



1328(14)

## বনৌষধিদর্পণ ।

বনৌষধির সার্থক পর্য্যায়, গুণ, পরিচয়, ঔষধার্থ ব্যবহৃত্যংশ  
মাত্রা ও প্রয়োগবিধি সমন্বিত

## অভিনবনিঘণ্টু ।

শ্রীশ্রীকোচবিহারাধিপতির অনুজ্ঞাক্রমে ও তদীয় ব্যয়ে

শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ দ্বারা  
প্রণীত ও প্রকাশিত ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন রচিত  
উপক্রমণিকা সংবলিত ।

বঙ্গাব্দ: ১৩১৬ ।

THE  
**VANAUSADHI DARPANA**  
OR  
**THE AYURVEDIC VEGETABLE MATERIA MEDICA**  
WITH  
QUOTATIONS AND COPIOUS ORIGINAL PRESCRIPTIONS  
FROM STANDARD WORKS.  
BY  
**KAVIRAJA BIRAJA CHARAN GUPTA KAVIBHUSANA**  
**THE RAJVAIDYA OF COOCH BEHAR.**  
WITH AN INTRODUCTION BY  
**MOHAMOHOPADHYAYA BIJAYA RATNA SEN KAVIRANJANA.**

**Calcutta:**

S. C. AUDDY & CO., BOOKSELLERS AND PUBLISHERS,  
58 & 12, WELLINGTON STREET.

1909.

*All Rights Reserved.*

PRINTED BY B. K. DASS AT THE "WELLINGTON PRINTING WORKS,"  
10, HALADHAR BURDHAN LANE, CALCUTTA.

## নিষ্কট্যব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “স্লামনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছাতৃড়াহবেদজিৎ”। অমুক দ্রব্য শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা স্লামন অর্থাৎ স্নেহকারী, স্তম্ভন, অর্থাৎ অহিংসার ও রক্ত প্রবৃত্তি রোধক, এবং মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষ প্রাশমন।

(২) “উষ্ণঃ তৃষিপরীতঃ স্রাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ”। অমুক দ্রব্য উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ উহা স্নেহকারী বা অতিসারাদির রোধক নহে, অপচ মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষজনক এবং ত্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “স্নেহমাদিবক্তং স্নিগ্ধে। বলবর্ণকরত্বা”। যে বস্তু স্নেহ ও মুহুরের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “ক্লৃক্ষতৃষিপরীতঃ স্রাণিশেষাৎ স্তম্ভনঃ ধরঃ”। ক্লৃক্ষ স্নিগ্ধের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ অমুক বস্তু ক্লৃক্ষ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিন্যের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ ধর ও স্তম্ভক।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকাদ্রি বৃষ্যং বলাবহম্।

ক্লৃক্ষং সমীরণকরং পরং ককহরং মতম্।

যে বস্তু স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, ককজনক, বৃষ্য এবং বলবর্ধক। বাহা ক্লৃক্ষ তাহা বায়ু জনক, এবং অত্যন্ত ককহর।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বলাঃ সন্ধানঃ স্নেহশো শুকঃ”। যে দ্রব্য পিচ্ছিল গুণাবিত তাহা জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ তপ ও ছিন্নের সংযোজক, স্নেহজনক এবং শুক।

(৬) “বিশদো বিপরীতোহস্রাৎ ক্লেদাচূষণযোগঃ”। বিশদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবলা, লঘু এবং স্নেহজনক নহে। অপিঃ বিশদগুণ ক্লেদাচূষণ অর্থাৎ ক্লেদশোষক—আর্দ্রত্বের নাশক এবং ক্তের পূরক।

(৭) “দাহপাককর স্তৌক্লঃ শ্রাবণো” কোন বস্তু স্তৌক্ল বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ত্রণাদি পাকাইতে পারে এবং লাশ ও রসাদি শ্রাব করায়।

ভাবমিশ্র বলেন—

“তীক্লং পিত্তকরং স্রোহো লেখনং ককবাতহরং”। তীক্লবস্তু স্রোহ পিত্তজনক, লেখন এবং ককবাতহর।



(৮) “মুছুরজ্ঞা”।—মুছুর বা মন্দ গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ত্রণাধির পাচক বা লালাদি আবকারী নহে ।

(৯) “সাদোপলেপবলকৃৎ গুরু তর্পণোবৃংহণঃ” । অমুক বস্ত গুরু বলিলে এই বৃষ্টির বে উহা সাদকৃৎ অর্থাৎ অঙ্গমানিজনক, উপলেপকৃৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকৃৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুত্ববিপরীতঃ স্রোণোপলেপঃ” ।

লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, সাদ, বৃংহণ, উপলেপ ও বলকৃৎ নহে । অপিচ উহা লেখন এবং ক্ষত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কক্ষয়ং শীত্ৰপাকি চ ।

গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্চিরপাকি চ ।

লঘুবস্ত বিশেষতঃ পথ্য, কক্ষয় এবং শীত্ৰ পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষ্মজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্রক্লেদনঃ সান্দ্ৰঃ স্থূলঃ সাদবন্ধকারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচরকর ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্থূলঃ হৌল্যকরো মেহে স্রোতসা মবরোধকৃৎ

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুকত্ববিপরীতকঃ

(১২) “স্তান্ধঃ পিচ্ছিলবজ্জেরঃ” । স্তান্ধগুণ পিচ্ছিলত্বা । ভাবমিশ্র অস্ত্র অর্থ করেন—“স্তান্ধঃ মেহং বিনাপি স্রাৎ কঠিনোহপি হি চিকণঃ”

(১৩) “কর্কশো বিশদোষণা” ।—কর্কশগুণ বিশদের ত্বা ।

(১৪) “স্থখাহবদী হৃদয় জুগন্ধো রোচনো মূহঃ” । কোন বস্ত হৃদয় বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্থখাহবদী অর্থাৎ হৃদোৎপাদক, হৃদ অর্থাৎ অনবগাহ, রুচিপ্রদ এবং মূহ ।

(১৫) “দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্বাদ্ভ্রাসারচিকারকঃ” ।—

দুর্গন্ধগুণ হৃদয়ের বিপরীত, অপিচ উহা বিবিধা বা বমন এবং অরুচিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অরুচি লব্ধ হয় তথাপি পুনঃ অরুচি শব্দ প্ররোগদ্বারা বিবিধ অরুচির গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অরুচিতে আহারের আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । দুর্গন্ধ বস্ত এই বিবিধ অরুচি আদায় করে ।

(১৬) “সরোহুশোমনঃ প্রোক্তঃ”। কোন বস্ত্র সূত্র বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক। অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ শুদ্ধি জন্মায়।

(১৭) “মদো ব্যাক্রকঃ স্তবঃ”।—মদগুণ ব্যাক্রকর অর্থাৎ দেহবাতা নির্বাহকারী।

(১৮) “ব্যবায়ী চাখিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে”। সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্ত্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমুদায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল দ্রব্য ব্যবায়ী তাহার অপকায়্যতেই সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

(১৯) “বিকাসী বিকসরং বাত্বকান্ বিমোক্ষয়েৎ”। যে দ্রব্য বিকাসী তাহাও ব্যবায়ী দ্রব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অধিল দেহ ব্যাপ্ত হয়, অধিকন্তু ইহা বাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে।

(২০) “আশুকায়ী তথাওত্বাক্ষবত্যন্তসি তৈলবৎ”।

তৈল যেমন জলে দ্রুত ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্ত্র অতিসব্বর শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আশুকায়ী বলা হয়।

(২১) “সূক্ষ্মস্ত সৌক্ষ্মং সূক্ষ্মেণ স্রোতঃসূক্ষ্মঃ স্তবঃ”।

যে বস্ত্র নিকৃৎ সূক্ষ্মত্বগুণে সব্বর শরীরের অতি সূক্ষ্ম স্রোতঃ সমূহ অহুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে।

(২২) “পচোন্নামং বহিকৃৎ বৎ দীপনং তৎ যথা মিসিঃ”।

যে বস্ত্র পাচকারি দীপ্ত করে, কিন্তু আম পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী।

(২৩) “পচত্যামং ন বহিকৃৎ কুর্য্যৎ বৎ তচ্চি পাচনম্”।

যে বস্ত্র আম পরিপাক করে, কিন্তু পাচকারিকে উদ্দীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—নাগকেশর।

(২৪) “ন দোষরতি বদোবান্ সমারোদীরয়তাপি।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ শমনং তৎ যথাসূতা”।

যে বস্ত্র, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উদ্ধাধোমার্গ দ্বারা অপসারিত করে না, সমানভাবে হিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে। যেমন—গুলক।

(২৫) “কৃষা পাকং মলানাং বৎ তিষ্মা বদ্ধ যথো নয়ৎ।

ভজানুলোমনং জেরং যথা প্রোক্তা হরীতকী”।

যে বস্ত্র অপক বোবের পাক করিয়া, কৃষ্ণ বায়ুকে সরল করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাত্তিত করে তাহাকে অনুলোমন বলে। যেমন—হরীতকী।

(২৬) “পক্তবাং যদপট্কে ব স্লিষ্টঃ কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।

নয়ত্যাধঃ স্রংসনস্তদৃ যথা স্যাৎ কৃতমালকঃ” ॥

কোষ্ঠে স্থিত অপক মল, কফ ও পিত্তকে সেই অপকাবস্থাতেই যে বস্ত্র অধোমার্গে প্রবর্তিত করে তাহাকে স্রংসন বলে । যেমন—সোঁদাল ।

(২৭) “মলাদিকমবদ্ধং যদ্বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।

ভিৎত্যাধঃ পাতয়তি যদভেদনং কটুকী যথা” ॥

যে বস্ত্র অবদ্ধ (পাংলা), বদ্ধ (গাঢ়), কিংবা বায়ুদ্বারা পিণ্ডিত অর্থাৎ গুটুলে মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে । যেমন—কটুকী ।

(২৮) “বিপকং যদপকং বা মলাদিং দ্রবতাং নয়ৎ ;

রেচয়তাপি তৎ জ্ঞেয়ং রেচন স্নিগ্ধতা যথা” ॥

যে বস্ত্র পক বা অপক মলাদিকে দ্রব করিয়া অধঃপাতিত করে তাহাকে রেচন বলে । যেমন—তেউড়ী ।

(২৯) “অপকং পিত্তশ্লেষ্মারচয়মুর্দ্ধং নয়ন্তু যৎ ।

বমনং ত্বন্ধি বিজ্ঞেয়ং মদনস্য ফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র অপক পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অন্ন মুখমার্গ দ্বারা প্রবর্তিত করার তাহাকে বমন বলে । যেমন—মদনফল ।

(৩০) “স্থানান্তহীনৈর্যেদুর্দ্ধমথো বা মলসঞ্চয়ম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্যাৎ দেবদালীফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র দেহের সঞ্চিত মল, স্থান হইতে আকর্ষণ পূর্বক উর্দ্ধ বা অধঃপাতিত করে তাহাকে সংশোধন বলে । যেমন—দেবদালী ।

(৩১) “দীপনম্পাচনং যৎস্যাচ্ছকাদ্দ্রবশোষকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুষ্ঠী জীরকং গজপিপ্ললী” ॥

যে বস্ত্র, দীপন, পাচন এবং উষ্ণত্বহেতু শরীরের দ্রববস্তুকে শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রহি বলে । যেমন—শুষ্ঠী, জীরা, গজপিপ্ললী ।

(৩২) “রৌক্যাত্লেচ্ছত্যাং কষায়ত্যাং লঘুপাকাক বদ্যবেৎ ।

বাতকৃৎ স্তম্ভনং তৎস্যাৎ যথা বৎসকটুকৌ” ॥

কক্ষ, শৈত্য, কষায় এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য প্রতিক্রিয়াভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগামী মলাদির রোধ জন্মায় তাহাকে স্তম্ভন বলে । যেমন—কটুজ ও লোণা ।

মুদ্রিত টিপনকার শ্রীব্রহ্মদেব সংগ্রাহি ও স্তম্ভনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

‘সংগ্রাহিতস্তন্যাদিত্তং যথা তদাভিদগ্ধহে ।  
আগ্নেয়গুণভূরিষ্ঠং তোয়ং সংপরিশোষ্য যৎ ।  
সংগৃহ্যতি মলং তৎ ত্রাং গ্রাহি শুষ্ঠ্যামরোযথা ।  
সমীরগুণভূরিষ্ঠং শীতবাৎ যন্নতবতঃ ।  
বিধায় বৃদ্ধিং শুভ্রাতি স্তম্ভনং তদ্ যথা বটঃ’ ।

(৩৩) “শ্লিষ্টান কফাদিকান্ দোষানুশূলয়তি যযলাৎ ।  
ছেদনং তৎ যথা ক্কারা মরিচানি শিলাজতু ॥

যে বস্তু বলপূর্বক জমাট কফাদিকে অপসারিত করে তাহাকে ছেদন বলে। যেমন যবক্ষারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

(৩৪) “ধাতুন্ মলান্ বা দেহত বিশোষ্যোন্মেষয়েচ্চ যৎ ।  
লেখনং তৎ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুকং বচা যবাঃ” ।

যে বস্তু শরীরের ধাতু ও মল শোষণ পূর্বক ক্লেশ করে তাহাকে কার্যচিকিৎসকগণ লেখন বলেন। যেমন—মধু, উষ্ণজল, বচ ও ইন্দ্রযব । শল্যতন্ত্রে লেখন শব্দের অর্থ—চন্দ্র বা ত্রণের কিঞ্চিৎ দারণ ।

(৩৫) “যন্মাদ্ভ্রষাভ্যবেৎ জীযু হর্থো বাজীকরণং হি তৎ ।  
যথাযগদ্ধা মুযলী শর্করা চ শতাবরী” ।

যে বস্তু নারীতে বাজিবৎ পুরুষের রমণসামর্থ্য জন্মায় কিংবা বাহ্য বীজ অর্থাৎ শুক্র বর্ধিত করে তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন—অযগদ্ধা, তালমূলী, চিনি ও শতমূলী ।

বাজীকরণ তিন প্রকার—(১) জনক (২) প্রবর্তক (৩) জনকপ্রবর্তক । শ্রীব্রহ্মদেব বলেন—“তত্র ‘জনকং’ মাংসস্বতাদিকং যৎ রসাদিধাতুক্রমেণ পরিণতং প্রধানধাতুপুষ্টিং করোতি । ‘প্রবর্তকং’ উচ্চটার্চুণাদিকং শুক্রবিরেচনকম্ । নচ তত্র বৈরেচনিকোক্ত্যা শুক্রকরকারিত্বং ত্রাং । যতো বিরেচনং শুক্রত পাতন্যরাভিমুখীভাবমাজকরণম্ । ‘জনকপ্রবর্তকং’ তু কীরণব্যবৃত্তগোধূমাবকাকাণ্ডকাদিকম্ ।

(৩৬) “যন্মাদ্ভ্রষা বৃদ্ধিঃত্রাংশুক্রেলং হি তদ্রচ্যতে ।  
যথা নাগবলাঘ্যাঃ স্যু বীজক কপিকচ্ছলম্” ।

যে দ্রব্য শুক্রধাতু বর্ধিত করে তাহাকে শুক্রল বলে। যেমন—নাগবলা ও আলুন্দীবীজ ।

(৩৭) “রসায়নকৃত্ত তজ্জৈঃ বজ্জয়াব্যাদিনাশনম্ ।

যথামৃত্যু রুদন্তী চ গুগ্গুলুচ হরীতকী” ।

যে বস্তু সেবন করিলে শরীর সত্তত ব্যাধির আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে এবং বাহ্য অকালকরা উপস্থিত হইতে দেয় না তাহাকে রসায়ন বলে । যথা—গুগ্গুলুচী, রুদন্তী, গুগ্গুল, হরীতকী । রুদন্তী অধুনা অপরিচিত । ইহার পরিচর্য্য নরহরি লিখিয়াছেন—  
“চণপত্রসমং পত্রং কুপশ্চৈব তথাবিধঃশৈশিরে জলবিন্দুনাং অবন্তীতি রুদন্তিকা ।

(৩৮) “পূর্কং ব্যাপ্যখিলং কারং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তৎ যথা ভঙ্গা কেনকাহিসমুত্তবম্ ॥

অন্ত দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ স্বীয় গুণ প্রকাশ করে, কিন্তু যে দ্রব্য ব্যবায়ী তাহা অপকাবস্থাতেই সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে । যেমন ভাঙ ও আকিস ।

(৩৯) “সন্ধিবদ্ধাংস্ত শিথিলান্ যৎকরোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষোজশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো” ॥

শরীরের সমস্ত ধাতু হইতে ওজোধাতুকে শোষণ পূর্ব্বক যে দ্রব্য সন্ধিবদ্ধগুলিকে শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলে । যেমন—সুপারি ও কোদ্রব ।

(৪০) “বুদ্ধিং লুপ্ততি যৎ দ্রব্যং মদকারি তচ্ছ্যতে ।

তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥

যে বস্তু তমোগুণপ্রধান এবং সেবন করিলে বুদ্ধি লোপ পায় তাহাকে মদকারি বা মদক বলে । যেমন—সুরা প্রভৃতি ।

(৪১) নিজবীৰ্য্যেন যদ্রব্যং রুজা রসবহাঃ সিরাঃ ।

যন্তে যলোরবঃ তৎ তাদ্ভিষ্মিন্দ্রি যথা দধি” ॥

পিচ্ছিলস্ব ও গুরুত্বহেতু যে দ্রব্য রসবহা শিরাগণকে অবরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায় তাহাকে অভিষ্মিন্দ্রি বলে । যেমন—দধি ।

(৪২) “বিদাহী দ্রব্যাদুদগার ময়ঃ কুৰ্য্যাতথা তৃষাম্ ।

ছদি দাহক জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ” ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অম্ল উদগার, তৃকা এবং বুকজ্বালা উপস্থিত হয় ও বাহ্য বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে ।

“গৃহাতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিৎস্বগুণান্ ।

পচ্যমানং বৈধেতন্নধুজলতৈলাজ্যাহুতলৌহাদি” ।

যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তুর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত মিলিত হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে । যথুর অগ্নিসহযোগে পাক নিষিক, স্তম্ভরায় পচ্যমান শব্দ যথুর সহিত অধিত নহে ।

ভাবমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটী সংশয়ক্ষেপী নহে । এখানে “গৃহাতি” পদ লইয়াই যত সন্দেহ । শ্রীকৃষ্ণ সিদ্ধযোগের টীকার এসম্বন্ধে যে বিচার করিয়াছেন পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি “তদ্ব্য কৈচিদেবঃ সমাগিরন—বদ্ভব্যং ত্রব্যাস্তরেণ সংযুক্তান্ননঃ স্বভাবঃ হিবা সংযুক্তভব্যাস্বভাবঃ এব অহুবর্ততে তৎ যোগবাহীতি । নটৈতৎ উক্তং যতো বদ্যেবংযোগতা নিশ্চীরতে তদানীং যোগবাহিত্রব্যোপযোগঃ নিরর্থকঃ ত্রাৎ । তথাহি—যোগবাহিত্রব্য মন্তরেণাপি যৎস্বভাবঃ যদ্ভব্যং প্রাক্ আসীৎ তৎস্বভাবমেব যোগবাহিত্রব্যাস্বকমপি । তস্মাৎ অসৎ এতৎ যোগবাহিলক্ষণমিতি । কেচিৎ প্রত্যং প্রতিজ্ঞানতে । যৎ ত্রব্যং ত্রব্যাস্তরেণ যুক্তং অন্যত্র ত্রব্যস্ত শক্ত্যুৎকর্ষং উৎপাদয়তি তৎ যোগবাহীতি । তৎ অপি অসম্যাক্ । স্বভাৎ এবং অভ্যুপগমাৎ ন বহুনি ত্রব্যানি যোগবাহীনি হ্যঃ । তথাচ মধ্বান্নেঃ অপি ত্রব্যস্ত কিকিং ত্রব্যং সমানগুণং শক্ত্যুৎকর্ষং কুর্বদেব নৃষ্টঃ, তৎকথং মধ্বান্নাবেব যোগবাহিঃ উচ্যতে ন অপরন্তেতি । তদেতদপি লক্ষণং অশ্রুতত্বাৎ অলক্ষণং । অপরন্তেবমাহঃ—যৎ ত্রব্যাস্তরেণ অহুগুণেনাপি যুক্তং তদগুণান্ অহুবর্ততে স্বং চ কার্যং তদবিকল্পং কিকিং কয়োতি তৎ যোগবাহি ত্রব্যং—ভূতাবৎ । যথা ভূত্যাঃ স্বামিকার্যং অত্যজন্ স্বকীয়ং মপি পরীরযাত্মাদিকং স্বাম্যবিকল্পং কয়োতি তথৈব মধু মদনকলসংযুক্তং বমন- কার্যং কয়োতি নতু বমননিবারণং মধুকার্যং । এবং মধু হরীতকীসংযোগাৎ বিরেচণ কার্য- মেব কয়োতি ন মধুকার্যং শুভনরূপং ইতি । যে তু অত্রৈবঃ প্রতিপন্নঃ মদনকলান্নেঃ শক্ত্যুৎকর্ষঃ তথাবিধি অতি যেন মধুগন্ধিক কার্যমবধূরং স্বং কার্যং কয়োতি ইতি, তে চৈবঃ চোদয়ন্তঃ বচনীয়াঃ । যতঃ শুভনত্রাশ্চেন অন্যেন দেন কেনচিৎ সংযুক্তস্য সুধাকারস্যাপি শক্তিঃ কিকিং অপহীর্যমানা নৃষ্টা, মধুনা অপি শুভনস্বভাবেন অপি অত্র ন অপহীরতে মনাক্ অপি । অতঃ মধ্বান্নেয়েব যোগবাহিঃ ন অন্যত্র । অপিচ অন্যত্রপি যোগবাহিত্রব্যং ত্রিবৃতাদি মদনকলেন যুক্তং সৎ বিরেচনং বমনং চ উত্তর কার্যং কুর্বৎ নৃষ্টং, ন কেবলং বমনং এব ন বিরেচনং এব । তস্মাৎ মধ্বান্নেয়েব যোগবাহিঃ হিতমেতৎ” । (ব্যাখ্যা- কুন্ত্রমাবলী—ব্রণশোধ) ।

(৪৩) “স্থিরো বাতমলতন্ত্রী” —যে বস্তু অপানবায়ু ও মল রোধ করে তাহাকে স্থির বলে ।

(৪৪) “স্নরুত্তেবাং প্রবর্তকঃ” —যে বস্তু অপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে স্নরু—অর্থাৎ সারক বলে । নৃষ্টমল শব্দের অর্থও এইরূপ ।

(৪৫) “দারুণং বিদারণং পক্ষোক্ষত” —( শ্রীকৃষ্ণ ) বাহ্য দেহের করিলে পক্ষ কোটক কাটরা বার তাহাকে দারুণ বলে । দারুণ হই প্রকার জ্বহ্বার ও দারুণ । কপোতবিষ্টা একুন্তি জ্বহ্বার দারুণ এবং কার দারুণ দারুণ ।

(৪৬) শীড়নম্ —“শীড়নং ঔষধৈঃ পচনং” ( ভবঃ ) —যে দ্রব্যের ভেদ দিলে

ত্রণের পূরদি নির্গত হয় তাহাকে পীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ত্রণমুখং বহিষ্কৃত্য লেপয়েৎ। লিপ্তুঃ ৫ শোষণয়েৎ। শুকং সং পীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ কাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—বস্ত শুক হইবে তত পূরাদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শাল্মলী, বটাদি।

(৪৭) গ্লপন—যাহা অব্যব বা গুরুক্ষয়কারী তাহাকে গ্লপন বলে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোহনেকবিকল্পকারণম্” (উষণঃ)। যে দ্রব্য প্লেবন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ কহে। যেমন পরিমিত মাত্রায় আফিম।

(৪৯) সন্ধানম্—“যাতবিশেষাৎ বিধাতৃত্ত্বত অবয়বন্ত ঐকভাবঃ” (উষণঃ)।

শরীরের ভিত্তর কোন স্থান ছিদ্র হইলে যে বস্তু তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সন্ধান বলে। যেমন—লাক্ষা, উরঃসন্ধানকারী, ববুল ভগ্নসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীরঃ, জীবনীয়শলেন ইহ আয়ুয্যস্বম-  
তপ্রেত্তম, মুচ্ছিত্ত্ব সংজ্ঞাজনকেষেহপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

যাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও মুচ্ছিত্তের জ্ঞানোৎপাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তৃপ্তিস্তম্—“তৃপ্তিঃ প্লেয়বিকারো, যেন তৃপ্তিমিব আত্মানং মন্ততে, তদ্যং তৃপ্তিস্তম্” (চক্রপাণিঃ)।

ভোজন না করিয়া ভুক্তের ন্যায় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি প্লেয়বিকার। যে বস্তু এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তৃপ্তিস্ত বলে। যেমন—চক্রি, চিতা, বিড়ল, গুড়ুচী।

(৫২) বিরচনোপগঃ—“বিরচনক্রিয়ারাং সহায়শ্চেন উপগচ্ছতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু বিরচনক্রিয়ার সহায়তা করে তাহাকে বিরচনোপগ বলে। যেমন—ভ্রাক্ষা, গম্ভারী, অভয়া। ব্বেদোপগ বমনোপগ প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরীষবিরজনীয়ঃ—“পুরীষত বিরজনং দোষসবন্ধনিরাসং করোতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু মলকে দোষ সন্ধ বর্জিত করে তাহাকে পুরীষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট নহে—দোষ সন্ধ নিরাস কি? কি দোষ? টীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আমার ধোষ হয় যে দ্রব্য মলের শুভ্র কৃষ্ণাদি বর্ণ দূরীভূত করিয়া মলকে স্বাভাবিক (ঈষৎ পীত) বর্ণে রঞ্জিত করে তাহাই পুরীষবিরজনীয়।

মূত্রবিরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—শোণিতত্ব হৃৎত্ব ভ্রমপন্থ্য প্রকৃতৌ শোণিতং স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তু রক্তকে প্রকৃতিস্থ করে কার চিকিৎসার তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে। যেমন,—মধু, বষ্টিমধু, কুহুম। শল্যতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ “শোণিতাতিপ্রযুক্তিস্তনম্” ( ভবণঃ ) যাহা ভূরি রক্তপ্রাব রোধ করে। শল্যতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ যথা—“সন্ধানং স্বল্পনকৈব পাচনং দহনং তথা”।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনায়াং সমুত্তায়াং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

সম্ভ্রাত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া যাহা শরীরকে প্রকৃতিস্থ করিতে পারে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে।

(৫৬) প্রজ্ঞাস্থাপনম্—“প্রজ্ঞাপঘাতকং দোষং হৃদ্য প্রজ্ঞাং স্থাপয়তীতি ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু গর্ভাশয়ের সম্ভান বিনাশকারী দোষ দূর করিয়া উহাকে সম্ভানহিতের অমূলক অবস্থার আনয়ন করে তাহাকে প্রজ্ঞাস্থাপন বলে।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পৰ্যায়।

(৫৮) নির্ঝাপণম্—যে বস্তু পাকান্তিমূখী ফোটকের বেদনার উপশম করে তাহাকে নির্ঝাপণ বলে। যেমন—বালা, হোগলা প্রভৃতি।

(৫৯) সংজ্ঞাস্থাপনম্—“সংজ্ঞাং জ্ঞানক স্থাপয়তীতি” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু লুপ্তসংজ্ঞার জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সংজ্ঞাস্থাপন বলে। যেমন হিহু।

(৬০) বয়ুঃস্থাপনম্—“বয়ুস্তরুণং স্থাপয়তীতি বয়ুঃস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে দ্রব্যের শুণে মাহুকের তারুণ্য দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়ুঃস্থাপন বলে। যেমন—শালপর্নী, মণ্ডুকপর্নী, পুনর্নবা প্রভৃতি।

(৬১) বিদ্যাপনম্—“অজুল্যাদিমর্দনে বিলয়নম্” ( ভবণঃ ) । ত্রিকণ্ঠ লিখিয়াছেন—“বিদ্যাপনবিহ কেবল মলুষ্ঠাদিমর্দনে পরিভাবিতং গ্রাহ্যং, কিন্তু বিদ্যাপ্যতে অনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা বহির্মার্জনরূপে শরনে শোকবিলয়নকরে শ্রলপনপরিবেকাত্যক্তা-দাবপি বর্ততে।

অজুল্যাদি দ্বারা মর্দনপূর্বক কাঁচা কোড়াকে বসাইয়া সেওয়ারে বিদ্যাপন বলে। এমন অনেক দ্রব্য আছে যদ্বারা অপর ফোটক প্রসিষ্ট করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায়। এইরূপ দ্রব্যকেও বিদ্যাপন বলে। যেমন পদ্মবিরজা প্রভৃতি।



(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দোষামরোঃ শোধন্ত বা” ( ভবণঃ ) ।

যে বস্ত্র বাত, পিত্ত, কফ, আম কিম্বা শোথের পরিপাক কন্মার তাহাকে পাচন বলে ।

(৬৩) জ্বরগঃ—“জ্বরগঃ আহারন্ত” ( ভবণঃ ) ।

যে বস্ত্র ভুক্তজ্বা জীর্ণ করে তাহাকে জ্বরগ বলে ।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনক ও রসধাতুবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে তর্পণ বলে । যেমন—  
জ্বাকাদি ।

(৬৫) বৃংহণঃ—ধাতুবলবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে বৃংহণ বলে । উপচয় ইহার পর্যায় ।  
কায় চিকিৎসায় বৃংহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

(৬৬) পুংস্তোপঘাতি—যে বস্ত্র শুক্রক্ষরকর তাহাকে পুংস্তোপঘাতি বলে ।  
যেমন—কারাদি ও ধাৎস ( পোস্তর টেঁড়ি ) । এমন অন্নপান আছে যদ্বারা শুক্রক্ষর  
হইতে পারে । বৃন্দ বলিয়াছেন—অন্নৈরন্নোক্ষলবর্ণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুক্ষয়ো  
দৃষ্টঃ—” । সৌম্যধাতু শুক্র ।

(৬৭) মার্গাবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীত্রণদিমার্গবিশোধনঃ ( ভবণঃ ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্ত্র অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে  
জ্বালা অস্থত্ব হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে ।” যেমন—অন্ন ।

(৬৯) কফবিলম্বনম্—যে বস্ত্র সেবন করিলে অতিশুক শ্লেমা তরলতা প্রাপ্ত হয়,  
তাহাকে কফবিলম্বন বলে । যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস ।

(৭০) অনাগতাবাধপ্রতিষেধঃ—যে বস্ত্র ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ  
‘আবাধ’ পীড়া, ‘প্রতিষেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগতাবাধপ্রতিষেধ । যেমন—লোপ  
অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভ্রূজরাজ অনাগত পলিতের প্রতিষেধ ।

(৭১) মূত্রবিরেচনীয়—“মূত্রস্ত বিরেচনং করোতীতি” ( চক্রপাণিঃ ) ।

বাহা মূত্রের আব করায় তাহাকে মূত্রবিরেচনীয় এবং বাহা মূত্রের উৎপাদক  
তাহাকে মূত্রজনন বলে । গোক্ষুর মূত্রবিরেচনীয় এবং ইক্ষু মূত্রজনন । পুরীষ বিরে-  
চনীয় এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, শুক্রপ মূত্রবিরেচনীয় ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী  
নহে । মূত্রবর্জন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিরেচনীয় শব্দের পর্যায় ।

(৭২) শ্লেষ্মপ্রসেকি—যে বস্ত্র শ্লেষ্মা আব করায় তাহাকে শ্লেষ্মপ্রসেকি  
বলে । যেমন—আর্দ্রমরিচ । ‘ককোৎসারি’ এবং ‘ককনির্হরণ’—ইহার পর্যায়ব্রহ্মণ গৃহীত  
হইতে পারে ।

(৭৩) উৎক্লেশকারি—যে বস্তু দেবন করিলে উৎক্লেশ 'বমি হর হর' এই তাৎপার্যনয়ন করে তাহাকে উৎক্লেশকারি বলে। যেমন—চোক্ষ ( হিং ) ।

(৭৪) কঠ্য প্রভৃতি। যে সকল বস্তু কঠোরোগ বা ব্বর, নেত্র, কেশ, বৃক্ষ, দন্ত, মেধা ও আয়ুৰপক্ষে হিতকর তাহাদিগকে বথাক্রমে কঠ্য, মেজা বা চক্ষুদ্র, কেশ, বৃক্ষ, দন্ত্য, মেধা এবং আয়ুদ্র বলে। স্বৰ্ঘ্য ও ব্বরশোধিনী কঠোর পৰ্যায় ।

(৭৫) ক্ষবণ—যে বস্তু হাঁহি জন্মায় তাহাকে ক্ষবণ বলে। যেমন—কটুকল প্রভৃতি।

## ভেষজকল্পনা বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ ।

কৃষ্ণঃ—ভেষজদ্রব্যের বোড়শগুণ জলধারা সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট কল্পনার নাম কৃষ্ণ। শূত ইহার পৰ্যায়। বতগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি মিলিত হইয়া ছই তোলায় অধিক হইবে না। জল আধ সের, শেব আধ পোরা থাকিবে। পাচন মাস্তীর পাত্রে মুদ্রাজালে পাক করিতে হয়।

শীতকষায়ঃ—“শীতঃ শর্করীমুষিতোমতঃ”। দ্রব্যাদিপোষিতাৎ তোরে প্রত্যন্তে নিশিসংহিতাৎ। কষায়ো বোহতিনির্ধাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ”।

কুট্টিত ভেষজ উক্কজলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাজি অধিবাসিত করিলে শীতকষায় প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার ছয় ভাগ জল দিতে হইবে অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে জল ৬ তোলা হইবে।

ফাণ্টঃ—“কিষ্টেদ্যুক্তোরে মুদিতঃ ফাণ্ট ইত্যভিধীয়তে”।

ভেষজদ্রব্য উক্কজলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে মর্দন ও বস্ত্রপুত করিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

স্বরসঃ—“স্বরসঃ সো রসঃ প্রোক্তঃ”।

অর্জদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে স্বরস বলে।

কঙ্কুঃ—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিলায় পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের কঙ্কু প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কর্ব্বমাং ততোদ্রব্যং সাধয়েৎ প্রাণিকেক্ষতসি।

ভেষজদ্রব্য ছই তোলা এবং জল ছই সের সহ পাক করিয়া অর্জবশেষ থাকিতে অবতারণিত করিলে পানীয় প্রস্তুত হয়। যেমন—অরের শিপাদি নিরুত্তির জন্ত বড়ল—পানীয়।

**ক্ষীরপাকঃ**—“জ্বাঘাঘটগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তৈয়ং চতুর্ভুগম্ । ক্ষীরাবশেষঃ কঠব্যঃ  
ক্ষীরপাকে স্বয়ং বিধিঃ” ।

যে জ্বোর ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ হৃৎ এবং দুগ্ধের চতুর্ভুগ জল সহ  
পাক করিয়া দুগ্ধাবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নির্দ্ধাহ হয় ।

**ভাবনা**—“জ্বেন যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্কং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত  
চূর্ণে প্রোক্তম্— । “সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ” ।

কাথে বা রসে কোন ঔষধকে আশ্লুত করিয়া রৌদ্রে শুক করাকে ভাবনা বলে ।  
বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আশ্লুত ও রৌদ্রশুক করিতে হয় ।

**পুটপাকঃ**—“দ্রব্য মাণোথিতং জম্বু বটপত্রাদিসম্পূটে । বেটয়িত্বা ততো বন্ধা দৃঢ়ং  
রজ্জ্বাদিনা তথা । মূদ্রণং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্য্যাৎ অথবাঙ্গুলিমাত্রকম্ । দহেৎ পুটাস্তরাদমৌ  
যাবল্লগন্ত রক্ততা ।”

যে দ্রব্যের পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধৌত করিয়া কিকিং পেষণ করিবে ।  
পরে জাম ও বটের পাতা বেটন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ  
দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘুঁটের আওণে তাবৎ দৃঢ় করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ  
না হয় । অন্তঃপর অগ্নি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া অন্তরস্থ তেজস্ব গ্রহণ পূর্বক রস নিষ্কাশিত  
করিবে । এই কলনার নাম পুটপাক ।

**কাঞ্জিকম্**—“আণ্ডধাত্তং কোদিতঞ্চ বালমূলকং ধণ্ডশঃ । কৃতং প্রহসিতং পাত্রং  
জলং তত্রাঢ়কং ক্রিপেৎ । তাবৎ সঙ্ঘার সংরক্ষেৎ যাবন্নয়নমাগতম্ । কাঞ্জিকং তত্  
বিজ্ঞেয়ং যেতৎ সর্করং পুঞ্জিতম্” ।

আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূলা ধণ্ড ধণ্ড করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং  
১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেয় মূখ আবৃত করিবে । বতদিন না জল  
অন্নরস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অন্নর প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম  
কাঞ্জিক ।

**আরণালম্**—“তুলামিতং বটিকতপ্পলত । প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবন্ধিধার । জ্বোদেত্তন্তসি  
কিপ্তং যথ দ্বিধারম্ । তৎসপ্তং সেকং পিহিতং প্রযজ্যাৎ । তত্রৈব ককং সকলং নিরন্তেৎ ।  
তৎ কাঞ্জিকং কথ্যতে আরণালম্ ।”

বটিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন লাড়ি বার সের, বজ্রি সের জলের সহিত  
ঐকুশদিন আবৃত মূখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে আরণাল প্রস্তুত হয় ।  
তাবন্ধি বলেন—খোলা ছাড়ান, কাঁচা বা সিদ্ধ পোষ্য ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণাল  
প্রস্তুত হয় ।

ভূষানু বা ভূষোলকম্—“ভূটান্ মাষভূষান্ সিকান্ যবাংস্ত চূর্ণসংযুতান্। আশু তানন্তসা তবং ভাভং তচ্চ ভূষোলকম্” । ভূষোলকং যবৈ রাতৈঃ সতুবৈঃ শকণীকৃতৈঃ ।

মাষকলারের ভালা খোসা এবং সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত যব ভলের সহিত সিদ্ধ করিয়া বাবং অন্নয় প্রাপ্ত না হয় তাবং স্থাপন করিবে । কিংবা খোসা সহিত কাঁচা যব কুণ্ঠিত করিয়া জলসহ অন্নভাবাবধি স্থাপন করিলে ভূষানু প্রস্তুত হয় ।

সৌবীরম্—“সৌবীরস্ত যবৈ রাতৈঃ পটেকবা নিম্ববৈঃ কৃতম্ । গোধূমৈরপি সৌবীর মাচার্ঘ্যঃ কেচিদুচিরে” ।

গোদাছাড়ান কাঁচা কিংবা খোসাছাড়ান সিদ্ধ যব বা গোধূম জলে আবৃতমুখ পাत्रে সন্ধিত করিলে অর্ধাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে যথাক্রমে যবসৌবীর ও গোধূম সৌবীর বলে ।

সূক্তং চূক্রম্—“যম্বাদি শুটো ভাঙে সওড়কোজকাঞ্জিকম্ । যম্বসু খাভরশিহ্নং সূক্তং চূক্রং তচ্চাতে” মন্তপ্রভৃতির মাত্রা যথা—“ওড়শাকিখাত্তান্নমযসু ষিগুণং ক্রমাৎ । সংশক্তি চূক্রসিদ্ধার্থঃ—” ।

ওড়, যম্ব, কাঞ্জিক, মন্ত অর্থাৎ ষিগুণবারি যুক্ত দধি, ও জল ক্রমশঃ ষিগুণ (অর্থাৎ ওড়ের ষিগুণ যম্ব, যম্বুর ষিগুণ কাঁজি ইত্যাদি ) মাত্রায় লইয়া পরিকৃত যুৎপাত্রে আহরণ করিয়া যে ঋতুতে প্রস্তুত করা হইবে সেই ঋতুতে সন্ধিত হইবার অন্য বতদিন রাখা উচিত ততদিন খাত্ত রাশির ভিতর রাখিলে সূক্তচূক্র প্রস্তুত হইবে ।

কোন ঋতুতে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—

“যনাত্যয়ে তথা ঐদ্রে সন্ধানং বড়্‌দিনং ভবেৎ । হেমন্তে শিশিরে স্থাপ্যং তিবক্‌ দ্ববদি তেনৈব । গ্রাবৃদ্ধবসন্তে সন্ধানং ভবেদষ্ট দিমেন বৈ” । বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান বর্গোক্ত ব্যবতীর সন্ধান সন্ধিত করিবার এই বিধি বুঝিতে হইবে ।

আসবঃ—সূরাতে বিবিধ কুণ্ঠিত দ্রব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পাत्रে সপ্তাহকাল রাখিবে । সপ্তাহান্তে হাঁকিয়া লইলে আসব প্রস্তুত হয় । ইংা আভ্যেরসংহিতায় মত । বৃহস্প্রস্ত বলেন—অম্লক হলে আসবের জলাদিধান বিধি এই—জল ৩১ সের, ওড় সাত্বে বার সেহ, যম্ব ৬ সের এক পোরা, ঔষধত্রব্য ১ সের এক পোরা । আবৃতমুখ যুৎপাত্রে রাখিয়া সন্ধিত করিবে ।

অরিস্তম্—অরিস্ত প্রস্তুতপ্রণালী আসবের তুল্য—কেবল ইহাতে কুণ্ঠিত ভেষজ-ত্রব্যের পরিবর্তে ঔষধত্রব্যের কাথ দিতে হয় ।

সীধুঃ—পকরস ও শীতরস ভেদে সীধু বিবিধ—ইক্ষুরস জাল দিয়া তাহাতে ঔষধত্রব্য ভিজাইয়া রাখিয়া সন্ধিত করিলে পকরস সীধু এবং কাঁচা ইক্ষুরসে সান্বিত সীধুকে শীতসীধু বলে ।

আম্রভূতম্—কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া অন্নদ্ব প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম আম্রভূত ।

প্রমথ্যা—অতি উত্তমরূপ পিষ্ট যে কোন দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অল্প দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৪ তোলা জলে সিক্ত করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশ—কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে ‘রসক্রিয়া’ নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

লেপঃ—আলেপ ও প্রদেহ ভেদে লেপ বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্ত্র পাংলাভাবে লেপন করিলে আলেপ এবং উহা উষ্ণ ও পুষ্ক করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

পরিষেচনম্—ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ উষ্ণ কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

অবচূর্ণন ও গুণ্ডন—যদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ গড়ান যেমন শূলরোগীর উদরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

উষ্বর্তন—কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে উষ্বর্তন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উষ্বর্তন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিবর্ণতা ও রুদ্ধতা বিনাশ পায় ।

পিচুধারণম্—মূত্রে বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, যোনি প্রভৃতি অঙ্গে স্থাপন করাকে পিচুধারণ বলে ।

কবলঃ, গণ্ডূষঃ—মূত্রে ঔষধ ধারণাত্মক কল্পনা বিশেষ । যতটুকু তরলদ্রব্য মূত্রে রাখিলে মুখ নাড়িতে পারা যায় না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে পারা যায় তাহা কবলের, মাত্রা ।

অঞ্জনকর্ষ্য—ঔষধদ্রব্য মধ্বাদিযোগে ঘর্ষণ করিয়া ‘কাজল পরার মত’ অঙ্গুলি বা শাব্ব্যাক সংস্কারযুক্ত শীতল শলাকাযোগে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম অঞ্জন । লেখন রোগণ এবং প্রসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার ।

আশ্চেচ্যাতনম্—কাথ, যধু, আসব ও মেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে পাত্তিত করাকে আশ্চেচ্যাতন বলে । মাত্রা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, মেহানার্থ ১০ বিন্দু, রোগণার্থ ১২ বিন্দু ।

বিড়ালক—অক্লির বহির্ভাগে প্রদত্ত লেপকে বিড়ালক বলে ।

পিণ্ড—পিষ্টভেষজ বস্ত্রান্তরিত করিয়া, রোগী, মুজ্জিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে । এই কল্পনার নাম পিণ্ড ।

বস্তুঃ—নিরুহ ও অমুহাসন ভেদে বস্তু দুই প্রকার। দেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তুকে অমুহাসন এবং কাথ, দুগ্ধ, তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তুকে নিরুহ বলে। অমুহাসনকে মাজাবস্তু এবং নিরুহকে আত্মাপন বলে।

শিরোবস্তুঃ—একখণ্ড হাদশাঙ্গুল চৰ্ম্মকে মস্তকের চতুর্দিকে বেঠেন করিয়া মস্তক ও চৰ্ম্মের সন্ধি পিষ্ট মাষকলার দ্বারা রোধ করিবে। এই চৰ্ম্মকৃত গুহা দ্বিঘটক তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া দ্বাবৎ নাসা কর্ণ মুখ হইতে আব না হয় তাৎ ধারণ করাকে শিরোবস্তু বলে।

স্বেদঃ—ষোড়শনার প্রণালী ভেদে স্বেদ চতুবিধ—যথা তাপস্বেদ, উপনাহ স্বেদ, দ্রবস্বেদ ও বাষ্পস্বেদ। প্ররোগ বিধি যথা—

‘তপ্তৈঃ সৈকতপাণিকাংস্তবসনৈঃ স্বেদোৎপাদ্যকৈঃ।

লেপাঘাতহরৈঃ সঙ্কলনবর্ণনৈঃ স্তম্বোক্তৈঃ তথা।

এবং তপ্তপোহুদ্বাতশমনকাথাদিসেকাদিভিঃ।

তপ্তস্তোরনিষেচনোত্তববৃহৎশৈঃ শিলাদৈঃ ক্রমাৎ’।

তপ্ত বালুকা, পাণি, কাংস্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের স্বেদকে তাপস্বেদ বলে। অন্ন, লবণ ও স্নেহ যুক্ত, দ্বিঘটক, বাতহর ভেষজের লেপকে উপনাহ স্বেদ অর্থাৎ পুষ্টিশ্ এবং তপ্ত দুগ্ধ, জল ও বাতহর কাথাদি পরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন করাকে দ্রবস্বেদ বলে। অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা সেচন করিলে যে বাষ্প উৎখিত হয়, তৎস্থিত স্বেদের নাম বাষ্পস্বেদ। ইহাকে গ্রামালোকে ‘তাপ্রা বলে। স্বেদের অপরাপর ভেদ চারক স্ত্রী স্থানের ১৬শ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

## রসবীৰ্য্যবিপাকাদি বিষয়ক প্রস্তাব ।

স্থূলতঃ রসভেদ ।

রস ছয় প্রকার—মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়। এই মধুরাদি রস দ্রব্যে ব্যক্ত ও অব্যক্ত বিবিধ ভাবে অবস্থিত। কোন দ্রব্যের ( শুক বা আর্দ্র ) জিহ্বার সহিত সঘর্ষ হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি বা আবাদ অস্তে বহু পশ্চাৎ যে রস অনুভূত হয় তাহা উহার ব্যক্তরস, যেমন বটিমধুর মধুর জিহ্বা সঘর্ষ মাত্র ব্যক্ত এবং কটু তিক্ত আবাদান্তে ব্যক্ত। অনেক দ্রব্যে এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে। উদাহরণ—পক্কান্ন, আমলকী, রসোন প্রভৃতি। জিহ্বার সহিত পক্ক আবাদির স্পর্শ স্থাপিত হইবা মাত্রই মূলপং রসমূল্যের অনুভূতি হয় সুতরাং এই সকল দ্রব্যের বিবিধ রসই আবাদান্তে

ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আশ্রয় মধুর ও অম্ল এবং আমলকীর অম্লও কষায় এই বিবিধ রসই আশ্রয়মাত্রে ব্যক্ত। আচাৰ্য্যগণ অনেকস্থলে ত্রয়া বিশেষের এমন রসের উল্লেখ করিয়াছেন। বাহা অম্লদীর জিহবার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীর রস নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং স্নমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং”—( হৃঃ ৪৬ অঃ ) আমরা পক্ষাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না। আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীর অব্যক্ত রস বা অম্লরস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ত্রয়োৱ অম্লরস কৰ্মদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘ভূমাসুগুণবাহুলাং মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অসুগুণ বহুল।

অম্লঃ—‘ভূম্যগ্নিগুণবাহুলাং অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অগ্নিগুণ বহুল।

লবণঃ—‘তোরাগ্নিগুণবাহুলাং লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অগ্নিগুণ বহুল।

কটুকঃ—‘বায়ুগ্নিগুণবাহুলাং কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অগ্নিগুণ বহুল।

তিক্তঃ—‘বায়ুকাশগুণবাহুলাং তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বহুল।

কষায়ঃ—‘পৃথিব্যানিলগুণবাহুলাং কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বহুল।

### রসের লক্ষণ ।

সুলভা প্রতীতির অল্প রসের কৰ্ম্মাখ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘যঃ পরিতোষ সূৎপাদয়তি প্রহ্লাদয়তি তপ্পয়তি, জীবয়তি, সুখাবলোপং জনয়তি স্লেমাণং চাতিবর্জয়তি স মধুরঃ।

অম্লঃ—‘যো দন্তহর্ষ সূৎপাদয়তি, সুখপ্রাপং জনয়তি, শ্রদ্ধাশোৎ পাদয়তি সৌহর্যঃ।’

লবণঃ—‘যো তক্তাকৃচিসূৎপাদয়তি ককপ্রসেকং জনয়তি সার্বিকং কাপাদয়তি স লবণঃ।’

কটুকঃ—‘যো জিহ্বাঃ বাধতে, উষ্মণং জনয়তি, শিরো গুল্মাতি, নাসিকাক্রাবয়তি স কটুকঃ।’

তিক্তঃ—‘যো গলে চোষসূৎপাদয়তি, সুখবৈশদ্যং জনয়তি, তক্তাকৃচিঃ চাপাদয়তি হর্ষক স তিক্তঃ।’

কষায়ঃ—‘যো বক্তং পরিশোষয়তি, জিহ্বাঃ শুষ্কয়তি কঠং বদ্রাতি, হৃদয়ং কৰ্ষতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।’

### রসের গুণনির্দেশ ।

‘মধুরান্নলবণাঃ বাতয়াঃ’—মধুর, অন্ন ও লবণরস বায়ু প্রশমন ।

‘মধুরতিক্তকষায়াঃ পিত্তয়াঃ’—মধুর, তিক্ত ও কষার রস পিত্তপ্রশমন ।

‘কটুতিক্তকষায়াঃ শ্লেষ্ময়াঃ’—কটু (ঝাল) তিক্ত ও কষার রস শ্লেষ্মপ্রশমন ।

মধুরঃ রসরক্তমাংসমেদোহৃদ্বিমজ্জোজঃ শুক্রশুভ্রবৃদ্ধনঃ, চক্ষুঃ, কেশঃ, বর্ণাঃ, বলকৃৎ, সন্ধানঃ, শোণিতরসপ্রসাদনঃ, বালবৃদ্ধকৃতকীর্ণহিতঃ, বটুপদপিপীলিকানাং ইষ্টভয়ঃ, তৃষ্ণামূচ্ছাদাহপ্রশমনঃ, বড়িষ্টিয়প্রসাদনঃ, কৃত্তিকফকরন্ড’ ।

অন্নো জ্বরঃ, পাচনঃ, পবননিগ্রহণঃ, অমুলোমনঃ, কোষ্ঠবিদাহী, বহিঃশীতঃ, ক্লেমনঃ প্রায়শো হৃদ্যঃ’ ।

লবণঃ সংশোধনঃ, পাচনঃ, বিশ্লেষণঃ ক্লেমনঃ, শৈথিল্যকৃৎ, উষ্ণঃ, সর্বরসপ্রত্যাহীকঃ, মার্গবিশোধনঃ সর্বশরীরাবরবমার্দকরঃ’ ।

কটুকো দীপনঃ, পাচনঃ, রোচনঃ, শোধনঃ, হোল্যালতকককৃমিবিষকুট-  
কণ্ডূপশমনঃ, সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনঃ, অবসাদনঃ শুভ্রশুক্রমেদসাং উপহস্তা ।

তিক্তঃ ছেদনঃ, রোচনঃ, দীপনঃ, শোধনঃ, কণ্ডুকোষ্ঠতৃষ্ণামূচ্ছাদাজরপ্রশমনঃ, শুভ্র-  
শোধনঃ, বিষ্মত্রে ক্লেদমেদোবসাপূরোপশোষণশ্চ ।

কষায়ঃ সংগ্রাহকঃ, রোগণঃ, শুস্তনঃ, শোধনঃ, লেখনঃ শোষণঃ পীড়নঃ, ক্লেদোপ-  
শোষণশ্চ ।

‘তিক্তকষারমধুরাঃ শীতাঃ’—তিক্ত, কষার ও মধুর রস শীতগুণ ।

‘তিক্তকটুকষায়াঃ রুক্ষাঃ’—তিক্ত, কটু ও কষার রস রুক্ষগুণ । এই রসত্রয় ‘বদ্ধবিষ্মূত্র  
মারুতাঃ’, ভোজনে মল, মূত্র ও অপানবায়ু রোধ করে ।

‘লবণরমধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ সৃষ্টেবিস্মূত্রমারুতাঃ’—লবণ, অন্ন ও মধুর রস স্নিগ্ধগুণ ; সেবনে  
মল, মূত্র, অপানবায়ু স্নিগ্ধে নির্গত হয় ।

‘লবণকষারমধুরাঃ গুরুবঃ’—লবণ, কষার ও মধুর রস গুরু এবং ‘অন্নকটুতিক্তাঃ  
লঘবঃ’ অন্ন, কটু ও তিক্তরস লঘু ।

‘মধুরঃ স্নিগ্ধঃ শীতঃ গুরুশ্চ’—মধুর রস,—স্নিগ্ধ, শীত ও গুরু ।

‘লবণঃ গুরুঃ স্নিগ্ধ উষ্ণশ্চ’—লবণরস—গুরু, স্নিগ্ধ ও উষ্ণ ।

‘কটুকঃ লঘুঃ উষ্ণঃ রুক্ষঃ’—কটুরস,—লঘু উষ্ণ ও রুক্ষ ।

‘অন্নঃ লঘুঃ উষ্ণঃ স্নিগ্ধঃ’—অন্নরস,—লঘু, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ।

‘তিক্তঃ রুক্ষঃ শীতঃ লঘুঃ’—তিক্তরস—রুক্ষ, শীত ও লঘু ।

‘কষায়ঃ রুক্ষঃ শীতঃ গুরুঃ’—কষাররস—রুক্ষ, শীত, গুরু ।



দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটা রসই রুক্ষ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষত্বের কি ন্যূনাধিক্য আছে ?

মুনি বলেন—

‘রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ’ ।

তিক্তোহিবরঃ——,

‘অর্থাৎ রুক্ষগুণে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম ।

লবণ, অম্ল এবং কটু এই তিনটা রসই উষ্ণগুণ, কিন্তু ইহাদের উষ্ণত্বের তারতম্য আছে কি ?

মুনি বলেন—

‘—তথোক্ষানামুষ্ণত্বাল্লবণঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লঃ কটুক্কাণ্ড্যঃ——’ ।

অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অম্লরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ ।

মধুর, অম্ল, লবণ, এই তিনটা রসই স্নিগ্ধ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নিগ্ধত্ব সম্পর্কে উত্তমোত্তম কে ?

মুনি বলেন—

‘—স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লো লবণশ্চাত্ত্যঃ ।’

অর্থাৎ মধুররস প্রধান স্নিগ্ধ, অম্লরস মধ্যম স্নিগ্ধ এবং লবণরস অধম স্নিগ্ধ ।

মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটা রসই শীতগুণ কিন্তু—

‘তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ’

শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর ।

মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটা রসই গুরু কিন্তু—

‘বাহুগুরুবাদধিকঃ কষায়াল্লবণোহিবরঃ’—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং লবণরস অধম ।

অম্ল, কটু, তিক্ত এই তিনটা রসই লঘু কিন্তু—‘অম্লং কটুস্ততিক্তো লঘুত্বাহত্তমোমত্তঃ’ লঘুত্বে অম্লোপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর । কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম ।

## রসের বিশেষগুণ ।

বাবতীয় তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ কিন্তু—

‘মধুরং কিকিহুকাং ভ্রাং কষায়ং তিক্তমেবচ ।

বধা মহৎ পঞ্চমূলং বধাচান্দ্রমাবিবম্’ ।

ভিত্ত, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুজাপি উষ্ণগুণ হইয়া থাকে, যথা—মহৎপক্ষ্মল ও অনুপমাংস ।

যাবতীর লবণ ও অন্নরস উষ্ণগুণ কিন্তু—

‘লবণং সৈন্ধবং নোঞ্চ মল্লমামলকস্তথা’ ।

সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও উষ্ণ নহে ।

যাবতীর ভিত্তরস শীতগুণ কিন্তু—

‘অর্কাগুরুশুভ্রচীনাং তিত্তানামৌঞ্চমিথ্যতে’

আকন্দ, অগুরু এবং শুভ্রচী ভিত্তরস হইলেও উষ্ণগুণ ।

অত্র আরো মধুরং শ্লেষ্মলমজ্ঞত্র পুরাণশালিষযগোধুমমূলগমধুশর্করাঙ্গলমাংসাং ।  
প্রারোহস্নং পিত্তলমজ্ঞত্র দাড়িমামলকাং । প্রারোলবণমচক্ষুযামজ্ঞত্র সৈন্ধবাং । প্রারতিক্ত-  
কটুকং বাতলমব্যাং চান্ত্রামৃতাপটোলনাগরপিপ্পলীলশুনাং । আরঃ কষায়ং শীতং  
স্তম্ভনং চান্ত্রত্র হরীতক্যাঃ’ ।

মধুররস শ্লেষ্মবর্দ্ধক বটে কিন্তু—পুরাণ শালিষাঙ্গ, পুরাণ যব, পুরাণ গোধূম, পুরাণ মূলগ, পুরাণ মধু, শর্করা (সিতোপলা) এবং আঙ্গলপ্রাণীর মাংস শ্লেষ্মজনক নহে ।

অন্নরস পিত্তবর্দ্ধক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যভিচার দৃষ্ট হয় । লবণরস চক্ষুর হিতকর না হইলেও সৈন্ধবলবণ নেত্রহিতকর ।

ভিত্ত ও কটুরস বায়ুবর্দ্ধক এবং অব্য বটে কিন্তু শুভ্রচী, পটোলের নাকী ও পত্র, ভিত্ত এবং শুগ্ধী, পিপ্পলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অব্য নহে ।

কষায়রস শীতগুণ ও স্তম্ভন বটে, কিন্তু হরীতকী স্তম্ভন নহে রেচন ।

‘কিঞ্চিদন্নং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদন্নং তিনস্তি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা’ ।

কোন কোন অন্নরসাস্থিত বস্তু সংগ্রাহি যেমন কপিথ । আবার কোন কোনটা বা ভেদি, যেমন আমলকী ।

## বীৰ্য্য ।

বীৰ্য্য কি ?

“——বীৰ্য্যন্ত কিরিতে যেন বা কিরা ।

নাবীৰ্য্যং হুরুতে কিঞ্চিং সর্বা বীৰ্য্যকৃতা কিরা ।

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা শুক প্রকৃতি গুণ দ্বারা ;  
‘বা’ যে ভর্ষণ, হ্লাদন, শমনাদি কিরা, কৃত হয় বলিয়া উপবিষ্ট হইয়াছে, সেই কিরায় সেই

রসাদির নাম বীৰ্য্য । ইহা শক্তিপর্যায় বীৰ্য্যের লক্ষণ । অতএব আচার্য্য হানাত্তরে বলিয়াছেন—‘বেন কুর্কন্তি তবীৰ্য্যম্’ । ‘নাবীৰ্য্যঃ’ কুরুতে কিঞ্চিৎ’ ইত্যাদি লোকপ্রসিদ্ধ উপপত্তি ।

‘মৃহতীক্ষ্ণশূলকলঘুস্নিগ্ধকক্ষোশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিদ্ধিবিধমাস্থিতাঃ’ ।

শীতোষ্ণমিতি——” ।

কাহার মতে মৃহ, তীক্ষ্ণ, শূল, লঘু, স্নিগ্ধ, কক্ষ, উষ্ণ, শীত এই অষ্টবিধ এবং কাহার মতে শীত ও উষ্ণ এই দ্বিবিধ বীৰ্য্য । ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ । রস, বিপাক ও প্রভাবকে অতিক্রম করিয়া যে গুণ প্রভূত কার্য্যকারী হইয়া থাকে, সেইগুণ বৈদ্যকে বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয় । অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মৃহ আদি শীতলান্ত এই অষ্টবিধ গুণের, রসাদি লবণ পূরক রসাদি বাতিরিক্ত কার্য্যকারিত্ব আছে, কিন্তু পিচ্ছিল বিশদাদির বিপরীত কার্য্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, সুতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে । পিচ্ছিলাদি বীৰ্য্য নহে । অতএব বীৰ্য্যের অষ্টবিধত্বই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে । বীৰ্য্য যে রসকে নিরাস করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে সুশ্রুতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কেচিদষ্টবিধমাহঃ—উষ্ণঃ শীতঃ স্নিগ্ধঃ কক্ষঃ বিশদঃ পিচ্ছিলঃ মৃহ তীক্ষ্ণঃ চোতি । এতানি বীৰ্য্যাণি নবলগ্ণেণেৎ কর্ণাজসমভিভূরাত্মকর্ষ কুর্কন্তি’ ।

বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃহতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিৎমাত্র উদাহৃত হইতেছে—

কুলথ কবায়, কবায়রস বাতবৃদ্ধি করে, কিন্তু কুলথ গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কবায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে । পলাণ্ডু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাণ্ডু গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে । ইক্ষুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইক্ষুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে । আমলকীকল অন্ন, অন্ন রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃহ শীতবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাস করিয়া মৃহ শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশমন করে । সৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্ত বর্ধন, কিন্তু সৈন্ধবগত মৃহশীত বীৰ্য্য অন্ন রসের কার্য্য পিত্তবর্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃহশীত হেতু পিত্তপ্রশমন করে । কাকষাটী তিক্ত, তিক্তরস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু কাকষাটী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ পিত্তবর্ধন করিয়া থাকে । কপিথ অন্ন, অন্নরস স্নেহবর্ধন কিন্তু কপিথগত কক্ষবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য স্নেহবর্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আত্মকর্ষ স্নেহ প্রশমন দর্শাইয়া থাকে । এহলে বীৰ্য্যকৃত রসাত্ত্বের নিদর্শন দ্বাভ্য প্রদর্শিত হইল ।

স্বব্যাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ কথিত হইতেছে ।

মধুর, অন্ন এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কিন্তু যদি উহার। রুক্ষ, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না । মধুর, তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন ; কিন্তু যদি উহার। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না । কটু, তিক্ত, কষায় রস, স্নেহ প্রশমন কিন্তু যদি উহার। দ্রিগ্, শুষ্ক এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহার। স্নেহা বর্জিত করে ।

বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কর্ম কথিত হইল । সংপ্রতি জিজ্ঞাসা, বীৰ্য্যের উপলব্ধি কিরূপে হয় ? মুনি বলেন—

‘বীৰ্য্যং বাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে । ( চরকঃ ) ।

‘বাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলব্ধির হেতু । অধীবাস কি ? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে । ‘বাবৎ অধীবাস’ বতকণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে । অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিপাকের পূর্বকণ পর্য্যন্ত থাকে । যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য ( উষ্ণতা ), উহা ভোজননের পর হইতে পরিপাক শেষ হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । ইহাকেই “বাবদধীবাস” বলে । নিপাতের অর্থ শরীর সংযোগ । কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ মাত্রই উপলব্ধি হয়, যেমন মরিচাদির তীক্ষ্ণাদি । মরিচাদি দীপনীয় বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অধীবাস উভয় দ্বারাই উপলব্ধ হয় । কচিং অল্পমানে বীৰ্য্যহৃত্ত্বং হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য । কচিং প্রত্যেক দ্বারা বীৰ্য্য অল্পমান হয়, যেমন রাজিকার তীক্ষ্ণতা ভ্রাণে জানা যায় । সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য বিবিধ । মাংসের শুষ্কত্ব, মূত্রের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং ঔষধের লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য ।

## বিপাক ।

বিপাক কি ?—

‘জাঠরোগাধিনা বোগাদ্ যৎযদেতি রসাতত্ত্বম্ ।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্তুতঃ ।’

ভুক্ত বস্তুর সহিত জাঠর অগ্নির যোগে পরিপাকের অন্তে, ভুক্তবস্তু যে রসাবিহিত সেই রস হইতে পৃথক্ যে রস বিশেষের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম বিপাক ।

বিপাক অর্থাৎ জাঠর অগ্নির সংযোগে ঐ রস বিশেষের উৎপত্তি কিরূপে প্রতীত হয় ?

‘বিপাকঃ কর্মনিষ্ঠয়া’ ( চরকঃ )

আহারের চরম পরিণাম বস্তুভ্রাদি বৃদ্ধি রূপ কর্ম দেখিয়া বিপাকের উপলব্ধি হয় ।

বিপাক কত প্রকার ? বিপাকের ভেদ লইয়া আচার্য্যগণ বহু বিবাদ করিয়াছেন । কিঞ্চিদাত্ম লিখিত হইতেছে । দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের মধ্যে কেহ বলেন বিপাকই

প্রধান, কেননা ভুক্ত জ্বায়ের গুণ বা দোষ কেবল সম্যক্ বিপাক বা মিথ্যা দ্বারাই নির্বাহ হয়। বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটুক, কেহ বলেন যত প্রকার রস তত প্রকার বিপাক। যত রস তত বিপাক হইলে,

‘যং আচ্ছত্রীহি রসত্বং নচান্নমপি দাড়িমম্।

যাতি তৈলঞ্চ কটুতাং কটুকাপি ন পিপ্লবী।

যথা রসত্বে পাকানাং নস্তাদেবং বিপর্যায়ঃ। ( বৃদ্ধবাগ্ভটঃ )

মধুর ত্রীহির অন্ন বিপাক, অন্ন দাড়িমের অন্নোত্তর বিপাক, তৈলের কটু বিপাক, এবং কটু পিপ্লবীর কটু ভিন্ন বিপাক কদাপি দৃষ্ট হইত না। কেহ বলেন বিপাক ত্রিবিধ—মধুর অন্ন ও কটুক। অন্ন বিপাক ভূতগুণ এবং শাস্ত্রতঃ সিদ্ধ হয় না। পাচক অগ্নির মন্বতা হেতু পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অন্নও গ্রাপ্ত হয়। ইহা যদি বিপাক হয় তাহা হইলে স্নেহা বিদগ্ধ হইয়া যে লবণও গ্রাপ্ত হয় তাহাও লবণ বিপাক বলিয়া অভিহিত হউক। কেহ বলেন দ্রবর্ণ বলবানের বলীভূত হয়। অতএব কোন সিদ্ধান্ত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিপাক দ্বিবিধ,—মধুর ও কটুক। মধুরাখ্য গুরু এবং কটুকাখ্য লঘু। পক্ষ ভূতের মধ্যে পৃথিবী এবং অপ-গুরু, অপরজয় লঘু, অতএব ভূতগুণ সাধর্ম্যাহেতুও দ্বিবিধ বিপাক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যে যে জ্বায়ের পচামানাবহার পৃথিবী ও অম্লগুণের আধিক্য হয় তাহাদের বিপাক কটু হইয়া থাকে।

## প্রভাব ।

প্রভাব কি ?—

‘প্রভাবোচ্চিন্ত্য উচ্যতে’ ( চরকঃ )

রস, বীৰ্য্য, বিপাকের অতীত জ্বায়গত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যৎকর্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজন্ম’ ছইটা বস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্টত্ব লক্ষিত হয় তাহা প্রভাব কৃত বৃত্তিতে হইবে। উদাহরণ—

‘দন্তীরসাতৈজ্জল্যাপি চিক্রকস্ত বিরচনী,।

মধুকস্ত চ মূবীকা স্বতং কীর্ত্ত দীপনম্’ ( বাগ্ভটঃ )

দন্তী এবং চিতার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দন্তী বিরচন, চিতা নহে। বষ্টিমধু এবং জাক্সা রসাদিতে তুল্য হইলেও জাক্সা বিরচন, বষ্টিমধু নহে। স্বত এবং হৃদ্য রসাদিতে তুল্য হইলেও স্বত দীপন হৃদ্য নহে। অতএব দন্তী ও মূবীকার রচনায় এবং স্বতের দীপনও প্রভাবকৃত।

যে জ্বায়ের রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমতাযে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি ?

মুনি বলিয়াছেন—

‘রসং বিপাকন্তো বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্নপোহতি ।

বলসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ।’

বিপাক রসকে, বীৰ্য্য, রস ও বিপাককে এবং প্রভাব, রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে ।

### প্রশস্তভূমি ।

যত্রতত্র জাত উদ্ভিদ হীনগুণাধিত হয়, অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে ।  
কিরূপ ভূমিতে জাত ভৈষজ্যদ্রব্য বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত হইতেছে ।

যে ভূমিতে গৰ্ভ, ‘খোলাম কুচি’, কঁাকর, পাষণ, বালুকা উইচিপি নাই, বাহা উচ্চ নীচ নহে, যাহার নিকটেও শ্মশান, দেবালয় ও বনস্থান নাই, যে ভূমি ক্ষারাবিত নহে, যাহা চিকণ, যাহার নিকট জলাশয় আছে, যাহা অন্ধুর প্ররোহ জননের অল্পকুল, কোমল, স্থির, সমতল, বর্ণন্ত: কৃষ্ণ, স্তবর্ণবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোদ্যানের জন্ত নির্বাচন করিবে ।

অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে । যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত ফুল হইরা থাকে সে ভূমি ক্ষিতিগুণ ত্বরিত, যে ভূমি চিকণ, শীতল, জলসরিহিত, শুষ্ক এবং যত্নপরি জাত শস্ত ও তৃণ স্নিগ্ধ এবং যাহা কোমল বৃক্ষ বহুল সেই ভূমি অসুগুণ ত্বরিত । যাহা নানা বর্ণ, ক্ষুদ্র পাষণময়, যাহা প্রবিরল, অল্প, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল, তাহা অগ্নিগুণ ত্বরিত । যাহা রুক্ষ, তন্ময় এবং গর্দভতুল্য বর্ণ, ক্ষীণ, রুক্ষ, কোটরযুক্ত ও অল্পরস বৃক্ষ সম্বিত, তাহা বায়ুগুণ ত্বরিত । যাহা কোমল, সমতল, বিবরাধিত, যাহার জল অবাক্তরস, বাহাতে অসার বৃক্ষ জন্মে এবং বাগা মহাপর্কত ও বৃক্ষ বহুল তাহা আকাশগুণ ত্বরিত ।

ক্ষিতি ও অসুগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত বিরচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত বমনদ্রব্য এবং আকাশগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত সংশমন দ্রব্য বলবত্তর হইরা থাকে ।

প্রশস্ত ভূমি, সামান্ত ও বিশেষভাবে কথিত হইল । অতঃপর কিরূপ ওবিধি ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে ।

যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা ভূমি তক্ষিত, বিবিধগুণ বা শত্রুকৃত নহে, যাহা পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ যাহা ‘আওতার’ জন্মে নাই, যাহা

সম্পূর্ণ প্রমাণ অর্থাৎ বাহার বতটুকু বাড়িবার বাড়িরা গিরাছে, বাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিবৃদ্ধ, কাল, রোক্ত, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, বাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ঔষধার্থ প্রশস্ত জানিবে ।

### ঔষধ সংগ্রহের কাল ।

দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্তকালে সংগ্রহ করিবে । শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে । বৃক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে বাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে ।

---

# वनौषधिदर्पण ।

## धातकी—धातकी ।

धातकी । *Woodfordia floribunda*, *Lythrum fruticosum*, *Grislea tomentosa*.

उत्पत्तिज्ञापिका संज्ञा—“पार्श्वती” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रपुष्पी”, “वहुपुष्पिका” ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृद्दिषनाशिनी । अतिसारहरा गर्भस्थापनी क्षमिरक्तनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धातकी कटुरुष्णा च मदकृद्दिषनाशिनी । प्रबाहिकातिसारहो विसर्पव्रणनाशनी । राजनिघण्टुः ।

धातकी कटुका शैता मदकृत्तुवरा लघुः । टण्णातिसारपित्तास्रविषक्षिपि विसर्पनुत् । भावप्रकाशः ।

धातकीकुसुमं शीतं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवस्त्रभः ।

कुष्ठे धातकी—“लोभस्य धातकीनां \* \* । कर्क \* \* कुष्ठेषूद्धर्तनालेपः” । (चिः ७ अः) । चरकः ।

ब्रह्मरोषणे धातकी—“धातकीचूर्णलोभैर्वा तथा रोहन्ति ते ब्रथाः” (ब्रह्मरोष—चिः) । (२) असृग्दरे धातकी—“धातक्याचाचमात्रं वा” (असृग्दर—चिः) । चक्रदत्तः ।



প্রবাহিকায়া' ধাতকী—“ধাতকীবদরীপত্র \* \* । \* একতৌ দধা স্যিবেত্  
প্রবাহিকার্হিতঃ” । ( ম:স্ব:১ম:ভা: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

জ্বরাতিসারে ধাতকী—“ধাতকীজাথসংসিদ্ধা বিষমভেদজসংস্কৃতা । দাড়ি-  
মাঙ্কযুতা যৈষা জ্বরাতিসারমুলিনাম্” ॥ ( জ্বরাতিসার—চি: ) বহুসেন: ।

ধাতকীর ভাষানাম—বা:—ধাইফুল । হি:—ধায়কে ফুল, ধবইকে ফুল । ম:—ধায়টী  
শু:—ধাবনী । ক:—ধায়ি ফুল । তৈ:—ধাতকী পুড় । উ:—জাতিকো ।

উৎপত্তিভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“পার্কতী” । পরিচয়ভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“তাম্রপুলী”  
“বহুপুলিকা” ।

বর্ণন—ধাইফুলের গাঁছ ছোট হয় । পর্ষতে জন্মে বলিয়া ইহার একটা নাম “পার্কতী” ।  
পত্রের রক্ত নাই—সাপায় যেন লাগিয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ শুভ্ররোমাবৃত, পত্রোদর মসৃণ ।  
পুষ্পদণ্ড পত্রের অধোদেশ হইতে নির্গত হয়, পুষ্পদণ্ড হ্রস্ব, সশাখ । একটা পুষ্পদণ্ডে ৫-১৫টা  
পুষ্প থাকে । পুষ্প, তাম্র বা অগ্নিবর্ণ, দল ৩টা । শীত ঋতুতে কিছা বসন্তের প্রথমে  
ধাতকীফুল পুষ্পিত হয় । বর্ষাকালে বীজ পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ।

মাত্রা ৪-৮ আনা ।

বৈথকে ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইফুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠবোগীর গাত্রে মর্দন করিবে কিছা  
প্রলেপ দিবে ( চি: ৭ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ত্রণরোপণে ধাতকীপুষ্প—ধাইফুল চূর্ণ ত্রণকত পুষ্প করিলে শীঘ্র  
ত্রণরোপণ হয় অর্থাৎ কত পুরিয়া উঠে ( ত্রণশোধ চি: ) । ( ২ ) অহংগরে ধাতকী—রক্ত-  
এবং ধাতকীপুষ্প যোগ্য মাত্রার সেক ( অহংগর চি: ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকার ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী দ্বিগ্ন সহিত ধাতকী পেষণ-  
পূর্বক সেবন করিবে ( ম: স্ব: ১ম: ভা: )

বকসেন—জরাতিসারে ধাতকী—ধাতকীর কাথ দ্বারা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ তঁটচূর্ণ এবং দাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে। এই পেয়া জরাতিসারীর পক্ষে হিতকর (জরাতিসার চিঃ) ।

বস্তব্য—চরক, বৃষসংহিতার, সঙ্ঘানীর এবং প্লীষঙ্গগ্রহণীর বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন। চরক স্ত্রহৃদয়ের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আসবযোনি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে। একত্র ধাতকীর একটা নাম “মস্তপুষ্প”। স্ত্রুত্ৰাত প্রিয়ঙ্গুদি ও অষ্টাঙ্গনিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ৩৮ অঃ)। চরক বা স্ত্রুত্ৰাত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই; কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে দ্রব্যাক্তরের সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীবিগুণং দত্তাৎ” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমস্তা ধাতকীপুষ্পাঃ” (স্ত্রুত্ৰাত উঃ ৪০ অঃ) ।

Constituents.—Tannin 20 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey; also in checking hæmorrhages, and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhæa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II., p. 279.)

নব্যমত—ধাইফুল উষ্ণ, কষার। ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্বক আঘাতীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য। রক্তজ্বাৰ নিরোধার্থে কিম্বা রক্তপ্রদর এবং বেতপ্রবরের দ্রাব বন্ধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কতে ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া নিলে কত হইতে পু্যানি নির্গম লঘু হয় এবং কত পুরিয়া উঠে। (মেটরিকা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া আর এন্ কোরি—২য় খণ্ড—২৭২পৃঃ)

## ধাতুক—ধান্যকম ।

কুসুম্বরঃ, ধান্যকম্ । Coriandrum Sativum.

পরিষদস্বাস্থ্যবিধি সংস্থা—“সূক্ষ্মপত্রম্”, “যাক্যযীম্বম্” সুব-  
প্রকাশিকা সংস্থা—“সুগন্ধি” ।

যাদ্ধা কুসুম্বরঃ কুৰ্য্যাৎ সাদুঃ সৌম্যব্রহ্মযতাম্ । সা হস্তা মধুরা পাকি



ধান্যকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে । হিঃ—ধনিয়া । মঃ—ধনে, কোথিবীর । ঙঃ—ধাণা, কোথমীর । তৈঃ—কোথমিলু । তাঃ—কোতমলি । ফাঃ—তুৎম কদরীয়া । অঃ—কঙ্কুরা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“হৃদ্রপত্র”, “শাকযোগ্য” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধি” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা ১—১তোলা ।

### বৈদ্যকে ধান্যকের ব্যবহার ।

চরক—বাতোষণ অর্শো ধান্যক—গুঁঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অল্পপান করিবে । “অস্তে ভক্তস্থ মধ্যে বা” এই বাগ্ভট বচনবলাৎ ভোজনের মধ্যে বা অস্তে পান করিবে । ( চিঃ ৯অঃ ) ।

বাগ্ভট—রোগোপসর্গজ তৃষ্ণায় ধান্যক—জরাদিরোগোপসর্গজ তৃষ্ণার চিনি ও মধু সহ ধনের কাথ হিতকর । ( চিঃ ৭ অঃ ) ।

হারীত—বাতরক্তে ধন্যক—ধন্যচূর্ণ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা, গুড়পাকবিধানানুসারে পাক করিবে । ইহা বাতরক্তে হিতকর । ( চিঃ ২৪ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—অস্ত্রদাহে ধন্যক—পূর্বদিবসে রুত ধনের কাথ পর দিবস প্রাতে চিনির সহিত পান করিবে । ইহা বহুদিনের অস্ত্রদাহ বিনষ্ট করিতে পারে । ( জয় চিঃ ) ।  
( ২ ) অতিসারে ধন্যক—ধনে ও বালার কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক ( অতিসার চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—পিত্তাতিসারে ধন্যক—ধন্যার কক ও চতুর্গুণ জলসহ দ্ব্যতপাক করিয়া পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে ( অতিসার চিঃ : ) । ( ২ ) আম্রাজীর্ণ ও শূলে ধন্যক—ধনে ও গুঁঠের কাথ আম্রাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বস্তিশোধক ( অজীর্ণাদিকারে ) । ( ৩ ) শিওর কাসস্থাসে ধন্যক—ধনে ও চিনি তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক শিওকে পান করাইবে । ইহা শিওর কাসস্থাস নাশক ( বাগরোগাদিকারে ) ।

বক্তব্য—চরক, তৃক্ষানিগ্রহণ ও শীতপ্রশমন বর্গে ধন্যক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ও ভৃগুচ্যাবি বর্গে কুস্তুপক পাঠ করিয়াছেন । ব্যঞ্জন শাস্ত্র ও সুগন্ধি করণার্থ ধনের শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Constituents. —The fruits yield a volatile oil 1 p. c.; fixed oil 13 p. c.

fatty matter 13 p. c. ; mucilage, tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283 )

**Actions and uses.**—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic ; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind,) form a useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic and is used in flatulent colic ; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নবায়ত—ধন্যাক, অগন্ধি, উষ্ণ, বায়নাশক, পাচক। ইহা মুখরোগ, গ্রহণী এবং প্রতি-  
শায় রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রধানতঃ জ্বালাপ, রুবার্ব, সেনা প্রভৃতি বিরেক ভেদ্য ব্যবহার  
জন্য উৎপন্ন শূল (পেট কামড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বালির সহিত  
ধনের শাকের প্রলেপ, বেদনাবিবর্জিত ক্ষীতির পক্ষে হিতকর। সেনেগা কিম্বা তত্বা অন্য  
রেক ওষধের স্বাদ ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার জন্য ধন্যাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের  
তৈল অগন্ধি ও বায়নাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আত্মান, বাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।  
ধনের শাক, ব্যঞ্জন অগন্ধি করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড  
২৮৩ পৃঃ)।

## ধূতূর—ধুতুর: ।

ধুতু(সু)র:, ধতু(সু)র: তপ্ত: । *Datura Alba ; Dhatura Matel.*

জাযাধুতুর:, কলক: । *Datura Fastuosa ; Dhatura Tatula.*

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ — “মহামোহী” “স্বর্জকঃ” ।

পরিচয়প্রকাশিকা সংগ্রহ — “কষ্টফলঃ” “ঘৃষ্টাপুণ্যঃ” ।

ধতুর: কটুত্বাৎ কামিকারী ব্রহ্মার্শিগুত্ । কুষ্ঠানি হন্তি সেপেণ প্রমা-  
বেন জ্বরং জয়েত্ । ত্বন্দোষস্বর্জকশ্চুতিজ্বরহারী ভ্রমাবহ: । ধন্দ্বন্যারীয-  
নিঘণ্ট: ।

धतूरः कटुश्च कान्तिकारी त्र्यार्षिर्नुव । त्वग्दीपवर्जकण्टि-  
ज्वरहारी भ्रमप्रदः । राजनिघण्टुः ।

धुसूरो मदवर्षाम्निवातकृच्छरकुष्ठनुव । कषायो मधुरस्तिक्तो यूकलिप्ता-  
—विनाशकः । उष्णो गुरु त्र्यंशेषकण्टुमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

धतूरो मदमूर्च्छाक्षत् कफघ्नो वक्रिपित्तक्षत् । राजवल्लभः ।

अलर्कविधि धतूरमूलम्—“श्लेतां पुनर्णवाक्षास्य दद्याद्धतूरकायुतां”  
( कः ६ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते — धतूरपत्रम्—“ \* \* रसेन वा । धतूरकस्य पत्रानां \* \* ”  
( उः २४ अः ) । वाग्भटः ।

वातनेत्रामये धुसूरकमूलम्—“ \* मूलं धुसूरकस्य वा । पञ्चमस-  
हितं तेषां वातनेत्रामयापहम् ” ( चिः ४४ अः ) । हारीतः ।

स्तनोस्थितायां पीडायां कनकदलम्—“निशाकनककल्पाभ्यां लेपः  
प्रोक्तस्तनार्तिहा” ( मः खः ४भाः ) । ( २ ) क्रिमिषु धुसूरपत्रम्—  
“धुतूरपत्रजं वापि क्रिमिनाशनं मुत्तमम्” ( मः खः २यभाः ) । ( ३ ) विशिष्ट-  
द्रव्यभक्षणजे अजीर्णे धुसूरबीजम्—“गोधूममाषहरिमन्वसतीनसुदगपाको  
भवेज्भटिति मातुलपुष्पकेष” ( मः खः २यः भाः ) । ( ४ ) पाददार्याग्राम्  
धुसूरबीजम्—“उष्णकस्य बीजेन मानकचारवारिणा । विपक्वं कटुतैलम्  
हृन्वाहारी न संशयः” । ( मः खः ४भाः ) । भावप्रकाशः ।

उन्मादे श्लेतोष्णतः—“श्लेतोष्णतोत्तरदिङ्मूलसिद्धस्तु पायसः गुडान्य-  
संयुतो हन्ति सर्वांश्चादांस्त दोषजान् ॥” ( उन्माद—चिः ) । ( २ ) कर्षणाद्यां  
धुसूरपत्रम्—“निशागन्धपले पक्वं कटुतैलं पलायकम् । धुसूरपत्रजरसे कर्ष-  
णाङ्गी प्रशाम्यति ।” ( कर्षरोन—चिः ) । चक्रदत्तः ।

श्लेपदे धुसूरः—“ धतूरकस्य बीजानि दिप्पलीवर्धमानवत् । श्लेपदक्षेण  
पीतानि श्लेपदं हन्ति दाहकम् ।” ( श्लेपदाधिकारे ) । वङ्गसेनः ।

ধুতুরের ভাষানাম—বাঃ ধুতুরা। হিং—ধুতুরা। মঃ—ধোয়া, ধোতরা। গুঃ—ধুতুরী। কঃ—মদকুণিকে। তেঃ—নান্নাউম্মীতে, উম্মেত্ত চেটু। তাঃ—উমততাই, কার উমতে। অঃ—জোজধুতু লীল, জোজনলী তাতুরা। কৃষ্ণধুতুর বাঙলায় কনকধুতুরা নামে প্রসিদ্ধ।

ধুতুরভেদ—রাজনিঘণ্টুতে লিখিত আছে—“সিতনীলকৃষ্ণলোহিতপীতশ্রবশাশ সন্তি ধুতুরাঃ। সামান্যগুণোপেত্যন্তে গুণাঢ্যন্তু কৃষ্ণকুম্ভমঃ স্রাৎ”। শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত এবং পীতপুষ্প ধুতুর আছে। ইহার সমগুণাবিত হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধুতুরই গুণাঢ্য। ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টুতে ধুতুরের শ্বেতাঙ্গি ভেদের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টুকার ধুতুর, কৃষ্ণধুতুর এবং রাজধুতুর এই তিন প্রকার ধুতুরের পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে কনক শব্দ কৃষ্ণধুতুরের পর্যায়ের পাঠ করা হইয়াছে। আবার সামান্য ধুতুরের পর্যায়ের “কনকাঙ্করঃ” পঠিত হইয়াছে। আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি। রাজনিঘণ্টুকার নীল, রক্ত, পীত ধুতুরের উল্লেখ করিলেও চরকাদি আকরে আমরা কুত্রাপি উহাদের উল্লেখ দেখি নাই।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধুতুর সৰ্বত্র সুলভ। শ্বেত ধুতুরের পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রবর্ণের হয় না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গন্ধকবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কনকধুতুরার মত ইহার ফুলের তবক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধুতুরের পত্র, কাণ্ড, শাখা, সমস্তই হরিষর্গ। কৃষ্ণধুতুরের অর্থাৎ কনকধুতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেবল ফুল নহে কনক ধুতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সমস্তই ঘোর বেগুনে রঙের হইয়া থাকে। কনকধুতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় যেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধুতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। উভয় ধুতুরার ফলই গোলা লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধুতুরার ফল হরিষর্গ কচিং বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অন্য এক প্রকার শ্বেত ধুতুর আছে। ইহার গাছ মনুষ্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকভ্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধুতুরাবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকের শরণাগত হইতে হইয়াছে। ফুল, শ্বেত ধুতুরের ফুলের মত বটে, কিন্তু ভদ্রপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফুল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফল হয়। আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজখণ্টা ধুতুরা” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—পত্রবরস; উদ্ভক্ত কৃষ্ণরাসিষ্টের সেবনার্থ ১ ১ তোলা। অন্যত্র ৫ বিস্। বীজ ১ আনা। মূল—২—৪ আনা।

## বৈদ্যকে ধুতুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—কুকুরবিষে ধুতুরমূল—আর্দ্র পুনর্বামূল আধ তোলা ও আর্দ্র ধুতুরার মূল ৪ আনা একত্র পেণণ পূর্বক শীতল ছদ্ম বা শীতল জলের সহিত উন্নত কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক নষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে। (কঃ ৬ অঃ)।

বাগ্ভট—ইন্দ্রসুপ্তে ধুতুরপত্র—টাক হইলে ধুতুর পত্রের রস লেপন করিবে (ভিঃ ২৪ অঃ)।

হারীত—বাতনেত্রাময়ে ধুতুরমূল—বাতনেত্রাময়ে ধুতুরমূলের অঞ্জন হিতকর (চিঃ ৪৪ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—স্তন্যোপ্তিতপীড়ায় ধুতুরপত্র—হরিদ্রা ও ধুতুরার পাতার প্রলেপ স্তনের বেদনায় হিতকর (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (২) ক্রিমিতে ধুতুর পত্র—ধুতুরপত্রের রস ৫ বিন্দু তক্রের সহিত ক্রিমি বিনাশার্থ পেণ (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। (৩) বিশিষ্ট জ্বর ভক্ষণজ অজীর্ণে ধুতুরবীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটর ও মুগ ভক্ষণ জন্য অজীর্ণ হইলে, ধুতুর বীজ সেবন করিবে। কিম্বা ঐ সকল জ্বর্য অভিমায়ায় ভক্ষণ করিয়া পরিপাক করিবার জন্য ধুতুরবীজ সেবন করিবে। (মঃ খঃ ৩ ভাঃ)। (৫) পাদদারী রোগে ধুতুরবীজ—মানক-কারকলে এবং ধুতুর বীজের রস দ্বারা সর্ষপ তৈল পাক করিয়া, অভ্যাস করিলে পাদদারী (পায়ের তলা ফাটা) প্রশমিত হয়। (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ধুতুরমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধুতুরার মূল, মূল কাঁটগর্ত হইলে মূলত্বক ৪ আনা, অর্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ জলে ৫ তোলা পুরাণ সূক্ষ তণ্ডুল পাক করিবে, পরে বথাকালে উহাতে একসের গব্যচ্ছদ ও অর্ধ পোয়া মিহরি এবং আধছটাক গব্যবৃত দিয়া পায়স প্রস্তুত করিয়া, উন্মাদীকে দুইবারে সেবন করাইবে। (উন্মাদ চিঃ)। অথবা ব্রিয়্য ইহা প্রয়োগ করিলে হিতকর হয়। (২) কর্ণনাড়ী রোগে ধুতুরপত্র—একসের ধুতুরাপাতার রস ও হরিদ্রা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক সের সর্ষপতৈল যথারীতি পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিল কর্ণকৃত প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ চিঃ)।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে ধুতুরবীজ—শীতলজলের সহিত ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধিকরিয়া ধুতুরবীজ সেবন করিলে দারুণ শ্লীপদ অর্থাৎ গোদ প্রশমিত হয়। (শ্লীপদাধিকারে)।

বক্তব্য—চরকে কোনও রোগে কেবল ধুতুর বা অন্য কোন একটা জ্বরে সহিতও ধুতুরের প্রয়োগ নাই। চরকে ধুতুর শব্দেরই উল্লেখ নষ্ট হয় না। স্থানে স্থানে কনক শব্দ পাওয়া যায়। যথা—“মধুকত হরিদ্রায়া বচরাঃ কনকত চ”। (চিঃ ১ অঃ)। “ত্রিকটিলে বক্মরিচপত্রং কনকত কৰ্ম্মাণম্”—(চিঃ ৭ অঃ)।



নিষণ্টকাকর কনক শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“বর্ণেপ্যথো গুণ-  
গুণকেশরাখুশঠেষ্ ধীরাঃকনকং বদন্তি” (রাজনিঘণ্টু)। ধুতুর শব্দের একবারে উল্লেখ  
না থাকায় এখানে ধুতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইরাছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে  
পায়া যায় না। চরকের “নশেমানিতে” কনক বা ধুতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার  
করিতে হইবে যে, উক্ত ভাষ্যের শেষোক্তস্থলে, কনক শব্দের ধুতুর অর্থই অধিকতর সম্ভব।  
সুশ্রুতাই ঐবিষ প্রতিকারার্থ ধুতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আকর গ্রন্থে ঋসরোগে  
ধুতুরের প্রয়োগ নাই। বৃন্দ চক্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রন্থেও ঋসের ঔষধে ধুতুরের  
ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিষণ্টুগ্রন্থে ইহাকে ককর ও প্লেগাপহ বলা হইয়াছে। মহালক্ষ্মীবিলা-  
সাদি প্লেগহর ঔষধে ধুতুর বীজের ব্যবহার আছে। হারীতি অর্শোর বর্ন্তির উপাদান মধ্যে  
ধুতুরদলের উল্লেখ করিয়াছেন “\* গৃহধূমং চ সিদ্ধার্থং ধুতুরকদলানিচ”। (চি: ১২ অ:)।

ধুতুরের মূল, পত্র ও বীজ অযুক্তিযুক্ত হইলে শরীরে বিষ ক্রিয়ার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,  
মহান অনর্থোৎপাদন করে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন। তত্ত্বগণ মিষ্টানের সহিত প্রচ্ছন্ন  
ভাবে ধুতুরবীজ সেবন করাইয়া দ্রুতসংজ্ঞ পথিকের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়াচ্ছলে শিশুগণ  
ধুতুরবীজ ভক্ষণপূর্বক মৃত্যুমুখে পতিত কিম্বা যাবজ্জীবন মূঢ় হইয়া গিয়াছে, এরূপ ঘটনাও  
অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধুতুরবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকগণও আহৃত হইয়া থাকেন,  
অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

**Constituents**—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N Khory—II, p. 441).

**Actions and uses**—Narcotic and anodyne; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects the sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, ticdouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of dhatrata tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste

নব্যমত—ধূতুর মদকারী ও বেদনাহর। অন্যান্য গুণে ইহা ‘বেলেডোনার’ তুল্য ; বয়ঃ তদপেক্ষা তীব্রতর। “মোটর” কিংবা “সেন্সরি” নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না “সিম্প্যাথেটিক” নার্ভের উপরেই ধূতুরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রায় সেবন করিলে হৃদয়ের ক্রিয়াবৈষম্য ঘটয়া থাকে এবং ভয়াবহ প্রলাপ লক্ষিত হয়। এট্রো-পাইন্ প্রভৃতির মত ইহাও অরিষ্টহৃত নয়নভারকা বিস্তারক। শূলবিশেষ (Hepatic colic), কঠোরকাস, (উৎকাসি), “কোয়িয়া” (এই রোগে বোগী তাণ্ডববৎ উক্কতভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে) এবং গন্দ (ভোংলা) রোগে ধূতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যালজিয়া, রক্স:ক্লক্স, মৃগমণ্ডলের নিউর্যালজিয়া কিংবা “সায়োটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্দাদ এবং আত্মবাতোচ্ছাদ লক্ষণাবিত স্মৃতিকোদ্দাদে ধূতুর কলপ্রদ। ধূতুরের মৃগপান খাসের পক্ষে হিতকর। ধূতুর বীজ উদদাঁদি চর্মরোগে হিতকর। কুমিভক্ষিত মস্তকের শূলও ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধূতুর সাধিত তৈল, শিরঃপীড়া, কুরণ্ড, স্ফোটক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধূতুর পাত্রেয় রসে অহিফেন ও পুননবাসুল পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথ নিবৃত্তি পায়। যক্ষার্শ, শুদকত কিংবা গুহদ্বারের অন্যান্য পীড়াগ্রদ রোগে পুনঃ পুনঃ মলভ্যাগের প্রবৃত্তি থাকিলে ধূতুর ঘটিত মহলম বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে (আর; এন; স্কোয়ি—২য় খণ্ড ৪৩২ পৃঃ)।

( उल्लङ्घनः-सुः टीः ३८ अः )

নল: শীত: কষায়শ্চ পিত্তমূত্রবিনাশন: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।  
 দেবনালোঃস্টিমধুরো বৃষাৎ ইষত্ কষায়ক: । নল:সগ্রাদধিকো বীৰ্য্যে শস্যতে রস-  
 কৰ্ম্মণি । রাজনিঘণ্টু: ।

অথ নিঘণ্টুগ্রন্থে ভ্রমো সুশ্রবসঃ শরয়োশ্চ গুণা লিখ্যন্তে ।—

মুজ্জোঃশুণ্ণো বিসর্পাশ্চমূত্রবস্ত্রাচ্চিরোগনুত্ । বায়ান্ধ্রো মধুর: শীত: পিত্ত-  
 দাহতৃষাপহ: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

মুজ্জস্তু মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্ । যহরচ্চাসু দৌচ্চাসু পাবনো  
 ভূতনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শরদ্বয়ং সগ্রামধুরং সতিতং । কোণ্যং কফভ্রান্নিমদাপহারি । বলশ্চ বীৰ্য্যশ্চ  
 করোতি নিত্যং । নিবেদিতং বাতকরশ্চ কিञ্চিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজ-  
 নিঘণ্টুশ্চ ।

কফজবিসর্পে নলমূলম্—“শৈবলং নলমূলানি \* \* । \* \* পৃথগালি-  
 পনং কুৰ্য্যাৎসদৃশঃ সৰ্ব্ব্যশোঃপিবা । প্রদেহাঃ সৰ্ব্ব্য এবৈতে দেয়া: স্বল্পচুতায়ুতা:” ।  
 ( চি: ১১৭: ) । চরক: ।

নলাদির ভাষানাম—নল । বা:—নল । হি:—নরসল । ম:—নহুঁঠ । ঞ:—নাগী ।  
 ক:—দেবনাগ । তৈ:—ভূজুগুৰু । স্থলনাগ নলকে দেবনাগ বলে । মুঞ্জের ভাষানাম—  
 মুঞ্জকে হিন্দিতে মুজ্ বলে । ইহার লাতিননাম Saccharum Munja । শরের ভাষানাম—  
 বা:—শর । হি:—কাঁড়া । লাতিন নাম Saccharum sara ইং—Penreed grass.

নলাদির অস্বর্থসংজ্ঞা—নলের—“মুহুপত্র”, “মুনামধা” । মুঞ্জের—“দ্রবমূল”  
 “দৃঢ়ভূগ” “বহুপ্রজ” “ত্রকণ্য” , শরের—“কুরিকা পত্র” “বহুমূল” “কীৰ্ণমূলক” ।

বর্ণন নলভূগ—আজ নিম্ন ভূমিতে জন্মে । ইহা বনের সর্বত্র স্থলজ ও স্থপরিচ্ছিন্ন ।  
 ছাড়ে স্মাখিন সংক্রান্তিতে কুবের বা ধান্যক্ষেত্রে নলকাণ্ড প্রোথিত করিয়া এই কামনা করে  
 যেন ধান্যভূগ নলের মত উচ্চ হয় । মুঞ্জ ভূগ, কাঁড়ে, কলিকাভা অকলে বা পূর্ববঙ্গে জন্মে  
 না । মুজ্জ, বিহার ইহাতে আশ্রয় করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে । উপনয়নের সময়

মৌজী যেখলা ধারণ করিতে হয়। এই জন্য নিঘণ্টুকার যুগ্মকে ‘দীক্ষাহ পাবনঃ’ বলিয়াছেন। বন্ধে যুগ্মের আভাবে কুশ ব্যবহৃত হয়। কাব্যে ও মৌজীমেখলার উল্লেখ দেখা যায়। মাঘ নারদ বর্ণন করিতে গিয়া বলিয়াছেন—“পিশঙ্গমৌজীযুগ্মমর্জুনচ্ছবিঃ”। যুগ্মত্ব অনেকাংশে নলের তুল্য। শর, রাঢ়ে শর নামেই স্থপরিচিত। ইহা উক্ত অথচ জলাশয়-সম্মিলিত স্থানে জন্মে। ইকুর পত্র সৰু হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও তদ্রূপ, পাতার ধার আছে বলিয়া নাম “কুরিকাপত্র”। ঝাংড়া অপেক্ষা শরের কাণ্ড স্থূলতর হয়। শরকাণ্ডের লেখনী অনেকেই দেখিয়াছেন। স্থূল শরকে “ইকুরক” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল। মাত্রা—মূলকাথ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে নলের ব্যবহার।

চরক—কফজ বিসর্পে নলমূল—কফজ বিসর্পে নলমূল পেষণ পূৰ্ব্বক ঘৃতযোগে প্রলেপ দিবে। ( চি: ১১ অ: )।

বক্তব্য—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে নল পাঠ করিয়াছেন ( স্ত: হৃ: ৩৮ অ: )। এবং জরচিকিৎসায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—“নলবেতসমৌলৈ নৃক্ষায়াং দেবদারুণি— ( উ: ৩৯ অ: )।

## নাগকেশর—নাগকেশর: ।

নাগকেশর:—Mesua ferrea, M. Roxburgha, M. Coromandalina.

নাগকেশর মল্লোণ্ড্য লঘুতীক্ষ্ণ কফাপহম্। বস্তিবাতাময়প্লব্ধ কণ্ঠশীর্ণ-  
রূজাপহম্। রাজনিঘণ্টু:।

নাগযুগ্ম কষায়োণ্ড্য রূক্ষ লঘ্বামপাচনম্। জ্বরকণ্ঠদুঃখাসেদছর্ষিক্তাস-  
নাশনম্। দৌর্গম্যকুণ্ঠবিসর্পকফপিত্তবিষাপহম্। ভাবপ্রকাশ:।

রক্তার্শ:সু নাগযুগ্ম—“কেশরনবনীতশর্কারাভ্যাসাত্ \* \* অর্শাস  
পয়ান্তি রক্তানি” ( চি: ৮ অ: )। চরক:।

শ্বেতপ্রদরে নাগকেশরম্—“তক্লোদনাঙ্গাররতা সপিবিক্রাগকেশরম্। অহ  
তক্লো সস্মিষ্ট শ্বেতপ্রদরয়ান্তি।” ( ম:ছ: ৪ভা: ) ভাবপ্রকাশ:।

রক্তাতিসারি নাগকেশরম্—“ \* \* সিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা  
রক্তসংযজ্ঞস্য পরম্ ” ॥ ( অতিসারাদিকারে ) । বন্ধসেনঃ ।

নাগকেশরের ভাষানাম—বাঃ—নাগেশ্বর ফুলের গাছ । হিঃ—নাগকেশর । তৈঃ—  
নাগ কেশরানু । বম্—নাগচক্ষুঃ । অঃ—নাগমূকঃ ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি যত্নে উজ্জানে পালিত  
হইয়া থাকে । কোচবিহার রাজ্যে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং স্বল্পপ্রযত্নে বর্দ্ধিত হয় ।  
নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রপৃষ্ঠে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ পড়ে ।  
পত্রোদর হরিষ্রবর্ণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শাখা একপভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে যে গাছটী দেখিলে  
যেন রথের মত বোধ হয় । ফাল্গুনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ পুষ্পিত হয় ।  
নাগকেশরফুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নানরূপে বিনাস্ত । নাগেশ্বরফুলের দল  
শুভ্রবর্ণ, দেগিতে ঠিক বড় টগর ফুলের মত । দল সুবিনাস্ত নহে, কুণ্ডের বৃত্তিহয়ের মধ্য-  
বর্তী স্থান ব্যাপিয়া, ফাক ফাক অসমান ৪টা দল থাকে । দলপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । কুণ্ড কাহাকে  
বলে ? পূর্বে ( উদ্ভব দেখ ) পুষ্পের তিনটি আবর্তের কথা বলিয়াছি—এই আবর্তত্রয় তিন  
সর্ব বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাঞ্চন প্রভতির পুষ্পমুকুল  
কুণ্ডখারা আবৃত থাকে । বেণের দোকানে পুরাণ নাগেশ্বর ফুলে, ফুল, কঠিন, বাটীর মত  
যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেটন পূর্ব্বক রক্ষা করে, সেই গুলি বস্ততঃ দল নহে, নাগকেশর  
ফুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ মনোরম । ফল বড় হয় । ফল হইতে একপ্রকার নির্গাস বাহির  
হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । মাত্রা—১০ তোলা হইতে একতোলা ।

বৈজ্ঞকে নাগকেশরের ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের কেশর শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন  
করিলে অর্শের রক্তশ্রাব প্রশমিত হয় ( চিঃ ১ অঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তক্রের সহিত পেয়ণ পূর্ব্বক  
পান করিলে শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে  
( যঃ খঃ ৪ ভাঃ ) ।

বন্ধসেন—রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন করিলে  
অতিসারের রক্ত বোধ করে ।

**বক্তব্য**—নাগকেশর চাতুর্জাতকের অন্তর্গত একটি দ্রব্য। শুণাস্তরাদান ভিন্ন, ঔষধ সুগন্ধি ও সুখসেবা করিবার জন্যও চাতুর্জাতকের ভূমি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears ; it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chian turpentine ( *Materia Medica of India* II. p. 78 ).

**Actions and uses.**—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints ; an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet. ( Do. II p. 78 )

**নব্যমত**—নাগেশ্বরের শুক কুঁড়ি, মূল এবং বৃক্কত্ব, তিক্ত সুগন্ধি এবং ঘর্ষকারক। অপক ফল, কটু, উষ্ণ এবং বিরেচক। কুঁড়ি ফুল, আমরক্তাভিসারে ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল সন্ধিগত বাতে অভ্যাসার্থ প্রয়োগ করা হয়। নাগেশ্বর ফুলের গুঁড়া এবং মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তস্রাবি অর্শের বলিতে কিষা পননাহে পনভলে প্রলেপ দিতে হয় ( আয় এন্ কোরি-২য় খণ্ড ৭৮ পৃঃ ) ।

## নারিকেল—নারিকেল :

**নারিকেল:** (র:)। *Cocos Nucifera*, *Palma Indica* Major.

**পরিচয়স্রাপিকা সংজ্ঞা**—“রসফল:”, “হৃদফল:”, “ক্লান্তফল:” “সদাফল:”, “উদ্ভব:”, “কুর্শমিষ্ট:”। **উৎপত্তিস্রাপিকা সংজ্ঞা**—“দাক্ষিণাত্যক:”।

\* \* নারিকেলফলানিচ। হৃৎকামিনীশীতানি বন্যানি মধুরানি চ।  
**চরক:** ( সূ: ২৩ অ: ) ।

नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादुशीतलम् । वलमांसप्रदं हृद्यं वृंहणं वस्ति-  
शोधनम् । सुश्रुतः ( सः ४६ अः ) ।

नारिकेलो गुरुः स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । अर्द्धपक्व स्तृषाशोषशमनो  
दुर्जरः परः । नारिकेलसलिलं लघु वलागं शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीन-  
सदृषान्नमदाहशान्ति शोषशमनं सुखदायि । पक्वमेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्त-  
कारि रुचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु वृथं वीर्यवर्धनमिदं तु वदन्ति ।  
राजनिघण्टुः ।

नारिकेलफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्र-  
दाहनुत् । विशेषतः कोमलनारिकेलं निहन्ति पित्तज्वरपित्तदोषान् । तदेव  
स्त्रीषु गुरुपित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । तस्याम्भः शीतलं हृद्यं  
दीपनं शुक्रलं लघु । पिपासापित्तजित् स्वादु वस्तिशुद्धिकरं परम् । नारिकेलस्य  
तालस्य खर्जूरस्य शिरांसि तु । कषायस्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ।  
भावप्रकाशः ।

सूर्यावर्त्ताह्वभेदकयोर्नारिकेलनौरम्—“नौरं वा नारिकेलजम्”  
( शिरोरोगविः ) । चक्रदत्तः ।

परिषामशूले नारिकेलम्—“नारिकेलं सतोयञ्च लवणेन सुपूरितम् । मृदाव  
वेष्टितं शुष्कं पक्वगोमयवह्निना । पिप्पल्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परि-  
षामजम्” । ( मः अः ३भाः ) ( २ ) शर्करायां नारिकेलकुसुमम्—“#  
दभा यौतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । विष्मूत्रशर्कराया भवति सुखी कतिपये  
दिवसेः ( मः अः ३भा ) । भावप्रकाशः ।

নারিকেলের ভাষানাম—বাঃ—নারকেল্ । হিঃ—নারিয়ল, খোপরা । মঃ—শ্রীকল, নারঠঠ । শুঃ—নালীর । কঃ—টৌগনকায়া । তৈঃ—টেঁকায়া, নারিকদম । তাঃ—টেমা, তেঙ্গায়া । উঃ—নড়িয়া । ফাঃ—ছোজ্‌হিন্দী নারীগল্ । অঃ—নার্জিল্ ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বসফল” “দৃঢ়ফল” “স্বকফল,” “সদাফল,” “উচ্চতরু,” “কুর্চশেখর” । উপস্থিতিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দাক্ষিণাত্যক” ।

বর্ণন—লবণাঘূষিত ভূমিতে নারিকেল বৃক্ষ আনন্দে বর্ধিত হয় ; সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে । “এন্টেল” মাটিতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না ; রাঢ়ের কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিতান্ত ছলভ । সাত আট বৎসরের পূর্বে নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না । নারিকেল যথার্থই “সদাফল” । ডাঙ্গের জল পাইলে নারিকেল “ঝুনো” হয় । মণ্ডনপ্রিয় লগনগণ “নারিকেল ফুল” ( অলংকার বিশেষ ) পরিয়া থাকেন । নারিকেলের আম ও পক ফল উত্তম খাদ্য । নারিকেলের “খোলে” হকা, ছোবড়াঘরজু এবং “কাটি” তে খাঁটা প্রস্তুত করে । নারিকেল পত্রাকার দস্তের পক্ষে হিতকর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফুল, তৈল ।

### বৈগুণ্যে নারিকেলের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে নারিকেল জল—নারিকেলজলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাসিকাযারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক নামক শিরোরোগ নিবৃত্তি পায় ।

ভাবপ্রকাশ—পরিণামশূলে নারিকেল—স্বপক সজল নারিকেলের ভিতর সৈন্ধব লবণ চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া মুক্তিকার লেপ দিয়া ঘূঁটের আঙুনে পাক করিলে । স্বাদশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া তন্ন্যাস্য কৃষ্ণবর্ণ নারিকেল শত গ্রহণ করিলে । ইহা ২-৩ আনা মাত্রায় কিঞ্চিৎ পিঙ্গলী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূল হইতে মুক্তিলাভ করা যায় । ( ২ ) শর্করা রোগে নারিকেল কুস্থম—দধির সহিত নারিকেল ফুল পেয়ণ পূর্ব্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে ।

বক্তব্য—চরকের “দশেমানি” তে নারিকেলের উল্লেখ নাই । তৈলযোজিকলমধ্যে ও নারিকেল পঠিত হয় নাই । সুশ্রুত, তৈলযোনি-কলবর্ণে লিখিয়াছেন “তাল নারিকেল \* কলমেহাঃ পিত্তসংস্থষ্টে বায়ো” ( চিঃ ৩১ অঃ ) । নারিকেলাদি ফলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—“ \* \* গ্রহণং শুষ্ক শীতলম্ । দাহকতকৃৎস্বং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।



বাহ পাকরসং নিধুং বিষ্ঠন্তি কক্ষণক্রমং” (স্থ: ৬ অ:) রাজনিবর্ণকার নারিকেলতৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ্য, প্রেমল, গুরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে; কিন্তু চিকিৎসাগ্রহে তিল, এরণ্ড ও সর্ষপভব তৈলবৎ আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে পাই না। আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি ততদূর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও প্রামাণ্য বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাগ্রহে তৈলবৎ নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই। নারিকেল তৈল মুচ্ছাপাক সহ করিতে পারে না বলিয়াই বোধ হয় কেশ্য তৈলও তিলতৈলে প্রস্তুতের বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল। অম্লপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত সুপরিচিত “নারিকেলখণ্ড” নাম খাত্তোষধে, নারিকেলশস্ত্রের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। “নারিকেলখণ্ড,” সিদ্ধযোগ, চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ ও বঙ্গমেনে লিখিত হয় নাই; ইহা সারকোমুদীকারের আবিষ্কার। প্রচলিত চক্রদন্ত সংগ্রহের শূলধিকারে ‘নারিকেলখণ্ডে’র উল্লেখ থাকিলেও প্রামাণিক টীকাকার শিবদাস শ্রীযুক্ত তত্ত্বজ্ঞান উহার বাখ্যা করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। “নারিকেলখণ্ড” অম্লপিত্ত ও শূলধিকারে পঠিত হইলেও আমি চিকিৎসকগণকে ক্ষতক্ষয় রোগে উহা ব্যবহার করাইবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

“**Constituents.**—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat lignin, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.)

**Actions and uses.**—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. Anunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriasis. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The pulp of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Kopara-ni-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphrodisiac ingredient in confection; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624).

“Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the

digestive organs and diarrhoea ; this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by heating it ; a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco-olein*." (Dymock—III p. 515).

নবায়মত—নারিকেলের দুধ শীত, পুষ্টিপ্রদ, সর (কিঞ্চিৎ রেচক) মূত্রল এবং কৃমিনাশক । নারিকেলজল শীত, রিদ্ধ এবং অধিক মাংস কিঞ্চিৎ রেচক । নারিকেল তৈল কডলিভার অয়েলের পরিবর্তে দৌর্জল্য ও উরঃকতে ব্যবহৃত হয় । কিন্তু ইহা হৃজ্বর । অর ও কাস-রোগে নারিকেল তৈল অভ্যাসার্ধে ব্যবহৃত হয় । অকালপলিত দুরীকরণার্থ নারিকেল তৈল প্রশস্ত । ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চর্মরোগে হিতকর । “নেয়াপাতি” ডাবের শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর । “ঝুনা” নারিকেলের শাঁস কঠিন ও হৃজ্বর । নারিকেলের মূল মূত্রকর । নারিকেল দুধ ও কালজীরা চূর্ণ একত্র প্রলেপ দিলে রোজনয় অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হয় । পক্ষ পুরাণ শুষ্ক নারিকেল শাস্ত্র, ব্যাধি ঋণমোদকাদির অগ্রতম উপাদান । অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে অস্ত্রস্থ ফিতার মত কৃমি নিঃসারিত হয় ( আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২৪ পৃঃ ) ।

“নারিকেলতৈল, কডলিভার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিপাকের ব্যতিক্রম বা অতিসার জন্মিতে পারে । পীড়নপূর্বক নারিকেল শস্ত হইতে দুধ নিষ্কাশিত করিবে, এই দুধ জাল দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলেও অজীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিমক—৩য় খণ্ড ৫১৫ পৃঃ) ।

## নিম্ব—নিম্বঃ ।

নিম্বঃ, অরিত্তঃ—Azadirachta Indica, Melia Azadirachta. মল্ল-নিম্বঃ Melia Azedarach, M. Bukayun, M. Sempervires.

নিম্বগুণাঃ—নিম্বস্তিক্তরসঃ শীতো লঘুঃ স্নেহাস্রপিত্তনুৎ । কুষ্ঠকণ্ডু-ব্রহ্মান্ হন্তি লেপাঙ্ঘরাদিশীতলঃ । অপক্কং পাণ্ডবেচ্ছোফং ব্রহ্মং পক্কং বিশোধয়েৎ । ধন্বন্তারীয়নিঘণ্টুঃ । প্রমদ্রকঃ প্রমবতি শীততিক্তকঃ কক্ষবৃক্ষজমিষমিশোফশান্তয়ে । বলাসমিষডুবিধপিত্তদোষজিহ্মিষণী স্তদ্য

विदाहशान्तिनात् । राजनिघण्टुः । निम्बः शीतो लघुर्ग्राही कटुपाकोऽ-  
 म्बिवातनुत् । अह्वयः अमट्टकासज्वरारुचिक्रमिप्रणुत् । वृणपित्तकफच्छर्द्दि-  
 कुष्ठहृत्तासमेहनुत् । निम्बपत्रं कृतं नेत्रां क्रमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटु-  
 पाकश्च सर्वाारोचककुष्ठनुत् । निम्बफलं रसेतिक्तं पाके तु कटुभेदनम् । स्निग्धं  
 लघूष्णं कुष्ठन्नं गुल्मार्यः क्रमिभेदनुत् ॥ भावप्रकाशः । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दि-  
 वृणहृत् वातकुष्ठनुत् । राजवल्लभः ।

महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तिक्तः शीतपित्तकफापहः । कुष्ठरक्त-  
 विनाशी च विस्त्र्चीं हन्ति शीतलः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । महानिम्बसु  
 शिशिरः कषायः कटुतिक्तकः । अस्त्रदाहवलासघ्नो विषमज्वरनाशनः । राज-  
 निघण्टुः । महानिम्बो हिमो रक्तस्तिक्तो ग्राहीः कषायकः । कफपित्तभ्रम-  
 च्छर्द्दि कुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहश्वासगुल्मार्यो मूषिकविषनाशनः । भाव-  
 प्रकाशः । महानिम्बः परं ग्राही कषायोऽम्बश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे निम्बः—\* \* निम्बपटोलस्य \* । \* इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्ना  
 निर्हिष्टाः । \* स्नाने पाने च मताः । ( चिः ७अः ) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बक्तायं जातसत्त्वः पिवेद्वा ( चिः ८अः ) (२)  
 सुरामेहे निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषाय” (चिः ११ अः) । (३) अरुंषि-  
 कायां निम्बः—“अरुंषिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । चिः २० अः) । (४)  
 पद्मिनीकण्टके निम्बः—“निम्बारम्बधयोः क्तायो हित उत्सादने भवेत् ।  
 ( चिः २० अः ) । (५) दाहज्वरे निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन निम्बपत्राश्व-  
 साऽपिवा । दाहज्वरास्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । ( उः ३८ अः ) (६)  
 कफजट्टणायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्दिन मेवचात्र तप्तेन निम्बप्रसवोदकेन”  
 ( उः ४८ अः ) । सुश्रुतः ।

वक्षिरक्ते निम्बपत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसंयुतम् । पाचनं वातरक्तानां तथा च शमनानि च” । (चिः २५ अः) । “काष्ठीकेन च सम्मिश्र पित्त-  
मर्दलानि च । लेपनं शस्यते तस्य वातरक्तप्रशान्तये” (चि २५ अः) ।  
(२) वृक्षशोधनार्थं निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि संचिप्य मधुना वृक्षशोधनम्” ।  
चिः ३५ अः) । दन्तरोगे निम्बमूलम्—“काथच निम्बमूलस्य दन्तरोगनिवारकः”  
(चिः ४५ अः) । (३) विषप्रतिकारे निम्बः \* \* निम्बफलानि च । उष्णो-  
दकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् (चिः ५५ अः) । हारीतः ।

खालित्ये पलिते च निम्बतैलम्—“मासं वा निम्बजं तैलं क्षीरमुद्ध-  
नावयेद् यतिः” । (उः २४ अः) । (२) वृक्षसंशोधने निम्बपत्रम्—“स क्षौद्र-  
निम्बपत्राभ्यां युक्तः संशोधनं परम्” (उः २५ अः) । वाग्भटः ।

उदईकोठादौ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा हृतेन । धात्री-  
विमिश्रान्यथोपयुज्यात् । विस्कोट-कोठक्षतपीतपित्तं कण्ड्वमूलपित्तं  
सहसा च हन्यात्” । (चम्बपित्त—चिः) । (२) कामलायां निम्बः—\* \*  
निम्बस्य वा रसः । प्रातर्माचिकसंयुक्तः । शीलितः कामलापहः । (पाण्डुरोग—  
चिः) । चक्रदत्तः ।

गृध्रसां महानिम्बमूलम्—बृहन्नित्यतरोर्मूलं वारिणा परिपेषितम् । पीतं  
तत्राशयेत् क्षिप्रमसाध्यामपि गृध्रसौम् । (वातव्याध्याधिकारे) । (२) कफज  
हृद्रोगे निम्बः—“वचानिम्बकषायाभ्यां वामरं हृदि कफोत्थिते” (हृद्रोगाधि-  
कारे) । (३) नेत्ररोगे निम्बः—शुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डः सुखोष्णः सख्य-  
सैन्धवः धार्द्यञ्चक्षुषि संचेषाच्छोथकण्डूव्याध्यापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४) शिशो-  
र्ज्वररोगे निम्बः—“निम्बस्य पत्रं माचिकं सर्पियुक्तान्तु धूपनम् । ज्वरवेगं  
निहन्त्वाश्च बालानान्तु विशेषतः” । (बालारोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

द्रवाविशेषपरिपाकार्थं निम्बबीजम्—मधूकमालूरुपादनानां पक्व-

কুর্জরূপিত্বজ্ঞানাম্। পাকায় পেয়ং পিচুমর্দ্বীজং হৃতেঃপি তক্রেঃপি তদেব  
পথ্যম্”। (মঃ স্তঃ ১ ভাঃ (২) ক্রিমিষু নিম্বপত্রম্—“নিম্বপত্রসমুদ্ভূতং রসং  
সৌদ্রযুতং পিবেত্” (মঃ স্তঃ ২ ভাঃ)। (৩) রক্তাপিত্তে শাকার্যং নিম্বপত্রম্—  
পটোলনিম্ববৈরাগদ্ব্যজবেতসপল্লাবাঃ। শাকার্যে শাকসাক্ষয়ানাং \* দ্বিতাঃ” (মঃ স্তঃ  
২ ভাঃ)। (৪) বৃষেণ কৃমিনাশার্থং নিম্বঃ—“লেপো দ্বিধ্বনিম্বজ্ঞাতোঃস্ববা”  
(মঃ স্তঃ ১ ভাঃ)। **ভাবপ্রকাশঃ।**

নিম্বের ভাষানাম্—বা—নিম্গাছ। হিঃ—নীম্। মঃ—কড়ুনিষ। গুঃ—লিগডো।  
কঃ—বেডবেবু। তৈঃ—বেয়াটোয়াচেটে তাঃ—বেপুম্বরম। ফাঃ—নেনব্ নীম্ দরখত  
হক্। মহানিম্বের ভাষানাম্—বাঃ ঘোড়া নিম্। হিঃ—বকাগ্ন। মঃ—বকানিষ,  
কড়ুনিষ। গুঃ—বকাগ্ন। কঃ—মহাবেড। তৈঃ—পেদবেয়া। তাঃ—মালাইবেতু বাবেপাম।  
ফাঃ—আজাদ দরখত। অঃ—বান্, বীজকে—হবুল্।

নিম্বের ভেদ—ধন্বন্তরীয় নিবণ্টুতে তিন প্রকার নিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিষ  
(২) মহানিষ (৩) কৈডগ্য। মহানিষকে বাঙলা ও আসামী ভাষার ঘোড়ানিম্ বলে।  
নিষবৎ মহানিষও গ্রামে গ্রামে অযত্নসম্বৃত হইয়া ছায়া ও ফলদান করে। পুরীচার্য্যগণ  
মহানিষকে “পর্কতনিষ” নামে পরিচিত করিয়াছেন (শৌশ্রুত পিঙ্গল্যাদিবর্গের ভাহুমতি ও  
নিষকসংগ্রহ দেখ)। শিবদাস তত্ত্বজ্ঞিকার লিখিয়াছেন “গ্রামনিষ এবং পর্কতভবম্ভেন  
পর্কতনিষ ইত্যাহরনো”। এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিম্বের পরিচয় সম্বন্ধে  
সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আমাদের বক্তব্য এই, নিবণ্টুকার মহানিষকে, কবার  
বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোজ্জেক”। ঘোড়ানিম্বের পত্র চর্ষণ করিলে প্রথমে  
কবার এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিক্তাবাদ অনুভূত হয়। পরীক্ষাধারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে  
ঘোড়ানিম্বের পত্রাদি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে মস্তভাসহ বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়; সুতরাং  
বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে, মহানিষ ঘোড়ানিম্ব ভিন্ন অন্য কিছু নহে। পর্কত-  
নিষ অর্থে যে গ্রামে জন্মিবে না এমন বৃক্ষার না। গ্রামনিষই (যাহাকে লোকে নিম্ বলে)  
পর্কতে হইলে পর্কতনিষ অর্থাৎ মহানিষ হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আদৃত

ইহার যোগ্য নহে । কৈডর্ঘের হিন্দি নাম “মিঠানিম, “কুকনিষ” ও “বরসঙ্গ” । বাহুল্য ইহার পৃথক্ নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ বলিয়া থাকে ।

বর্ণন—নিষ সর্কর স্থপরিচিত । আমরা শিশুগণকে “নিম্ফল কোমরপাটা” পড়াইয়া থাকি । ঘোড়ানিমের পাতা নিষের পত্রাপেক্ষা হ্রস্বতর কিন্তু তদপেক্ষা চোড়া । সাধারণ-বৃন্তে ২—৪ ঘোড়া পাতা থাকে—প্রথম পত্রবৃন্ত প্রায়ই ত্রিপত্র হয় । নিষের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিমের সামান্ত চিরিত । আবার কৈডর্ঘের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে । নিষের পত্র বক্র—ঘোড়া নিমের পত্র বক্র নহে—পত্রাংশ বৃন্ত সম্মুখানে কিঞ্চিৎ বিবমভাবে অবসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল ।

মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ, ১—৪ আনা । পত্রচূর্ণ—১—৪ আনা । বীজ—২ আনা । পত্রম্বরণ—১ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে নিষের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে নিষ—নিমছাল ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে । কুষ্ঠরোগীর দানীয় এবং পানীয় জলও নিমছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে ( চিঃ ৭ অঃ ) ।

শ্রুত—জাতসৰ্বকুষ্ঠে নিষ—যে কুষ্ঠীর ক্ষতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিমছালের কাথ পান করাইবে ( চিঃ ২ অঃ ) । (২) সুরামেহে নিষ—বাহ্যর সুরামেহ হইয়াছে সে নিমছালের কাথ পান করিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) অরুণ্ণিকা রোগে নিষ—অরুণ্ণিকা রোগে রক্তস্রাব করাইয়া তদনন্তর নিমছালের কাথ সেবন করাইবে ( চিঃ ২০ অঃ ) (৪) পদ্মিনীকণ্টক রোগে নিষ—পদ্মিনীকণ্টক নাম চর্মরোগে নিমছাল ও সোণালুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা রুগ্ন অঙ্গ মর্দন করিবে ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) দাহজ্বরে নিষ—দাহযুক্তজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিমপাতার কাথ শুষ্ক যোগে পান করাইয়া বমন করাইবে ( উঃ ৩২ অঃ ) । (৬) কক্লত্বয়্য নিষপুষ্প—কক্লত্বয়্য নিরূপণপূর্বক নিমফলের উক্কাথ পান করাইবে । ইহাতে বমন দ্বারা তৃষ্ণানিবৃত্তি হয় ( উঃ ৪৮ অঃ ) ।

হারীত—বাতরক্তে নিষপত্র—নিমপাতা ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে । ইহা দোষের পাচক ও শবক ( চিঃ ২৫ অঃ ) । নিমপাতা কালিতে পেষণপূর্বক বাতরক্তের দগুলাকার কণ্ডতে

প্রলেপ দিবে ( চি: ২৫ অ:) (২) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধুর সহিত পিষ্ট নিম্বপত্রের প্রলেপ দিলে ত্রণের কদম্বাস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতগুহি হয় (চি: ৩৫ অ:)। (৩) বিষপ্রতীকারে নিম্বফল—নিম্বফল উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ বিষ জয় করা যায়। এখানে ( চি: ৫৫ অ:) বিষশব্দে প্রকরণাধীন স্থাবরবিষ বৃক্ষিতে হইবে।

বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপকতা নিবারণার্থ নিম্বতৈল—বিহারাদিতে মিঠাচার অবলম্বনপূর্বক দুগ্ধনাড়ভোজী, একমাস নিম্বতৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে। ইহা খালিতা ও পলিত নাশক ( উ: ২৪ অ:) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধু, তিল ও নিম্বপত্র উত্তম ক্ষত সংশোধক ( উ: ২৫ অ:)।

চক্রদন্ত—উদরদকোষ্ঠাদিতে—নিম্বপত্র—গব্যঘূতের সহিত নিম্বপত্রচূর্ণ কিম্বা নিম্ব-পত্র ও আমলকী একত্র পেষণপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, শীতপিত্ত, কণ্ডু (চুলকণা) এবং অন্নপিত্ত নাশক (অন্নপিত্তচি:)। (২) কামলা রোগে নিম্ব—নিম্বছালের বা নিম্বপাতার রস মধুযোগে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশমিত হয় (পাণ্ডু চি:)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীরোগে মহানিম্বমূল—ঘোড়ানিমের মূলত্বক্ জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া পান করিলে, অসাধ্য গৃধ্রসীরোগও প্রশমিত হয় ( বাতব্যাধি—অধি:) (২) কফজ হৃদ্রোগে নিম্ব—বচ ও নিম্বছালের কাথ পান করা হয়। কফজহৃদ্রোগীকে বমন করাইবে ( হৃদ্রোগাধি:)। (৩) নেত্ররোগে নিম্ব—নিম্বপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া একত্র পেষণপূর্বক সৈন্ধব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া, ঈষদ্রুণাবস্থায় মুদ্রিত চক্ষুতে স্তম্ভবস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের কণ্ডু, ক্ষীত ও ব্যথা নিবারক ( নেত্ররোগাধিকা:)। (৪) শিশুর জ্বরে নিম্ব—মধু গব্যঘূতসহ নিম্বপত্র দধি করিবে। ইহার ধূম শিশুর গাত্রে লাগাইলে অরনিবৃত্তি পায় ( বালরোগাধিকা:)।

ভাবপ্রকাশ—দ্রব্য বিশেষ পরিপাকার্থ নিম্ববীজ—মোহা, বেল, রাজাদন, পরুবক ( ফলস), খর্জুর, কপিথ, ঘৃত ও তক্র পরিপাক করিবার জন্ত নিম্ববীজ সেব্য। (২) ক্রিমিরোগে নিম্বপত্র—ক্রিমিরোগী নিম্বপত্ররস মধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক। ( ম: খ: ২২ ভা:)। (৩) রক্তপিত্তে নিম্বপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্ব নিম্বপত্র ব্যবস্থা করিবে। বাহারী শাকসাম্য তাহাদিগের পক্ষেই প্রশস্ত ( ম: খ: ২২ ভা:)। (৪) ত্রণের ক্রিমিনাশার্থ নিম্ব—ক্ষতের ক্রিমি নষ্ট করিবার জন্ত নিম্ব ( তৈলই প্রশস্ত) কিম্বা হিঙ্গুলেপন করিবে ( ম: খ: ৩৭ ভা:)।

বস্তব্য—চরক কৃমিস্ববর্গে নিম্ব এবং সংজ্ঞাপনবর্গে কৈডর্য পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত উক্তভাগহর অর্থাৎ বামকদ্রব্যের মধ্যে ও আরযবাদিগণে নিম্বের উল্লেখ করিয়াছেন। ধম্বস্তুরীয়নিবটু কারের মতে নিম্ব পত্রের লেপ, অপক্ব ত্রণকে পাকায় এবং পক্বত্রণকে শোধন করে। রাজ্জনিবটুকার বলেন নিম্ব বলাসাত্ত অর্থাৎ জমাট প্লেয়া তরল করে এবং হৃদয়বিদাহশাস্তিকৃত্য অর্থাৎ সেবনে “বুকজালা” ভাল হয়। ভাবপ্রকাশ-কারের মতে নিম্বফল ভেদক। রাজ্জবল্লভ বলেন মহানিম্ব অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ধারক। ভাবপ্রকাশে মহানিম্বকে মূষিকবিষনাশক বলা হইয়াছে। সকলেই নিম্বকে কুষ্ঠ নাশক বলিয়াছেন। নিম্বমূলমুক, কাণ্ডমুক, পত্র, পুষ্প ও ফল “পঞ্চনিম্ব” নামে প্রসিদ্ধ। রাজ্জনিবটুকার নিম্বতৈলের গুণবিবরণে লিখিয়াছেন “নাচুক্ষং নিম্বক্ষং তৈলং কৃমিপিত্ত-কক্ষাপহম্। বাতপিত্তপ্রশমনঃ মদাশ্মরীরুজাপহম্”।

**Constituents.**—of *M. Bukayun*—Noncrystalline resinous substance—the active principle, sugar, tannin. (R. N. Khory—II, p. 118).

**Actions and uses.**—In small doses, the bark is a bitter tonic, astringent, antiperiodic anthelmintic, given to children in round worms, and to adults in fever and indigestion; leaves and flowers are alterative and diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia, general debility, jaundice, worms, scrofula, boils, leprosy &c. Externally the flowers and leaves are discutients; as a poultice they are made worm and applied to the head in nervous headaches. A poultice of the flowers is said to kill lice and to cure eruptions of the scalp; a paste of the leaves is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to pustular eruptions. The drug is a narcotic poison in large doses, producing giddiness, dimness of sight, mental confusion, stupor, dilated pupils and stertor. It also acts as a gastro-intestinal irritant, producing vomiting and purging. (Do.—II p. 119).

**Constituents.**—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil known as margosa or neem oil. The bark contains a neutral resinous bitter principle, margosine, non-crystalline and without alkaloidal properties catechin gum, sugar and tannin. (R. N. Khory—p. 119).

**Actions and uses.**—The bark and leaf stalks are astringent bitter tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers and for general debility and convalescence and after febrile and other diseases. The leaves are discutient and local stimulant and



used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, open sores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purgative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do—II, 120)

নবায়ত—নিষেধ গুণ ও ব্যবহার—নিষেধ ত্বক্ ও পত্র তিত্ত—বলকারক; কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালাব্দের সেবা। সাধারণ দৌর্বল্যে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানজ দৌর্বল্যে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিফীতি বা ক্ষীতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অথও নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। তরুণ নিষতরু হইতে এক প্রকার স্বাত্তরুস (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া যায়। পয়ুষাষিত হইয়া উদ্ভিক্ত হইলে, এই রস পাচক ক্রিমিয় এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নির্যাস, গভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উত্তেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—স্ফোটক, বিসর্প, নাড়ীত্রণ এবং পিষ্টসন্ধি-স্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকতর ইহা চেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মচৌষধ। পঞ্চনিষ (মূল, স্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং জ্বরবাসন-জাত হর্ষলভায় সেবা। নিষবীজজাত তৈল—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, ও প্রমেহে প্রয়োজ্য। নিষতৈল, অশ্বতৈল সহ, বিবিধ চর্মরোগ, পকতা প্রাপ্ত গণ্ড-মালায় ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠ পুণ্ড্র ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; এতদ্ব্যতীত চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেটরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)

ঘোড়ানিমের গুণ ও ব্যবহার—ঘোড়ানিমের ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিত্তবলকারক, ধারক, জ্বরনিবারক, ও ক্রিমিয়। শিশুর বৃন্তক্রমিতে এবং প্রাপ্তবয়স্কের জ্বর ও অজীর্ণে সেবা। পত্র ও পুষ্প রসায়ন এবং মুছকারক। পত্ররস—জ্বর, গ্রহণী, হর্ষলতা, পাণ্ডু, ক্রিমি,

গলগণ্ড গণ্ডমালাদি রোগে, ত্রণ ও কুষ্ঠে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুষ্ণ ও পত্রের উষ্ণ প্রলেপ বায়ুপ্রধান শিরঃস্রাবের পক্ষে হিতকর। নিষবৎ ইহারও পত্র অর্কুলাদির বিলীনবর্ণাধক। পুষ্ণের প্রলেপ মস্তকেয় কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রের প্রলেপ, ক্লেদবহুল ক্ষত, বেদনা-বহিত ক্ষীতি, গলগণ্ডরোগ এবং বিসর্পে হিতকর। অধিক মাত্রায় ঘোড়ানিম সেবন করিলে জড়তা, আপসা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অক্ষিতারক্য বিস্তার, গলায় ঘড় ঘড় শব্দ এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্বির অধিবমন সহ বিয়েচনও হইয়া থাকে (ঐ—২৪ খণ্ড ১১৯ পৃঃ)।

## নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলী । *Indigofera Tinctoria*, *Indigofera Sumatrana*, *Indigofera Indica*.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“শামগ”। পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গম্বপুষ্পা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী,” “মোধনী,”  
কেশরহা,” “রক্তপত্রী”।

নীলী তিল্লা রসে চোষা কটিবাতকফাপহা । কেশগা বিষোদরং হন্তি বাতা-  
স্বক্কমিনাগিনী ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

নীলী তু কটুতিক্তোণা কেশগা কাশকফামনুত্ । মহাবিষোদরগাধি-  
গুলাজন্তুজ্বরপহা ॥ মহানীলী গুণাঢ্যা স্বাদ্রুগ্নেষ্ঠা সুবীৰ্য্যদা । পুষ্পীক-  
নীলীকাদেষা সগুণা সৰ্ব্বকৰ্ম্মষু ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

নীলিনী রেচনী তিল্লা কেশগা মোহভ্রমাপহা । চক্ষা হন্তুদরগ্নীহবাতরক্ত-  
কফানিলান্ । শামবাতসুদাবৰ্জ্জং বিষম্ মদসুপ্তম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখিকবিধে—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিধং তত্র হৃতং পিবেত্”  
(কঃ ৬ পঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলিবাযসজহা শুকুদুধীনাশুমূলমেবৈকম্ ।  
সম্বল্লম্য দশনবিদ্রুতং দশনকুমিপাতনং প্রাহুঃ” । (দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

নীলিনীর উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রঞ্জনী,” “রঙ্গপত্রী,” “শোধনী,”  
“কেশরুহা” ।

নীলিনীর ভাষানাম—বাঃ—নীলগাছ । হিঃ—নীল, নীল । মঃ—গুটী । শুঃ—  
গনী । কঃ—হিরীপনীলী । তৈঃ—নীলজ্জটু ।

মহানীলীর ভাষানাম—বাঃ—বড় নীল । শুঃ—মোটীগলী । কঃ—হিরীপনীল ।

বর্ণন—পূর্বে, বঙ্গের পল্লিতে পল্লিতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথায়  
নিবীহ বর্ষীয় কৃষকগণের উপর নীলকরণের অশ্রুতপূর্ব্ব অত্যাচার স্বতঃই স্মৃতিপথে  
উদিত হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, যশোর এবং মুর্শিদাবাদ জেলায় সর্ব্বোৎকৃষ্ট নীল উৎপন্ন  
হয় । নীলের কুপ ফলপাকান্ত, ২২ । ৩ হাত উচ্চ গাছে বোম আছে, পাতা ২—৬ ছোড়া,  
অগ্রভাগে একটি অগ্ন্য পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃন্তের মূলদেশ হঠাতে পুষ্পদণ্ড নির্গত  
হয়, পুষ্পদণ্ড ব্রহ্ম । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবদ্ধ, রঙ—নীলাভ গোলাপী । শিম্বি ছোট, অগ্রভাগে  
বক্র । নিদাঘের বারিপাতে ক্ষেত্র কর্ষণপূর্ব্বক বীজ বপন করিতে হয় । ৪৫ দিনে বীজ  
অঙ্কুরিত হয় । তিন মাগে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইলেই নীল প্রস্তুত জন্ত ছেদন  
করা হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মূষিকবিষে নীলিনী—কোঁকিল নাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট হইলে, পুনর্নবা  
ও নীলিনীর কাথ দ্বারা যথাবিধি পকু ঘৃত পান করাইবে ( কঃ ৬ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—দশনকুমিযোগে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্ত নীলিনী  
মূল চর্ষণ পূর্ব্বক কুমিভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন করিবে ( দন্তবোগচঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, “পক্শদগতে দোষে বিরেকার্থঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়া-  
ছেন ( হঃ ২৪ ) । সুশ্রুত অথোভাগহরণে অর্থাৎ বিরেকবর্ণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন

“পূর্ণানীনাং এরজাস্তানাং কলানি” বাক্যে যুক্ত নীলিনী বীজকেই বিয়েচক বলিয়াছেন, বুঝিতে হইবে (সূ: ৩৯ অ: ১)। ডিয়াক্ বলিয়াছেন “নীল যে একটি প্রধান পণ্য, তাহা নীলের “বণিগন্ধ” এই নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় “(১ম খণ্ড ৪০৭ পৃ:) আমরা প্রচলিত কোন বৈদ্যকগ্রন্থে নীলের “বণিগন্ধ” নাম পাই নাই। তথাপি নীল যে প্রাচীনকাল হইতে রজনকার্যে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিষটুকু “রজনী,” “রনপত্রী,” “স্বিরন” নাম পাঠ করিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায়।

**Constituents.**—Indican (a glucoside)

**Actions and use.**—Plant stimulant, alterative and purgative; used in enlargement of the liver and spleen, dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart. Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa. The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine. A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids. Indigo is a soothing application to burns and scalds, and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 215—16)

The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as “*The dogbite shrub*.” A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning, with or without milk, for three days, to those who have bitten by dogs supposed to be mad. People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced, but that when a larger dose has been given it has proved purgative. In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice. \*For Roth's observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections. See *Brit. and For. Med. Rev.* July 1836, p. 244. His account of its Physiological effects is as follows:—“Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces, and the impression of a metallic taste on the tongue. These are followed by nausea and frequently by actual vomiting. The intensity of these symptoms varies in different cases. In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy. The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour. When the vomiting has subsided, diarrhœa usually occurs: the

stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*. Vol. I—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ক্ষুপ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরোচক। ইহা প্রীহোদর, যক্ষুদ্রদর, শোথ, শ্লেষ্মরোগ, প্রমেহ ও অন্ত্রাশ্ম মূত্রসঞ্চয়ী পীড়া, যুংড়িকাস এবং হৃৎকম্পে ব্যবহৃত হয়। নীল অপস্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত। যে সকল স্ত্রীলোকের অধিক বয়সেও ঋতু হয় না কিম্বা যাঁহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাঁহাদের পক্ষে নীল হিতকর। এতদেশীয় লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর নাভিতে এবং মুত্ররোধ দ্বাংগে বস্তি-মেনে প্রলেপ দেয়। নীল, অগ্নি কিম্বা উষ্ণতরুল বস্ত্র দ্বারা দগ্ধস্থানের পক্ষে স্নিগ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তাশের রক্তক্ষতি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর প্রাণিকর্ক্ক দংশন জন্ত বিষমোষ প্রতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলদ্রাশ প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা হইয়া থাকে। ইহার বিশেষ বিবরণ উপরি উদ্ধৃত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে।

## পটোল—পটোল:।

পটোল:, জুলক:। *Trichosanthes Dioica*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:” “রাজী-ফল:” “পাণ্ডুফল:”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুণ্ঠহা” “কাসমুক্তি:”।

পটোল' কটুক' তীক্ষ্ণমুষ্ণ' পিত্তাবিরোধি চ। কফাস্থক্কফুকুষ্ঠানি জ্বর-দাহী চ নাশয়েৎ। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্ট:।

পটোল: কটুতিক্তোষ্ণী রক্তপিত্তবলাসজিত্। কফকফুকুতিকুষ্ঠাস্থজ্বর-দাহার্চিনাশন:। রাজনিঘণ্ট:।

পটোল' পাশন' হৃষ্য' হৃষ্য' লঘুজিহীপমন্। জিহীপোষ্ণ' ইতি কাশাস-

ज्वरदोषत्रयक्षमौन । पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् । नालं ज्वर-  
हरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः । दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्वसिक्ता पटो-  
लिका । भावप्रकाशः ।

पटोलं कफपित्तास्त्रव्रणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनव्याधित्रिदोषगरनाशनम् ।  
पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडीतस्य कफापहा फलं तस्य त्रिदोषघ्नं मूलम्  
तस्य विरेचनम् । राजवस्त्रभः । पटोलपत्रं विनिहन्ति पित्तम् । नालं  
कफघ्नं प्रवदन्ति धीराः । फलञ्च तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणो  
हितं सदा । हारीतः ।

रक्तपित्ते पटोलपत्रं—“क्रीवेर मूलानि पटोलपत्रम् । \* एते समस्ता  
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) (२)  
मदात्यये पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—\* “पटोलसग्रायवा भिषक्” (चिः १२ अः) ।  
(३) शोथे पटोलपत्रम्—“सुवर्चिका गृच्छनकं पटोलं । शाकार्थिनां शाकमति-  
प्रशस्तम्” (चिः १७ अः) । (४) विषदोषे पटोलशाकम्—“शाकञ्च कुलकं  
हितं” । (चिः २५ अः) । (५) ऊरुस्तम्भे पटोलशाकम्—“शाकैरलवणे  
रद्याब्जलतैलोपसाधितैः । \* कुलकादिभिः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिनः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु \* सिन्धुवारजम्” ।  
हितञ्च शाकं दृढसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे पटोलपत्रम् “निम्बकुलकयूषसु पित्तकफाक्षके हितः”  
(ज्वर—चिः) । (२) ज्वरिणः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं \* \*  
शाकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत् (ज्वर—चिः) (३) पित्तज्वरे पटोलम्—“पटोल-  
यवनिःकायो मधुना मधुरीकृतः । तीव्रपित्तज्वरामर्शं पानात्तृडाहनाशनः

(অর—চি:) (৪) বাতব্রাধী—পটোলফলম—পটোলফলকৈর্যুণী ব্রহ্মণো বাত  
হরো লঘু: (বাতব্রাধি—চি:) স্বক্লদন্ত:।

মসুরিকায়াং পটোলমূলম্—“পটোলমূলং কথিতং আদাবেব মসুখ্যান্ত  
পিপ্তজায়াং প্রযোজয়েৎ”। (ম: স্ব: ৪ ভাগ:)। ভাবপ্রকাশ:।

পটোলের ভাষানাম—বা—তিংপটোল, তিংপলতা। কোচ:—নতি, বননতি  
হি:—কডবে পরবল। ম:—কড়ু পডবঠ। গু:—কডবা পটোল। ক:—কহি পডবল।  
তৈ:—সেস পডলা। ডা:—কোষু পডলৈ। ফা:—মোরহতী।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাগুন জনপ্রিয় খাদ্য, ধ্বংসুরীয়  
নিষক্ট ও রাজনিষক্ট পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না। নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল “কটুকল”  
অর্থাৎ উহার ফল তিক্ত, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ। যাহাকে রাঢ়ে তিং  
পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বননতি” বলে তাহাই নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল।  
তিং পটোল বা বননতির লতা স্বাদ পটোলের তুল্য; কেবল উহার ফল বীজবহুল ও স্বাদ  
পটোলাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিক্ত। ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল যত্ন পালিত  
হওয়ায়। এই আরণ্য তিং পটোলই স্বাদ পটোলে পরিণত হইয়াছে। আরণ্যজাতি কোন কোন  
প্রদেশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্তমান রহিয়াছে। রাঢ় অপেক্ষা  
কোচবিহার অঞ্চলে তিং পটোল (বননতি) অত্যন্ত সুলভ। ঠিক রাঢ়ের মত স্বাদ পটোল  
কোচবিহারে জন্মে না। কোচবিহারের স্বাদ পটোল (যাহাকে লোকে বান্ধই পটোল বলে),  
আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকৃষ্ট  
স্বাদ পটোল এবং তিং পটোল এতদুভয়ের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে। দীর্ঘকাল আবাদ  
করিতে করিতে কালে ইহা উৎকৃষ্ট স্বাদ পটোলের সমতুল্যতা প্রাপ্ত হইবে। যে দেশে  
তিং পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অম্যাপি আরণ্যাবস্থায় তিং পটোল রূপেই বিদ্য-  
মান রহিয়াছে, স্বাদ পটোল সে দেশে অজ্ঞাত। দাক্ষিণাত্যে তিং পটোল আছে স্বাদ পটোল  
নাই। ভাবপ্রকাশনি নবা সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিষক্ট পটোল (অর্থাৎ তিক্ত-  
কল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাদ পটোলার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।  
এবং তিক্ত পটোল বুঝাইবার জন্য “তিক্তপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে। ভাবপ্রকাশকার  
পটোলের নিষক্টক তাৎপ্র্য প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন; কিন্তু “কটুকল” নাম

পরিভাগ করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপর্যায় দেখ)। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি আছে, নিষট্কারের সময়ে ভাবৎ পটোলই “কটুকন” ছিল। পরে ক্রান্তকর্ষজাত স্বাহ পটোলের উৎপত্তি হওয়ার, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্কার “কটুকন” সংজ্ঞা হরণ করিয়া, উহাকে স্বাহ পটোলার্থে প্রয়োগ পূর্বক, পৃথক্ তিরুপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকাদি আকরোক্ত পটোল শব্দে তিৎপটোল বুঝিতে হইবে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, নারী। কাথ—৫—১০ তোলা। অরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে পটোলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কন্দাদির অশ্রুতম কমনাত্মসারে প্রযুক্ত পটোল-পত্র, রক্তপিত্তের প্রশমক (চিঃ ৪ অঃ)। (২) মদাত্ম্য রোগে পটোল—পত্র সহিত পটোলের ডাঁটার কাথ করিবে। ঔঁঠ চূর্ণ যোগে এই কাথ, রক্তনিগ্ধীনাদি পীড়িত মদাত্ম্য রোগীকে পান করাইবে। (চিঃ ১২ অঃ)। (৩) শোথে পটোলপত্র—শোধ রোগীকে যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে তিৎপলতাই প্রশস্ত (চিঃ ১৭ অঃ)। (৪) বিবদোষে পটোল শাক—সর্বপ্রকার বিবদোষের পক্ষে তিৎপলতা প্রশস্ত (চিঃ ২৫ অঃ)। (৫) উরুস্তম্ভে পটোলশাক—তিৎপলতা জলে সিদ্ধ করিয়া, তিল তৈলে সত্ত্বলন পূর্বক, বিনা লবণে, উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—বৃহত ভর্জিত তিৎপলতা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে পটোলপত্র—নিমপাতা ও পলতার ঘৃষ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর রোগীর পক্ষে হিতকর (অর চিঃ)। (২) জ্বরে পাকার্থ পটোল—অর রোগীকে শাক দিতে হইলে, তিৎপলতা বা পলতা দিবে (অর চিঃ)। (৩) পিত্তজ্বরে পটোলপত্র—পলতা ও ঘবের কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ শীতল হইলে, মধু দ্বারা মধুর করিয়া, পিত্তজ্বরীকে পান করাইবে। ইহা পিত্তজ্বরের তৃষ্ণা ও দাহ নিবারক (অর চিঃ)। (৪) বাতব্যাদিতে পটোলফল—পটোলের ঘৃষ লঘু, বৃষ্য ও বাতহর (বাতব্যাদি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তজ্বর বসন্ত রোগে, প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (মঃ খঃ ওতাঃ)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীয়নিষট্টু ও রাজনিষট্টু রচয়িতা পটোলী বা স্বাহপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? প্রতীতি বোধ হয়, বাহাকে আমরা



ইতিপূর্বে স্বাহ পটোল বর্ণিত, স্বাহ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বস্তুতঃ তাহা মছে। স্বাহ পটোলীর একটা নাম “স্বিদ্ধপর্ণী,” আর একটা নাম “স্বাহপত্রফলা” স্বাহ পটোল ‘স্বিদ্ধপর্ণী’ মছে, কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কর্কশচ্ছদ”। স্বাহ পটোল, স্বাহফল বটে, কিন্তু স্বাহপত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ পটোল হইল না। যাহার পাতা চিকণ, যাহার ফল আকারে ও স্বাদে স্বাহ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ পটোলী”। সে “স্বাহ পটোলী” কি? আমার অনুমান হয়, যাহাকে এক্ষণে লোকে “কুঁদুরুকি” বলে তাহাই স্বাহ পটোলী। কাশী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুঁদুরুকি পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটা আপত্তি জন্মে। নিঘণ্টুদ্বয়ে স্বাহ পটোলীর গুণ বর্ণন-স্থলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তরং বল্লী চান্ত কফাপহা। কলং ত্রিদোষনাশনং মূলধ্বংস্য বিয়েচয়েৎ”। তাবপ্রকাশ রাজবল্লভাদিতে স্বাহ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ইহাতে পারে, কুঁদুরুকির পত্রাদির গুণও স্বাহ পটোলের মত। কুঁদুরুকির পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এস্থলে আমার পরীক্ষাসিদ্ধ জ্ঞান নাই। সুশ্রুত, পটোলস্নেহকে কুষ্ঠে হিতকর বলিয়াছেন ( চি: ৩১ অ: )।

নব্যমত—স্কোরি ডিম্বক প্রভৃতি নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-প্রস্তাবে বনচিচিলা ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এস্থলে পটোলের গুণ সন্ধ্যায় নব্যমত উদ্ধৃত হইল না। কবিরাজগণ যাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

## পদ্ম—পদ্ম ।

পদ্ম, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum.*

ভূত্পলানি কণাযানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুমুদোত্পলনালাসু সপুখাঃ  
সফলাঃ স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্নাদুকণায়াসু কফমারুতকোপনাঃ । কণায মৌখ-  
দ্বিষ্টাণি রক্তপিত্তহর' স্মৃতম্ । পীষ্করন্তু ভবেদ্বীজ' মধুর' রসপাকযোঃ ।  
খরকঃ ।

सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । मधुरं पिच्छिलं क्षिप्तं  
कुमुदं क्वादि शीतलम् । तस्मादस्यान्तरगुणे विद्यात् कुवलयोत्पले ।  
सुश्रुतः ।

पुण्डरीकं हिमं तिक्तं मधुरं पित्तनाशनम् । दाहप्रमलक्षोषकं  
पिपासाभ्रमनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । नीलाब्जं  
शीतलं खादु सुगन्धि पित्तनाशनम् । रुच्यं रसायने श्रेष्ठं देहदार्यं च कैशदम् (?) ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । पाके रक्तोत्पलं शीतं तिक्तञ्च  
मधुरं रसे । भिनत्ति पित्तसन्तापौ ध्वंसयत्यस्त्रजां रुजम् । धन्वन्त-  
रीयनिघण्टुः । कोकनदं कटु तिक्तं मधुरं शिशिरं च रक्तदोषहरम् ।  
पित्तकफवातशमनं सन्तर्पणकारणं वृषभम् । कमलं शीतलं खादु रक्तपित्त-  
शमार्तिनुत् । सुगन्धि भ्रान्तिसन्तापशान्तिदं तर्पणं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।  
कुमुदं शीतलं खादु पाके तिक्तं कफापहम् । रक्तदोषहरं दाहशमपित्त-  
प्रशान्तिक्तम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । उत्पलिनी हिमतिक्ता  
रक्तामयहारिणी च पित्तघ्नी । तापकफकासदृष्ट्याश्रमवमिशमनी च विज्ञेया ।  
राजनिघण्टुः । पद्मिनी शिशिरा रुक्षा कफपित्तहरा स्मृता ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषाया शिशिरा परा ।  
पित्तकुमिशोषशान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिक्तम् । राजनिघण्टुः । खादु तिक्तं  
पद्मवीजं गर्भस्थापनमुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्नारुतकञ्चयेत् ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मवीजं कटु खादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्त्र-  
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः । अविदाहि विसं  
प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुच्यं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्त-

रीयनिघण्टुः । मृणालं शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् ।  
 मूत्रकृच्छ्रविकारघ्नं रक्तवाग्निहरं परम् । राजनिघण्टुः । पद्मकन्दः कषायः  
 स्वात् स्वादे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्योऽक्षपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । शालूकं कटु विष्टम्भि रुचं रुच्यं कफापहम् ।  
 कषायं कासपित्तघ्नं दृष्ट्यादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । दृषाघ्नं  
 शीतलं रुचं पित्तरक्तक्षयापहम् । पद्मकेसरमेवोक्तं पित्तघ्नं सकषायकम् ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । किञ्जल्कं मधुरं रुचं कटु चासघ्ननापहम्  
 शिशिरं रुच्यपित्तघ्नं दृष्ट्यादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । सम्बर्त्तिका  
 ( नवदलं ) हिमा तिक्ता कषाया दाहदृष्टप्रणुत् । मूत्रकृच्छ्रगुदव्याधिरक्तपित्त-  
 विनाशनो । पद्मस्य कर्णिका ( वी कोषः ) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुख-  
 वैशद्यकृद्घ्नी दृष्ट्यास्त्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते उत्पलादिकिञ्चस्कम्—“उत्पलकुमुदपद्मकिञ्चस्कं संघाहक-  
 रक्तपित्तप्रशमनानाम्” ( सूः २५ अः ) । (२) रक्तपित्ते मृणालम्—“\* \*  
 दुरालभापर्वट्कामृणालम् \* \* एते समस्ता गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं  
 शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (३) मूत्रकृच्छ्रे कमलम्—“पिवित् कषायं  
 कमलोत्पलानाम्” ( चिः २६ अः ) । चरकः ।

रक्ताशःसु पद्मकिञ्चस्कम्—“शर्कराश्लोजकिञ्चस्कसहितं सह वा तिलैः ।  
 अभासं रक्तगुदजान् नवनीतं नियच्छति” । ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

गुदनिर्गमे पद्मिनीपत्रम्—“कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् ।  
 एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः ( सुद्ररोग—चिः ) । चक्रदत्तः ।

ज्वरातिसारे पद्मकेसरः—“उत्पलं दाहिमत्वक् च पद्मकिञ्चस्कमेव च ।  
 पीतं तण्डुलतोयेन ज्वरातिसारनाशनम् ( मः खः अतिसार चिः । (२) शूकर-

দংষ্ট্রোদ্ধৃতজ্বরে পদ্মমূলম্—“রাজোবমূলকল্কঃ পোতো গম্ভ্যেন সর্পিণা ঘাতঃ ।

শময়তি শূকরদংষ্ট্রোদ্ধৃত জ্বরং ঘোরম্ (সঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

• মুখপ্রস্থসে রুধিরে পদ্মকিঞ্চলকম্—“পদ্মকিঞ্চলকম্ চূর্ণম্ লিঙ্গাঙ্গা  
সিতয়া পুনঃ । মুখপ্রস্থসে রুধিরং কণ্ঠগায়ম্” ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূষ-  
নিরোধে পদ্মকন্দঃ—তৈলেন পদ্মিনোকন্দং পক্কং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবেন্মূষনিরোধে তু  
সত্যব্রব্ধদনান্বিতে” ( চিঃ ২০ অঃ ) । হারীতঃ ।

পদ্মের ভেদ—ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুর মতে পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক, রক্তপদ্ম, কুমুদ এবং  
সুদ্রুতপল্লব এই সাতপ্রকার পদ্ম । অত্যন্ত শ্বেত পদ্মকে পুণ্ডরীক বলে । আমরা  
দেখিয়াছি শ্বেতপদ্ম নিগাধে প্রস্তুত হয় ; কিন্তু ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুতে ইহাকে “শরৎপদ্ম”  
বলা হইয়াছে । আমরা কুমুদকেই ( শালুক ফুল ) শরতে ফুটিতে দেখি । সৌগন্ধিক  
ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুর মতে নীলপদ্ম—“সৌগন্ধিকং নীলপদ্ম” । পদ্মেৎপৎ নলীনকুমুদসৌগন্ধিক  
কুলাবপুণ্ডরীকশৈবলকায়কাতাঃ” ( হৃঃ ১৩ অঃ ) এই সৌগন্ধিক পাঠের ব্যাখ্যায় ডব্লিউ  
বলিয়াছেন, “সৌগন্ধিকং গর্ভভপুশাভিধান মতান্তরভি চম্পোদয়বিকাশি” । ভারতবর্ষে  
অনুনা নীলপদ্ম হ্রস্বত বলিয়াই জানি ; সুতরাং উহা অত্যন্ত সুরভি এবং চম্পোদয়বিকাশি কি না  
বলিতে পারি না । ভাষায় যাহাকে সূঁদি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয়, তাহা হইলে  
“অত্যন্তসুরভি” বিশেষণ অদ্বস্ত হইয়া পড়ে । গর্ভভপুশ “কোন্ দেশের ভাষা”  
তাহার নির্ণয় সহজ নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্লারের পর্ধ্যায়ে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়াছেন ।  
এং “নীল মল্লীবরং সূঁতং” বাক্যে নীলপদ্মের নাম ইন্দ্রাবর নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশ-  
কার, সৌগন্ধিককে নীলপদ্ম বলিয়া স্বীকার করিলে একরূপ লিখিবেন কেন ? কল্লার কি ?  
ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুতে কুমুদের পর্ধ্যায়ে কল্লার পাঠ হইয়াছে । এই মতে কল্লার শালুক  
ফুল হয়, ভাবপ্রকাশকার কল্লার ও কুমুদ পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । সৌগন্ধিককে শালুক  
বলিলে ডব্লিউর সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অত্যন্ত সুরভি হওয়া দূরে থাকুক,  
উহার গন্ধ নাই বলিলেও হয় । চরকের সুহৃদবিরজনীর বর্গের ব্যাখ্যায় চক্রপাণি বলিয়াছেন  
“সৌগন্ধিকঃ শুক্লী” ( হৃঃ ৪ অঃ ) । সুতরাং দেখা গেল সৌগন্ধিকের পরিচয়ে আচার্য্যগণ পরস্পর  
বিসংবাদী । রক্তপদ্মের দলের বর্ণ গোলাপ ফুলের দলের মত । বাদে শ্বেতপদ্ম যেমন

এছুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম উৎপন্ন হয়। শালুক ফুলের সংস্কৃত নাম কুমুদ। শালুক শরতে ফুটিয়া থাকে। নিঘণ্টুকার ক্ষুদ্র উৎপলত্রয়ের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ঈষ-  
জীতঃ বিহঃ পদ্মমীষরীল মথোৎপলম্। ঈষদ্রুৎ তু নলীনং ক্ষুদ্রস্তোৎপলত্রয়ং”। খেত-  
সুঁদি, নীল সুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্ত-  
শালুককে রাঢ়ে “রক্তকঞ্চল” বলে। অজলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়।

পদ্মিনীর প্রত্যঙ্গ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশকার বলেন—মূল, নাল, দল,  
ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুমুদিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ।  
পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে মৃগাল, কোমল পত্রকে সঞ্চরিকা, কেসরকে বিজ্ঞক এবং  
পুষ্পরসকে মকরন্দ বলেন। অমরসিংহের মতে, মৃগাল পদ্মমূল। বিস শব্দ মৃগালের  
পর্যায়। বৈদ্যকে বহুস্থলে বিসমৃগাল একই উক্ত হইয়াছে। টীকাকারগণ অর্থ করেন  
—“মৃগালং মূলমৃগালং বিসস্ত স্বল্পমৃগালং,। বিসশব্দেন মৃগালনির্গতঃ প্রতানঃ শিবদাসঃ।  
“মৃগালং মূলং, বিসঃ মৃগালান্নির্গতপ্রতানঃ”। ইতি বৃন্দটীকায়াং শ্রীকণ্ঠঃ। সুশ্রুতও বলিয়া-  
ছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাধিসাদীনাম্ যথা জঃম্” (শাঃ ৭ অঃ)।

বর্ণন—বিলে কিম্বা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘকাল অসংস্কৃত, অতএব পঙ্কবহুল এবং নিদাঘেও  
বাহ্যর জল শুষ্ক হয় না এরূপ পুষ্পভাতে পদ্ম জন্মে। কোকিনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রক্ষুটিত  
হয় এবং বর্ষার ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও খেতপদ্মের মূল বর্দমে বহুদূর পর্যন্ত প্রতান  
বিস্তার করে। মূল অদৃষ্টতুল্য স্থল হয়, বেশ মন্থণ, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অন্তঃস্থবির। পুরাণ  
গাছের মূল স্থানে স্থানে মহুঘোর মুষ্ঠাকৃতি স্থলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক চালের মত। পত্রো-  
দয় হ্রিদলবৎ হরিদ্বর্ণ এবং মথ্মলের মত কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরামর্কল। শুষ্ক-  
রতা চেতু পদ্মপত্র জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের দলের বর্ণ টকটকে লাল নহে—  
কিন্তু গোলাপফুলের দলের মত। দলের মূলদেশ ফিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ  
ক্রমশঃ গাঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্বত্র একশত দেখা যায়  
না—সচরাচর একটা পদ্মে ২০—৭০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহ্যদল  
ক্ষুদ্র, বাহ্যদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। মধ্যদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ হৃৎকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
জলের গভীরতামুসারে নালের দীর্ঘতার স্থানান্তরিত ঘটিয়া থাকে। নাল অভীক্ষাগ্র কণ্টক  
বাস্তব। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও মৃগালমূত্র বলে। নাল জলের কিঞ্চি-  
দূর্বে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পকে “পদ্মের টাট” বলে।  
ইহাতে বীজ নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে যেন বোল্ডার চাকের মত। কালিদাস

পুষ্করবীজমালায় উল্লেখ করিয়াছেন। শ্বেতপদ্মের দলের বর্ণ কুঁদফুলের জায় শুভ্র। শ্বেতপদ্ম সর্কাংশে রক্তপদ্মের তুল্য। কেবল শ্বেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং শ্বেতপদ্মে ৮—২০ টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পঙ্কবহুল পদ্মাদিতে জন্মে। শালুক বর্ষাশেষে—শরতে প্রস্ফুটিত হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ শুভ্র, শ্বেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যায় অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর। পদ্মের নালের মত শালুকের নালে কাঁটা থাকে না। ছই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নাল মহাকাইয়া যায়, শালুকের নাল শল্যপূর্ণক বিধা হয়। শালুকের ফলের ভিতর সর্বপাক্তি বীজ থাকে। ইহাকে “ভাঁট” বলে। ভাঁটের গৈয়ের মোদক উত্তম খাদ্য। উলুবেড়িয়াতে এই মোদক যেমন উত্তমরূপে প্রস্তুত হয় অল্প কুয়াপি তাৎস হয় না। রক্তশালুকের (কুদ্রোংপলভেন) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্বিধ সর্কাংশে শালুকের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কোমলপত্র, পুষ্প, নাল, কল।

বৈদ্যকে পদ্মের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে উৎপলাদিকেসর—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, ধারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)। রক্তপিত্তে মৃণাল—পদ্মের মূল মূলের স্বরস, কক, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) মূত্র-কুচ্ছেদকমল—কমল ও উৎপলের কাথ, মূত্রক্কুরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তার্শে পদ্মকেসর—পদ্মকেসর চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অর্শের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—গুদনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, গুদ-নির্গম (হারিশ্ বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রশমিত হয় (সুত্র যোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরাসিতারে পদ্মকেসর—উৎপল, দাড়িমের খোসা এবং পদ্ম-কেসর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চেলোনীর সহিত পান করিলে, জ্বরাসিতার নাপ করে। (২) শূকরদংষ্ট্রোদ্ভূতজ্বরে পদ্মমূল—শূকরদংষ্ট্রাবাত জন্ত অর হইলে পদ্মমূল শেকণ পূর্বক গব্যদুগ্ধ সহ পান করিবে। (মঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তরূবিরে পদ্মকেসর—মুখ দিয়া রক্ত উঠিলে, পদ্মকেসর চিনির সহিত সেব্য (চিঃ ১১ অঃ)। (২) প্রস্রাবরোধে পদ্মকল—ভিলতৈলে তর্জিত পদ্মকল গোমুত্রে শেষপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বস্তাব্য—চরক আসব্যোনি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন। চলিত গভাঁ নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে। পদ্মবীজ গর্ভস্থাপক।

**Constituents.**—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India* II, p. 39)

**Actions and uses.**—The seeds are demulcent and nutritive; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are used in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna), are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39.)

নব্যমত—পদ্মবীজ স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর। পুষ্পের কেসর ও দল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং ককনিঃসরক। পুষ্পের সিরাপ, অর্শের রক্তস্রাব, রক্তপ্রদরের স্রাব এবং অল্প হইতে সরস প্রচুর দ্রব মলনির্গম প্রতিকারার্থ ও কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুষ্পের পুষ্প এবং কোমল পত্র, চন্দন কিম্বা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিসর্প এবং বৃগ্গত অন্ত্রাত্ম প্রদাহের নিরস্ত্রজনা, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে। কমলপত্রে রচিত শয্যা, তীব্রজ্বরার্ন্ত রোগীর শরনার্থ প্রশস্ত। মগ্নাবৎ পদ্মবীজও খাত্তরূপে ব্যবহৃত হয়। পুষ্পের মূল অর্থাৎ শালুকজাত বেটগার হইতে এয়ারুটুহুলা এক প্রকার গাছ প্রস্তুত হয়। পদ্মবীজ চূর্ণ “ভেস্‌বোলা” নামে প্রসিদ্ধ। ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদররোগে, স্নিগ্ধতা সম্পাদক বলিয়া, চীন রক্তের সজ্বাই হইতে আমদানী এই দুইটা খাদ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন। (আর, এন. কোরি—৩য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ)।

## पंशक—पद्मकः ।

पद्मकः पद्मकाष्ठम् । Prunus Pudum. P. Sylvetica, Cerasus Pudum.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः” “पाटलापुष्पवर्षकः”, “पद्म-  
गन्धि” । उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।

पद्मकं शिशिरं स्निग्धं कषायं रक्तपित्तनुत् । गर्भस्थैर्यकः प्रोक्तं चर-  
च्छर्हि विषापहम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टुः । मोहदाहचरभ्रान्तिकुष्ठविस्फोट-  
शान्तिज्ञत् । पद्मकं शीतलं तिक्तं रक्तपित्तविनाशनम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टू-  
राजनिघण्टुश्च ।

पद्मकं तुवरं तिक्तं शीतलं वातनं लघु । विसर्पदाहविस्फोटकुष्ठसेवाक्ष-  
पित्तनुत् । गर्भसंस्थापनं हृत्थं वमिष्रणष्टषामणुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते पद्मकम्—“उशीरकालीयकलोध्रपद्मक \* \* । पृथक्  
पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनान्नताः । रक्तं सपित्तं \* \*  
शमयन्ति सद्यः” । (चिः ४ अः) । चरकः ।

ह्रिक्काश्वासयोः पद्मकम्—“\* पद्मकं वा घृतघ्नम्” (चिः ४ अः) ।  
वाग्भटः ।

पद्माकेरु भायानाम्—वाः पद्मकाष्ठं । हिः पद्माक । मः—पद्मकाष्ठं । ङः—पद्मक-  
तूलाकट्टम् । कः—पद्मक । टैः—पद्मपूष्कम् ।

पद्माकेरु परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः,” “पाटलापुष्पवर्षकः,” “पद्मगन्धि”  
उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।



বর্ণন—পদ্মক বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। ইহা হিমালয় ও কেদার পৰ্বতে জন্মে। পদ্মক-বৃক্ষের কাষ্ঠের বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত। নিম্নলিখিত কাষ্ঠের গন্ধ পদ্মের মত। আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বাদামের তৈলের মত। এই স্বাদ ও গন্ধ বেশ স্পষ্ট নহে, যত্নপূৰ্ব্বক অনুভব করিতে হয়। বঙ্গদেশের বগিঙ্গণ, যে কোন একটা সুগন্ধি কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ। মাত্রা ১ আনা হইতে ২½ আনা।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তণ্ডুলাদকে পেষণ পূৰ্ব্বক, চিনির সহিত, রক্তপিত্তী পান করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )।

বাগ্ভট—হিকাশ্বাসে পদ্মকাষ্ঠ—ঘৃতযুক্ত পদ্মকাষ্ঠের ধূম গ্রহণ করিলে হিকা ও শ্বাস নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৪ অঃ )।

বক্তব্য—চরক, শ্বেদনস্থাপন বর্ণে এবং সুশ্রুত, শুভ্রাচার্যের পদ্মক পাঠ করিয়াছেন। নিম্নলিখিত কারণে পদ্মকে গৰ্ভস্থিধ্বংস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সুশ্রুত, শারীর স্থানের দশমাধ্যারে, অস্থিরগৰ্ভা নারীর মাসামুসাসিক শেষ কালের ব্যবস্থা দিয়াছেন। এই ব্যবস্থার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই। সিক্কযোগ রচিতা বৃন্দ, অন্যান্য দ্রব্যের সহিত, গৰ্ভশ্রাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“বসেক্ষুদ্রাটকপদ্মকোৎপলম্। সমুলগণ্ঠমধুকং সশর্করম্। সশূলগৰ্ভক্রতিনীড়িতাঙ্গনা। পয়োবিমিশ্রং পয়সান্নভূক পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পদ্মকাষ্ঠ জলে ঘর্ষণ করিয়া পান করাইলে, অস্থিরগৰ্ভা নারীর গৰ্ভশ্রাবাশঙ্কা দূরীভূত হয়।

Constituents.—Amygdalin.

Actions and uses.—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Materia Medica of India*—II p. 244)

নব্যমত—পদ্মকের স্বকৃ, তিক্ত বলকারক এবং অবসাদকর। কোন অচিরজাত ব্যাধির অবসানে যে দৌৰ্ব্বল্য জন্মিয়া থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক হৃৎস্পন্দন নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে ( আর এন্ ক্লেবির—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃঃ )

## পল্লবক—পরুষকম্ ।

পরুষকম্, পরুষম্ । Grewia Asiatica.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণম্” “মৃদুফলম্” “অম্বাখি” ।

পরুষকং ফলং আম্লং বাতঘ্নং পিত্তজদগুরু । তদেব পল্লবং মধুরং বাতপিত্ত-  
নিবর্হণম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

পরুষমম্লং কটুকং কফার্শিজিৎ । বাতাপহং তত্পলমেবপিত্তদম্ । সৌখ্যং চ  
পল্লবং মধুরং কৃচ্চিপ্রদম্ । পিত্তাপহং শোফহরস্বপীতম্ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

পরুষকং কষায়াম্লমামং পিত্তকারং লঘু । তত্পল্লবং মধুরং পাণ্ডু শীতং  
বিষ্টম্ভি হৃৎহণম্ । হৃদয়ন্তু পিত্তদাহাস্রজ্বরশয়সমীরহত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মদাত্যয়স্য পিণাসায়াং পরুষকম্—“পরুষকানাং পীলুনাং রসঃ \* \*” (চিঃ  
১২ অঃ) । চরকঃ ।

রোহিণী নাম গলরোগে পরুষকম্—“\* কবলো দ্রাক্ষাপরুষৈঃ কথিতো  
হিতঃ” (মঃ স্কঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

পল্লবকৈর ভাষানাম—বা—কল্লা । হিঃ—কাল্লা, পল্লা । মঃ—ক রুঠমা । কঃ—  
বেটুহা, দাগলি । তৈঃ—পুটিকা । শুঃ—সায়ণ । কাঃ—পল্লা । আঃ—কাল্লা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণ” “অম্বাখি” “মৃদুফল” ।

বর্ণন—কল্মার বৃক্ষ, ফলের শুষ্ক উল্লানে রক্ষিত হয় । পাতা চোকা, পত্রপ্রান্ত  
করাঙের মত খোঁজ কাটা । পূর্ণা, পূর্ণাদগুহিত । পূর্ণাদগু, পত্রবৃক্ষ সরিহিত হান হটেতে  
নির্গত হয়—প্রতিপূর্ণাদগু তিনটীর অধিক পূর্ণা পাকে না । শীতের শেষে পল্লবক বৃক্ষ

পুশিত হয়—গ্রীষ্মে ফল পাকে । পক পল্লবক নীলবর্ণ । কাঁচা ফলসা কষায়ামল । পার্শ্বিকলে  
অন্নমধুর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—ফলদ্বয়সং—৫ তোলা, কাথ ৫—১৫ তোলা ।

বৈদ্যকে পল্লবকের ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পল্লবক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে পাকা ফলসার  
রস পান করাষ্টবে ( চিঃ ১২ অঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—রোহিণী নাম গলরোগে ফলসা—কিস্মিন্ ও ফলসার কথ প্রস্তুত  
করিয়া রোহিণী রোগীকে, কবলার্থ প্রয়োগ করিবে ( যঃ খঃ ৪ ভাঃ ) ।

বস্তুব্যা—চরক বিরচনোপগ, জরহর এবং শ্রমহর শর্গে ( হৃঃ ৪ অঃ ) পল্লবক পাঠ  
করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে লিখিয়াছেন—“পল্লবকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শত্ৰুতে” ( হৃঃ ২৭ অঃ ) ।  
সুশ্রুত, পল্লবকদিবর্ণে ( হৃঃ ৩৮ অঃ ) পল্লবক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে ( হৃঃ ৪৬ অঃ )  
লিখিয়াছেন—“অত্যম্লমীষমধুরং কষায়াম্বুসং লঘু । বাতরং পিত্তজনন গাম্ভং বিদ্যাৎ পল্লবকম্  
ওদেব পকং মধুরং বাতপিত্তনবহঁগম্ । বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ ( ১ম খণ্ড ২৩৮ পৃঃ ) লিখিয়াছেন ( “It  
(G. asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phala—  
traya* or fruit triad of Sanskrit writers” ) পল্লবক ফলত্রয়ের অন্ততম ফল । বৈদ্যকে  
ত্রিকলা, বাহুত্রিকলা এবং সুগন্ধিত্রিকলা এই তিন প্রকার ত্রিকলার উল্লেখ দেখা যায় হরিতকী  
আমলকী বহেড়াকে ত্রিকলা । জাফা, খজুর ও গাম্ভারীর ফলকে, কিম্বা জাফা দাড়িম ও  
খজুরকে বাহুত্রিকলা এবং জাতিফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সুগন্ধিত্রিকলা বলে । ত্রিবিধ  
ত্রিকলার মধ্যে পল্লবকের উল্লেখ নাই ; সুতরাং ডিমকোক্ত অমূলক ।

**Actions and uses**—Cooling refrigerant ; the bark is demulcent, and  
given in fever and dysentery. (R. N. Khory --II. p. 88).

## अर्पट - पर्पटः ।

पर्पटः । Oldenlandia herbacea, O. biflora.

पर्पटः शीतलस्त्रिक्तः पित्तश्लेष्मज्वरापहः । रक्तदाहार्चिस्त्रानिमदभ्रमविना-  
शनः । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

पर्पटो हन्ति पित्तास्रभ्रमदृष्टाकफज्वरान् । संयाही शीतलस्त्रिक्तो दाह-  
नुहातलो लघुः । भावप्रकाशः ।

पर्पटो पित्तद्वहाहज्वरजित् कफशेषणः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते पर्पटः—“दुरालभापर्पटकमृणालम् । \* \* एते समस्ता  
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति यागाः” (चिः ४ अः) । (२)

अतिसारे पर्पटः—“\* \* सुस्तपर्पटकेन” (चिः १० अः) । (३)

मदात्यये पर्पटः—“सुस्तपर्पटकेन वा—” (चिः १२ अः) । चरकः ।

ज्वरिणः शाकार्यं पर्पटः—“कर्कोटकं पर्पटकं \* \* । \* \* शाकार्यं  
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) । (२) पित्तज्वरे पर्पटः—“एकः पर्पटकाः

श्लेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः” (ज्वर चिः) । (३) वमने पर्पटः—“क्वाथः पर्पटजः

पीतः सक्षौद्रश्छर्दिनाशनः” (छर्दि चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्पटिकेर भाषानाम—राः—कै२पापड़ा । पिः—पि२पापड़ा, वन२पापड़ा  
निरपटी, पि३पापड़ा । कुः—पौ२ पापड़ा, मडनलियो । कः—पर्पटक । तैः—पापटिकम् ।  
उः—जडपापड़ा । कोचि—पट्टिपट्ट. वै२पापड़ि । काः—पा२रा । अः—वक्त्रलङ्घनीक ।

বর্ণন—কেংপাপড়ার ছোট ছোট ফুপ জলাসর ভূমিতে জন্মে। ইহা বর্ষাশেষে অক্লান্ত হইয়া শরতে বর্ধিত এবং নিদাঘের রৌদ্রে শুক হইয়া থাকে। স্বাদ—অতিতিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—কেংপাপড়ার স্বরস, কথ, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত (চি: ৪ অ:)। (২) অতিসারে পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ অতিসার রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১০ অ:)। (৩) মদাত্যয়ে পর্পট—ষড়ঙ্গ পরিভাষামুসারে প্রস্তুত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্যয় রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১২ অ:)।

চক্রদত্ত—জ্বরে শাকার্য পর্পট—জ্বররোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রশস্ত (জর চি:)। (২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (জর চি:)। (৩) বমনে পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (ছদ্দি চি:)।

বক্তব্য—চরক, ভৃষ্ণানিগ্রহণবর্ণে পর্পট পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, অতিসার চিকিৎসার দ্রব্যাস্তরের সহিত পর্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুস্তং পর্পটকং শুষ্ঠীবচামাতি-বিষাভরাঃ” (উ: ৪০ অ:)। দৌশ্রুত ছদ্দিপ্রতিষেধে পর্পটের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Chemical Composition.**—A watery extract of this plant gave coloured precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an alcoholic extract had similar properties; it was mawkish and saline to the taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deliquescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue consisting of potassium sodium, and a small quantity of Calcium, mostly existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medicine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, p. 129)-

নব্যমত নব্যোরা বলেন পর্পটক জ্বররোগীর পক্ষে হিতকর।

## पलाण्डु—पलाण्डुः ।

पलाण्डुः । Allium Cepa. गुणप्रकाशिका संचा—“दुर्गन्धः, मुसदूषकः

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पलाण्डुः न च पित्तहृत् । आहारयोगी वल्लभश्च गुरुर्वल्लोऽथ  
रोचनः । चरकः ( सूः २७ अः )

बलावहः पित्तकरोऽथ किञ्चित् । पलाण्डुरग्निश्च विवर्द्धयेच्च । स्निग्धो रुचिस्थः  
स्थिरधातुकर्त्ता । वल्लोऽथ मेधाकफपुष्टिदश्च । स्वादुर्गुरुः शोषितपित्त-  
शस्तः । स पिच्छिलः क्षीरपलाण्डुर्लघुः । सुश्रुतः ( सूः ४६ अः )

पलाण्डुस्तदगुणान्धूनः श्लेष्मलो नातिपित्तलः । कफवातार्शसां पथ्यः स्नेहेऽ-  
भ्यवहती तथा । वाग्भटः ( सूः ६ अः ) ।

पलाण्डुस्तदगुणो नान्यो विपाके मधुरस्तु सः । कफं करोति नो पित्तं केवलोऽ-  
निलनाशनः । पलाण्डुः कटुको वल्लो गुरुर्वातास्त्रपित्तजित् । अन्धः क्षीर-  
पलाण्डुश्च वृषो मधुरपिच्छलः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाण्डुः कटुको वल्लः कफपित्तहरो गुरुः, वृषाश्च रोचनः स्निग्धो वान्तिदोष-  
विनाशनः । राजनिघण्टुः ।

स्वादुः पाके रसेऽनुष्णः कफक्षन्नातिपित्तलः । हरते केवलं वातं बलवीर्य-  
करो गुरुः । भावप्रकाशः ।

नासिकास्रुते रक्ते पलाण्डुः—“यवासमूलानि पलाण्डुमूलम् । नस्य  
\*” ( चिः ५ अः ) । (२) रक्तार्शःसु पलाण्डुः—“रसस्त्रिदूषयवागूंसंयुक्तः केवलोऽ-  
थवा जयति । रक्तमतिवर्त्तमानं वातश्च पलाण्डुश्चपयुक्तः” ( चिः ८ अः ) ।

হিক্সাস্বাসথো: পলাণ্ডুঃ—“রসোনসয় পলাণ্ডুর্ভান্মূল” \*। নাবয়েত  
\* \* \*” (বি: ২১ অ:)। চরকঃ।

পলাণ্ডুর ভাষানাম—বা:—পেরাজ্। হি:—পাজ্। গু:—হজলী। ক:—উল্লি।  
তৈ:—নীর উলি। ত:—বেজয়ম্। ফা:—পাজ্। অ:—বসল্। ইং—কুইল্, সি ওনিয়ন্।

পলাণ্ডুর ভেদ—বস্তুস্বরূপ নিবন্ধে তে, পলাণ্ডু ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিবন্ধে তে  
শ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আজকাল তিন প্রকার  
পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখা যায়—শ্বেতকন্দ দুই প্রকার, এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড়।  
ছোট শ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে রাতে “বড়্ পিযাজ্” বা “ঘোড় পিযাজ্” বলে। বড় শ্বেতকন্দ  
পিযাজ্কে “পাটুনাট পিযাজ্” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও মধুর। বঙ্গীয় হিন্দুগণ ইহাকে অপবিত্রতর  
মনে করেন। আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট পিযাজ আছে বাহা লোকে “ছোট পিযাজ্”  
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাষ্ট রাজপলাণ্ডু। “পাটুনাট পিযাজ্”ই বোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু; কারণ  
নিবন্ধকার উহাকে মধুর পিচ্ছিল বলিয়াছেন।

ঔষধার্থে ব্যবহার—কন্দ, কচিং পত্র।

বৈজ্ঞানিক পলাণ্ডুর ব্যবহার।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর  
রসের নস্ত গ্রহণ করিবে ( চি: ১ অ:)। (২) রক্তার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অতিমাত্র রক্ত  
স্রাব হইতে থাকিলে, যুগ যবানুসহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাইবে। ইহা কেবল রক্ত-  
রোধক নহে, বাতনাশকও বটে ( চি: ২ অ:)। হিক্সাস্বাসে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর নস্ত গ্রহণ  
করিলে হিকা প্রশমিত হয় ( চি: ১২ অ:)।

**Constituents**—Scillapicrine soluble in water and alcohol. Scillamarine  
Soluble in alcohol and chloroform and Scillinine soluble in alcohol but  
insoluble in water and chloroform; a peculiar Carbo-hydrate, Sinistrin,  
sugar, mucilage and citrate of Calcium ash 3 p. c. (R. N. Khory—II,  
p. 616.)

**Actions and uses**—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic.  
It slows hearts beat and increases the flow of urine. It is excreted

by the bronchial, genito-urinary and gastro-intestinal secretions. In large doses, it is emetic and cathartic and in excessive doses a narcotic acrid poison, causing nausea, strangury or bloody urine, often suppression of urine, gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death. As an expectorant it is given in chronic bronchitis, whooping cough, asthma croup and catarrhal affections; generally combined with ammonia, ipecacuanha asafetida and benzoin. In croup it is generally given with tartar emetic. It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs. As diuretic it is given with digitalis and salines, in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever, in rheumatism, calculous affections and skin diseases. In these it is generally mixed with figs, anise, grape juice and honey. Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenacious and scanty; also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (*R. N. Khory—II, p. 616.*)

নবায়ত—পলাণ্ডু জ্বর মাত্রায় সেবন করিলে, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রল। পলাণ্ডু সেবনে হৃদয়ের গতি মন্দীভূত হয় এবং বর্জিতপারে প্রস্রাব নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বামক ও বিরেচক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিবমিষা, মূত্ররুদ্ধ, কিংবা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, কঠিন মূত্ররোধ, অস্থির প্রলাহ ও আক্ষেপ, হৃদয়ের কার্যশক্তির বিশেষ এবং মূত্রাঘটন থাকে। পলাণ্ডু, এমোনিয়া ইপিক্যুয়ানা, হিম্ব এবং বেজয়েন্ সহ, জীর্ণকাস, ঘৃণ্ডিকাস, শ্বাস এবং অজ্ঞাত প্রের্যরোগে কফনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুপে ইয়া প্রায়ই “টার্টার এমিটিক্” সহ প্রয়োগ করা হয়। কুপ্‌ফুস প্রদাহের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু, কদাচ ব্যবহার করিবে না। হৃদয়মৌর্খল্যজাত শোথরোগে জ্বর না থাকিলে, বাত, অন্তরী-শর্করাদিরোগ এবং চর্মবিকারে, ডিজিটেলিঙ্ এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু, প্রায়ই পক্ষযজ্জুশূন, আণ্ডুরের রস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। তরুণ কাসরোগে যদি প্রের্য তাবের মত ও অন্তর পরিমাণে নির্গত হয়, তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এফিসেমা” থাকিলে কিংবা আক্ষেপমূলক ক্রপ্‌ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৩১৬ পৃ:)।



## पलाश—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

वायवहारप्रापिका संज्ञा—“यात्रिकः,” “समिहरः” । परिचय-  
प्रापिका संज्ञा—“त्रिपर्णः,” “वक्रपुष्पः,” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिका-  
संज्ञा—“चारवेष्टः,” “वीजवेष्टः” ।

चारवेष्टः क्षमिन्नश्च संग्राही दीपनः सरः । श्लेष्मण्डलाग्रहणयोग्योवातश्लेष्म-  
विनाशनः । किंशुकसर्गापि कुसुमं सुगन्धि मधुरश्च यत् । वीजन्तु कटुकं  
क्षिप्तुश्च क्षमिवलासजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाशस्य कषायोक्तः क्षमिदोषविनाशनः । तद्धीजं पामकण्डूतिदद्रुत्वग्दोष-  
नाशकम् । तस्य पुष्पस्य सोष्णश्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितो-  
नीलः कुसुमैश्च विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः ।  
राजनिघण्टुः ।

कषायः कटुकांक्षितः क्षिप्तो गुदजरोगजित् । भग्नसन्धानक्षोषघ्नश्चर्यः-  
क्षमोश्चरेत् । तत्पुष्पं स्नादु पाकेतु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफ-  
पित्ताक्षकण्डूजिदं चापि शीतलम् । तृड्दाहशमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । फलं  
सर्वं मेहर्यः क्षमिवातकापहम् । विपाके कटुकं च कृष्टगुणोदरप्रशुत् ।  
भावप्रकाशः ।

पलाशमूलखरसो नेत्रच्छायाभ्यप्रपुष्पजित् । तद्धीजं क्षमिविभंवि काण्डो  
रक्षाघने हितः । शोठलनिघण्टुः ।

पलायभवनिर्वाहो चाही च अपयेद्भुवं । चरन्तीं सुखान् याताश्चवेद्  
स्वेदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।

रक्तपित्ते—पलायत्वम्—“पलायवृक्षस्य रविन सिद्धं । तत्रैव कालेन  
मधुद्रवेन । लिङ्गाद्वृत्तं \* \* ” ( चिः ४ अः ) । अर्थःसु पलायपत्रम्—  
“त्रिवृहन्तीपलायानां \* \* । सुखं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” ( चिः ८  
अः ) । ( १ ) अतिसारे पलायफलम्—“पलायफलमनिर्युहं पयसा पाच-  
येत तम् । ततोऽनुपाययेत् कोष्णं क्षीरमेव यथावसम् । प्रवाहिते मसी तेन  
प्रशाम्यतुःदरामयः” ( चिः १० अः ) । चरकः ।

कृमिषु पलायवोजम् “पलायवोजस्वरसं कर्कं वा तण्डुलाम्बुना”  
( उः ५४ अः ) सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते पलायवल्कलम्—“पलायवल्कलकायो सुशोतः शर्करान्वितः ।  
पिवेद्य मधुसर्पिभ्यां \* \* । ( चिः २ अः ) । वाग्भटः ।

अर्थसुः पलायचारः—“वयोवर्धं पलायस्य त्रिगुणे भक्ष्यवारिचि । क्षणितं  
पिवतः सर्पिः पतन्तर्गस्यसंशयम्” ( अर्थः चिः ) । चक्रदत्तः ।

रक्तगुल्मे पलायचारः—“पलायचारतोयेन सर्पिः सिद्धं पिवेद्य का” ।  
( गुल्मचिः ) । ( २ ) पुष्पाख्ये नेत्ररोगे—पलायपुष्पम्—“पलायपुष्पस्वरसं वैदृष्यः  
परिभाषितम् । करञ्जवोजं तद्वर्ति दृष्टेः पुष्पं विनाशयेत्” ( मः अः ४ भाः ) ।  
( १ ) वीर्यवत्तनयलाभार्थं पलायपत्रम्—“पत्रमेकं पलायस्य पिष्ट्वा कुम्भेन  
गर्भिणी । पीत्वा पुत्रमवाप्नोति वीर्यवन्तं न संशयः” ( मः अः ४ भाः ) ।  
भावप्रकाशः ।

पित्ताभिध्यन्दे पलायशोषितम्—“पलायं श्याक्शोषितं चाक्षुर्नाशं \* \* ”  
( नेत्ररोगाधिः ) । ( २ ) योनिमादौ करणार्थं पलायकलम्—“पलायो-

কুম্ভরফলং তিস্ততৈলসম্মিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গাঢ়ীকরষমুত্তমম্ ।  
( স্মরোগাধিঃ ) । (২) চুষ্কিকদংশনে পলাশবীজম্—“যক্কীচীরেণ সম্মিষ্টং ছেদা-  
বীজং পলাশজম্ । চুষ্কিকাস্তি হরেৎ \* \* ” ( বিষাধিকাঃ ) । বন্ধুসেনঃ ।

পলাশের ভাষানাম—বঃ—পলাশ গাঢ় । হিঃ—ঢাক, টেম্ব, কেম্ব, কাঙ্করিয়া ।  
মঃ—পট্টম । শুঃ—খাপরো । বঃ—মুতলু । তৈঃ—মাতুকা চেটু । তাঃ—পরশ্ন ।  
উঃ—পরাস্ত ।

বাবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“যাজিক,” “সমিধর” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—  
“ত্রিগণ,” “বকুপুশ,” “বকুপুশ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কারশ্রেষ্ঠ” “বীজ-  
মহ” ।

বাঁনি—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে যত্র ত্র পলাশবৃক্ষ নৈত্রপথে পতিত হয় ।  
রাঢ়ে কিছু ইহা এতাবশ স্তম্ভ নহে । দুই চারিটা পল্লী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা  
পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিগণ—একটা বৃক্ষে তিনটা পাতা ।  
সাধারণবৃক্ষ অতি দীর্ঘ । মধ্যস্থ পত্রের বৃন্ত, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের বৃন্তোপেক্ষা দীর্ঘতর,  
মধ্যস্থ পত্র, কচিং কচিং সগছরগাণ্ড । পত্র বৃহৎ, অগুণোলাকার পত্রোদর চিত্রণ,  
পত্রপৃষ্ঠ রোমাক্তিত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্যোপযোগী থাকে । রাঢ়ে  
যেমন শালপাতার “পেকে” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেইরূপ পলাশ  
পাতার “কাঁপি” প্রস্তুত করে । গ্রাবৃটের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপত্রোদ্ভূত হয় ।  
বসন্তে যখন পলাশতরু পুষ্পিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবর্জিত হইয়া থাকে । পুষ্প ব্যাঘ্রন্যবৎ  
বকু । কাঙ্গনিমট্টর মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার—বকু, পীত, শুভ্র, নীল ।  
নিষপ্টকার যদিও ইহাকে “বকুপুশ” বলিয়াছেন, তথাপি স্বরূপতঃ বলিতে গেলে  
কমলা সেবুর খোলার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ মিশাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ  
তদ্রূপ । কালিদাস পলাশবৃক্ষকে “নখকতানীৰ বনস্থলীনাম্” বলিয়া নিতান্ত সন্মদয়তার  
পরিচয় দিয়াছেন । পুষ্প অশাণ্ড পুষ্পদণ্ডে স্থিত পলাশফুলের কুণ্ড মন্মলের মত কোমল,  
বকুবর্ণ ঘনসন্নিবিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত । শিথীধারী উন্মিষের ফুল যেমন হয় ইহারও ফুলের মত  
তদ্রূপ । পলাশের শিথি চ্যাপ্টা সিমের মত এবং পাংলা । শিথির অগ্রভাগে, পাংলা

কাগজের মত আশ্রয়ে অবস্থিত, একটীমাত্র বৃক্ষাকৃতি বীজ থাকে। পলাশফুলের দলে বহুসংখ্যক রঞ্জিত হইতে পারে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষধ, পুষ্প, বীজ, শোণিত (নির্ধাস)। মাত্রা—বীজ, ৩—৩টা

বৈদ্যকে পলাশের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পলাশঔষধ—পলাশঔষধের কাথ ও কঙ্ক দ্বারা যথাবিধি স্নাত্ত পাক করিবে। এই স্নাত্ত রক্তপিত্ত রোগী মধুসহ সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অর্শে পলাশঔষধ—কোমল পলাশপত্র একত্র মিশ্রিত তৈলঘূতে ভাগিয়া দদিব সন্দের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাষ্টবে (চিঃ ২ অঃ)। (৩) অতিসারে পলাশবীজ—পলাশ বীজের কাথ, চুড়ের সহিত সেবন করাষ্টয়া, পশ্চৎ আরও ছুট পান করিবে দিবে। বিরচনযোগ্য অতিসারে এই কাথ সেবন করাষ্টলে, বিরচন হইয়া, অতিসার নিরূপ্তি পায় (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—কুমিরোগে পলাশবীজ—পলাশবীজের রস, কিম্বা উঃ পেণপূর্ণক, তক্ত, লেদকের সহিত, কুমিবিনাশার্থ পান করিবে, (উঃ ৫৪ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তপিত্তে পলাশবকল—পলাশঔষধের কাথ শীতল হইলে, যিনি কিম্বা মধুসহ যোগে পান করিবে। ইহা রক্তপিত্তে হিতকর—(চিঃ ২ অঃ)।

চক্রদত্ত—অর্শে পলাশকার—ত্রিশূল পলাশকারোদক এবং ত্রিকটুসহ যথাবিধি স্নাত্ত পাক করিবে। এই স্নাত্ত অর্শোরোগীকে পান করাষ্টলে, নিশ্চিত অর্শের বলি পতিত হয় (অর্শঃ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পলাশকার—পলাশকারোদক দ্বারা বিপক স্নাত্ত, শুষ্করোগগ্রস্ত নারী পান করিবে (শুলঃ চিঃ)। (২) পুষ্পনাম অক্ষিরোগে পলাশপুষ্প—উহর করজার বীজ চূর্ণ করিয়া পলাশ পুষ্পের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষি মধুতে, তলে বা ভাগীচুড়ে বর্ষণপূর্ণক, নয়নে প্রদান করিলে, পুষ্পনাম নয়নরোগ আরাম হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) বীর্ঘবান্ পুস্ত্রলাভার্থ পলাশপত্র—গর্ভিনী গর্ভের প্রত্যক্ষ ব্যক্তীভাবের পূর্বে, দুগ্ধপটে একটা আর্দ্র পলাশপত্র পান করিলে, বীর্ঘবান্ পুস্ত্র প্রসূত হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—পিত্তাতিম্যান্দে পলাশনির্ধাস—পিত্তাতিম্যান্দরোগে, পলাশের নির্ধাস (আঠা) অল্পমাত্রা ব্যবহার করিবে (নেত্ররোগ চিঃ)। (২) যোনিগাঢ়ীকরণার্থ পলাশ—পলাশবীজ ও উজ্জ্বলক (বজ্রচূর) তিলৈলসহ উত্তমরূপ পেণপূর্ণক মধুযোগে বোনিতে প্রলেপ দিলে

বোম্বি শিখিলতা নষ্ট হয় (জীরোগাধিঃ) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে পলাশবীজ—আকন্দের আঠার পলাশবীজ পেষণপূৰ্ব্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন জন্ম যাতনা নিবৃত্তি পায় (বিষাদিঃ) ।

**বস্তব্য**—চরক, কুঠে পলাশনির্দাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (স্থঃ ৩ অঃ) । জ্বর-রোগীর বাহ্যবাহ নিবারণার্থ পলাশপত্রের প্রলেপ হিতকর । বৃন্দ বলেন—“অন্নপিষ্টে স্থশীতৈর্বা পলাশতরুৈর্কেচিৎ” (জ্বর চিঃ) ।

**Constituents.**—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c.; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glueose, organic acids, metarabic acid and phlo-baphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II, p. 195.*)

**Actions and uses.**—Leaves astringent and alterative used in diarrhœa, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice made of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhœa dysentery, and into the vagina in leucorrhœa; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhobie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do, II, p. 195.*)

**মব্যস্ত**—পলাশের পত্র কষার ও রসায়ন । ইহা, অতিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ষ, সোমরোগ, রক্তপ্রবহ, কৃমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । পত্রের উক প্রলেপ দ্বারা ত্রণশোধ বিলীনতা প্রাপ্ত হয় । পত্রকাথ প্রস্তুত করিয়া ওদ্বারা, অতিসারে তত্বসেপে এবং প্রবরে যোনিতে পিচকাণী দিবে এবং গলকতে কিবা মুগকতে, এই কাথের কবল করিতে দিবে । পলাশবীজ সর অর্থাৎ জ্বং প্রেচক এবং কৃমিনাশক । কৈটোর মত এবং ফিতার মত কৃমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেধন করাষ্টয়া, কল পাওয়া গিয়াছে । পলাশবীজের কাথ এবং ফুলের কাণ্ট সোয়ার সহিত মূবক্কু ও মূতাবাত রোগে সেধন

করাইলে, প্রত্যাহ সহজে নির্গত হইয়া থাকে। পলাশবীজ সেবুর সঙ্গে সেষণপূর্বক “রথককণ্ডু” ( Dhobie's itch ), দ্রুত, বেদনাবিনশিত কৃত এবং ভগ্নদ্বয়ের প্রলেপ দিবে। পলাশনির্যাস তীব্র স্ফোটক। ইহা “কাইন”র উত্তম প্রতিনিধি—যে যে পৌড়ায় “কাইনো” ব্যবহৃত হয়, ততাবৎ ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে। এতদেবীর লোকে সৈন্ধবলবণ এবং অজ্ঞাত কষায় বস্ত্রসহ, অধিমাংসার্থ এবং প্রথম পটলগত নেত্ররোগে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নির্যাস ব্যবহার করে। পলাশ পুশ, কষায় ও মুত্রকারক। বক্তিমেনে, পলাশপুষ্পের দল বিছাইয়া বাঁধিয়া রাখিলে, মূত্রকৃচ্ছ, মুত্রাঘাত নিবৃত্তি পায় এবং আবর্ত্ত আঁধ বর্ধিত করে ( আর, এন কোরি ২য় খণ্ড ১২৫ পৃঃ ) ।

## পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বষ্ঠা । *Clypea hernandifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*, *C. pareira*.

পূর্বাচার্যাকৃতবর্ণনম্—“পাঠা পবিত্রকর্ষী পাড় ইতি লোকে”  
( ভক্ষণঃ ৩৮ সূঃ পারম্বধাদিগঃ টীঃ ) ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্রিশিরা” “পবিত্রকর্ষী” (পবিত্রীঃসিদ্ধিঃ  
পৰ্য্যকঃ কৰ্ণীঃস্বাঃ ) “বৃন্তপর্ষী” ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“তিক্তপুষ্পা,” “বরতিক্তা” “দোষনী” ।

পাঠা তিক্তরসে দৃষ্টা বিষত্রী কুঠকণ্ডুযুক্ত। হর্ষিহ্রোগজ্বরজিহ্বীদোষ-  
শমনী পরা ॥ পাঠাঃতিসারমূলত্রী কফপিত্তজ্বরপহা । ধন্বন্যারীষ-  
নিঘণ্টুঃ ।

পাঠা তিক্তা গুরুত্বা চ বাতপিত্তজ্বরপহা । ভক্ষণম্বাণযুক্ত পিত্ত-  
দাহতিসারমূলকৃৎ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

পাঠোত্থা কটুত্বা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষ্মদুরী কষুঃ । ইন্দি মূলজ্বরহর্ষিহ্রুততিসার-

वृद्धजः । दाहकण्डूविषश्चासकृमिशुल्मगरव्रणान् । भावप्रकाशः ।

पाठाऽतिसारशमनी लघ्वी दोषत्रयापहा । राजवल्लभः ।

अर्शःसु पाठा—“दुग्धर्शकेन विल्वेन यमान्या नागरेण वा । एकैके-  
नापि संयुक्ता पाठा हृन्वर्शसां वृजम् । ( चिः ८ अः ) । चरकाः ।

लवणमेहे पाठा—“पाठाऽगरकषायं लवणमेहिनां” ( चिः ११ अः ) ।  
( २ ) दन्त्यीभूते शुक्रे पाठा—“अन्तीभूते पिबेत् पाठाम्” ( शाः २ अः ) ।  
सम्रतः ।

अर्शःकर्तुं वायोरनुलोम्याय पाठा—“पाठया—वा युतं तक्रं वातवर्च्चोऽनु  
लोमनम्” चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

अन्तर्बिद्वधौ पाठा—“शमयति पाठामूलं क्षौद्रमुक्तं तण्डुलाम्बुना-  
पीतम् । अन्तर्भूतविद्वधिमुह्यतमाश्वेव मनुजस्य च” ( विद्वधिचिः )—( २ ) सुख-  
प्रसवार्थं पाठा—“पाठायाम् शिफां योनौ या नारी सम्प्रधारयेत् । शिरःप्रसवकाले  
तु सा सुखेन प्रसूयते” ( स्त्रीरोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे पाठामूलम् “पाठां पिष्ट्वा च गोदध्ना \* । अतिसारं वर्यादाहं  
हन्त्येवायं न संशयः” ( मः खः १ मः भाः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे पाठापत्रम्—माहिषेन तु तक्रेण पाठापत्रं तथैव च” ( अति-  
साराधिः ) । वङ्गसेनः ।

पाठात्र परिचयछापिका मंछा—“विजिग्रा,” “वृद्धपनी” । उगप्रकाशिका  
मंछा—“तिष्ठपूजा,” “वृद्धतिष्ठ,” दीपनी ।

पाठात्र भाषानाम्—वाः—आकृनामि, निशुका गता । हिः—पाह । मः—\* हाडवृद्धे

শুঃ—কালী পাট, কয়েটী মূল । কঃ—পাঠা । তৈঃ—পাটচেটু । উঃ—পাকন্বিদ্ধি । কোচবি—  
টাকামুটী । আঃ—আকন্বিদ্ধি ।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষপ্রিতা লতা । কচিং বৃতিপ্রভৃতি আশ্রয়পূৰ্ণক প্রাতান বিস্তার  
করে । লতা স্ততার মত—অতি স্থল হইলেও কনিষ্ঠাস্থলির অধিক স্থল হয় না । পত্রবৃন্ত পত্র—  
পৃষ্ঠে সালয় থাকে, বৃন্তসন্নিহিত পত্রাংশ অভিন্ন ও গোলা এবং পত্রাংশভাগ ক্রমশঃ সন্নিহিত । বৃন্ত-  
সন্নিহিতে পত্রাংশ অক্ষিৎ বলিয়া পাঠার একটী নাম ‘অবিদ্ধকণী’ । অমরকোষের টীকাকার  
মুকুট অবিদ্ধকণীর অর্থ লিখিয়াছেন ‘‘অবিদ্ধোহিচ্ছিন্নঃ পর্ণরূপঃ কর্ণেহিসাঃ’’ । পাঠার পুষ্পদণ্ড  
সদাশ—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । ফল সেরাকুলের বা ভুটীর দানার মত ।  
এবম্পকার উদ্ভিদকে রাঢ় ও বঙ্গের বৈদ্যাগণ পাঠা বলিয়া জানেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা—মূল ২—৪ আনা । পত্রকক—৪—৮ আনা ।  
মূলকাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে পাঠার ব্যবহার ।

চরক—অর্শে পাঠা—ছরাণভা, বেলশুঠ, যমানী কিষা শুঠের সহিত, পাঠামূলকক সেবন  
করিলে, অর্শের বস্ত্রণা প্রশমিত হয় ( চিঃ ৯ মঃ ) ।

সুশ্রুত—লবণমেহে পাঠা—বাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগুরু  
কাথ পান করাইবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) গ্রাস্তীভূতে শুক্রে পাঠা—শুক্রে গ্রাস্তীভূলা  
হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে ( শাঃ ২ অঃ ) ।

বাগ্ভট—অর্শে বায়ুর অম্ললোমার্থ পাঠা—পাঠামূলকক, তক্রের সহিত পান করিলে,  
অর্শে রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অম্ললোমগতি প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ৮ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—অস্ত্রবিদ্রুতিতে পাঠা—অস্ত্রবিদ্রুতি অপকাবস্থায়, পাঠামূল মধুর সহিত  
উত্তমরূপ পেষণপূৰ্ণক, তওলোদক সহ পান করিলে, অস্ত্রবিদ্রুতি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ( বিদ্রুতি  
চিঃ ) । (২) সুখপ্রসবার্থ পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা বোনির নিকে বহিয়াছে, অথচ যদি  
প্রসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল পেষণপূৰ্ণক, বোনিতে প্রলেপ দিলে, সুখে প্রসূত হয়  
( স্ত্রীরোগ চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—অতিসারে পাঠা—গোদধির সহিত পাঠামূল পেষণপূৰ্ণক পান করিলে  
অতিসারের ব্যাধিদাহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় ( মঃ খঃ ১ তাঃ ) ।



বঙ্গসেন—অতিসারে পাঠাপন—মাংস তজের সহিত পাঠাপনকর সেবন করিলে অতিসার প্রশমিত হয় (অতিসারাবিকাঃ)।

বক্তব্য—পূর্বাচর্যলিখিত পাঠার পরিচয়াদি ব্যাখ্যা এবং নব্যগণ লিখিত বর্ণন ও চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংগ্রহিত বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন, তাহা বস্তুতঃ পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে। নিবন্টকার পাঠাকে “ত্রিশিরা” বলিয়াছেন। আমাদের বর্ণিত পাঠার পত্র, কাণ্ড বা ফলের কোনটাই “ত্রিশিরা” নহে। যে উল্লিখিত পাঠাকে “অবিদ্বকর্ণা” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উত্তর ভক্তের ৫১ অধ্যায়োক্ত “তালীশতামলক্যগ্রাজীবন্তীকুঠসৈকটৈঃ” এই সৌত্রিত পাঠ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, “জীবন্তী পাঠাসমান পত্রা”। আমরা যাহাকে জীবন্তী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসমানপত্রা” নহে। সুতরাং উল্লিখিত আদৃত হইলে পাঠা বা জীবন্তীর পথিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য। পাঠার ল্যাটিন নাম নির্দেশে, নব্যগণ পরস্পর বিসম্বাদী; ফোরি “Cissampelos Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অষষ্ঠা” এবং বাঙ্গালা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন। ডিম্‌ক্‌ ডুরি প্রভৃতিরও এই মত। পক্ষান্তরে রক্তবর্গ প্রভৃতির মতে “Cissampelos hexandra”ই নিমুক লতা। গুয়াইট সাহেব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস” (৩য় খণ্ড—১৩৯পৃঃ) নাম পুস্তকে *Clypea hernandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কন করিয়াছেন, রূপ ও বস্তু বৈজ্ঞানিক তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন। ফোরি যাহাকে পাঠা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠ করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বঙ্গ ব্যবহৃত আকনাদি নহে। উহা ঘাগে স্নগন্ধি, অপিচ উহার স্বাদ চর্ষণ মাত্র স্বাদ ও পরে অতিতিক্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে (ফোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অন্যদিকে ব্যবহৃত পাঠা কিঞ্চিৎস্বাদ ও স্বাদ বা স্নগন্ধি নহে, কেবল অতিতিক্ত।

এই বিবাদের মীমাংসা কি? “বৈজ্ঞানিক পাঠার ব্যবহার” বিষয়ে আমরা যাহা উক্ত করি-রাছি, সেই সমস্ত গুণ, *Cissampelos Pareira*তে বিজ্ঞান আছে কি *C. Hexandra*তে আছে দেখিতে হইবে। সুতরাং বিবাদের মীমাংসা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে। অর্থাৎ পাঠার পরিচয়, কেবল ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কণ্ঠাখ্যলিঙ্গ—সহকৃত ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে। আমরা পরিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেষ করিলাম। আশা করি অসুসন্ধিৎসুগণ উদাসীন থাকিবেন না।

**Constituents.**—of *Cissampelos Pareira*—Cissampeline or Pelosine, 4 p.c. in the root. It is identical with bebeerine.

**Action and uses.**—of *C. Pareira*—Bitter tonic, diuretic and antilithic given in Chronic Cystitis, fever and in diarrhœa. The powdered root is dusted over ulcers with benefit (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 27).

नवामृत—पाठा, तिक्तवना, मूत्रनादक एतः अथर्वौ अतिवैयर्थः । हेहा, मूत्रानवेष  
पूत्रानप्रदाह, अत्र एव अतिमारे अयोध्या । मूत्रपूर्णं हारा कृत अवमूलित करिणे कल नाड  
हत्र ( मेडिट्रिशा मेडिका अक् डेडिशा—आम, एन, क्रोःर--२३ ५७ २१ पुः )

## पारिभद्र—पारिभद्रः ।

पारिभद्रः, पारिजातः, पालिधा । *Erythrina Indica*, *E. Corallo-*  
*dendron*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कण्टकी” “कण्टकिंशुकः” “रक्त  
कुसुमः”, “रक्तकेसरः”, “वहपुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—कृमिघ्नः ।

पारिभद्रः कटूष्णः स्यात् कफवातनिक्षन्तः । शरीरकहरः पथ्यो दीपनश्चापि  
कीर्तितः । राजनिधण्टः ।

पारिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदःकृमिप्रणूत् । तत्पत्रं पित्तरोगघ्नं कर्षणवाधि-  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

परिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदकृमिघ्नः । राजवत्तमः ।

उदकमेहे पारिभद्रः—“उदकमेहिनं पारिजातकवायं पायायेत्” (चिः  
११ चः) । (२) पूतनाप्रतिषेधे पारिभद्रः—“ \* \* पारिभद्रकः । \* \*  
बालानां परिषेधने” ( उः ३२ चः ) । (३) कृमिघ्नपारिभद्रप्रत्नम्—पारिभद्रक-  
पत्राणां जीद्रेण खरसं पिवेत्” ( उः ५४ चः ) । सुश्रुतः ।

অধোগে আম্লপিত্তে পারিভদ্রঃ—পারিভদ্রদলানীতি আম্লক্যাঃ ফলানি চ ।  
 ক্রাথপানং প্রযোক্তব্যমমূলপিত্তং ব্যপোহতি ( চি: ২৫ অ:) । হারীতঃ ।

অববাহুকে পারিভদ্রঃ—“অথ পারিভদ্রাৎ \* । স্বরসং পিবেদ্বা “( বাত-  
 ব্যাধি চি: ) । (২) কফোদ্ধূতান্নিশূলে পারিভদ্রঃ—“বল্লভং পারিজাতস্য তৈলং  
 কান্নিক সৈম্ববম্ । কফোদ্ধূতান্নিশূলঘ্নং তবঘ্নং কুলিঘ্নং যথা ( নেত্র চি: ) ।  
 চক্রদত্তঃ ।

পারিভদ্রের ভাবানাম—বাঃ—পানতে মাদার, চোর পানতে । হিঃ—ফরহা । মঃ  
 —পানরো । গুঃ—পাণ্ডুরবো । কঃ—হরিবাল । তৈতঃ—মূলমেতিচেট্ট, মোহুগু । জাঃ—  
 পঞ্জীর । তঃ—মুগাক ।

পরিষয়জ্ঞপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকী” “কণ্টকিংগুক”, “বক্তকেসর” “বহুপুল” ।  
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমির” ।

বর্ণন—পারিভদ্র ৬—১২ হাত উচ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিপত্র—  
 সাধারণবৃন্ত দীর্ঘ, মধ্যস্থ পত্র পর্ষষ্ঠ পত্রদ্বয়পেক্ষা চোড়া এবং ইহার বৃন্তও দীর্ঘতম । পত্র  
 মন্থন পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প গোড়িতবা, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেঠনপূর্বক  
 হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রক্ষুটিত হয় । কুণ্ড অসিকনকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিশুপুষ্প স্তব্ধকিত  
 থাকে । পুষ্পের দল শিষ্যবাহী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটী অতিক্রম এবং  
 কিকিৎ খেঁচাড । মাঝ কান্ধনে বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষ পত্রশূন্য বা  
 বিরলপত্র হয় । শিশির ভিতর বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র । স্বরূপ—৫—১০ তোলা । পত্র বরস  
 ১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে পারিভদ্রের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভদ্র—বাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারিভদ্র  
 মূলককর কাপ পান করাইবে ( চি: ১১ অ:) । (২) পুতনাগ্রহ প্রতিষেধে পারিভদ্র—শিশু  
 পুতনাগ্রহ হইলে তাহাকে পারিভদ্র মূলের কাথে স্নান করাইবে ( উ: ৩২ অ:) । (৩)

ক্রিমিরোগে পারিভদ্র পত্র—পান্ধু মাংসের পাতার রস, মধু সহিত, ক্রিমিরোগকে পান করাইবে ( উঃ ২৪ অঃ ) ।

হারীত—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে পারিভদ্র পত্র—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে বিরেক্ত-  
নার্থ পারিভদ্র পত্র এবং আমলকীর কাথ পান করিবে ( চিঃ ২৫ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—অববাহক রোগে পারিভদ্র—পারিভদ্র মূলত্বকের রস কিংবা কাথ নাশিমা  
ছারা এক মাস পান করিলে, অববাহক রোগীর বাহু বন্ধের মত দৃঢ় হয় ( বাতবার্ধি চিঃ ) ।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয় নিবট্টুতে পারিভদ্রের উল্লেখ নাই। চরকোক্ত “দশে-  
মানি”র মধ্যে পারিভদ্র পঠিত হয় নাই। অথবা আমরা যতদূর অন্বেষণ করিয়াছি ততদূসারে  
বলিতে পারি, চরকে পারিভদ্রের নাম নাই।

**Constituents.**—The bark contains two resins and a bitter alkaloid erytherine. (*R. N. Khory II. p. 212.*)

**Actions and uses.**—The leaves are alterative, laxative, diuretic, galactagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers, amenorrhœa &c. With cocoanut milk they are used as galactagogue. The bark is astringent and tonic and given in dysentery fevers &c. The leaves made hot (varalians) are applied to disperse buboes. Erytherine has actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an antidote. (*Do II. p. 212*)

নব্যমত—পালিধার পত্র, রসায়ন, মূত্ররোচক, মুত্রকারক এবং শুভ ও আর্ন্তিক প্রবর্তক। ইহা ক্রিমিরোগও জরে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র, আর্ন্তিক প্রবর্তক এবং আর্ন্তিক স্রাববর্ধক বলিয়া, যে সকল নারী নষ্টপুংসা অর্থাৎ অধিক বয়সেও বাহ্যাদের ঋতু হয় নাই, কিংবা আশু ঋতু হইয়া বাহ্যাদের ঋতু বন্ধ আছে, বা বাহ্যাদের আর্ন্তিক অল্পপরিমাণে কষ্টের সহিত নির্গত হয়, এতদ্বিধের পক্ষেই প্রশস্ত। পালিধাপত্র, নারিকেল চূড়ের সহিত শুভবর্ধকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পালিধা ত্বক্, কষায় ও বলকারক—ইহা জর আম-  
রক্তাতিসার ও জ্বরাদি ধোঁগে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র গরম করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন করিলে, “বাগির” শোধ বিলীন হইয়া যায়। পালিধার অত্যন্ত উপদানের নাম “ইরিথি-  
ডাইন”। ইহা ঈকুনাইন্ বিবেক অগ্নি (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর,  
এন, ফোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ)।

## त्रिफली—पिप्पली ।

पिप्पली, माणधी, कच्चा, उपकुलरा, कच्चा, बैदेही । Chadica Roxburghii, Piper longum, p. officinarum.

पिप्पली कटुका खादु हिमा स्निग्धा त्रिदोषजित् । तृड्ज्वरोदरजन्ताम—  
नाशनौ च रसायनी । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मसंघातनाशनम् ।  
वातोच्छित्तिकरं हन्ति क्लमोन् वक्त्रिप्रदीप्तकृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पिप्पली ज्वरहा वृषा स्निग्धोष्णा कटुतिक्तका दीपनी मासकशासकास  
श्लेष्मक्षयापहा । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मकृमिविनाशनम् । दीपनं  
वातरोगघ्नं रोचनं पित्तकोपनम् । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दीपनी वृषा खादुपाका रसायनी । अनुष्णा कटुका स्निग्धा वातश्लेष्म-  
हरी लघुः । पिप्पली रोचनी हन्ति श्वासकासोदरज्वरान् कुष्ठप्रमेहगुल्मार्शः-  
शीघ्रशूलाममारुतान् । आर्द्रा कफप्रदा स्निग्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्त-  
प्रशमनी सातुशुष्का पित्तप्रकोपिनी । पिप्पली मधुसंयुक्ता भेदः कफविनाशिनी ।  
श्वासकासज्वरहरा वृषा मेधगन्निवर्हिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्दे च शस्यते गुह-  
पिप्पली कासाऽजीर्णरुचिश्चासहृत् पाण्डुकमिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णाद्गुहो-  
ऽभिवर्जान् मतः । मूलगुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटूष्णं पाचनं लघु । रक्तं  
पित्तकरं भेदि कफवातोदरापहम् । आनाहृशीहगुल्मघ्नं कृमिश्वासक्षयापहम् ।  
भावप्रकाशः ॥ भेदनं पिप्पलीमूलं दीपनं कफनाशनम् । राजवल्लभः ।

आसे पिप्पली—“अथवा पिप्पलीकल्कं घृतभृष्टं ससैन्धवम्” (चिः

वातशोषिते पिप्पली—“\* पिप्पली र्वा क्षीरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभि-  
वृषा दशाभिवृषा वा पिवेत् क्षीरौदनाहारो दशरात्रं । भूयश्चापकर्षयेद्देवं  
यावत् पञ्चदशवेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं वातशोषितविषमज्वरारोचक  
पाण्डुरोगश्लीहोदरार्शःकासश्वासशोफशोवाग्निसादहृद्गोदराणुपहन्ति” ( चिः  
५ अः ) । ( २ ) अर्शःसु पिप्पली पिप्पलीमूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल  
\* \* पूर्व्वबदेव, निरजोवा तन्नामहरहर्मासनुपसेवेत” ( चिः ६ अः ) । ( १ )  
क्रिमिषु पिप्पलीमूलम्—“पिवेद्वा पिप्पलीमूलमजामृते च संयुतम्” ( उः ५४ अः ) ।

कफजकासे पिप्पली—“तैलष्टृचवैदेहीकल्काणं ससितोपलं । पायवेत्  
कफकासघ्नं कुलत्थसलिला मृतम्” ( चिः ३ अः ) । ( २ ) प्रवाहिकायां  
पिप्पली—“पिप्पल्याः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजम्ब वा चिरकालानुपक्ताऽपि नश्य-  
ताशु प्रवाहिका” ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“क्षौद्रेण पिप्पलीचूर्णं लिङ्गात् श्लेष्मज्वरापहम् ।  
श्लीहानाहविवन्धार्तिं कासश्वासविमर्दनम्” ( चिः ३ अः ) । ( २ ) कासादौ  
पिप्पली—“कासजीर्णे श्वासहृत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नी कामलाऽरोचके च । तेषां  
शस्तं पिप्पली स्यादगुडेन । हन्यान्पाम् जीर्णमाह ज्वरञ्च” ( चिः २ अः ) ।  
( १ ) स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं क्षीरं क्षीरविहृद्ये”  
चिः ५२ अः ) । हारीतः ।

वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः नृतं तोय मनभिवान्दि दीपनम् ।  
वातश्लेष्मविकारघ्नं श्लीहज्वरविनाशनम्” ( ज्वर चिः ) । ( २ ) रक्तपित्ते पिप्पली  
—“वासकस्त्रये \* \* समधा परिभाविता । क्षण्णा वा मधुना लीढा रक्तपित्तं  
द्रुतं जयेत्” ( रक्तपित्तं चिः ) ( १ ) ऊरुस्तम्भे पिप्पली—“\* पिप्पलीमूल

নামরম্। অহস্তম্ পিবেমূত্রৈর্দশমূলীরসেন বা” (অহস্তম্ চি:)। (৪)

শোথে পিপ্পলী—“বেদ্যেত পিপ্পলী বা পয়োঽম্বিতা (শোথ চি:)। (৫)

অশ্লপিত্তে পিপ্পলী—“পিপ্পলী মধুসংযুক্তা চান্নপিত্তবিনাশিনী” (অশ্লপিত্ত চি:)। চক্রদত্ত:।

শ্রীহি পিপ্পলী—“তথা দুঃখেণ পাতব্যা: পিপ্পল্য: শ্লোহশান্তয়ে” (ম: খ: ১ মা:)। (২) গৃধ্রস্রাং পিপ্পলী—“গোমূত্রৈরুদিতৈলাভ্যাং কৃষ্ণাচূর্ণং পিবেন্নর:। দ্রীর্ঘকালোদ্যিতাং হন্তি গৃধ্রস্রাং কফবাতজাম্। ভাবপ্রকাশ:।

নিদ্রানাস্তে পিপ্পলীমূলম্—গুডং পিপ্পলীমূলস্য চূর্ণেনালোড়িতং লিহন। চিরাদপি চ সন্নিদ্রাং নিদ্রামাপ্নোতি মানব:” (অধিকার:)। (২) পরিণাম-শূলে পিপ্পলী—‘ক্কাথেন কল্কেন চ পিপ্পলীনাম্। সিদ্ধং দৃতং মাষিকসম্ম-যুক্তম্। স্ত্রীরাশুপানং বিনিহন্ত্যবশম্। শূলং প্রবৃত্তং পরিণামসংগম্” (পরিণামশূলাধি:)। হারীত:।

শিঙ্গলীর ভাষানাম—বা:—পিপ্পল। দি:—শীপল। ম:—শিঙ্গলী। শু:—শিঙ্গলী। গ:—শিঙ্গলী। ক:—শিঙ্গলী। তৈ:—শিঙ্গলী। তা:—শিঙ্গলী। ব:—বঙ্গালি শিঙ্গলি। ফা:—শিঙ্গলি। মরা:—শিঙ্গলি। অ:—ডাংফিন্। কে।চ ব:—পিপ্পলী।

শিঙ্গলীর ভেদ—ধ্বস্তরীয়নিবটুতে চারি প্রকার শিঙ্গলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়—শিঙ্গলী, গজপিঙ্গলী, সৈংহলী ও বনপিঙ্গলী। শিঙ্গলীর একটী নাম “মাগধী”। যে পিপ্পল মগধদেশে (বঙ্গদেশে) জন্মিত নিবটুকার তাহাকেই শিঙ্গলী বলায়াজে। “তত্ত্ব: (চিকিৎসা:) কলং বিনিষ্কিষ্টে শ্রেয়সী গজপিঙ্গলী” এই ধ্বস্তরীয় নিবটুস্তি পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে—গজপিঙ্গলী চিকিৎসার (চিকিৎসার) ফল। ডিম্বক্ বসেন যুরোপের রাজ্যে বাহা শিঙ্গলী বলায় পরিচিত, তাহা এতদেশীয় শিঙ্গলী অপেক্ষা লম্বা মোটা এবং বেশী

ঝাল, পিপুলের অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ ক্ষীণ দেখায়, ইহা তজ্জন নহে, আগাগোড়া গোল ও মোটা । তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয় । ইহার বর্ণ কৃষ্ণাভবিক্র বেত, মনে হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপুলটাতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে । ডিমকের মতে ইহাই গুজ্জপিপ্পলী । লোকে বাহ্যিক জাহাঙ্গী পিপুল বলে অর্থাৎ যে পিপুল সিদ্ধাপুর এবং জাজিবার হইতে আনীত হয়, তাহাই নিষকটুক্ত সৈংহলী পিপুল । আর বঙ্গদেশে গৃহস্থের গৃহে গৃহে পালিত বা অযত্নসম্বৃত যে ক্ষীণ, হ্রস্ব, অন্ন ঝাল, পিপুল জন্মে তাহারই নাম বনপিপ্পলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল ।

বৈজ্ঞানিক পিপ্পলীর ব্যবহার ।

চরক—কাসে পিপ্পলী—পিষ্ট পিপ্পলী ঘূতে ভাজিয়া সৈন্ধবলষণ সহ কাসরোগী সেবন করিবে ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

শ্রুত—বাতরক্তে পিপ্পলী—বিষপূর্বক মাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজরাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে কেবল দুগ্ধ ও অন্ন ভোজন করিতে হইবে ( চিঃ ৫ অঃ ) (২) অর্শে পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিম্বা পিপ্পলীমূল পেয় পূর্বক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ কলসীতে দুগ্ধ স্থাপনপূর্বক দধি প্রস্তুত হইলে, অর্শোরোগী সেই দধির তরু, পথ্যের সহিত সেবন করিবে, কিম্বা অন্নোহার পরিত্যাগপূর্বক এক মাস কেবল ঐ তরু পান করিবে ( চিঃ ৬ অঃ ) ক্রিমি রোগে পিপ্পলী মূল—ক্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেয় পূর্বক পান করিবে ( উঃ ৫৪ অঃ ) ।

বাগ্ভট—কফজকাসে পিপ্পলী—পিপুলের কক, তিল তৈলে ভাজিয়া, মিছরির সহিত, কুলথ কলায়ের কাথে আশ্রুত করিয়া পান করিবে ( চিঃ ৩ অঃ ) (২) প্রবাহিকায় পিপ্পলী—পিপুল কিম্বা মরিচের সূক্ষ্ম চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৯ অঃ ) ।

হারীত—শ্লেষ্মজ্বরে পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা শ্লেষ্ম-জ্বর । (২) কাসাদি রোগে পিপ্পলী—গুড়ের সহিত পিপ্পলী সেবনে, কাস, অজীর্ণ, বাস ছত্রোগ, পাণ্ডু, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ২ অঃ ) । (৩) প্ৰসূতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ পিপ্পলী—ময়িচ ও পিপুলমূল, দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, স্তন্যদুগ্ধ বর্ধিত হয় ( চিঃ ৫২ অঃ ) ।



**চক্রদন্ত**—বাতশ্লেষ হুয়ে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কফনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত-শ্লেষহর ও প্রীহকর নাশক (অর চিঃ) । (২) রক্তপিত্তে পিপ্পলী—বাসক পত্র বঙ্গসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য । ইহা রক্তপিত্তে হিতকর (রক্ত-পিত্ত চিঃ) । (৩) উরুস্তম্ভে পিপ্পলী—গোমূত্র কিম্বা দশমূল্যের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ রোগী পিপ্পলীকক পান করিবে (উরুস্তম্ভ চিঃ) । (৪) শোথে পিপ্পলী—শোধকরোগী হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোধ চিঃ) । (৫) অম্লপিত্তে পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অল্পপিত্ত বিনষ্ট হয় (অল্পপিত্ত চিঃ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—প্রীহায় পিপ্পলী—প্রীহবিবৃদ্ধি শাস্তির জন্ত হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (মঃ খঃ ও ভাঃ) । গৃধ্রসীতে পিপ্পলী—গোমূত্র ও এরণ্ড তৈল যোগে পিপ্পলী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম কফবাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ) ।

**বঙ্গসেন**—নিদ্রানিশে পিপ্পলীমূল—শুড়ের সহিত পিপ্পলীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (অর চিঃ) । (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ ও কক সহ ষথাবিধি স্নাত পাক করিয়া পান করিবে । এই স্নাত পানান্তে দুগ্ধ পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত হয় (পরিণামশূল চিঃ) ।

**Constituents.**—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II. p. 519.)

**Actions and uses.**—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabheda* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II. p. 519.)

**নব্যমত**—পিপ্পলী, উষ্ণ বায়ুনাশক, কৃহরেচক ও রসায়ন । ইহা, কাস, গ্রহণী, পুরাণ কফ—রোগ, প্রাহবকবিবৃদ্ধি, আমবাত, কটীবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । পাবাণভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে দুগ্ধ সঞ্চিত হয় (আর, এন, ফোরি—১২ খণ্ড ৫১৯ পৃঃ) ।

## निशान—पियालः ।

पि(प्रि)यालः चारः । *Buchanania Latifolia*, *Chirongia Sapida*,  
*Spondias Elliptica*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वहुलवस्त्रकः” “क्षेहबीजः” “भक्ष्य बीजः” ।

चारस्व च फलं पक्वं वृष्यं मौलाग्राजकं गुह्यं । तद्बीजं मधुरं वृष्यं पित्त-  
दाहार्तिनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

वातपित्तहरं वृष्यं पियालं गुह्यं शीतलम् । चारस्व च फलं पक्वं स्वादु-  
दुर्लभं प्रियम् । चारमञ्जा समधुरा वृष्या पित्तानिलापहा । धन्वन्तरौ-  
निघण्टुः ।

चारः पित्तकफास्रक्षतफलं मधुरं गुह्यं । स्निग्धं सरं मरुत्पित्तदाह-  
ज्वरदवापहम् । पियालमञ्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः वृष्योऽस्ति  
दुर्लभः स्निग्धो विट्पौ चामर्षनः । भावप्रकाशः ।

रक्तातिसारे पियालत्वक्—“शक्नोवदवीजम्पियालाम्राज्जुनत्वक् ।  
पीताः क्षीरेच मञ्जाठगाः वृष्यक् शोचितनाशनाः” (चतिसारे चिः) ।  
चक्रदत्तः ।

रक्तपित्ते पियालः—“\* पियालमधुकेन वा । \* रक्तजित् साधितं  
पयः” (मः कः २ भाः) । भावप्रकाशः ।

পিয়ালের ভাষানাম—বা: পিয়াল। হি:—চিরোঁজি। ম:—চারোঁঠী। ও:—চারোলী। ক:—চারবীজ। তৈ:—সারুপু। তৈ:—কাটমরা। উ:—চরু। কা:—বুঙ্লে খাজা:। অ:—হবুসমানা:।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহল বহল”, “স্নেহবীজ” “ভক্ষ্যবীজ”।

বর্ণন—পিয়ালবৃক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বতবহুল প্রদেশে জন্মে। পিয়ালের গুড়ি সোজা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয়। বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে। পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৬।৭ আঙুল চোড়া। পাতার গঠনশক্ত, চারু মসৃণ; পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর কর্কশ, পত্রগৃষ্ঠ কোমল। পত্রবৃন্ত হ্রস্ব। শাখাগ্রভাগে ফুল হয়—বহু-সংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প স্বেতাভ হরিষর্গ, ক্ষুদ্র। ফল, পাকিলে কাল হয়। বীজের খোসা বাদামের খোসার মত কঠিন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, কল, বীজশস্য।

### বৈদ্যকে পিয়ালের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক—ছাগীর ছত্রে পিয়ালের ছাল পেয়ণপূর্বক গান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চি: )।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—ক্লীরপরিভাষামুসারে প্রস্তুত পিয়ালের কলের কাথ রক্তপিত্তজিৎ ( ম: খ: ২২ তা: )।

বস্তুব্য—চরক বলিয়াছেন “পিয়াল মেঘাং ( বাতামাতিযুকাদীনাম ) সদৃশং বিদ্যা দৌক্য বিদা গুণৈ: ” ( হ: ২৭ অ: )। সুশ্রুত লিখিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং বুঘাং পিয়ালং শুক্ল নীভলং ” ( হ: ৪৬ অ: )। চরক, বাতরক্তের প্রলেপে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—“উভে শতাহ্নে মধুং মধুং। বলাং পিয়ালঞ্চ কশেককঞ্চ ( হ: ৩ অ: ) সুশ্রুত, স্ত্রোগ্রোধাদিবার্গে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents.**—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2.5 p. c., oil 58 p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a low temperature. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory II. p. 163).

**Actions and uses.**—Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility. The oil is used as an application for baldness. (Do).

नवामृत—त्रिध, पोषक, कफनिःसारक । कफरोगे ७ मोर्कले एरोला । ईशान तैल टाक रोगे अङ्गार्थं वायुत हय ( आत्र, एन, कोन्नि २२ ४७ १७३ पृ: ।

## पीनू—पीलुः ।

पीलुः । *Salvadora persica*, *S. Indica*, *S. wightiana*, *S. oleoides*.

गुणप्रकाशिका सञ्ज्ञा—“गुडफलः” “विरेचनफलः” ।

रक्तपित्तहरः पीलुः फलं खादु विपाकि च । अर्थाङ्गं वस्तिग्रसनं सञ्ज्ञेहं  
कफवातजित् । पीलुजं च रसं खादु गुल्मार्थाङ्गं तु तीक्ष्णकम् । धन्वन्तर्य-  
निघण्टुः ।

अङ्गारः कटुकः पीलुः कषायो मधुराम्लः । खरः खादुश्च गुल्मार्थः ग्रसनो  
दीपनः परः । मधुरश्च राहापीलुर्दुष्णो विषविनाशनः । पित्तप्रग्रसनो हृद्य  
आमन्नो दीपनीयकः । रात्रनिघण्टुः ।

पीलुः स्नेहसमीरत्रं पित्तलं भेदि गुल्मगुत् । खादुतिष्ठच्च यत् पीलु तत्रा-  
तुरणं विदोषहत् । भावप्रकाशः ।

মদাত্ম্যস্য পিপাসায়াং পৌলু—“পরুষকানাং পৌলুনাং রসং \*” । ( চি: ১২ অ: ) । (২) অনাহ্নি পৌলু—পৌলুকল্লোপসিধং বা দৃতমানাহ্নভেদনম্” ( চি: ১৮ অ: ) । অরকঃ ।

গুল্মে পৌলু—“এবং পৌলুনি পিঠানি পিবেত্ সলবশ্যানি তু” ( ভ: ৪২ অ: ) ।  
সুশ্রুতঃ ।

অর্থঃসু পৌলুফলানি—“\* তক্রানুপানানি স্বাদেত্ পৌলুফলানি ( চি: ৮ অ: ) । বাগ্ভটঃ ।

শীলুর ভাষানাম—পৃথক্ বাঙলা ও হিন্দি নাম নাই । মঃ—খোর শিলু, কিকলেচা বৃক্ষ । শুঃ—খারীজালা । কঃ—মিরিয়ে উগনি । তৈঃ—গোলুগুচেট্টু । তাঃ—কোহু । ফাঃ—দরখতে মিস্বাক্ । অঃ—জেরাক্ ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“উড়কল,” “বিরেচনকল” ।

বর্ণন—শীলুবৃক্ষ “কাপড়ি”, বহুশাখ । কাণ্ড কর্কশ এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ ও উবর চিকন, পত্র সিরাগ্রতান বর্জিত, সরু ও লম্বা । পুষ্প—অশাখ পুষ্প-দগ্ধিত, ক্ষুদ্র হরিবাত নীতবর্ণ এবং বহু সংখ্যক । ফল—অতি ক্ষুদ্র—এমনকি শিশুর দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, রক্তবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র সুগন্ধি । মূলের ত্বক্ পেয়গপূর্বক এলেপ দিলে কোকা গড়ে । গন্ধ শীলু ফল স্বাদু, লোকে খাইয়া থাকে । কবি বলিয়াছেন—  
“ধন্যাঃ স্নেহকলা অপি প্রিয়তমাণ্ডে শীলুবৃক্ষাঃ কিতৌ ।  
ক্লৃৎকীর্ণেন জনেন হি প্রতিদিনং যেষাং  
কলা ভুজ্যতে : কিং তৈত্তত্র মহাকলৈরপি পুনঃ কল্পক্ষমাভৈক্ষ্য মৈ ।  
ধৈব্যাং নাম মনাগপি  
অমলমে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে ॥”

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল । মাত্রা—কলক ১—১ তোলা । বরন—১—২ তোলা ।  
কাথ—১—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে পীলুর ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পীলু ফল—মদাত্যর রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ পীলু-ফলের রস পান করাইবে ( চি: ১২ অ: ) । অনাহাে পীলুফল—পীলুফলের কক দ্বারা পক দ্রুত পান করিলে, অনাহ নিবৃত্তি পায় ( চি: ১৮ অ: ) ।

সুশ্রুত—শুল্মে পীলুফল—পিষ্টপীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোবৃত্ত, হুত, মদ্য দ্বিবা দ্রাক্ষা কাথের সহিত পান করিবে । ইহা শুল্মে হিতকর (উ: ৪২ অ: ) ।

বাগ্ভট—অর্শোরোগে পীলু—অর্শোরোগী তক্রাহ্মণানে পীলু ফল সেবন করিবে । চি: ৮ অ: ) ।

বক্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে । ধন্বন্তরীয় নিষণ্টু ইহাকে “বৃহৎ পীলু” বলিয়াছেন । বৃহৎ পীলুর একটা নাম “মহাকল” । আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই মহাকল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন । ওয়াইট্ কৃত “ফিগার্ল অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্” নাম পুস্তকের ১৬২১ পৃষ্ঠায় পীলুর চিত্র আঁত্ৰিত হইয়াছে । এবং তিনি এতৎসম্বন্ধে অনেক স্তোভিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । ইঁহার মতে মহাকল পীলুর নাম *Salvadora Stocksio* এবং ডিম্বকের মতে *S. Oleoides* । মহাকল পীলুর ফল পীতবর্ণ । পীলুবৃক্ষ, বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অগরি-চিত । ডুরি বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ভূভাগের মুসলমানগণ পীলুশাখা দত্তধাবনকাঠ (দাঁতন) রূপে ব্যবহার করেন । এতদর্থে রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এবং হানাত্তরে প্রেরিত হয় । সুশ্রুত পীলু তৈলকে শিরোবিরেচক বলিয়াছেন ( চি: ৩১ অ: ) । চরক বলিয়াছেন, পীলুফল—“পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থং অরোজয়েৎ” (হু: ২ ) ।

**Actions and uses**—“In the *Pharmacopæia of India*, we are told that Dr. Irvine employed the root-bark successfully as a vesicant. In Dr. Imlach's Report on snake bites in sind (Bom. Med. and Phys. Trans. New Ser., iii, p. 80) Several cases are mentined in the tabular record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II. p. 381).

নব্যমত—ডা: ইম্‌ল্যাচ, সিদ্ধপ্রদেপে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু ফল সেবন করাইয়া দেবিয়াছেন, পীলু ফল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর ( ডিম্‌ক্—২৪ খণ্ড ৩৬১ পৃ: ) ।

## পুত্ৰজীব—পুত্ৰজীব: ।

পুত্ৰজীব: । Putranjiva Roxburghii, Nageia putranjiva.

পুত্ৰজীবো হিমো বৃষ: শ্বেতবী গৰ্ভজীবদ: । চক্ষুষ: পিত্তমমনোদাহতলা-  
নিবারক: । রাজনিঘণ্ট: ।

পুত্ৰজীবো গুরুত্বাণ্ডো গৰ্ভদ: শ্বেতবাতহৃত: । স্ফটমূত্রমলো বক্ষো হিম: স্নাটু:  
পটু: কটু: । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্লীপদে পুত্ৰজীব:—“মনেনৈব বিধানেন পুত্ৰজীবকজং রসম্ । প্রযুক্তীত  
মিষক্ প্রায়: কালসাক্ষ্যবিভাগবিত্ । ( চি: ১৮ শ: ) । সুশ্রুত: ।

বিষ্ফোটো পুত্ৰজীবফলমজ্জা: “পুত্ৰজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্টা  
প্রলপেত্ । কালস্কোটং বিষ্ফোটঞ্চ সযোহন্তি সৎসেদনম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

উরোগ্হে পুত্ৰজীব:—“পুত্ৰজীবকশ্রিয়ত্যা:\*\*\* রসা একৈকশো কোণা  
দ্বিশো বা রামঠান্বিতা:” ( উরোগ্হাধিকারে ) । বহুসেন: ।

পুত্ৰজীবের ভাবানাম—হিঃ—পিঠোজিরা । মঃ—পুত্ৰজীবকবৃক্ষ । ঙঃ—পুত্ৰজীবক ।  
কঃ—পুত্ৰজীব । তৈঃ—শীত, কুঁবরকুঁবী ।

বৰ্গন—পুত্ৰজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় । কোলা-  
পুরে পুত্ৰজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বঙ্গের পুত্ৰজীবতরু  
পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুল শীতাত্ত বেতবর্ণ । লোকে, রুজাকের মত পুত্ৰজীব  
বীজের মালা গাঁথিয়া পরে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ ।

### বৈজ্ঞানিক পুষ্টিগ্ৰন্থের ব্যবহার।

সুপ্ত—শ্রীপদে পুষ্টিগ্ৰন্থ—কালসামান্যবিভাগবিৎ বৈজ্ঞানিক, পুষ্টিগ্ৰন্থের রস সার্বপ  
তৈলের সহিত শ্রীপদে রোগীকে সেবন করাইবেন—( চি: ১২ অ: )।

ভাবপ্রকাশ—বিশ্বেশ্বর পুষ্টিগ্ৰন্থ—পুষ্টিগ্ৰন্থ কলের নাম, জলে পেষণপূর্বক  
প্রলেপ দিলে, বেদনামুক্ত ফোটক সত্তা: বিলীনতা প্রাপ্ত হয়।

বঙ্গসেন—উরোগ্রহে পুষ্টিগ্ৰন্থ—পুষ্টিগ্ৰন্থের রস হিঙ্গুল উরোগ্রহ রোগী পান  
করিবে ( উরোগ্রহাধিকার )।

বস্তব্য—পল্লীগ্রামে, ক্ষুদ্রপল্লব সন্নিহিত আর্দ্রভূমিতে, একপ্রকার কুপ, হেবল্লব কুপে  
প্রচুর জন্মিয়া থাকে। ইহাকে রাঢ়ে “জিঁরাতা” এবং পূর্ববঙ্গে “বিষকাঁঠালী” বলিয়া থাকে; অজ্ঞ  
লোকে ইহাকেই পুষ্টিগ্ৰন্থ ভ্রমে প্রয়োগ করিয়া, অনেক স্থলে বিষম অনর্থোৎপত্তি ঘটাইয়াছে।  
জিঁরাতা বা বিষকাঁঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র আলা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-  
হার দ্বারা অল্পস্ব রক্ত নির্গম হওয়ার, রোগী মৃত্যুবৃত্ত পতিত হইতে পারে।

### পুষ্টিগ—পুষ্টিগ:।

পুষ্টিগ:। Calophyllum inophyllum, Balasamaria inophyllum.

পুষ্টিগ্ৰন্থ—পুষ্টিগ্ৰন্থ—“পুষ্টিগ: সুরপর্ণিকা সুমন্তিপ্রিয়া দক্ষিণা-  
পথে সুরপতিলাভা প্রতীতা” (ভবন: )।

পরিচয়স্বাদ্যাদিকা সংগ্রহ—“সুপ্ত:”, “সুপ্তপ্রিয়া:” “সুপ্তপ্রিয়া:”।  
পুষ্টিগো মধুর: যীত: সুমন্তি: পিত্তনাশকত্ব। মূলবিদ্রাবস্বদেব দেবতানাং প্রসাদন:।  
স্বাদনিচক্ষু:।



কুসুমনাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্রম্—“কুসুমপুন্নাগপত্রেণ পরিমালিত বারিষা

## শেখনং কুসুমাপহম্ ।” (নেত্ররোগ চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

পুন্নাগের ভাষানাম—উড়িষ্যায় পুন্নাগ বা পুনাং নামে প্রসিদ্ধ। হিং—পুন্নাগ, পুলাকে, জলতান চম্পক। গুঃ—পুন্নাগ, সুরপুন্নাগ। মঃ—গোড়ী উড়ীন, কডবী উড়ীন। কঃ—সুরহোস্তেয়ভেদ। তৈঃ—সুরপোন্নচেটু। তাঃ—পিন্নপ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তুঙ্গ”, “গুহপুঙ্গ”, “রক্তরেণু”।

বর্ণন—পুন্নাগবৃক্ষ উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রচুর জন্মে। বৃক্ষের কাণ্ড প্রায় সরল হয় না। ইহা বহুশাখ ছায়াপ্রধান তরু। পত্র ষড়্ভুজাকার, সিরাবহুল, অতি মন্থন; পত্রবৃত্ত হৃদয়। পুষ্প বৃহৎ, খেতবর্ণ ও সুগন্ধি। কুণ্ড কুদ্র, আগুপতনশীল। পত্র ফল হরিদাত পীতবর্ণ। বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত হয়। বীজশস্ত্র নিষিদ্ধিত করিলে শতকরা ৬০ ভাগ তৈল পাওয়া যায়। তৈল পীতবর্ণ, তিক্ত এবং সুগন্ধি। উড়িষ্যার দেবায়তন ও “ভাগবত ঘর” আলোকিত করিবার জন্য পুন্নাগতৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প।

বৈদ্যকে পুন্নাগের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—কুসুম নাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্র—পিষ্ট পুন্নাগপত্র জলে ভিজাইয়া সেই জল নেত্রে সেচন করিলে কুসুম (“ফলিপড়া”) রোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চিঃ)। চক্রদন্তের টীকা-কার শিবদাস এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন “পুন্নাগস্ত নাগকেসরস্ত”। পুন্নাগ ও নাগকেসর পৃথক বৃক্ষ। কোন প্রামাণ্য নিবন্টু গ্রন্থে নাগকেসরার্থে পুন্নাগ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। অমরকোষের টীকাঙ্ক ভাহুজিবীক্ষিত পুন্নাগশব্দের অর্থান্তর নির্দেশ প্রস্তাবে লিখিয়াছেন “—পুন্নাগস্ত সিভোংপলে জাতীফলে নগপ্রেষ্টে পাণুনাগে ক্রমান্তরে”।

বস্তব্য—ঋষ্যস্তরীয়নিবন্টুতে পুন্নাগের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। চরকের “দশো-মানি”তে বেদনাস্থাপনবর্ণে তুঙ্গ পাঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত—এলাদিবর্ণে পুন্নাগ পাঠ করিয়াছেন। তৈলঘোনি ফলবর্ণে চরক বা সুশ্রুত কেহই পুন্নাগের নামোল্লেখ করেন নাই। রাজনিবন্টুতে, পুন্নাগের পর্যায়ে, এমন কোনও শব্দ নাই, যদ্বারা পুন্নাগের তৈলফল অতিষ্ঠিত হয়।

**Constituents**—A resinous Substance and oil. The resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh. It melts easily and desolves readily in alcohol. Does not yield umbelliferone by dry distillation. (*R. N. Khory—II, p. 82*).

**Actions and uses**—Only used externally. The oil is rubefacient and irritant; mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands &; also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions. A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands, abscesses and boils. The pounded bark is used as an application for swelled testicles. (*Do—II. p. 83.*)

নব্যমত—পুমাগ তৈল মর্দন করিলে ত্বকের লোহিতা জন্মে। ইহা আমবাতেষ বেদনা ও ক্ষীণিতে ব্যবহৃত হয়। বিবিধ চর্ম রোগে হিতকর। ফোটকাদি বিনীনার্থ বীজের প্রলেপ দেওয়া হয়। কুণ্ডিত ত্বকের প্রলেপ রক্তি রোগে প্রযোজ্য (কোরি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ)।

## পুনর্নবা—পুনর্নবা।

পুনর্নবা। *Boerhavia Diffusa*, *B. Erecta*, *B. procumbens*, *B. repens*, *Trianthema monogyna*.

উৎপত্তিবোধিকা সংগ্রা—“বর্ষাভূঃ”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রা—  
“শোষত্রী”।

পুনর্নবা মধুদুগ্ধ। তিত্তা:বচা কফাপহা। শোফপক্ষঃস্রীংকাসীরঃ  
অতশূলবৃৎ। রক্তা পুনর্নবা তিত্তা সারিষী শোফনাশিনী। রক্তপ্রদ-  
দোষত্রী পাণ্ডুপিত্তপ্রমর্দনী। ধন্যনারীর্ষনিঘট্ট রাজনিঘট্টে।

श्वेता—पुनर्नवा शोष्णा तिक्ता कफविषापहा । कासश्चक्ष्मशूलान्-  
पाण्डु शोफानिलातिनुत् । नीला पुनर्नवा तिक्ता कटूष्णा च रसायनी ।  
हृद्रोगपाण्डुश्चयुष्मासबातकफापहा । राजनिघण्टुः ।

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनो परा । शोफानिलगरक्षेपहरी ब्रभ्रोदर-  
प्रशुत् । कासश्चक्ष्मदुर्गामशूलानिलनिघ्नन्तनो । पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटु-  
पाका हिमा लघुः । बातला ग्रहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-  
प्रकाशः ।

पुनर्नवाशाकगुणाः—पुनर्नवा तु बीर्योष्णा भेदिनी च रसायनी ।  
कफानिलामदुर्गामब्रभ्रोद्योदरापहा । राजबल्लभः ।

कुष्ठे पुनर्नवा—“\* पुनर्नवा चेति कुष्ठिणो लेपाः । दक्षिमण्ड्युताः सर्वे  
देयाः \* \*” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अश्वमेधां वर्षाभूः—“वर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२)  
शोथे वर्षाभूः—“वर्षाभूकषायं मूलकल्कं वा सन्तुष्टचैरं पायोऽनुपानम-  
हरहर्मासं” (चिः २३ अः) । (३) मूषिकविधिं पुनर्नवा—“सौद्रेष लि-  
ङ्गात् \* श्वेताश्चापिपुनर्नवा” (कः ६ अः) । (४) अलर्कविधिं पुनर्नवा—  
“श्वेतां पुनर्नवाश्चास्व दद्यादुत्तूरकायुताम्” (कः ६ अः) । (५) ज्वरे वर्षाभूः  
—“\* वर्षाभूः पयबोदक मेव च । पचेत् क्षोरावशिष्टन्तु तदि सर्वज्वरापहम्”  
(उः १८ अः) सुश्रुतः ।

मदात्यये पुनर्नवा—“पयःपुनर्नवाकाव्यष्टोक्तस्त्रसाधितम् । हृतं  
उष्टिकरं पानाभ्यपानहतौजसम्” ॥ (मदात्यय चिः) । (२) रसावधार्यं

पुनर्नवा—“पुनर्नवास्त्राक्षपलं नवसः । पिष्टं पिष्टिद्वयः पयसाऽर्धमासम् । मास-  
द्वयं तत्पिष्टुचं समा वा । जीर्णीऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनधिकारे) ।  
सुन्दः ।

शोधे पुनर्नवाहृतं—“पुनर्नवाक्कायकस्त्वसिद्धं शोधहरं हृतम्” (शोध चिः) ।

(२) विद्रधौ—श्वेतवर्षाभूः—“श्वेतवर्षाभुवोमूलं \* जलेन क्वथितं पोत-  
मपक्वं विद्रधिं जयेत् ।” (विद्रधि चिः) । (३) विषदोषप्रतिषेधार्थं  
धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजटया तण्डुलजलपीतया च पुषर्चं । अपहरति  
विषधरविषोपद्रव मासम्बत्सवं पुंसां” (विष चिः) । चक्रदत्तः ।

उरःक्षते पुनर्नवा—“यदा सरताः शोफाः स्तुः पक्तां यान्ति मानवे ।  
तदा पुनर्नवाक्कायः सलेयः (?) प्रविधीयते ।” (चिः १० चः) । (२)  
निद्राकरत्वे पुनर्नवा—“\* \* पुनर्नवा । कायो निद्राकरो नृचाम्” । (चिः  
१६ चः) । हारीतः ।

आमबाते पुनर्नवा—“शटीविश्वोषधिकरत्नं वर्षाभूक्कायसंयुतम् ।  
सप्तरात्रं पिवेज्जन्तुरामबातविनाशनम्” (मः खः २भाः) । (२) नेत्ररोगे  
पुनर्नवा—“दुग्धेन कण्डूं क्षौद्रेण नेत्रस्त्रावणं सर्पिषा । पुष्यं तैलेन तिमिरं काष्ठि-  
केन निशान्वताम् । पुनर्नवा हरत्याद्य भास्वरस्तिमरं यथा” । (मः खः ४भाः) ।  
भावप्रकाशः ।

चातुर्यकज्वरे सितवर्षाभूः—“सितवर्षाभूमूलं पयसा पीतञ्च पौष्टिकं  
जयति । चातुर्बकं सुचिरञ्च ताम्बुलेनैव भक्षणादववा” (ज्वर चिः) । (२)  
वातकफप्रकाशे वातव्याधौ श्वेतपुनर्नवा—“पुनर्नवायाः श्वेतावायोः मूत्रेण

স্বাধেয়ত্ব । বাতব্যাক্রম্যমাৎ পাদাধিক্যেন মর্দনাত্” (বাতব্যাদি চি:) ।

(২) আমবাস্তি : পীলনং যাক্—“ঐয়াক্ পীলনং হিতম্”(আমবাস্তি চি:) ।

বক্সেন: ।

পুনর্নবী ভাষানাম—বা:—শ্রাপুণ্য, গাদাধুণ্যো । হি:—(শ্বেতপুনর্নবী) বিষখপরা,  
(রক্তপুনর্নবী)—সাঁ, গদহ পুণ্য । মং—শ্বেটুঠী পণ্ডরী । ক:—বিলিয়হ বেলডকিলু । তৈ:—  
শাল্লেক, অতিকমমেদি । তা:—হুকার্তেকিরে । বম্—পুনর্নবী । অং—হন্দ কুকা ।

উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শোথগ্নী” ।

বর্ণন—শ্বেতপুনর্নবী, ভুলুঙিতা, ফলপাকান্তা ও প্রতানবতী । নিদাঘের প্রথম বারিপাতে  
ইহা অঙ্কুরিত, বর্ষার বর্জিত, ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের তুষার পাতে শুষ্ক হইয়া থাকে ।  
এজন্য বর্ষা শরৎ ভিন্ন অস্থানে আর্দ্র শ্বেতপুনর্নবী ভুলত । ইহা উচ্চ এবং সরস ভূমিতে জন্মে ।  
তৃণাদি দ্বারা আক্রান্ত না হইলে, একটি পুনর্নবী প্রতান ৩৪ হস্ত পরিমিত স্থান ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।  
শ্বেতপুনর্নবী পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হস্ত রোম  
ব্যাপ্ত । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেশাকের বীজের মত । রক্তপুনর্নবী ফলপাকান্ত  
নহে । ফলপাকান্তে প্রতান শুষ্কতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুষ্ক হয় না—পুনর্নবী বর্ষাসমাগমে  
ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুনর্নবীতেই পুনর্নবী শব্দের সার্থকতা  
দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার পাতা শ্বেতপুনর্নবীর পাতার মত  
ফুল নহে পাংলা, চক্রাকার নহে, ঈষদীর্ঘ । শ্বেতপুনর্নবীর শাক কিঞ্চিৎ কষায় । রাতে  
অগ্নি পিষ্ট পুনর্নবী শাকার্ধে ব্যবহৃত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র উদ্ভিদ, বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা ।  
কাথ—৫—১০ তোলা । মুসকঙ্ক ৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে পুনর্নবী ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে পুনর্নবী—দধির সরের সহিত পুনর্নবীমূল পেষণপূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ  
দিবে (চি: ৭ম অ:) ।

হুগ্রভূত—অশ্মরী:রাগে পুনর্নবী—কীর পরিভাষাহুসারে সাধিত পুনর্নবীকাথ অশ্মরী  
দ্বৈদিক পান করাইবে (চি: ৭ম অ:) । (২) শোথে পুনর্নবী—শোথরোগী প্রত্যহ

পুনর্নবার কাথ কিবা পুনর্নবার মূল কক এবং আর্দ্রক একত্র সেবনপূর্বক, চুয়াচুপান করিবে এইরূপ একমাস সেবা (চি: ২৩ অ: )। (৩) মুখিকবিষে পুনর্নবা—মুখিকবংশন জন্ত বিব-  
বোষ দ্বীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে। (ক: ৬ অ:)। (৪, কিন্তু কুকুরাদি-  
বিষে পুনর্নবা—কিন্তু কুকুরবংশনজ বিবদোষ দ্বীকরণার্থ ষেতপুনর্নবার মূল, মুক্ত বীজসহ সেবা  
(ক: ৬ অ:)। (৫) জ্বরে বর্ষাভূ—কীরণবিভাষাচুয়ায়ে সাধিত পুনর্নবা কাথ সর্কজর  
নাশক (উ: ৩৯ অ:)।

বৃন্দ—মদাত্যয়ে পুনর্নবা—মর্ছিত গব্যমূত্র, স্নাতম গব্যমূত্র, স্নাত ত্রিগুণ বা চতুগুণ  
পুনর্নবা কাথ এবং স্নাতচতুর্থাংশ যষ্টীমধু কক সহ যথাবিধি পাক করিয়া, প্রত্যহ ১ তোলা হইতে  
১ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মত্তপানজন্য যাহাদের ওষোধাতুক্ষর ও দৌর্লভ্য জন্মিয়াছে  
তাহারা অহতালাভ করিতে পারে। (২) রসায়নার্থ পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (নিষণ্টমতে  
নীলপুনর্নবা, রসায়নী, অভাবে ষেতপুনর্নবা গ্রাহ্য।) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যমূত্রে পেয়পূর্বক  
তিন মাস, ছয় মাস কিবা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীর্ণ ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয়।

চক্রদন্ত—শোথে পুনর্নবামূত্র—পুনর্নবার কাথ, কক সহ যথাবিধি গব্যমূত্র পাক  
করিয়া, শোথ ভোগীকে সেবন করাইবে (শোথ চি:)। (২) বিদ্রবিত্তে পুনর্নবা—ষেত-  
পুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রবি জয় করা যায় (বিদ্রবি চি:)। (৩) বিষ  
প্রতিমেরার্থ ষেতপুনর্নবা পু্যানকত্রে ষেতপুনর্নবামূল উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুলমকের সহিত  
পেয়পূর্বক পান করিলে, সপ্তবৎসর সপরিষের উপদ্রব হইতে নিবৃত্তি পাওয়া যায় (বিষ চি:)।

হারীত—উরঃকতে পুনর্নবা—উরঃকতে সরক পুয় নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবা-  
কাথ পেয় (চি: ১০ অ:)। (২) নিদ্রাকরত্রে পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ  
সেবন করাইলে, সুনিদ্রা হয় (চি: ১৬ অ:)।

বঙ্গসেন—চাতুর্থকজ্বরে ষেতপুনর্নবা—ষেতপুনর্নবার মূল দুগ্ধে পেয় পূর্বক কিবা  
তাড়ুলের সহিত সেবন করিলে, দীর্ঘকালের শৈতিক চাতুর্থকজ্বর (২ দিন ছাড়া জ্বর) নিবৃত্তি  
পায় (জ্বর চি:)। (২) বাতকটকাপ্য বাতব্যাধিতে পুনর্নবা—ষেতপুনর্নবা মূলপক  
তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতকটক বিনষ্ট হয় (বাতব্যাধি চি:)। (৩) আমবাতে পুনর্নবা-  
শাক—পুনর্নবাশাক আমবাত ভোগীর পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চি:)।

বস্তব্য—চরক, শ্বেদোপগ, অহুহাসনোপগ, কাসহর এবং বরঃপান বর্ণে পুনর্নবা  
পাঠকরিয়াছেন। চরক শাকবর্ণে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ নাই হয় না। শ্বেদোপগ শব্দের অর্থ

যক্ষ্মোৎপাদক। সুশ্রুত, বিদ্যারীগঙ্গাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে। শাকবর্গে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্বংশাকং বিশেষাচ্ছোকনাশনম্”। তিত্তবর্গে পুনর্নবা পাঠিত হইয়াছে (স্বঃ ৪ঃ অঃ)। বামকপ্রধোয় মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই। রাজনিষিদ্ধিতে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে। নীল পুনর্নবা অতাপি মলীর দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই।

**Actions and uses**—Stomachic, laxative diuretic, expectorant and emetic; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal inflammations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and given internally. Pounded leaves are applied over œdematous swellings. (R. N. Khory—II. p. 503)

*Ainslie in Materia Indica* says—“The root is given in powder as a laxative, and in infusion as a vermifuge. The taste is slightly bitter and nauseous.”

*E. J. Waring in Pharmacopœia of India* says—It has been found a good expectoant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of power, decoction, and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

**নব্যমত**—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররেচক, মূত্রল, ককনিঃসারক এবং বামক। ইহা শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্রাহোদর, যক্ষ্মহর, জ্বালদর, অগন্তীর শোথ মূত্রকৃচ্ছ এবং বিজ্বি রোগে প্রয়োজ্য। ইহার প্রলেপ বিষধর কীট দংশনের মহৌষধ। এতদ্বর্থে ইহা পানালেপন উত্তমতঃ ব্যবহৃত হয়। স্বগুণত শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (মোটরিয় মেটিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ)।

**এন্ড্রি বালেন**—পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররেচক এবং ইহার শীতকষায় কুমির। **ই. জে. ওয়ারিং বালেন**—পুনর্নবা উত্তম ককনিঃসারক। ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত কষায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বামক।

**ওয়াট সাহেবের** সঙ্কলিত “ডিসেনারি অক্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অক্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—শুক পুনর্নবার কাথ সোরার সহিত শোথরোগীকে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। সামান্য শোথে, পুনর্নবার শাক সিদ্ধ করিয়া, সৈদ্ধবলপ যোগে কটীর সহিত সেবন করিলেই উপকার পাওয়া যায়।

## पूगवृक्ष—पूगः ।

पूगः, क्रमकः । Areca Catechu. चिन्नचीपूगम्—Peper betel, nut palm.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—‘दीर्घपादपः,’ “हृदयस्कः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“उद्देगम्”, “कंसि” ।

भेदि सञ्जोहकत् पूगं कषायं खादु रोचनम् । कफपित्तहरं रक्त्वं वल्लोके ह-  
मलापहम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूगवृक्षस्य निर्य्यासो हिमः सञ्जोहनी शुक्लः । विपाके सोष्णकषारः सञ्जो  
वातघ्नपित्तलः । सेरी च मधुरा रक्त्वा कषायास्का कटुस्तथा । पथ्या च कफ-  
वातघ्नी सारिका मुखदोषनुत् । तैल्यनं मधुरं रक्त्वं कण्ठशूलिकरं लघु ।  
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसात्वं पाचनं समम् ॥ गीष्मं गुहागरं श्लेष्मं कषायं कटु  
पाचनम् । विष्टभजठराऽऽभानहरणं द्रावकं लघु । घोरगुहा कटु कषायोष्ण  
कठिना रक्षिकारिणी । मलविष्टभयमनी पित्तहरीपनी च सा ॥ पूगीफलं  
चैतुल्यञ्चकं यत् । तत् कोष्ठेषु प्रथितं सुबन्धि । ज्ञेयापहं दीपनपाचनम् ।  
वसप्रदं पुष्टिकरं रसाढ्यम् । यत् कोष्ठेषु वैक्षिण्यभाभिधानकम् । आमोशवं  
पूगफलं त्रिदोषनुत् । आमापहं रोचनरक्षपाचकम् । विष्टभतुन्दामयहारि  
दीपनम् ॥ चन्द्रापुरोद्भवं पूगं कफघ्नं मलशोधनम् । कटु खादु कषायश्च  
रक्त्वं दीपनपाचनम् । आम्बुदेयोद्भवं पूगं कषायं मधुरं रक्त्वं । वातभिद-  
वृक्षजातञ्चमीवहन् कफापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सञ्जोहकम्



सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् । त्रिदोषशमनं रुचं वक्त्रकौदमलापहम् । आमं  
पूगं कषायं मुखमलशमनं कण्ठशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेषपित्तप्रशमनमुदराऽऽ-  
धानहारं सरच्च । शुष्कं कण्ठामयन्नं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्वात् ।  
तत्पर्णेनायुतञ्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च शोषम् । राजनिधगटुः ।

पूगं गुरु हिमं रुचं कषायं कफपित्तजित् । मोहनं दीपनं रुच्यमास्त्र-  
वेरस्यनाशनम् । आर्द्रं तत् शुब्धमिष्यन्दि वज्रिदृष्टिहरं स्मृतम् । स्विन्नं दोषत्रय-  
च्छेदि दृढमध्यन्तदुत्तमम् । भावप्रकाशः ।

रक्तापित्ते क्रमुकम्—“किराततिक्कं क्रमुकं समुस्तं । \* \* पृथक् पृथक्  
चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्केन हितानि तत्र” ( चिः ४ अः ) । (२) वस्ते-  
रनुलोमाय क्रमुकम्—“ततः क्रमुककल्काच्चं पाययेतामूलसंयुतम् । शीष्णगात्  
तैष्णगात् सरत्वाच्च वस्तिश्चास्मानुलोमयेत्” ( सिः ७ अः ) चरकः ।

वातव्याधौ क्रमुकत्वक्—“शक्नकी चिकणीत्वक् च क्वाथस्तेलेन संयुतः ।  
कुर्व्याद्वातार्हितं स्वस्थमेकविंशदिनैर्नरम् ( चिः २१ अः ) हारीतः ।

उपदंशे क्रमुकं—“लेपः पूगफलेनाश्वमारमूलेन वा तथा” ( उपदंश चिः )  
(२) मसूरिकाप्रथमाविर्भावे पूगमूलम्—“ \* माष्वामूलं \* प्रथममघनदे  
दृश्यमाने प्रयोज्याः ।” चक्रदत्तः ।

पूगवृक्षस्य परिचयछापिका संज्ञा—“दीर्घपानप”, “पृष्ठवक्” । पूगफलस्य पुग-  
प्रकाशिका संज्ञा—“उद्देश”, “अरि” ।

पूगफलस्य भाषानाम—वाः—शुपात्रि । हिः—शुपात्रि । मः—शुपात्रि । सुः—  
शुपात्रि । कः—अडःकमर । तैः—पाकाश । उः—उद्य । कोः—उद्य । काः—  
पोपिन् । अः—कोकिन् ।

পূগফলের ভেদ—রাজনিষট্কার আট প্রকার সুপারির উল্লেখ করিয়াছেন—(১) সৈরী (২) ভৈষণ (৩) শুভাগর (৪) ঘোন্টা (৫) চেডল (৬) বেলিগুণ (৭) চত্ৰাপুরোত্তব (৮) আন্ধ্র-দেশোত্তব। ইহাদের মধ্যে চেডল নাম সুপারি স্বগন্ধি ও কোঙ্কণ দেশে এসিদ্ধ। ধবন্তরী-নিষট্, ভাবপ্রকাশ ও রাজবল্লভে পূগভেদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। রুক্মবর্গ বনশুয়া এবং রাম-শুয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। বনশুয়া চট্টগ্রামে এবং রামশুয়া ত্রিহটে জন্মে। বনশুয়া লোহিত বর্ণ। আজকাল বাজারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় সুপারি পাওয়া যায়, তাহাদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় দুর্ঘট। বৃহস্মিবর্ণটুরত্নাকর নাম গ্রন্থের সংকলনকর্তা। শালিগ্রাম বৈষ্ণব বলেন, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের বাজারে “জাহাজী” “শ্রীবর্দ্ধনী” “মানগচন্দী” সুপারির বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয়। কোচবিহারের লোকে কাঁচা সুপারি ব্যৱহার করে—পূগবৃক্ষবর্জিত গৃহস্থলী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না। কোচবিহার রাজ্যে “দেশোয়ালী” নামে যে সুপারি জন্মে, বঙ্গের অন্তর তাহা দৃষ্ট হয় না। এই “দেশোয়ালী” সুপারির গাছ শরতে পুষ্পিত হয় এবং বসন্তে ইহার ফল পরিপক হয়। “কণী-শুয়া” নামে আর একপ্রকার সুপারি আসাম অঞ্চলে জন্মে। ইহার গাছ, বলাগাছের মত “বাড় বাধিয়া” হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল ও ফলত্বক। মাত্রা—ফলত্বক বা চূর্ণ ১—২ তোলা।

### বৈগুকে পূগফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পূগফল—কাঁচা সুপারি ও রক্তচন্দন, চিনি ও শুণ্ঠাদি সহ পেষণপূর্বক পান করিলে, সম্বর রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) বস্তির অনুলোমার্শক্রম—ক্রমকক ২ তোলা, কাঁজির সহিত সেব্য। ইহা উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রদত্ত বস্তিকে সম্বর অধঃপ্রবৃত্ত করায় (সিঃ ৭ অঃ)।

হারীত—বাতব্যাধিতে পূগফল ত্বক—শরকী ও পূগফল ত্বকের কাণ প্রস্তুত করিয়া, ভিল তৈল প্রক্ষেপপূর্বক পান করিলে বাতব্যাধি রোগী বিংশতি দিবসে সুস্থ হয় (চিঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উপদংশে পূগফল—অণু পূগফলের প্রলেপ উপদংশে হিতকর (উপদংশ চিঃ)। (২) মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে পূগমূল—মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে, জলের সহিত পূগ-মূল সেব্য।

বক্তব্য—চরক বলেন কৃষ্ণের ত্বক ইহাতে আসব প্রস্তুত হয় (২৫ পৃঃ)। সুশ্রুত লিখিয়াছেন “কক্ষপিত্তহরঃ কক্ষঃ বক্তুক্কদমলাপচম্। কষায়শীঘ্রাধুঃ কিঞ্চিৎ পূগফলং

সরস ॥” (মু: ৪৬ অ:)। ভাবপ্রকাশকার—বাজীকরণাধিকারে (রতিবল্লভ পুগপাকে) পুগ ব্যবহার করিয়াছেন। বৃন্দ, চক্ৰপাণি, বঙ্গসেনাদি কৃত ঔষধ সংগ্রহগ্রন্থে বাজীকরণার্থ পুগ ব্যবহৃত হয় নাই।

**Constituents**—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids, oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*)

**Actions and uses**—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæniifuge; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms diarrhoea dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. Arecoline—its action resembles that of pelletierine, muscarine or pilocarpine; internally it causes vomiting and diarrhoea. It is a sialogogue and diaphoretic; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p.621—22)

নব্যমত—কাঁচা সুপারি ভক্ষণ করিলে, মত্ততা ও ঘূর্ণন উপস্থিত হয়। পরিপক শুক সুপারি, মুহু উত্তেজক, কষায়, ক্রমিষ, লালাস্রাব বর্ধক, এবং ইহা ঘর্ষকতি হ্রাস, মুগ্মাকৃত জ্বরজ্বি, মাটী দৃঢ় এবং মুখের বিষাদবিনাশ করে। সুপারি, অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে এবং ক্রমিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে ডাঙুলের সহিত চর্ষণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অন্তর্দ্রুমদ্বয় সুপারি ভগ্ন, উত্তম দস্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত। সুপারির শুক, প্রেশস্ত, পত্রবৃন্ত, ভগ্ন বা বিগ্নিষ্ট অঙ্গিকে স্বহানে স্থিত রাখিবার জন্য তৎকন্যবাক্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুপারির “একট্রাক্ট” ধরিবার “একট্রাক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটরিয়াল-মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃ: )।

## ● शुम्भिपर्णी—पुम्भिपर्णी ।

पुम्भिपर्णी, मृगशविना । *Uraria Logopoides U. Picta.*

परिचयसामिका संज्ञा—“पुम्भिपर्णी” (पुम्भिरसं पञ्चमश्याः—  
भानुजिदीक्षितः), “मोष्टुकपुष्पिका,” “विषपर्णी,” “चक्रपर्णी” ।

पुम्भिपर्णी रवे सादुर्लभ्याऽस्त्रिदोषजित् । कासश्यासप्रशमनी ज्वरहृ-  
दाहनाग्निनी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पुम्भिपर्णी कटूष्णास्त्रा तित्तातिसारकासजित् । वातरोगज्वरोष्मादग्रचदाह-  
विनाग्निनी ॥ राजनिघण्टुः ।

पुम्भिपर्णी त्रिदोषघ्नी हृषीक्या मधुरा सरा । इन्ति दाहज्वरश्यासरत्तातिसार-  
हृद्वमीः ॥ भावप्रकाशः ।

शालपर्णी पुम्भिपर्णी ग्राहिणी कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

अथायन्ये पुम्भिपर्णी—“पुम्भिपर्णी संघ्राहकावातहरदीपनीयहृषीक्याम्”  
(सु. २५ अः) । (२) रत्तार्थः सु पुम्भिपर्णी—“इत्याद्य रत्तारोगं तथा  
वशा पुम्भिपर्णीभ्याम्” (चि. ८ अः) । (३) कफमदात्मयस्य हृषीक्याम्  
पुम्भिपर्णी—“हृषीक्या सलिलश्याम् \* । वशायाः पुम्भिपर्ण्या वा \* नूतम् ॥”  
(चि. १२ अः) । चरकः ।

वातप्रवसे वातरक्ते पुम्भिपर्णी—“यजाचीरश्चार्धतैलं मृगशविनादिषु वा”  
(चि. ५ अः) सुश्रुतः ।

একাঙ্কিকজ্বরে পুন্নিপর্ণীমূলম্—“ \* পুন্নিপর্ণীত্বিপামার্গস্তথা শুক্ল-  
রাজোঃসমঃ । এষামন্যতমং মূলং পুণ্যেণোদৃত্য যত্নতঃ । রক্তসূত্রেণ সংবেদ্য বহু-  
মৈকাঙ্কিকং গগ্নেৎ ॥ (জ্বর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুন্নিপর্ণী—“পয়স্য-  
বীদকে দ্ব্যগ্নে \* । পেয়া রক্তাতিসারস্তো পুন্নিপর্ণী চ সাধিতা” ॥ (অতিসার  
চিঃ) । (৩) নেত্ররোগে পুন্নিপর্ণী—“তান্নপাত্রে গৃহ্যমূলং সিন্ধুত্বমরিচা-  
ম্বিতম্ । আদ্যশালৈন সংচুষ্টমচ্ছনং পিত্তনাশনম্ ॥ (নেত্ররোগচিঃ) । চক্ৰ-  
দন্তঃ ।

অস্থিভগ্নে পুন্নিপর্ণী—মূলং শৃগালবিষায়াঃ পীত্বা মাংসরসেন তু ।  
চুর্ণণীকৃত্য তিসসাহাদস্থিভগ্নমপোহতি” । (ভগ্ন চিঃ) ভাবপ্রকাশঃ ।

পুন্নিপর্ণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পুন্নিপর্ণী” (পুন্নিপর্ণঃ পর্ণমন্তাঃ—ভাষ্যজি  
নীকিত), “ক্রোষ্টু কপুঙ্জিকা”, “চিহ্নপর্ণী”, “চক্রপর্ণী” ।

পুন্নিপর্ণীর উচ্যমানাম—বাঃ—চাকুলে । হিঃ—পিঠবন, পিঠোনী, ডাবড়া, দোলা ।  
মঃ—পীঠবন । গুঃ—পুঠপর্ণী । কঃ—ডোরে মোড়, নরিঘল বোনে । তৈঃ—কোমল কুশ্ম ।  
উঃ—কুঠপর্ণী । কোঃ—পিঠানী, চাকুলে ।

বর্ণন—পুন্নিপর্ণী ২২৬ হাত উচ্চ ক্ষুপ । পত্র, গোল, ক্ষুদ্র, রোমশ, বর্ণ, বর্ষাকালের নদীর  
জলের মত । পুষ্পদ্বিগুণা শাখাগ্রস্থিত, দীর্ঘ এবং শৃগাললাল লস্কর বলিয়া ইহাকে “ক্রোষ্টু ক-  
পুঙ্জিকা” বলে । পুন্নিপর্ণী, বর্ষার অন্তে অকুরিত, শীত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে বর্জিত এবং পূর্ণতা প্রাপ্ত  
হয় । বর্ষার নিরন্তর বারিপাতে ইহার পত্র ও কোমল শাখাগুলি ক্লিন্ন হইয়া যায় ।  
পুন্নিপর্ণী অর্জকৃষিতে জন্মে না । মূলপর্ণী মাষপর্ণীবৎ প্রোতানবতী পুন্নিপর্ণীও দৃষ্টিগোচর হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল বা সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—  
২—৪ আনা ।

### বৈজ্ঞানিক পুল্পিপণীর ব্যবহার।

**চরক**—যত ধারক, বাতহর, দীপনীয় ও বৃষা বস্ত আছে তদ্বাথে পুল্পিপণী শ্রেষ্ঠ। (স্থঃ ২৫ অঃ)। (২) রক্তাংশোরে'গে পুল্পিপণী—বেড়েল ও চাকুলের কাথ দ্বারা প্রস্তুত লাজপেয়া রক্তাংশ নাশ করে (চিঃ ৮ম অঃ)। (৩) ককমদাতার তৃষ্ণায় পুল্পিপণী—শিলাক ককমদাতায় রোগীকে, বড়রপরিভাষারূপে প্রস্তুত পুল্পিপণীর পানীয়, পানার্থ প্রদান করিবে (চিঃ ১২ অঃ)।

**সুশ্রুত**—বাভাদিক বাতরক্তে পুল্পিপণী—পুল্পিপণী ২ তোলা জল দেড় পোয়া, ছাগ দুধ আধপোয়া, তিল তৈল এক ছটাক, একত্র ক্ষীর পরিভাষারূপে কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাত-প্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে। ইহা অতিক্রুরকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ)।

**চক্রদত্ত**—ঐকাহিকজ্বরে পুল্পিপণী—ঐকাহিক জ্বর রোগী পুখোদুত পুল্পিপণী মূল রক্তসূত্র দ্বারা বেঠেনপূর্বক, মস্তকে দারণ করিবে (জ্বর চিঃ)। (২) রক্তাতিসারে পুল্পিপণী অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগদুধ এবং পুল্পিপণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্বা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ)। পিত্তনাশ নেত্ররোগে পুল্পিপণী মূল—পুল্পিপণী মূলের স্বল্পচূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ যোগে, কাজির সহিত তাব্রণাথে, প্রাতঃ কিয়ৎক্ষণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে। ইহা অজ্ঞান করিলে, পিত্ত প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ)।

**ভাবপ্রকাশ**—অস্থিতথে পুল্পিপণীমূল—পুল্পিপণীর মূলচূর্ণ ছাগমাংসযুগ্মের সহিত তিন সপ্তাহ সেবন করিলে, ভগ্ন অস্থির সন্ধান হয় (ভগ্ন চিঃ)।

**বক্তব্য**—পুল্পিপণী লঘুপঙ্কমূলের অন্ততম। চরক, “দশেমানি”তে সন্ধারণ, শোথহর ও অঙ্গমর্দপ্রশমন স্বর্গে পুল্পিপণী পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতের—বিদ্যারিগন্ধাদি ও হরিদ্রাদি-গণে পুল্পিপণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (স্থঃ ৩৮ অঃ)। ধম্বস্তরীয়নিবল্টুতে পুল্পিপণীতেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিষরী”। বিদ্যারিগন্ধাদিগণের টীকা উল্লেখ লিখিয়াছেন “শুগালবিদ্যামেকে বিদ্যারিগন্ধানো পঠতি। তামপঠনীয়ামেকে মন্ততে। অজ্ঞে পুথকণীভেৎং দীর্ঘপত্রঃ সিংহপুচ্ছমাহঃ”।

**নব্যমত সমালোচনা**—ডাঃ উদয়চাঁদ এবং ডিমক্ বলিয়াছেন, কেবল পুল্পিপণী কচিং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। ডিমক্ লিখিয়াছেন, পুল্পিপণীর যে সমস্ত গুণ বৈজ্ঞানিক লিখিত হইয়াছে

সেগুলি সম্পূর্ণ অলীক (১ম খণ্ড ৪২০ পৃঃ)। কেবল পুন্নিপণী যে, ঔষধার্থে ছত্রিশপ্রভৃৎ ইহা আমরা দেখাইয়াছি। পুন্নিপণীর খাত্তোক্ত ঔষণ অলীক কি সত্য পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাণ্ডের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। কোরি ও ডিমক্ উভয়েই পুন্নিপণীর অর্থ নিবিরাহেন চিত্রপণী (spotted leaf)। পুন্নিপণীর অর্থ অন্নপজা, চিত্রপণী নহে।

**Actions and uses**—Alterative, tonic and astringent; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যম্ভূত—চাকুলে, রসায়ন, বলা ও কবার। অর, ককরোগ এবং দুর্বলতায় প্রয়োগ করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থে পুন্নিপণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেট্রিসরা মেডিকা অক্ হিষ্টরিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ২৩৫ পৃঃ)।

## প্রসারণী—প্রসারণী।

প্রসারণী, সরলী। *Pæderia Fœtida*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ষনম্—“প্রসারণী মন্ডভাদালিয়া ইতি স্থ্যাতা” (ইতি বক্রোক্তনारायणतेलप्याख्याয় শিবদাসঃ)।

পরিচয়স্রাটিকা সংগ্রহা—“প্রতানিকা” “বারপণী”। গুণ্যপ্রকা-  
শিকা সংগ্রহা—“রাজবলা” (“বলানাং বলপ্রদানাং রাজেব”—ভামুজিদৌষিতঃ)  
“প্রসারণী” (“প্রসার্যতে স্তম্ভময়া”—ভামুজিদৌষিতঃ) “পুতিগম্বা”।

প্রসারণী শুরুচীনা সরা সম্ভানলক্ষ্যতা। ত্রিভেদমমণী হুচা তেজঃকান্তি-  
বলপ্রদা। ধন্বনাতীয়নিচয়ঃ।

প্রসারণী শুরুচা ব তিত্তা বাতবিনামণী চর্ম্মঃশয়শুরুচী ব মলবিহুচ-  
সারিণী। রাজনিচয়ঃ।

প্রসারণী গুহরীয়া বসন্তস্নানকরা । বীজীয়া বাতজ্বত্ তিকা বাতরস-  
ক্ষাফযা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতপিত্তহরা সৌখ্যা বস্মা হৃষ্মা প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ।

বাতব্যাদী প্রসারণী—“কায়কল্যপয়োমি বা বলাদোনা (বলাপ্রসারণা-  
ম্মগন্ধানা) পবেত্ পুষক্” (বিঃ ২৮ অঃ) । চরকঃ ।

শ্যামবাতী প্রসারণীসন্ধানম্—প্রসারণাঢ়ককাতী প্রসৌ গুহরীনয়ঃ ।  
পক্ঃ পশ্বীষশ্বরজঃ পাদঃ স্বাদামবাতহা (শ্যামবাত বিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

প্রসারণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চাকুপনী” । গুণপ্রকাশিকা  
সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠবলা), “প্রসারণী” (অসদিত্তারকারিকা) “পুতিগন্ধা” ।

প্রসারণীর ভাবানাম—বাঃ—গাঁদাল, গন্ধভাদালে । হিঃ—গন্ধপ্রসারণী, পসরণ, প্রসা-  
রণী । তৈঃ—গোস্তেমগোকুচেটু, সবিরেলচেটু, । কোঃ—বন্তাধালে ।

বর্ণন—প্রসারণী, সর্বত্র সুলভ, বৃক্ষশ্রিত আরণ্য লতা । সমগ্র লতা, বিশেষতঃ পয়,  
নিম্নোড়িত করিলে, এক প্রকার দুর্গন্ধ অম্লভূত হয় ; এছত্ত ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে,  
প্রসারণী লতা আর পত্রশূন্য হয়—লতাগ্রভাগে কচিং কিঞ্চিৎ পত্র থাকে, বর্ষায় নবপত্র সজ্জিত  
হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসম্বিত্ত প্রসারণী লতা পূর্ণবীৰ্য্য লাভ করিয়া, পুষ্প ফল  
ধারণোপযোগিনী হইয়া থাকে । পূর্বাচর্য্যগণ এই ভক্ত শরৎকালেই ঔষধার্থ প্রসারণী সংগ্রহ  
করিতে বলিয়াছেন—“সম্পূর্ণতয়া শৃংগাটী শরৎকালে প্রসারণীম্” । লতার ঠিক একই স্থান  
হইতে দুই পার্শ্বে দুইটা পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চৌড়া, উপরের ছোট পাতা  
কিছু সরু । ফুল ছোট, মিলিতরস—উপরিভাগে প্রসারিত, বৃন্তের দিকে সম্বৃত্তি, ঠিক  
“ফানেলের” মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা, কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈজ্ঞানিক প্রসারণীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাদিতে প্রসারণী—সম্পূর্ণপত্র আর্দ্র প্রসারণীর কাথ, কক ও দুগ্ধ সহ  
ব্যাবহি তিলনৈল পাক করিয়া, অভ্যস করিলে বাতর্য্যাদি প্রশমিত হয় ( চিঃ ২৮ অঃ ) ।



**চক্রদত্ত**—আমবাতে প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্দ্র কুটিত প্রসারণী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। বয়স্পূত করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পুরাণ ইক্ষুগুড় ১ সের এবং নিম্বুস, ক্ষৈয়ংকুটিত রসোন ১ সের প্রদানপূর্বক আলোড়িত করিয়া, ব্রহ্মমুখ মৃৎপাটে সপ্তাহকাল রাখিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, চবা, চিত্রকমূল ও গুল্লী চূর্ণ মিশিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবপ্রকাশকর অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রমাদপাঠোদ্ধার জন্য এবং যথার্থ তাৎপর্যাগ্রহণেরিহে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিম্‌ক্ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার কদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিম্‌ক্ ২য় খণ্ড ২২২ পৃঃ)।

**বভ্রব্য**—আমাজীর্ণে পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্থ ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তম খাদ্যোষধ। সৌত্র্যত চিকিৎসিতস্থানের মেম অধ্যায়োক্ত বাতর্যাদিচিকিৎসায় প্রসারণীর নাম নাই। চরক ও সুশ্রুতৌক্ত বমনোপগ এবং বামক বর্ণে (চরক বিঃ ৮ম, সুশ্রুত হৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Constituents**—A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine.

**Actions and uses**—The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 338.)

**নব্যমত**—সমূলপত্রা প্রসারণী. রসায়ন, আক্ষেপ নিবারক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ-  
বামক (মেটরিয়া মেডিকা অফ্‌ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোর্সি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

## প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু : ।

**প্রিয়ঙ্গু**, **গম্‌প্রিয়ঙ্গু** : । *Aglaia Roxburghiana*.

**প্রিয়ঙ্গু**: যীতলা তিল্লা মোহদাহবিনামনী। অরবান্দিহরা বক্ষমুদ্রিক্ত  
প্রসাদয়েৎ। **ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট** : ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्त्रदोषजित् । वान्तिभ्रान्तिज्वरहरा वक्त्र-  
जायविनाशनी । राजनिघण्टुः ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता तुवरानिलपित्तहृत् । रक्ताभियोगदौर्गन्धस्त्रेददाह  
ज्वरापहा । वान्तिभ्रान्तिनिसारघ्नी वक्त्रजायविनाशनी । गुल्मद्विषमोहघ्नी  
तदह गन्धप्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रुच्यं कषायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽभान-  
वलक्त्रात् संप्राहि कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ।

रक्तापित्ते प्रियङ्गुः—“उशीरकालीयकलोभपद्मकप्रियङ्गुका \* \* ।  
पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाभ्रताः । रक्तं सपित्तं  
शमयन्ति योगाः ॥ (चिः ४३ः) (२) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः  
प्रियङ्गुकाकल्कः सघ्नीद्रस्तण्डुलान्धसा । रक्तस्त्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाग्निः ।  
(चिः १०७ः) । (३) कफविस्पर्पे गन्धप्रियङ्गुः—“शैवालं रूढरूपाणि  
वीरागन्धप्रियङ्गुको । पृथगालेपनं कुर्याद्दन्तशः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व  
एवैते देया स्वल्पवृताभ्रताः ।” (चिः ११७ः) । (४) अग्राग्रन्थे गन्धप्रियङ्गुः  
—“गन्धप्रियङ्गुः शोषितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” (सुः २५७ः) चरकः ।

रक्तापित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खट्विरस्त्र प्रियङ्गुनां \* । पुष्पचूर्णं तु मधुना  
लीढा चारोग्यमश्रुते (रक्तपित्त चिः) । चक्रदत्तः ।

परिणामशूले प्रियङ्गुपत्रम्—“प्रियङ्गुपत्रकाथेन \* वमनं परिशस्यते”  
(परिणामशूल चिः) । वङ्गसेनः ।

প্রিয়ঙ্গুর ভাষানাম—বাঃ—প্রিঙ্গু, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু। হিঃ—হুলপ্রিঙ্গু, প্রিঙ্গু, হুলকেন।  
মঃ—গহল। শুঃ—ঘডলা। কঃ—নেপিলগু। তৈঃ—শ্রেঙ্কণপুচেট্টু। তাঃ—প্রিয়ঙ্গু।  
বঃ—গহণী।

বর্ণন—প্রিয়ঙ্গু বর্ণিক্তব্য। অধুনা বৈদ্যগণ, যে ফলকে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ঔষধার্থ ব্যবহার করেন, তাহা এম প্রকার কটা রঙের ক্ষুদ্র ফল। ফলটির বৃন্তের দিক ক্রমশঃ সরু উপরি হুল—ফলগাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আগিঘারা বিচিরূপে চিহ্নিত, এজন্য সঙ্কুচিত ও বন্ধুর। ভাঙ্গিলে ভিতরে, শীর্ণ, সঙ্কুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, একটি বীজ দেখিতে পাওয়া যায়। রাজনিঘণ্টুতে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্গে পঠিত হইয়াছে, অমরসিংহ প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধফলী” বলিয়াছেন। রমণীগণ প্রিয়ঙ্গু অমুলেপনার্থ ব্যবহার করিতেন ;—“প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনরুষিতানাম্ স্পর্শাঃ প্রিয়ানাঞ্চ বরাঙ্গনানাম্” (চরক, দাহ চিঃ)। অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিঃ গন্ধুতি) নাম। ডিমক্, ফোরি নব্য প্রামাণিক গ্রন্থকার, ইহারও শুষ্ক প্রিয়ঙ্গু বীজকে সুগন্ধি বলিয়াছেন (ডিমক্ ১ম খণ্ড ৩৭৩ পৃঃ, ফোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)। কিন্তু এক্ষণে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে বাজারে বিক্রীত হয় ও বৈদ্যগণ যাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহাব বীজ সুগন্ধি নহে। ফলের খোসারও কোন গন্ধ নাই। আমরা বহুফল ভাঙ্গিয়া দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অনুভবযোগ্য কোন দুর্গন্ধ বা সুগন্ধ নাই। আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদগ্ধ নহে। সুতরাং এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে। (বক্তব্য দেখ)।

ডিমক্ ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষের বর্ণন লিখিয়াছেন। ওয়াইট সাহেব রুত “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লাটান্স” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে। ডিমকের বর্ণনে এবং ওয়াইটের অঙ্কে, সাদৃশ্য নাই। ডিমক্ বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ ত্তোয়ে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গু কলিকা-স্ত্রাম্”। বৃহস্মিষট্ বৃদ্ধকারেও প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুষ্পী” বলা হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—ফলকত ২—৪ আনা, পুষ্পকত ৪—৮ আনা। পছন্দ্য ৫—১০ তোলা, ফলকাথ ১—৫ তোলা।

### বৈদ্যকে প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকে সেবন পূর্বক, শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) রক্তাতিসারে প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু কক মধু ও তণ্ডুলোদক সহ সেবন করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। বোঙ্গী

জাঙ্গল বাসে অর্থাৎ ছাগাদিমাদেশের বৃক্ষ পান করিবে (চি: ১০ অঃ) । (৩) ককবিসর্পে প্রিয়ঙ্গু—কক বিসর্পে, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পেষণ পূর্বক বমনতাপ্প্রদ করিয়া প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অঃ) (৪) রক্তপিত্তাতিযোগে প্রশমন জব্যের মধ্যে প্রিয়ঙ্গু শ্রেষ্ঠ (হু: ২৫ অঃ) ।

চক্রপদ—রক্তপিত্তে প্রিয়ঙ্গুশূল—প্রিয়ঙ্গুশূলচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চি: ) ।

বঙ্গসেন—পরিণামশূলে প্রিয়ঙ্গুপত্র—বমনার্থে পরিণামশূলীকে প্রিয়ঙ্গুপত্রভাষ সেবন করাইবে ।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয়নিষট্টকার বলিয়াছেন “প্রিয়ঙ্গুর্গন্ধব্যাং ককু-ত” । প্রিয়ঙ্গু শব্দে ককু অর্থাৎ কাউন এবং গন্ধব্রূষ্য ব্য়ায় । ককু হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচাৰ্য্যগণ কামটাৱাৎ কোন কোন স্থানে প্রিয়ঙ্গুকেই গন্ধপ্রিয়ঙ্গু বলিয়া উল্লেখ করিতেন । নচেৎ গন্ধ-প্রিয়ঙ্গু নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না । অন্ততঃ চক্রপাণিনি সময় পর্য্যন্ত, প্রিয়ঙ্গু বলিলে যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই ব্রূহিত, ইহাতে সংশয় নাই । চরকের অগ্র্যগ্রন্থের টীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন— “গন্ধপ্রিয়ঙ্গু: প্রিয়ঙ্গুরেব” । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত । নিষট্টু গ্রন্থের মধ্যে ধনুস্তরীয়নিষট্টু ও রাজনিষট্টু বহু স্তুতাবিত্তপূর্ণ গ্রন্থ, এই গ্রন্থদ্বয়ে প্রিয়ঙ্গু ভিন্ন গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই । কেবল ভাবপ্রকাশকার প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধ-প্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে অগ্রে প্রিয়ঙ্গুর গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ করা হইয়াছে । নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গু না থাকিলে আর প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পৃথক্ কণ্ঠ উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না ;—অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অর্থে প্রিয়ঙ্গু শব্দ প্রযুক্ত হইলেও, পারে নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর (যাহাকে আমরা এক্ষণে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়ঙ্গু হইতে উহাকে পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন । প্রথমতই প্রিয়ঙ্গু অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ োখিয়া, আমরা এরূপও অনুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অপেক্ষা নির্গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই অধিকতর প্রচার ছিল । বঙ্গসেন ভিন্ন, চক্রাপেকা কোনও অর্কটীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার আশ্রয় উদ্ধৃত করিনাই—সুতরাং আমরা প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু একাধে ব্যবহার করিয়াছি ।

**Constituents**—Quercitannic acid and ash.

**Actions and uses**—Refrigerant and astringent; used in fevers, diarrhoea and liver affections; as an alterative it is given in leprosy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 117)

नवामृत—शिवम्, नीत ७ कषाय । ईश ज्वर, अतिमात्र ७ वरुणदेव वायुद हृत् ।  
 त्रयमन रूपे कृष्टेनोपे प्रयोग कर्तुं यान् (मेडिसिन मेडिका अक् ईतिहा—आर, एन, कोरि  
 —२३ ४७ १११ पुः ।

### भक्ष-प्लवः ।

प्लवः पर्कटी । Ficus infectoria.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सुपार्श्वः,” “चारुदर्शनः,” “क्षीरी,”  
 “मङ्गलच्छायः,” “रुक्मपर्णः” ।

प्लवः कटुकषायश्च शीतलो रक्तपित्तजित् । मूर्च्छाभ्रमप्रलापांश्च हरेत् प्लवो  
 विशेषतः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

प्लवः कटुकषायश्च शिशिरो रक्तदोषजित् । मूर्च्छाभ्रमप्रलापघ्नो रुक्मप्लवो  
 विशेषतः । राजनिघण्टुः ।

प्लवः कषायः शिशिरो व्रणयोनिगदापहः । दाहपित्तकफामघ्नः शोथहा  
 रक्तपित्तहृत् । रक्तदोषहरो मूर्च्छाप्रलापभ्रमनाशनः भावप्रकाशः ।

योनिस्त्रावे प्लवत्वक्—“प्लवत्वक्चूर्णपिण्डं वा धारयेन्मधुना कृतम् । (चिः  
 ३० अः) । चरकः ।

रक्तपित्तघ्नः शाकार्थं प्लवप्लवः—पठोलनिम्बवेताश्च प्लववेतसप्लवाः ।  
 शाकार्थं शाकसालग्रानां तण्डुलीयादयो हिताः ॥ भावप्रकाशः ।

भक्षेन भस्मिन्नस्त्रापिका संज्ञा—“शुभा,” “शुक्लवर्णः,” “क्षीरी” “रुक्म-  
 च्छायः,” “रुक्मपर्णः” ।

পক্ষের ভাষানাম—বাঃ—পাকুড় গাছ, হিঃ—পাথর, পাকড়। মঃ—শিঁশুরী।  
ঙঃ—শিপথ্য। কঃ—বহুরি। কোঃ—পাকুড়ী।

বার্নি—পাকুড় “চাকুদর্শন” ছায়াতরু। শাখা ‘কাঁপড়ি’ বলিয়া “হুপাখ” নাম। পাকড় ও অখথবৃক্ষ দেখিতে একই প্রকার কেবল পাকুড় অখথাপেকা “হুপাখ” এবং অখথের পরাগ-ভাগ যত দীর্ঘ পাকুড়ের তত দীর্ঘ নহে। রাঢ়ে, অখথবৎ পকুটী হ্রস্ত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্, পত্র।

বৈদ্যকে পক্ষের ব্যবহার।

চরক—যোনিজীবপক্ষবৃক্ষ—প্রদরের যোনিজীব প্রশমনার্থ পাকুড়ের ছালচূর্ণ, মধু সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্ত রোগীর শাকার্থ পক্ষপল্লব—শাকসাম্রা রক্তপিত্তকে পাকুড়ের পাতা শাকবৎ পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে (রক্তপিত্ত চিঃ)।

বক্তব্য—পক্ষ “পক্ষবৃক্ষের” অগ্রভাগ। সুশ্রুত অগ্রোধাদিবর্ণে পক্ষ পাঠ করিয়াছেন, অগ্রোধাদিবর্ণের শ্লোক—“ন্যাগ্রোধাদিগণো ব্রণাঃ সংগ্রাহী ভগ্নসামিকঃ। রক্তপিত্তহরো দাহশ্বেদোরে যোনিদৌষধঃ (হুঃ ৩৮ অঃ)। চরক, মৃদঙ্গগ্রহণবর্ণে পক্ষের উল্লেখ করিয়াছেন (হুঃ ৪ অঃ)।

বকুল—বকুল:

বকুল:, Mimosaops Elengi.

পরিচয়ত্নাদিকা সংজ্ঞা—“সৌধগন্ধঃ” “মৌর্ধিকৈসরকঃ” “খিরপুষ্পঃ”  
“খিরকুমুমঃ”।

বকুলোন্নবপুষ্পস্তু সুপল্লবঃ সুগন্ধিঃ। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্থিধং সঁধ্যাধি  
বাকুলম্। স্থিরীকরঞ্চ দন্তান্য বিঘটং তণ্ডুলং শুবঃ। ধন্বন্যারীষ-  
নিঘণ্টুঃ।

বকুল: শীতলো হৃদ্যো বিষদৌষবিনাশন: । মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ মদাণ্ড্যো হৃদ্য-  
দায়ক: । তথা চ—বকুলকুমুমম্ভ রুচ্যং ক্ষীরাণ্যং সুরমি শীতলং মধুরম্ ।  
স্নিগ্ধকষায়ং কথিতং মলসংগ্রাহকম্ভৈব , রাজনিঘণ্ট: ।

বকুলসুবরোণুশ্ণ: কটুপাকরসো গুরু: । কফপিত্ত বিষশ্লিতকামিদন্তগদা-  
পহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

বিপাকো গুরু সমৃপকং মধুরং কফপিত্তজিত্ । মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি বাকুলম্ । সুশ্রুতসংহিতা ( সূ: ৪৬ অ:—ফলব: । )

তদ্বীজং দন্তচালনং নস্যাচ্চীর্ণকৃজাপহম্ । শোড়লনিঘণ্ট: ।

চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাহকুলচর্ষণম্—”(দন্ত-  
রোগ চি: ) । (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু গণ্যুধো বকুলত্বক্কৃতো  
হিত: । মাদ্রিকং পিপ্পলীসর্পিমিশ্রিতং ধারয়েন্মুখে । দন্তশূলহরং প্রোক্তং  
প্রধানমিদমৌষধম্ “(দন্তরোগচি: ) । চক্রদত্ত: ।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীধুগক,” “নীৰ্ধকসরক,” “চিবপুল,”  
“হিহ কুহ্ম” ।

বকুলের ভাষানাম—বা:—বকুল গাছ । হি:—মোনসিরী, বকুল । ম:—বকুল ।  
শু:—বোলসরী, বরশালী । ক:—করক । তৈ:—পাষা, পোগডচেটু । উ:—বউডকুতি ।  
তা:—মোগলম্ । বা:—বোলসরী । কো:—বকুল ।

বর্ণন বকুল গৃহস্থগী, দেবায়তন এবং উভানে বকুলবৃক্ষ সম্বন্ধে পালিত হয় । বকুলের  
পত্রের ভাষাশিখ শোভা, কুহ্মের আঘোর এক স্তরভিত্তিতল ছায়া, উপভোগ কবিবার বস্তু ।  
বকুলের একটি নাম “অমরানন্দ” । কবি বলিয়াছেন—

“আবার বকুলগন্ধানবীকুলন পদে পদে ভ্রমরান।

অরমেতি মন্দমন্দ কাবেরীবারিপাবনঃ পবনঃ” ॥

**পুষ্প**—গুত্র, মিলিত দল, পুষ্পনল, অতি ধর্মাকৃতি, উপরি চূড়াকারে মিলিত। বহুল-  
বৃক, গ্রীষ্ম হইতে শরৎ পর্যন্ত ঋতুভ্রম ব্যাপিয়া পুষ্পিত, এবং শুক কুহুমও অবিকৃত এবং সুগন্ধি  
গ্ৰাহকে বলিয়া ইং “চিরপুষ্প” ও “হির কুহুম” নামে খ্যাত। পাকফল সিন্ধুদেশ, কংকণমধুর  
অপকফল—কবার ও হৃদযৎ গুত্র আঠা বহুল।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—বক, পুষ্প, ফল।

**বৈদ্যকে বকুলের ব্যবহার।**

**চক্রদন্ত**—চলদন্তে বকুলকল—বকুলকল চর্ষণ করিলে চলিত দন্ত শক্ত হয় ( দন্ত  
রোগ চিঃ )। (২) চলদন্তে বকুলকল—বকুলকলের কাণে পিপুলচূর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত  
করিয়া আলোড়নপূর্বক কবল করিলে, চলিত দন্ত স্থির প্রাপ্ত হয় (দন্তরোগ চিঃ)।

**বস্ত্রব্য**—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পরস তপ করিলে আঠা বাহির হয়;  
কিন্তু ইহা কীরকমের মধ্যে পঠিত হয় নাই। চত্রক, আসবথোনি ফলবর্গে বকুল পাঠ করিয়া-  
ছেন (স্থঃ ২৫ অঃ)। লোকে, শিতর কোষ্ঠবর্গে, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল কলশতের বস্তি  
শুদ্ধ করিয়া, মলদ্বারে প্রয়োগ করিয়া থাকে। বকুলকলশতের নন্ত শিরোবিষেচক। পুষ্পচূর্ণ  
মলসংগ্রাহক।

**Constituents**—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter, starch and ash (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 429)

**Actions and uses**—The bark is astringent and given in catarrh of the bladder and urethra; also used as a gargle in salivation, sore month, loose teeth and in spongy gums. The unripe fruit when chewed is said to strengthen loose teeth. A snuff made of the powdered flowers, produces copious discharge from the nose and relieves headache and fever. (Do)

**নব্যমত**—বকুলের বক, কবার, মুদ্রাশয় এবং মুদ্রাশ্রোতঃ হইতে স্নেহস্রাব হইলে, ইহা  
সেবনার্থ প্রয়োগ করা হয়। লালস্রাব, মুখকণ্ঠ, দন্তের চলৎ এবং মাড়ী হইতে রক্তাশ্রাব  
প্রতীকারার্থ বকুলকলের কাণ কবল করিতে দিবে। শুক বকুলপুষ্পচূর্ণের নন্ত গ্রহণ করিলে,  
নাসিকা হইতে প্রচুর স্রোতা নির্গত হইয়া, শিরশীড়া ও অন্ত্র প্রশমিত করে। (মোটরিয়া মেডিকাল  
অব্ ইতিহা—আর, এন্, কোরি ২য় খণ্ড ৪২৩ পৃঃ)।



वृत्त—वृत्त ।

चरुणवर्णाया नाम—“वृत्त,” “उग्रगन्धा,” “लोमशा ।” *Acarus calamus*. श्वेतवर्णाया :—“श्वेतवृत्त,” “वृत्तगन्धा,” “हैमवती ।”

परिचयज्ञापिका संज्ञा—वाचाया :—“वृत्तपत्नी” “वृत्तपत्नी”  
“लोमशा,” “जटिला” । श्वेतवृत्ताया :—“दीर्घपत्रिका” “वृत्तगन्धा” ।  
गुणप्रकाशिका संज्ञा—वृत्ताया :—“उग्रगन्धा” । श्वेतवृत्ताया :—  
“मेधा” ।

वामनी कटुतिक्तोष्णा वातश्लेष्मरुजापहा । कण्ठ्या च मेधा क्षमिद्विविधा-  
धानशूलनुत् । वृत्ताद्वयस्तु कटुकं वृत्तोष्णं मलमूत्रलम् । दीपनं कफ-  
वातघ्नं मेधायुषाश्च पाचनम् । जन्तुघ्नं वृत्तगन्धं स्वातन्त्र्य कण्ठास्वरोगजित् ।  
धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

वृत्ता तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रत्रिगोफनुत् । वातज्वरातिसररुजो वान्ति-  
क्षमादभूतनुत् । श्वेतवृत्तातिगुणाष्ठा मतिमेधायुःसहचिदा कफनुत् ।  
वृत्ता च वातभूतक्षमिदोषघ्नी च दीपनी च वृत्ता । राजनिघण्टुः ।

वृत्तगन्धा कटुका तिक्तोष्णा वान्तिवृद्धिनुत् । विषमोष्णशूलरुजो मज्ज-  
मूत्रविशोधिनी । अपस्मारकफोष्णादभूतजन्तुनिहान् हरेत् । हैमवतुद्विदा  
तज्ज्वातं हन्ति विशेवतः । सुगन्धाप्रवर्धन्या च तिक्तोष्णं कफकाशनुत् ।  
सुखरत्नकरो वृत्ता वृत्तकण्ठुसंशोधिनी । भावप्रकाशः ।

वक्राऽऽकुष्ठा ककुवातवक्राऽऽमो मुनिवर्जिनी । रांजवक्रभः ।

अग्नि वांययसाऽऽब्जेन मासमेकमुत्प्रेविता । वक्रा कुर्वावरं प्राचं मुनिप्रारच-  
संयुतम् । चन्द्रसूर्यप्रभे पीतं पलमेकं पयोन्मितम् । वक्राया स्तत्प्राचं कुर्वा-  
वक्रामन्नामितं मरम् । उडन्निचष्टुरमाकरः ।

शुष्कार्शसां खेदनामं वक्रा—\* “तेलेनाभयञ्च बुद्धिसान् । \* वक्रा-  
मताप्रापिच्छेन्वा सुखोच्छेः खेदसंयुतैः । \* खेदयेत्—“( चिः ८ प्रः ) । (२)  
प्रतिसारे वक्रा—वक्राप्रतिविधाभगां \* । \* पक्वं वा पाययेन्नलम् ” ( चिः  
१० प्रः ) । (१) अपस्मारे वक्रा—\* “वक्रां वा मधुसंयुताम् ” ( चिः १६ प्रः )  
चरकः ।

मेधार्युर्लाभाय यक्त्वा वक्रा—“हृतदोष एवाऽऽगारं प्रविष्टं वैज्ञानिक  
वक्रायाः पिच्छं मामलकमापमभिद्रुतं पयसाऽऽलोच्य पिबेत् । जीर्णे पयःसर्पि-  
रोदन इत्याहारः । एवं हादमरान्नमुपयुञ्जीत । ततोऽन्नचोदं विनिवर्त्तयेत् । धिर-  
भगासाङ्गुतमादत्ते । चतुर्धादमरान्नमुपयुञ्ज्य सर्व्वं तरति किञ्चिद्, तान्त्वं दर्शन-  
मुत्पद्यते प्रतायुच भवति । ( चिः २८ प्रः ) । (२) नेममेवमहप्रतिषेधार्थं  
वक्रा—“वक्रां \* \* जापि धारयेत् ” ( उः ३६ प्रः ) । सुश्रुतः ।

वातजारोचकी वक्रा—“हृदयेवा वक्राऽऽमोनिः ( चिः ५ प्रः ) । वाम्भट्टः ।

उन्मादे वक्रा—“वक्रवक्रः \* \* करसाः । उन्मादवृत्ति उडः \*  
उडमभुभिवाः ” ( उन्माद चिः ) । (२) अपस्मारे वक्रा—“यः खादेत्, चीर-  
भक्तामो माचिकेष वक्रारकः । अपस्मारं महाज्वरं बुद्धिमेतत् चक्रे मुद्रम् ”

(ଅପସ୍ମାର ଚି:) । (୩) ଛଦ୍ମା ବଚା—“ବଚାସର୍ପକଲ୍ପେନ ପ୍ରଣିପୋ ହସ୍ତିନାୟନମ୍”  
ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ ଉଦାବର୍ତ୍ତେ ବଚା—ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ କ୍ଷୀରବାରିବଚାଂ ପିଧେତ”  
(ଉଦାବର୍ତ୍ତ ଚି:) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ଆମାଜୀର୍ଣ୍ଣେ ବଚା—“ବଚାଲବ୍ଧତୋୟେନ ବାନ୍ତିରାମେ ପ୍ରଶସ୍ୟତେ” (ଅଜାର୍ଣ୍ଣ  
ଚି:) । (୨) କଫଜହ୍ନଦ୍ରୋଗେ ବଚା—ବଚାନିମ୍ବକଫାୟାଭାଗାଂ ବାସ୍ତ୍ୟ’ ହୃଦି କଫୀ-  
ସ୍ଥିତି “(ହୃଦ୍ରୋଗ ଚି:) (୩) ଚର୍ମ୍ମଦଳେ ଶ୍ଳେତା ବଚା—“ବଚ୍ୟା ଶ୍ଳେତୟା ନାଶ’  
ଯାତି ଚର୍ମ୍ମଦଳ’ ଦ୍ରୁତମ୍” (କୁଠ ଚି:) । (୪) ଶିଶୋ: କଞ୍ଚୁବିଚର୍ଚ୍ଚିକାଦିଷୁ  
ବଚା—“ବଚାକୁଠବିଡ଼ଘ୍ନାଂ କୋଷ୍ଠାକ୍ତାଥାୟଗାହନମ୍” (ବାଲରୋଗ ଚି:) । ବଢ଼-  
ସେନ ।

ମୁଖରୋଗେ ବଚା—“ଦିବାରାତ୍ରଂ ବଚାୟନ୍ତି’ ମୁଖେ ରୁଘାରୟେନ୍ନିଷକ୍ । ତେନ-  
ଶୈଶ୍ବ୍ୟ’ ଭବେତ୍ତସ୍ମ ମୁଖରୋଗାଦ୍ଭିମୁଚ୍ୟତେ ( ଚି: ୪୫ ଅ: ) । ହାରୀତ: ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ହୃଦ୍‌ପର୍ଣୀ,” “ହୃଦ୍‌ପର୍ଣୀ,” “ଶୋମନା,”  
“କଟିନା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ନିର୍ଘ୍ନପତ୍ରିକା,” “ବଢ଼ ଗ୍ରହା” । ଅରୁଣବଚେର ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା  
ସଂଜ୍ଞା—“ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ସେଧା” ।

ସଂସ୍କୃତ ନାମ—ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର—“ବଚା,” “ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା,” “ଶୋମନା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—  
“ଶ୍ଵେତବଚା,” ବଢ଼ ଗ୍ରହା,” “ହୈମବତୀ” ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ଭାଷାନାମ—ବା:—ବଚ୍ । ହି:—ବହ୍ । ମ:—ବେଷ୍ଟ । ଷ:—ବୋଢ଼ା-  
ବଢ଼ । ଡ଼:—ବାସ । ଡା:—ବଞ୍ଚୁ ।

খেতবচের ভাবানাম—বাঃ—গোরাঙ্গানী বচ, শাখা বচ, হিঃ—খুঙ্গানী বচ, সকেল বচ, মঃ—পাকের বেগুণ, গুঃ—খুঙ্গানী বচ, বালাবজ, তৈঃ—বডজ, কাঃ—সোসনজর্দি, অঃ—উলবজ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শুক তরু কল। মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রার ব্যক্তিকর এক আনা মাত্রার কফনিঃসারক ।

## বৈজ্ঞানিক বচার ব্যবহার ।

চরক—শুকার্শে বচা—অর্শোরোগীর গুহদ্বারে তিলতৈল মাখাইয়া বচা ও শলুকায় স্বেদন, মেগারিত, পিণ্ডারার স্বেদ দিবে ( চিঃ ৯ অঃ ) । (২) অতিসারে বচা—অতিসারীকে অতিবিষা এবং বচাও কাথ পান করাষ্টবে ( চিঃ ১০ অঃ ) । (৩) অপস্মারে বচা—অপস্মারীকে বচাচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাষ্টবে ( চিঃ ১৬ অঃ ) ।

সুশ্রুত—মেধাযুলীভার্থ গুরুবচা—জ্ঞানোদয় রসায়নকারী ব্যক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক, ( ইহা কুটীপ্রাথমিক রসায়ন । রসায়ন দুই প্রকার কুটীপ্রাথমিক ও বাতাত্তিক ) হোম করিয়া, খেতবচার আমলীপ্রমাণ পিণ্ড ত্রাক্ষী ঘৃতের ( ইহার কিছু পূর্বেই, মূলগ্রন্থে এই ত্রাক্ষী ঘৃত পাকের বিধি বলা হইয়াছে ) সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে, গব্যাবৃত ও দুগ্ধ সহ অন্ন ভোজন করিবে । এইপ্রকার বার দিন সেবা । অন্তঃপর শ্রোত্রের এমন অপূর্ণ শক্তি কমে, যে চুইবার মাত্র আকৃষ্টি করিলেই শাস্ত দাওন করিতে পারে । এইরূপ ৪৮ দিন সেবন করিলে গুরুত্বের ভার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় ( চিঃ ২৮ অঃ ) । (২) নৈগমেয়গ্রহপ্রতিষেধার্থ বচা—নৈগমেয় গ্রহের আক্রমণ হইতে শিশুকে রক্ষা করিবার জন্য, বচা ধারণ করাষ্টবে ( উঃ ৩৬ অঃ ) ।

বাগ্ভট—বাতজ অরোচকে বচা—বাতজ অরোচক রোগীকে, বচাও কাথ সেবন করাষ্টবে । ইহাতে বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃতি পাঠবে ( চিঃ ৫ অঃ ) ।

চক্রদত্ত উন্মাদে বচা—গভীর রস, কুড়ূর্ণ ও মধু সহযোগে সেবন করিলে, উন্মাদ প্রশমিত হয় ( উন্মাদ চিঃ ) । (২) অপস্মারে বচা—গুদ্বায় সেবনপূর্বক, মধুসহ বচার চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার জর করা যায় ( অপস্মার চিঃ ) । (৩) বুদ্ধিরোগে বচা—বচা ও সর্বপের প্রলেপ বুদ্ধিনাশক ( বুদ্ধি চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—হৃদরোধক উদাবর্তে বচা—কাচা হৃদ এক শীতল জল সহযোগে একত্র

মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, মূত্ররোধের উদাবৰ্ত্ত প্রাপ্তি হয় ( উদাবৰ্ত্ত চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—আমাজীর্ণে বচা—আমাজীর্ণে, লবণজলের সহিত বচার চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রশমিত হয় ( অজীর্ণ চিঃ ) । ককজ হৃদ্রোগে

বচা—ককজ হৃদ্রোগে, বচা ও নিমছালের কাথ পানপূরক বমন করিবে । (৩) চন্দ্রদলে খেত-

বচা—খেতবচার প্রলেপ চন্দ্রদল নাশক ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৪) শিশুর কচুবিচর্চিকাদি রোগে

বচা—বচা, কুড় এবং বিড়ম্বের ঈষদ্রব্য কাথে শিশুকে অবগাহন করাইলে, শিশুর কচু বিচর্চিকাদি বিনাশ পায় ( বাল্যরোগ চিঃ )

হারীত—মুখরোগে বচা—মুখে দিবারাত্র বচার টুকরা রাখিলে, মুখরোগ নিবৃতি পায় ( চিঃ ৪৫ অঃ ) ।

বঙ্গব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র খেতবচা প্রচুর ভয়ে । ধনন্তরীণনিঘণ্টু ও রাজ-নিঘণ্টুতে খেত এবং অরুণবচা ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাব-প্রকাশকার এতদতিরিক্ত ‘সুগন্ধাবচা’র উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ভাষানাম কুলিজন কথিত হইয়াছে । পশ্চিমাংশে কুলিজন প্রসিদ্ধ । বাঙলার লোকে অরুণবচাকেই মহাবরীবচ বলে । ভাবপ্রকাশকারের মতে সুগন্ধা বচার ভাষানাম মহাবরীবচ । চন্দ্রক, লেখনী, অশৌর, লীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাহাপন বর্ণে বচা পাঠ করিয়াছেন, বমনোপযোগী দ্রব্যবর্ণে ( বিঃ ৮ অঃ ) বচাও উল্লেখ করেন নাই । সুশ্রুত, উরুভাগবত বর্ণে ( দ্বঃ ৩৯ অঃ ) বচা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents.**—A volatile oil, acorin—a bitter principle, acorctin (choline), calamine, starch, mucilage &c.

**Actions and uses.**—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative ; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in ague, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paralytic and nervous affections ; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a deobstruent and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aporodislic confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizome, rubbed with cashew spirit is used in chronic rheumatism ; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balaavacha* is given to children to bite to

promote teething. Its action is similar to that of soothing syrup. It is also given in capillary bronchitis and cough. It acts by setting up emesis; Jora bacha is used as a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children. As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea. Like neem it is also burnt as an incense. It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c. The volatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory—II. p. 628).

নব্যমত—বচ, তিক্ত, সুগন্ধি, উষ্ণ, বলা ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলগ্রন্থ ও সুগন্ধি মসলার সহিত, কম্পজর, সূচিবোংপর কোষ্ঠ'ক, গ্রহণা, শূল, উদরাঙ্গান ও বাতবধিতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া, বচ, মুহূর ও অপমারে প্রয়োজ্য। চুষ্টে সঞ্চিত দোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিবার শক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণমুগশোধ, অজ্ঞাত গ্রহবিযুক্তি ও শোথরোগে সেবা। বচ, বিবিধ বৃষা ঋণমোদিকারিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষাবাতগ্রস্ত অঙ্গে কিবা আমবাতের ক্ষীতিতে বচের প্রলেপ হিতকর। সুপিষ্ট বচ, জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বিন্দু বিন্দু কর্ণভ্যন্তরে প্রোথন করিলে কর্ণনাশ প্রশমিত হয়। শিশুদিগকে “বালবচ” সংগ্রহ করিতে দিলে স্বাভাবিক নন্দোদগম হয়। ইহার জিহ্বা “সুনিঃসিরাপে”র তুল্য। কাস বিশেষে (capillary bronchitis) এবং ককরোগেও ইহা প্রয়োজ্য। “বোড়বচ” শ্বসকারক বলিয়া শরীরে অগ্নীরোগে হিতকর, কুমির হেতু শিশুর কুমিরোগে সেবা। ধারক বলিয়া, অতিদার, জ্বর ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয়। অজ্ঞাত সুগন্ধি দ্রব্যাবৎ বচও দণ্ড করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিরোধক ও কীটনাশক। বচের তৈল বায়ু সংস্পর্শে শব্দ “উবিরি বাঁয়”। এই তৈল, মজ সুগন্ধি কর্ণপার্শ্ব ও সুগন্ধি দিকী প্রভৃতি জন্ত ব্যবহৃত হয়। আর, এন ফোরি ২য় খণ্ড ৩২৮ পৃঃ)।

বচ, অন্ন মাত্রার পাচক, অধিক মাত্রায় (তিন আনা) বামক। অজীর্ণের সহিত উদরাঙ্গান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। ১ আনা মাত্রায় বচচূর্ণ, শিশুর পেটকামড়ানির পক্ষে হিতকর। বচের কাষ্ঠ বা কাথ কম্পজরে বিশেষ ফলপ্রসূ। উৎকাসিতে, মুখে বচের চূর্ণ রাখিলে ক্যান্সাসের উপশম হয়। ইহা অনেক “ককলজেন্ড” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। বাসযোগে বচের চূর্ণ প্রথমে ১২—২ আনা মাত্রায়, পরে ২১০ বটী অন্তর ককলিঃসারক মাত্রায় (১ আনা), বচকল বালের ক্ষীণত্ব সাহায্যে তত্তৎকাল সেবা। কর্ণপালের তৈল সেবন করিয়া অতি বিশেষতঃ তৈল, তৎ-প্রতীকারার্থে অত্যন্ত বচকার চুষ্ট আনা মাত্রায় সেবা। শিশুর অজীর্ণরূপে উদরাঙ্গানে নাতিতে বচের প্রলেপ দিবে। বলা ও বিরোচক ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে তত্তৎ ঔষধের ফলবিকাশ করে। (গুয়ট্ট একনবিদ্য প্রভাকর্ষন ইতিহাস)

## वट - वटः ।

वटः, अथोधः । Ficus Bengalensis, F. Indica, Urostigma Bengalensis.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुपादः,” शिफावहः,” “जटालः,” “अव-  
रोही,” “बीरो,” “रक्तफलः,” “महाच्छायः” ।

वटः शीतः कषायश्च स्तम्भनी रक्तनात्मकः । तथा तृणाच्छर्दिमूर्च्छारक्तपित्त-  
विनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वटः कषायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । ऊरदाहृतषामिहव्रणशोफाप-  
हारकः । वटी ( नदोवटः ) कषायमधुरा शिशिरः पित्तहारिणी दाहतृणा-  
श्मश्यासविच्छर्दिशमनी परा । राजनिघण्टुः ।

वटः शीतोशुष्करीही कफपित्तव्रणापहः । वण्यो विसर्पदाहघ्नः कषायो  
योनिदोषघ्नः । खादुतृषापहो मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ।

अधोगरक्तपित्तशोषविट्प्रथमं प्रवृत्ते शोषिते वटावरोहः शुद्धश्च—  
“विशेषतोविट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतः \* । वटावरोहैर्वटशुद्धकैर्वा \* \* ।  
( विः ४ अः ) । ( २ ) रक्तातिसारे वटशुद्धः—रक्तं विट्सहितं पूज्यं  
पचाद्वा योऽतिसार्यते \* । अग्नौधोदुम्बराश्लयशुद्धानापोष्य वासयेत् । अहोरात्रं  
जले तप्तं दृतं तेनाश्रसापचेत् । तदर्धं शर्करायुक्तं लिङ्गात् सजीव्रपादिकम् ” ( विः  
१० अः ) । ( ३ ) व्रणनिर्व्यापये वटपक्वः—“यास्मात्तत्त्वमशामूत्रं तथा  
अशोषपक्ववाः । \* आशोषनं निर्व्यापये—” ( विः ११ अः ) । ( ४ ) वटुरे

বি: ১১ খ:)। প্রদরে মনোমলক—“মনোমলককষায়েষ সৌম্যকলং তথা  
পিবিত্”বি: ১০ খ:)। চরক: ।

রক্তপিপ্তে বটপল্লব:—“লিঙ্গাচ দুৰ্ঘ্যাবটজাং পল্লবান্। মধুশিতীয়ান্ \*  
\*। ( বি: ৪৫ খ:)। সুশ্রুত: ।

অতিসাররুজাব্যাম্ বটাবরোহ:—“বটাবরোহন্তু সপিয়া স্নেহং তক্ষু-  
ষারিষা। তন্ পিবেত্ তক্রসংযুক্তমতোসাররুজাপছম্ ( অতিসার বি:)। (২)  
শুক্ৰসংক্রমণেচরোগে বটচীর:—“বটচীরেণ সংযুক্তং স্নেহং কর্পূরজং রজ:।  
ছিদ্রমশ্মানতো হন্তি শুক্রশ্যপি ঘনোক্তম্।” ( নেত্ররোগ বি:)। অক্রদন্ত:

অধ্যক্ষ্যুদে বটদুগ্ধং বক্ষ্যত—“বটদুগ্ধকুষ্ঠরোমকাসিসং বহু বটল বক্সেন।  
অধাশ্লি সত্তরাণাম্ মহদপি শময়েত্ সিদ্ধমিদম্” ( অক্ষুদ বি:)। (২)  
শোচিতপ্রদরে বটশুল্কম্—“কাম্মল্যবটশুল্কানি পৃথগ্দ্দশাস্ত্রযৈব চ। চূর্তসিদ্ধং  
মবেক্ষ্যেত্ শোচিতপ্রদরে পিবেত্।” ( স্ত্রীরোগ বি:) বঙ্কসেন: ।

ব্যঞ্জে বটাকুর:—“বটাকুরা মসুরাষ প্রলেপাচরণাগমনম্” ভাবপ্রকাশ: ।

বটের পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“বটপান,” “শিকারহ,” “জটান,” “অবরোধী,”  
“কীরী,” “রক্তকল,” “মহাচ্ছার” ।

বটের ভাষানাম—বা: বটগাছ। হি:—বড়। ম:—বড়। শু:—বড়। ক:—জাল।  
তৈ:—মরিচটেই, মারি, গেলিমরী। তা:—জাল। উ:—বোকা। কা:—দর্শিত্রেরণা, বড়বাই  
এনারেবগর্দ। অ:—মাকুসবারি বগ্ জাব্।

বর্ণন—বট হাণ্ডিকরূপে জন্ম। ইহা পূর্বাণ অটোমিকার প্রধান পত্র। বটবৃক্ষ চিত্র-  
হরিৎ নরে, অর্ধাৎ মধ্যমের মধ্যে ইহা একবার পত্রবৃত্ত হইয়া থাকে। অবরোধ কাণ্ডে  
পরিণত হইয়া, বটবৃক্ষ কি একবার বিশালতা প্রাপ্ত হইতে পারে, শিবপুর বোটানিকাল  
গার্ডেনের বটবৃক্ষ ভাষায় উক্তবর্ণন। এই বৃক্ষের বয়স একশ ১০১ বৎসর, কেব কেব  
জাতিও প্রাচীন বর্ণিতা জন্মান করেন। ১৮২০ সালে এই বৃক্ষের ৩৭৮টা বৃদ্ধিকাল্পনী এক



প্রায় ১০০ টা ভদ্রভাসাবী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল। যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল না তখন এই বটবৃক্ষ একটা আরণ্যা ধর্ম্মের বৃক্ষের উপরি জন্মিয়া বর্ধিত হইতেছিল, আর একটা ক্ষতির ইহাও তলদেশে বাস করিত। উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে বাহা বলা হইয়াছে বটপুষ্প বিষয়ে ও তাহাই বক্তব্য। বর্ধমান বটফল পরিপক হয়। পক বটফল রক্তবর্ণ, ইহা পক্ষিজাতির খাদ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বট, শুভ (অবিকশিত পত্রমূলকে শুভ বলে), পত্র, অবরোহ, ফল। মাত্রা—শুভ ও অবরোহের কক—৪—৮ আনা।

### বৈদ্যকে বটের ব্যবহার।

চরক—অধোগ রক্তপিত্তে বটাবরোহ ও শুভ—অধোগরক্তপিত্ত রোগীর, মল-ত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলপ্রস্রাৱ হইলে, বটের অবরোহ ও শুভের কীর-পরিভাবানুসারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাটবে (চি: ৪ অ:)। রক্তাতিসারে বটশুভ—বট, উদ্ভব ও অশ্বখের কুটীত শুভ উষ্ণজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল বঙ্গপুও করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি স্নাত পাক করিবে। পক স্নাতের অর্দ্ধ চিনি এবং এক-চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মলত্যাগের প্রথমে কিম্বা শেষে সরক্ত মলনির্গম জর করা যায় (চি: ১০ অ:) (৩) ব্রণনির্বাপণে বটপত্র—ব্রণশোথে বটপত্রের প্রলেপ দিলে নির্বাপন হয়, অর্থাৎ ফোটক বিলীন হইয়া যায় (চি: ১৩ অ:)। (৪) পাণ্ডুর প্রদরে বটবট—বেতপ্রদরে, বটবট স্নাত কাথের সহিত লোধুকক সেবন করিবে (চি: ৩০ অ:)।

শুশ্রূত—রক্তপিত্তে বটপত্র—রক্তপিত্তী কোমল বটপত্র পেয়ণপূর্বক মধুসহ সেবন করিবে (উ: ৪৫ অ:)।

চক্রদন্ত—অতিসারে বটাবরোহ—স্বপিত্ত বটাবরোহ তণ্ডুলোদকসহ সেবন করিলে অতিসারজনিত উত্তরের বেদনা দ্বারা প্রশমিত হয় (অতিসার চি:) (২) শুভ্র নাম নেত্র-রোগে বটকীর—কর্পূরচূর্ণ বটের আঠায় পেয়ণপূর্বক তদ্বারা অঞ্জন করিলে ঘনোন্নত শুভ্র সন্ধ্যা বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চি:)।

বঙ্গসেন অধ্যাক্ষবুদে বটবট ও বটল—অধ্যাক্ষবুদের উপরি, বটবট, কুড়চূর্ণ এবং রোমক-লবণ লেপনপূর্বক, বটের বটল দ্বারা সপ্তরাত্র বেটন করিয়া রাখিলে, অধ্যাক্ষবুদ নিশ্চিত বিনাশ প্রাপ্ত হয়—ইহা সিদ্ধ ঔষধ (অর্কুণ চি:)। অর্কুণদোষবিজাত অর্কুণকে অধ্যাক্ষবুদ কহে (২) রক্তপ্রদরে বটশুভ—বটশুভের কাথ ও ককসহ স্নাত পাক করিবে। এই স্নাত রক্তপ্রদরে সন্ধ্যা (ব্রীষোপ চি:)।

**ভাবপ্রকাশ**—বাক্সে বটাদ্রব্য—মহা কলার এবং বটাদ্রব্য একত্র পেষণপূর্বক প্রলেপ  
 দিগে ব্যাধি অর্থাৎ “মেহেতা” বিনষ্ট হয় ।

**বস্তুর্য**—চরক—আত্র, কষু, পলক, উল্লসর অথবা সহ বটকে দ্রুতগ্ৰহণবর্ণে এবং  
 স্তম্ভকৃত, ইহাকে ব্যাগ্রোদাদিবার্ণে পাঠ করিয়াছেন ।

**নব্যমত সমালোচনা**—ডিমক্ বলেন ( ৩য় খণ্ড ৩৩৯ পৃঃ ) “কচিং বট ও অথবের  
 নির্ণয়ে বিপ্রতিপত্তি ঘটয়া থাকে ; যেহেতু “বহুপাদ” ও “শিখণ্ডিন” নামে উভয়েই উল্লেখ দৃষ্ট  
 হয়” । ধ্বস্তরীয়ানিষট্টু, রাজনিষট্টু, ভাবপ্রকাশাদি কোনও প্রামাণ্য গ্রন্থে অথবের “বহুপাদ”  
 নাম দৃষ্ট হয় না—সকলেই বটের নাম “বহুপাদ” লিখিয়াছেন । “শিখণ্ডী” শব্দ বৈদ্যকে বট বা  
 অথবার্ণে প্রযুক্তই হয় না । সূত্রমাং ডিমকের উক্তি নিতান্ত অমূলক । ডিমক্ ( ৩য় খণ্ড  
 ৩৩৯ পৃঃ ) ভ্রমবশাৎ নিম্নকে পক্ষ বহুলের অন্ততম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যত্নতঃ  
 বৈদ্যকে পক্ষবহুলের মধ্যে নিম্ন পঠিত হয় নাই ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, wax and caoutchouc.

**Actions and uses.**—Tonic and astringent ; given in diabetes, dysen-  
 tery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness.  
 Locally the juice is applied as a remedy for toothache and to the soles  
 of the feet and palms of the hand when cracked. ( *Materia Medica of  
 India*—R. N. Khory—II. p. 557 ).

**নব্যমত**—বট, বলা, কষায় । ইহা সোমরোগ, আমরক্কাতিসার, উদ্বাহঃ রক্তপ্রবৃতি,  
 “গণোরিয়া” এবং গুরুকীণতার ঔষধোজ্য । হস্তপদতলের ত্বক্ বিদীর্ণ হইলে বট কীণের  
 প্রলেপ হিতকর । অপিচ ইহা হস্তপূলের মধোষধ ( মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া ২য়—  
 খণ্ড ১১৭ পৃঃ ) ।

## বদর—বদরম্ ।

**বদরঃ**, ( বদরী )—Ziziphus Jujuba. **সৌবীরবদরম্**, **রাজবদরম্**—Z.  
 Vulgaris. **কলুবদরম্**, Z. Napeca.

**পরিষদসম্মিষ্টা সংগ্রা**—**সৌবীরবদরঃ**—“বদরকণ্ডকঃ,” **ভস্মকণ্ডঃ**,  
 “বদরীকঃ” । **রাজবদরম্**—“বদরকণ্ডঃ,” “সদুবীরঃ,” “মদুবদরঃ” ।

वदर्याः—“बह्वीवदरी,” “बहुफलिका” । लघुवदरस्य—“बहुवदरः,”  
“सूक्ष्मपत्रकः,” “दुग्धार्घ्यः,” “श्वराहारः” ।

कर्कन्धु कोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं क्षिणं  
समधुरं सरम् । पुरातनं दृढशमनमामन्नं दीपनं कष्टु । सौवीरवदरं  
क्षिणं मधुरं वातपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । सुश्रुतः—चूः ४६ चः  
फलवः ) ।

वदरं मधुरं कषायममूलं परिपक्कं मधुरामूलमुष्णमेतत् । कफकृत् पचन-  
तिसाररक्तशमशोषार्तिविनाशनञ्च रुच्यम् । बदरस्य पत्रलेपो ज्वरदाहविनाशनः ।  
त्वचा विस्रोतशमनी वीजं नेत्रामयापहम् । राजवदरः सुमधुरः शिशिरी  
दाहार्तिपित्तवातहरः । हृष्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषशमं हरते । भूवदरी  
मधुरास्त्रा कफवातविकारहारिणी पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री किञ्चित् पित्तास्त्र-  
कारिणी रुच्या । लघुवदरं मधुरास्त्रं पक्कं कफवातनाशनं रुच्यम्  
क्षिणं तु जन्तुकारकमीषत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ।

वदरीफलमज्जा तु सुवरा मधुरा मता । शुकदा वलदा वृष्या कासशूल-  
दवापहा । मातङ्गो हर्षिदाहघ्नी पित्तहा मुनिभि मता । निघण्टुरत्नाकारः ।

पच्यमानं सुमधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं  
गुहं शुकलम् । दृढं पित्तदाहशूलक्षयदृष्टानिवारणम् । सौवीराक्षु सन्ध्या  
मधुरं कोलमुच्यते । कोलन्तु वदरं ग्राहि रुच्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्त-  
करश्चापि गुहं सारकं मीरितम् । कर्कन्धुः चण्डवदरं कथितं पूर्वोत्तरिभिः ।  
अमूलं स्नात् चण्डवदरं कषायं मधुरं मणाक् । क्षिणं मुहं च तिलञ्च वात-

पित्तापहं कृतम् । शुष्कं मेघान्निकृतं सर्वं कण्डूकफामरुतानि  
भावप्रकाशः ।

कर्कशुल्लोहवदरमाम् पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तान्निकृष्टं क्षिप्तं  
समधुरं सरम् । तच्छुष्कं कफवातघ्नं नच पित्तं विषधते । पुराणं  
वटप्रशमनं समग्रं दीपनं लघु । राजवल्लभः ।

अर्थः सु कोलम्—“कीलोत्कायेऽथवा कोषे \* । \* तं गुलार्समुप-  
वेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“\* यूषे च वादरानामका-  
पिवा । \* दधिदाहिमसिहेन बहुखेहेन भोजयेत्” ॥ (चिः १० अः) । (१)  
मदातयस्व दाहे वदरोपप्लवः—“वदरीपल्लवोद्यथा तथैवारिष्टकोल्लवाः केनि-  
लायाश्च यः फेन सौर्दाहि लेपनं शुभम्” ॥ चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे  
च वदरीपत्रम्—“वदरीपत्रकण्ठं वा घृतशुष्टं सन्धेयम् । स्वरभेदे च कासे च  
लेहमेतत् प्रयोजयेत्” ॥ (चिः २२ अः) । चरकः ।

अतिसारे वदरीमूलम्—तद्वह्नीकं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (चः  
४० अः) । सुश्रुतः ।

झीङ्गु वदरीपत्रम्—तैलोन्नित्रैर्वदरकपत्रैः सर्वाङ्गैः समुपनहः । सुवर्तेन  
पौडितोऽनुयाति झीङ्गां पयोऽंशुजो नाशम्” ॥ (चिः १५ अः । वाग्भटः ।  
कासे वदरमज्जा—पिवेद्वदरमज्जां वा मदिरादधिमलुभिः (काशचिः)  
वृद्धवाग्भटः ।

रक्तातिसारे वदरत्वक्—मल्लकीवदरी \* त्वक् । पीताः पीरे च मज्जाकाः  
पृथक् शोषितनाशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) मसूरिकायां वदरम्—

সিহেবা বাদরং চূৰ্ণং পাচনাৰ্ঘ্যং শুক্রেণ তু । অনেনাশু বিপাচয়ন্তে বাতপিত্তকফা-  
জিহ্নাঃ ॥ (মহুরিকাধি:) । (১) প্রদরে বদরম্—“শুক্রেণ বদরীচূৰ্ণং ॥ \* চূৰ্ণক্  
প্রদরনাশনা” ॥ (প্রদরচি:) । (৪) স্যৌল্যে বদরীপত্রম্—“বদরীপত্রকল্কেন  
যেয়া কাশিকসাধিতা । স্যৌল্যনুত্ \* ॥” (স্যৌল্যচি:) ॥ চক্রাদত: ।

প্রবাহিকায়াং বদরীপত্রম্—“ভাতকীবদরীপত্রং \* । একতো দধ্মা পিবেত্  
প্রবাহিকার্হিত:” ॥ (ম: স্য: ১ম: ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

ভক্ষ্যক্কাগ্নিপ্রতীকারার্থং কোলাস্থিমজ্জা—“কোলাস্থিমজ্জকল্ক স্তু পীতো  
বাপুদকেন বৈ । অচিরাদিনিদ্রম্বেষ প্রয়োগো ভক্ষকং নৃশ্যাম্ ॥” (ভক্ষ্যক্কাগ্নি চি:) ।  
বহুসেন: ।

বদরাদির ভাষানাম—সং—বদর । বা:—কুল, বক্রই । হি:—বেঘ । ম:—বোর ।  
জ:—ঘোটা বোরডী । ক:—যেরগু । তৈ:—রংঘ । উ:—কুড়ি । তা:—রেবন্তি । ফা:—  
কুনার । অ:—সীদরনবক্ ।

সং—রাজবদর, বা:—নারকেলে কুল । সং—ভুবদরী, বা:—বনফুল, লতাবক্রই । সং—  
লঘুবদর, বা:—সেরাকুল । কুলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—  
বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং সর্গাপেক্ষা ক্ষুদ্রতমকে “কর্করু”  
বলে । সৌবীর হুমধুর, কোল মধুর এবং কর্করু অন্ন ।

বদরাদির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—কোল ও বদরের—“বক্রকণ্টক”, “বৃত্তকল”,  
“দ্রুতবীজ” । রাজবদরের—“পৃথুকল”, “তম্বুবীজ”, “মধুরকল” । ভুবদরীর—“বলীবদরী”,  
“বহুকলিকা” । লঘুবদরের—“বহুকণ্টক”, “হৃদ্যপত্রক”, “হৃদ্যপর্ণ”, “দধরাহার” ।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট স্থপরিচিত । কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও  
বিলীর্ণ । পাতা—গোল, পত্রোদর হরিবর্ণ, পরপৃষ্ঠ পাণ্ডুগুহ্র ইহা “বক্রকণ্টক”, বৃত্তকল ও  
“দ্রুতবীজ”—বীজের পত্র বাগানের মত । ঐতি বঙ্গের চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটরা  
দিলে প্রচুর ফল জন্মে । “নারকেলে কুল” বং গ্রন্থ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন । গল্পী-

গ্রামের মাঠে, পথের নিকটে এক পনিপাথে যে তৃণুটি ও অল্প কুলের গাছ দুই হয়—তাহাকে ভুবদরী বলে ; বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহুকলিকা”, কলাধিকা হেতু ইহার শাখা অতি সুন্দর দেখায়। লম্বুবদর “বহুকলিক” অতএব “হুশা,” ইহা “হুশ-পত্রক” হুশাখ কুশ। পরীগ্রামে বহু তরু জন্মিয়া থাকে। ইহার শাখা গাত্র বা বস্ত্রশূট হইলে সহজে মুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ বহিমচন্দ্র “রোহিণী”কে সেবাকুলের কাটা বলিয়াছেন। সেবাকুলের ফল গোলমরিচাপেকা কিঞ্চিৎ ছোটতর। কুলের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, মূলমু, পত্র। মাত্রা—মূলমু ৪—৮ আনা। পত্রক ৮—১৬ আনা। স্বক্কাথ ১০ তোলা।

### বৈদ্যকে বদরাদির ব্যবহার।

চরক—অর্শে কোল—রোগী অর্শের যরণায় নিত্য পীড়িত হইলে, তাহাকে ঔষহক কোলের কাথে উপবেশন করাইবে ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) অতিসারে বদর—বদরের যুষ্ প্রস্তুত করিবে। এই যুষ্ নেড় পোরা, গব্যাদি আধ পোরা, কুটীত দাড়িম ফল ২ তোলা মৃৎপাত্রে পাক করিবে। বস্ত্রপূত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। ইহা বিরচনসাধ্য অতিসারে প্রয়োজ্য। (৩) মদাত্যয়ের দায়ে বদরী-পত্রক—স্পিষ্ট বদরী পত্র কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মছন করিলে যে কেন উষিত হইবে, তাহা লেপন করিলে মদাত্যয়ের দাহশক্তি হয় ( চিঃ ১১ অঃ )। (৪) স্রবভেদে ও কাসে বদরীপত্র—স্পিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যমুতে ভাজিয়া কিংবা বদরীপত্রের পিষ্টক ঘূতে ভাজিয়া সেবন করিবে। স্রবভেদ ও কাসরোগের পক্ষে ইহা প্রশস্ত ( চিঃ ২১ অঃ )।

সুশ্রুত—অতিসারে বদরীমূল—অতিসারী বদরীমূলচূর্ণ মধুর চাহিত লেহন করিবে ( উঃ ৪০ অঃ )।

বাগ্ভট প্রীহোদরে বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিলায় উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক প্রাহার উপরি মর্দন করিয়া, রোগীর কেশ না হয় একপাত্রে দণ্ড বা হস্তযন্ত্র প্রাচস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল দুগ্ধ মাত্র সেবন করিতে দিবে। কিয়দিন এইরূপ করিলে প্রীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে ( চিঃ ১৪ অঃ )।

অকীঙ্গসংগ্রহ ( বৃহৎবাগ্ভট )—কালে কবরমজা—কাসরোগী, বৈতকাক যদিহা কিংবা দ্বিধি রাতের সহিত বদর বীজের শত সেবন করিবে ( কাস চিঃ )।

চক্রদত্ত রক্তাতিসারে বদরক—বদরীমূলমু হৃদয়গত উত্তমরূপে পেষণ করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ )। (২)

মসুরিকায় বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। এতদ্বারা বাতশিউকক্ক  
দহরিক পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চিঃ)। (৩) প্রদরে বদর—বীজ বিরহিত বদর  
চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চিঃ)। (৪) শ্বৌল্যে বদরীপত্র—  
কাঁজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, অতিমূল্য ব্যক্তি  
কৃপতাপ্রাপ্ত হয় (শ্বৌল্য চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় বদরীপত্র—বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপ পেষণ-  
পূর্বক দধিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে, প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়।

বঙ্গসেন—ভস্মকামিতে কোলাস্ফিজা—কোলবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক  
পান করিলে ভস্মকামি প্রশমিত হয় (ভস্মকামি চিঃ)।

বস্তব্য—চরক, হৃৎ ও গিরেচনোপগবর্গে কুবল, বিরেচনোপগবর্গে কর্কট এবং হৃৎ,  
বিরেচনোপগ, ছর্দিনিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ ও শ্রমহরবর্গে বদর এবং স্ত্রীশ্রুত, বাতসংশমন  
বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents**—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar.

**Actions and uses**—The bark is astringent, used in *lucorrhœa*,  
*diarrhœa* and *hæmorrhagic fluxes* generally combined with *Talabija*.  
The paste of the leaves, with those of *Ficus glomerata*, is used locally  
for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils.  
With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root  
is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. M. Khory—II. p. 160.)

নবমত—কুলের বৃক্ষ কষায়। ইহা, প্রদর অভিশায় এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে  
সচলচর ভালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও বজ্রভূমুরের পত্রের প্রলেপ, বিষধর  
বীটমটে হিতকর। ইহার পুন্টি দলে অপর ফোটক পকতাপ্রাপ্ত হয়। কুলের পাতা  
খদির সহ সেবন করিবে ইহা সিদ্ধ ও শ্রমহর। মূলবৃক্ষ করে ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটিরিয়া  
মেডিকা অক্ ইতিহা—আব্দ, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১৬০ পৃঃ)।

## रक्तुण-वरुणः ।

वरुणः तिक्तशाकः । Crataeva Religiosa, Capparis trifoliata, C. Roxburghii.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“तिक्तशाकः,” “श्वेतपुष्पः,” “श्वेतद्रुमः” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“मारुतापहः,” “अश्वरीक्षः” ।

वरुणः शीतवातघ्न स्तिक्तो विद्रधिजन्तुजित् । तथा च कटुरुणश्च रक्तदोषहरः  
परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वरुणः कटुरुणश्च रक्तदोषहरः परः । शोर्षवातहरः स्निग्धो दीप्यो विद्रधि-  
वातजित् । राजनिघण्टुः ।

वरुणः पित्ततो भेदी श्लेष्मज्ज्वाश्वमारुतान् । निहन्ति गुल्मवातास्त्रकर्मो  
शोणोष्मिदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको रुचको लघुः । भावप्रकाशः ।

वरुणोऽनिलगूलघ्ना भेदी चोष्णाश्वरीहरः । पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्त-  
मामवातजित् । राजवस्त्रभः ।

अशःसु वरुणपत्रम्—“\*वरुणस्य च \* पत्राणि । जन्नेनोत्पाप्य गूलार्ते  
स्त्रभाक्त मवगाहयेत् ।” ( विः ८ अः ) । चरकः ।

अञ्जने विषसमष्टे वरुणत्वक्—“अञ्जनं \* निर्यासो वरुणस्य च” ( कः  
१ अः ) । पूतनाप्रतिषेधार्थं वरुणत्वक्—“\* वरुणः पारिभद्रकः । \* योष्याः  
सु बालानां परिवेचने” ( उः ३२ अः ) । सुश्रुतः ।

अश्वर्या वरुणमूलत्वक्—“पिवेद्वरुणमूलत्वक्कायं तत्कल्कसंयुतम्” ।  
( अश्वरीचिः ) । ( २ ) गण्डमालायां वरुणमूलत्वक्—“माक्षिकाव्यः सकृत्-



পীতঃ ক্রাঘো বরুণমূলজঃ । গণ্ডমালাং হরতগ্ৰাস্ত্ৰ চিরফালানুবন্ধিনীম্” ।  
 (গণ্ডমালাচিঃ) (৩) বিদ্রুধৌ বরুণমূলত্বক্—“শ্বেতবর্ণাশুভৌ মূলং মূলং বরুণ-  
 কস্য চ । জলেন ক্রাঘিতং পীত মপকং বিদ্রুধিঁ জবেত্” ॥ (বিদ্রুধিচিঃ) । (৪)  
 ব্যঞ্জেণু বরুণত্বক্—“ব্যঞ্জিহবরুণত্বগ্বা ক্রাঘীশীরপ্রপেখিতা” । (শুদ্ররোগচিঃ) ।  
 (৫) ক্লিক্শিরোগে বরুণপচম্—জলপিষ্টবরুণপত্রৈঃ সমুতৈরুদ্বর্তনলীপৌ তু ।  
 ক্লিক্শির রোগং হরতোগোময়ঘর্ষাদথ বিহিতৌ (স্রীরোগ চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

বাতজবেদনায়াং বরুণত্বক্—“শিগ্রুঃসবরুণঃ কল্কৌ ধান্যান্ধে নানিলাশি-  
 জিজ্ঞেপাত্ । ভবতি নচেতি বিকল্যো ন বিধেয়ঃ সিদ্ধযোগেঃস্মিন্ ॥ (মঃ খঃ ২ভাঃ)  
 ভাবপ্রকাশঃ ।

বরুণের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তিরুশাক,” “বেতপ্প,” “বেতজম” । গুণ-  
 প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মাক্তাপহ,” “অশ্বরীষ” ।

বরুণের ভাষানাম—নাঃ—বরুণগাছ । কোঃ—বন্যার গাছ । হিঃ—বরণা । মঃ—  
 বায়বরণা । শুঃ—বায়বরণা, বরণো । কঃ—মদবসলে । তাঃ—মবিলিঙ্গ মরম । তৈঃ—  
 বিবপজী, উশাক্গম্বু ।

বর্ণন—উচ্চবৃক্ষ, ত্রিপত্র, বীৰ্যবন্তের অগ্রভাগে তিনটী পত্র কাছাকাছি থাকে । বর্ষায়  
 পত্রটী নীৰ্ঘ পার্শ্বের পত্রদ্বয় বর্জাকৃতি । পত্রোদর মল্লগ, গাঢ় হরিবর্ণ, চিকণ, পত্রপৃষ্ঠ জৈবৎ শুভ্র  
 বর্ণ বা স্নিকৈ সবুজ । বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিষমভাবে অবসিত । কোমল শাখায় শুভ্রবর্ণ  
 রেণাকৃতি চিহ্ন আছে । পুষ্প—পৃথক্ দল, দল ৪টী, জৈববিকসিত দলের বর্ণ হরিদ্রাভ শুভ্র,  
 বিকসিত হইলে শুভ্র এবং পরিণতাবস্থায় জৈবৎ বর্ণাভ । পুষ্প, পুষ্পদণ্ডস্থিত । পুষ্পবৃন্ত পত্র-  
 বৃন্তাপেক্ষা হৃৎতর, কটিন সমান । পুষ্পধি উত্তান, পুষ্পকেশর লাগ, গর্ভকেশরাপেক্ষা হৃৎতর ।  
 পুষ্পকাল—কাস্তন চৈত্র । ফল আকৃতিতে ছোট কর্ণেবেলের মত । ফলের উপরিভাগ  
 ঠিক কর্ণেবেলের মতই শুভ্র, কৃষ্ণ ও বহুবর্ণ ।

ঐবার্থ ব্যবহার—মূলত্ব ও পত্র মাত্রা—১ আনা—২ আনা। মূলত্বকাণ—  
১—১০ ডোলা।

### বৈজ্ঞানিক বরুণের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বরুণপত্র—বোগী অর্শের বেদনার পীড়িত হইলে, তাহাকে তিলতৈল মাখাইয়া বরুণ পত্রের কাণে অবগাহন করাইবে। ( চিঃ ৯ অঃ )।

সুশ্রুত—বিষলংঘ্যে অগ্নিনদোষে বরুণত্বক—বিষহৃষ্ট অগ্নন ব্যবহার করিলে অগ্নয় অন্তিতে পায়। ইহার প্রতীকারার্থ বরুণত্বকের রস দ্বারা কক্ষণ প্রস্তুত করিয়া অগ্নন করিবে ( কঃ ১ অঃ )। (২) পুতনা প্রতিষেধার্থ বরুণত্বক—পুতনাগ্রহাতিভূত শিশুকে অতি জীবৎ উষ্ণ বরুণত্বকের কাণে গান করাইবে ( উঃ ৩২ অঃ )।

চক্রদত্ত—অশ্মরীরোগে বরুণত্বক—বরুণত্বকের কাণে বরুণমূলত্বকূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ( অশ্মরী চিঃ )। ইহা সন্ধিত অশ্মরীর ( পাথরীর ) ভেদক এবং অশ্মরীসঞ্চর নিবারক। (২) গণ্ডমালায় বরুণমূলত্বক—বরুণমূল ত্বকের কাণ, প্রচুর মধুসহ একবারমাত্র পান করিলেই বহুকালের গণ্ডমালা অচিরে প্রশমিত হয় ( গণ্ডমালা চিঃ )। (৩) বিদ্রুপি-রোগে বরুণমূলত্বক—বেতপুনর্বার মূল এবং বরুণমূলের ত্বক সমভাগে লইয়া কাণ প্রস্তুত করিবে। এই কাণ পান করিলে অপক বিদ্রুপি জয় করা যায় ( বিদ্রুপি চিঃ )। শরীরাত্যয়ে যে কোন স্থানে জ্ঞাত ফোড়াকে বিদ্রুপি বলে। লিবার এব্‌সেপ্‌ও এক প্রকার বিদ্রুপি। (৪) ব্যঞ্জে বরুণত্বক—ছাগীদুগ্ধে উত্তমরূপে পিষ্ট বরুণত্বকের প্রলেপ দিলে ব্যজ্ (মেচেতা) বিনষ্ট হয় ( কুজরোপ চিঃ )।

ভাবপ্রকাশ—বাতজবেদনায় বরুণত্বক—খাওয়া ( কীজিতেন ) সজিনা ও বরুণের ছাল পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বায়ুজন্য বেদনা অবশ্য প্রশমিত হয় ( মঃ খঃ ২ ভঃ )।

বস্তুব্য—চরকের “নশেমানি”তে বরুণের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ত্রিমাত্রী চিকিৎসিতে অশ্মরী চিকিৎসা লিখিত আছে—কিন্তু বরুণের ব্যবহার নাই। সুশ্রুতের অশ্মরী কিংবা বিদ্রুপি চিকিৎসার কেবল বা অন্য একটা বস্তুর সহিতও বরুণের প্রয়োগ নাই—বরুণাদি-গণের ব্যবহার আছে। বাগ্‌ভটও ( অষ্টাঙ্গসংগ্রহ এবং অষ্টাঙ্গকর ) সুশ্রুতবৎ অশ্মরী এবং বিদ্রুপে বরুণাদিগণ ব্যবহার করিয়াছেন। প্রচলিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের মধ্যে বৃন্দাবন সিদ্ধিযোগেই সর্বপ্রথম ব্যাপকভাবে, অশ্মরী ও বিদ্রুপিতে বরুণ ব্যবহৃত হইতে দেখি। চক্রোক্তি বৃন্দেই

অম্বাণ। ধন্বন্তরীয়া নিষণ্টু এবং রাঙ্ক নিষণ্টুতে অম্বারীয়েগে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি বস্তু ক্ষুদ্রাকৃতি অম্বারীকে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে; ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোকুর, কণ্টকারী, পুনর্নবা, কাকুড়বীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্তু অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অম্বারীকে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তুতে পুনঃ অম্বারীসঞ্চয় নিবারণ করে। বরুণ, তিক্তালাবু বীজ, কয়েদু বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ত্বকের প্রলেপ ত্বকের লোহিতোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোকা পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে হাঁসপাতালের প্রাঙ্গনে ২৪টা বরুণবৃক্ষ বোপণ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মাঠার্ড” আনয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গরমজলে পেয়ণ পূর্বক প্রলেপ দিলে ব্রিষ্ঠারের কার্য করে—ইহা “মাঠার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। গ্রাম্যলোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি জন্মিলে বা ক্রিমিসঞ্চয় নিবারণার্থ পিষ্ট-বরুণপত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বঙ্গদেশে আমণাতের পথ্য নির্দেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্বক লিখিয়াছেন “বরুণাঙ্ক চপিথাম্বজপল্লবধু সাদিতম্। পুতিকর্ণাপহং তৈলম্।”

**Constituents.**—The bark contains a principle similar to Saponin.

**Actions and uses.**—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic, given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders, in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in caries of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 60.)

**নব্যমত—বরুণত্বক্—**পাচক, বল, মূত্ররেচক এবং অম্বারীসঞ্চয় নিবারণক। ইহা ক্ষুধাবর্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক্, শোধ, অম্বারী এবং মূত্রদোষ প্রতি-কারার্থ গোকুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্রপত্র এবং মূল নারিকেল-দ্রব ও ঘৃতসহ পেয়ণপূর্বক, বাতাক্রান্ত অঙ্গের প্রলেপ এবং দ্রোণা রোগে পাণ্ডুরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসান্ধিয় ক্ষতে লোকে বরুণের পাতা কঙ্কেতে “নাঙ্গিয়া পায়”। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্, ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃঃ)।

**মুদেন্ সেরিফ্** বলেন, বরুণের ছাল বিষ্ণু, জ্বরদ, অবগাদক এবং বলকারী। বরুণের

পর্য্যাপ্ত এবং মৃগবৃক্ষের প্রলেপ দিলে স্বচ্ছ লাল হয় এবং ফোঁকা পড়ে । যদি বরুণের তাজা পাতা গরম জলের সহিত বাটরা ১০।১৫ মিনিটকাল লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রলিপ্ত স্থান লাল হয় এবং এতদধিককাল প্রলেপ রাখিলে ফোঁকা পড়ে । যুরোপ হইতে আনীত মাষ্টার্ড চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর । ছই একটি বরুণবৃক্ষ হাঁসপাতালের প্রায়শঃ যোগ করিলে, আর বাছ-প্রয়োগার্থ যুরোপ হইতে আমদানী মাষ্টার্ডের প্রয়োজন থাকে না । মূলের ভকেও এই গুণ বেশ আছে, তবে ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হওয়া চর্য্য । বরুণের ছাল কোন কোন প্রকার মুগ্ধ সম্বন্ধীয় পীড়ায় উপকারী, যে সকল চর্ম্মরোগে সাধারণতঃ “সালশা প্যারিলা” ব্যবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থলে বরুণের স্বচ্ছ প্রয়োজ্য । পাকস্থলীর উত্তেজনা হেতুজাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত ।

## বলাচতুর্কয়—বলাচতুষ্টয়ম্ ।

বলা—*Sida Cordifolia*. অতিবলা কঙ্কটিকা *S. Rhombifolia*, *S. asiatica* (Roxb), *Abutilon Indicum* (Khory). মহাবলা—*S. Rhomboidea*. নাগবলা—*S. Alba*, ( U. C. Dutt ); *S. Spinosa*, ( Watt ) *S. graveolens*.

অন্বর্থসংজ্ঞা — বলায়া:—“খরকাষ্টিকা,” শীতপাকী । অতি-বলায়া:—“শীতপুষ্পা” । মহাবলায়া:—“বর্ষপুষ্পী,” “পীতপুষ্পী,” “উষ্ণ-ফলা” । নাগবলায়া:—“খরগম্বা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহা-ফলা,” “চতুষ্পলা” ।

বলা স্খিমা হিমা স্বাদুর্ভাষা বস্মা ত্রিটোষমুত্ । রক্তপিত্তচয়ং হন্তি  
বলৌজো বর্ধয়ত্যপি ॥ মহাবলা তু হৃদ্রোগবাতার্য্যঃশোফনাশনী । শুক্রভক্ষিকরী  
হৃদ্যাহিষমস্বজ্বরং নৃশাম্ ॥ গাক্কৈককী ( নাগবলা ) মধুরাক্ষা কষা-  
য়োষা গুহফলম্ । অটুপ্তিকা চ বাতকী ব্রহ্মপিত্তবিকারহিনী ॥ অতিপিত্তশ্লথ

ग्राहि बलं हृत् बलाचयम् । बलाचतिबला चैवः महावसवला वला । अग्न्या  
राजबला चेति बलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पित्तवातजिदं ग्राहि बलं हृत्पञ्च  
कचक्रमित् । स्निग्धं मधुर मायुषं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तर्यीयनिघण्टुः ।

बलाऽतितीक्षा मधुरा पित्तातिसारनाशनी । बलबीर्यप्रदा पुष्टिकफ-  
रोगविशोधिनी ॥ महाबला तु हृद्रोगवातार्शःशोफनाशनी । शुक्रवृद्धिकरी-  
बल्या विषमज्वरहरिणी ॥ मधुरास्त्रा नागबला कषायोष्णा गुरुस्तथा ।  
कण्डूतिकुष्ठवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तीक्षा कटुश्चातिबला वातघ्नी कृमि-  
नाशनी । दाहदृष्ट्याविषच्छर्द्दिहो दोषशमनी परा ॥ महासमङ्गा मधुरा-  
षमला चैव त्रिदोषहा । यत्तया वुधैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनी राजनिघण्टुः ।

बलाचतुष्टयम् शीतं मधुरं बलकान्तिकत् । स्निग्धं ग्राहि समीरास्र-  
पित्तास्रक्षतनाशनम् । बलामूलत्वचचूर्णं पीतं सञ्जीवशर्करम् । मूत्राति-  
सारं हरति दृष्टमेतच्च संशयः । हरेन्महाबला कृच्छ्रं भवेद्वातानुलोमनी । हन्या-  
दतिबला मेहं पयसा सितया समम् । भावप्रकाशः ।

स्निग्धा बल्या बला हृत्वा ग्राहिणी वातपित्तजित् । तद्वन्नागबलस्यैव  
कृच्छ्रे क्षीणि क्षते हिता । राजवल्लभः ।

रसायनार्थं नागबलामूलम्—“\* नागबलामूलानि \* पयसा मधु-  
सर्पिभ्यां वा संयोज्य भक्षयेत् । जीर्णे च चौरसर्पिभ्यां शालिषष्टिकमश्नीयात् ।  
संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वे च” (चिं. १ अ.) ।

(२) क्षतक्षययोर्नागबलामूलम्—“यिन्नागबलामूलस्यार्धवर्षविषर्कम् । पक्षं  
चौरयत् माघं चौरहृत्ति रयश्शुक् । एव प्रवीचः पुडारुर्वाजारीयश्चरः परः” ।

(चि: १६ अ:) । (२) वातव्याधौ नागबलामूलम्—काचककपयोभि र्ज्या  
 बलादीनां पचेत् घृतम् (चि: २८ अ:) । (४) रक्तपित्ते बलामूलम्—“गव्यं  
 पयः \* । \* बलामृतं गोक्षुरकैः मृतम्वा” । (चि: ५ अ:) । (५) रक्तार्शः सु  
 बलामूलम्—“हृन्वाद्य रक्तरोगं तथा बलापुत्रिपर्षीभ्याम्” (चि: ८ अ:) ।  
 (६) कफविसर्पे बलामूलम्—“\* बलां । घृणालेपनं कुर्यात्” । (चि:  
 ११ अ:) । (८) मदात्ययस्य पिपासायां बलामूलम्—“दधते  
 सलिलञ्चात्रे दद्यात् \* । \* बलायाः मृतं \*” । (चि: १२ अ:) । (८)  
 वृणनिर्वापणार्थं बलामूलम्—“\* बलामूलं \* । घालेपनं निर्वा-  
 पणं \*” । चि: १३ अ:) । (९) वृणशोधनार्थं बलामूलम्—“\*  
 बलाकुशः । \* कवायाः शोधना मताः” (चि: १३ अ:) । (१०)  
 वातरक्ते बला—बलाकषायकल्पाभ्यां तैलं क्षीरसमं तथा । सहस्रघृतपाकं  
 वा वाताहम्वातरोगनुत्” । (चि: २८ अ:) । चरकः ।

रसायनार्थं बलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य बलामूलार्धपलं  
 पलं वा पयसाऽऽलोच्य पिबेत् जीर्णे पयःसर्पिरोदन इत्याहारः । एवं द्वादशरात्र  
 सुपुष्य द्वादशवर्षाणि वयस्तिष्ठति । एवं दिवसयत सुपुष्य वर्षयतं वय-  
 स्तिष्ठति” । (चि: २७ अ:) । (२) स्वरभेदे बलामूलम्—\* बलापूर्वं  
 मयापि वा” (उ: ५१ अ:) । (३) रसायनार्थं अतिबला—“विश्वेन  
 अतिबलाहृदकेन” (चि: २७ अ:) । सुश्रुतः ।

अथ बलामूलम्—“\* बलावाच खेदाः विषा अवरुद्धः” (चि

१ अः) । (२) राजयन्मनि बलामूलम्—बलागर्भं \* । सञ्जीवः पयसा सिद्धं सर्पिर्दशगुणेन वा" चिः ५ अः) । बाग्भटः ।

हृद्रोगे नागबलामूलम्—“मूलं नागवलायास्तु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् । हृद्रोगश्चासकासन्नं \* । (हृद्रोग चिः) । (२) अववाहुके बलामूलम्—“मूलं बलायाः \* पिवेद्वा । मासादसौ वज्रसमानवाहुः” । बातव्याधि चिः) । (३) अन्तर्वृक्षौ बलामूलम्—तैलमेरुजं पीत्वा बलासिद्धं पयोऽन्वितम् । आभानशूलोपचितामन्त्रवृद्धिं जयेन्नरः” । (वृद्धि चिः । (४) मूत्रकृच्छ्रे अतिबलामूलम्—कषायोऽतिबलामूलसाधितः सर्व्वकृच्छ्रजित्” । (मूत्रकृच्छ्र चिः) । (५) प्रदरे बलामूलम्—“प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन मधु-  
युतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्द्धिते बलामूलम्—बलाया \* क्षीरं बातात्मके हितम् । (बात-  
व्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महाबलामूलम्—“महाबलामूलमहौषधि-  
भागम् । काथो निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । सशीतकर्म्यं परिदाहयुक्तं । विनाश-  
येद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” ॥ (ज्वर चिः) । (३) फिरङ्गरोगे बलापत्रम्—  
“पीतपुष्पबलापत्ररसेष्टङ्गमितं रसम् । हस्ताभागं मर्दयेत् तावद् यावत् सूतो  
न दृश्यते । ततः संस्वेदयेद्दस्ताविवं वासरसप्तकम् । त्यजेन्नवणमस्त्रञ्च फिरङ्गरुञ्च  
नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्कृतिकामूलम्—“बला  
कङ्कृतिकास्या या तस्या मूलं सुचूर्णितम् । लोहितप्रदरे खगदेच्छर्करामधु-  
रंयुतम् । भावप्रकाशः ।

उन्मादे सितकुसुमवलामूलम्—“सितकुसुमवलायाः कर्ण-  
कर्षत्रयं यः । शिखरीचरणकोलं क्षीरपाकेन पतनम् । पिवति तदनुधीतं ब्रात-  
वत्याय नित्यम् । जयति भ्रूटिति घोरं व्याधिसुखादनुपमम्” । ( उन्माद विः ) ।  
(२) सर्व्ववातविकारे वला—“बला निःक्लायकस्वाभावां तैलं पक्वं पयोऽ-  
न्वितम् । सर्व्ववातविकारघ्नं \* \* ” । ( वातव्याधि विः ) । (३) उरोपद्मे  
वलामूलस्वरसः—“सूर्यावर्त्तवलोग्रवाः । रसा एकैकशः कोष्ठा द्वयो वा  
रामठाश्विताः ।” ( उरोपद्मविः ) । (४) स्त्रीपदे सहदेवामूलम्—“असाध-  
मपि यास्यास्तांस्त्रीपदं चिरकालजम् । मूलेन सहदेवायास्तालमित्रेण लेपितम् ।  
( स्त्रीपद विः ) (५) आगन्तव्रणे वलामूलम् वलाशिखरिकामूलम् ।  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । मूलतैलमितिख्यातं \* \* ।” ( आगन्तव्रण विः )  
वङ्गसेनः ।

सद्योवृषे नागबलास्वरसः—“खड्गादिच्छिन्नगात्रस्य तत्कालपुरितो  
व्रणः । मङ्गेरुकीमूलरसेर्जायते गतवेदनः ।” ( २यः खः १ अः ) । शार्ङ्गधरः ।

बलाचकूटैर भावानाम्—बलाच—वाः—वेङ्कटा, वेत वेङ्कटा । कोः—  
बाहेङ्कली, वला बाहेङ्कली । हिः—थिरेटी, बरिभार । आः—नरुनाण्, बरिभार । मः—  
मनुठिका, थिरेङ्कली, बोव ठिकण । ङः—बलवाना, थिरेटी । कः—वेने गरग । अति  
बलाच—वाः—पेटारि, बांगिपेटारि । कोः—आठार मावङ्कि । हिः—कली, ककडिडा  
कः—बिकडुडी, आकडे, काङ्गली । ङः—थपाटी । कः—मुद्दकवे । महाबलाच—वाः  
बङ्गनीउरुङ्कला । हिः—महमेरी । मः—डावुडी । ङः—महमेरी । आः—नेठिडी ।  
मः—निठिरी । कः—मुद्दकवे । नागबलाच—वाः—गोरक जङ्गले । हिः—महमेरी,  
अमकरी । मः—मामेटी, मावे थावन । कः—मुद्दकवे ।



বলাচতুষ্টয়ের অন্বর্থসংজ্ঞা—বলারি—“ধবকাষ্টিকা,” “শীতপাকী”। অতিবলার—“শীতপুষ্পা,”। মহাবলার—“বর্ষপুষ্পী,” “শীতপুষ্পী,” “বৃহৎফলা”। নাগবলার—“ধবগন্ধা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহাফলা,” “চতুঃফলা”।

পরিচয়ে মতভেদ—বলার নানাজাতি—তন্মধ্যে বৈভূতকে “বলাপঞ্চক” ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয়। চক্রপাণি, চারক “দশে-মানি”র বলাবর্ণের টীকার লিখিয়াছেন—“অতিবলা শীতবলা”। ধন্বন্তরীরনিবণ্টকুর ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিবণ্টকুর উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। ধন্বন্তরীরনিবণ্টকুতে—বাট্যাঘনী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পাঠিত হইয়াছে। কিন্তু এই বলাবর্ণের টীকাতেই চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বাট্যাঘনী শ্বেতবলা ভদ্রোদনী ‘শীতবলা’। চক্রসংগ্রহের বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকার “বলাস্তিতঃ” পাঠের ব্যাখ্যাগ্রন্থে শিবদাস লিখিয়াছেন—“বলা শীতপুষ্পা,” অতিবলা শ্বেতপুষ্পা”। পুনশ্চ যক্ষচিকিৎসোক্ত নাগবলায়তের ব্যাখ্যায় আছে “অতিবলা গোরক্ষতুল্যৈব” আবার চরকটীকার (১৫ অঃ ২ঃ) চক্রপাণি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরক্ষতুল্য”। পূর্বাচাৰ্য্যাগণের এই বিসম্বাদিত্বের ব্যাখ্যা নিম্নপ্রয়োজন। বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে তন্মধ্যে অনেকেরই পুষ্প শীতবর্ণ, সুতরাং “শীতবলা” বা “শীতপুষ্পা” শব্দ বলার ইতরব্যব-  
চ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না। প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল। অক্ষাচীনগণও যে বলার ল’টিন্ ন’ম নির্দেশে অবিসম্বাদী নহেন, ইহা শিরোদেশোক্ত ল’টিন্ নামগুলি পাঠ করিলেই প্রতীত হইবে। প্রাচীনগণ কর্তৃক সৃষ্ট মতভেদাবলম্বি পণ্ডিত জনের, বলার পরিচয় তদ্বিনির্নয় দুষ্কর। ইহা ফলব্রজম করিয়াই ভাবপ্রকাশকার বলাচতুষ্টয়ের হিন্দী ভাষানাম নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ নির্ধারণ অসম্ভবসাধ্য করিয়াছেন। ইতর ব্যবচ্ছেদার্থ আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ শীতবেড়েলা ও শ্বেতবেড়েলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য। শীত-বেড়েলা, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে যত্রতত্র অযত্নসম্বৃত হইয়া থাকে। উত্তম ক্ষেত্রে যত্নপূর্বক পালিত হইলে, ইহা মনুষ্যসমান উন্নতা শ্রেণী হইয়া থাকে। কোচবিহারের আশ্রয় বলা, কাটের বন্যবলাপেক্ষা উন্নতর। সুবর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার মত, পালিত হইলে পাতের বা ধকের গাছের মত ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে। বলা-বহার হুবশাখাচিত কুপ। পুষ্প, ক্ষুদ্র শীতবর্ণ। ফল, ছোট, বহুবীজপূর্ণ। শ্বেতবেড়েলার ফল শাখা, পত্রফলও শীতবেড়েলার সদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে।

**অতিবলা**—কাহার মতে যেত বেড়েনাই অতিবলা, ভাবপ্রকাশকার অতিবলার বিধি নাম “ককহিয়া” লিখিয়াছেন। “ককহিয়া” বলিলে একজন হিন্দুহানের লোক বাহা বুঝিয়া থাকে, বাঙালী “পেটারি” বলিলে আমরা ঠিক তাহাই বুঝিয়া থাকি। অতএব ভাবপ্রকাশোক্ত ভাবানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি, যেতবেড়েনা হইতে পারে না। বৃন্দ কৃত সিদ্ধ যোগের বাভাধিকারে পঠিত নারায়ণতৈলোক্ত “বলা চাতিবলাটেব” পাঠের ব্যাখ্যায় শ্রীকণ্ঠও লিখিয়াছেন “অতিবলা পেটারিকতি প্রসিদ্ধা”। রাঢ়ে “পেটারি” লক্ষ্যজন পতি-চিত। তথাপি অন্তের সুলভা প্রভৃতির জন্ত এরূপে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির স্কুপ মনুষ্যের কটা সমান উচ্চ হয়। পাতা চৌড়া, শুন ঘোষাধিত, পত্রবৃন্ত দীর্ঘ। শরতে পুষ্পিত এবং শ্রীতে ফল পরিপক হয়। দীর্ঘবৃন্ত, এক একটা পুষ্প দায়ণ করে। ফল বিচিত্র চক্রাকৃতি, প্রায় ১৮—২০ টি ভাঁজ মণ্ডলাকারে সন্নিবিষ্ট। প্রতি ভাঁজে বীজ থাকে। বালকেরা ফল লইয়া “জাপ” দেয়। রক্তবর্ণ এবং ফোঁরি লিখিত অতিবলার লাতিন নামই আমার নিকট সঙ্গত বলিষ্ঠ বোধ হয়।

**মহাবলা**—হিন্দুহানে “সহদেয়ী” বলিলে যে গাছকে বুঝায় সেই গাছের পৃথক কোন বাঙালী নাম নাই। ইহাও পীত বেড়েনা নামেই পরিচিত। পূর্ববর্ধিত পীতপুষ্প বলা হইতে ইহাকে পৃথক করিবার জন্ত আমরা ইহার বাঙালী নাম “বড় পীত বেড়েনা” লিখিয়াছি। পত্র অস্থূল, কর্কশ, ফল, স্কুপ, গোল ও কণ্টকব্যাপ্ত; ইহাই মহাবলার ইউরোপীয়দেরক চিহ্ন। মহাবলার পুষ্প পীতবর্ণ এবং ইহা “বর্ষপুষ্পী”।

**নাগবলা**—হিন্দুহানের লোকের নিকট যে গাছ “গণেশবন” বা “শুলসকরী” নামে পরিচিত তাহার সহিত সহদেয়ীর অর্থাৎ মহাবলার সাদৃশ্য আছে। নাগবলার বিশেষত্ব এই—মহাবলার পত্র অস্থূল ও ইহার পত্র স্থূল ও চিরিত এবং ফুল গোলাপী রঙের। মহাবলাপেক্ষা ইহার ফল বৃহত্তর এবং পত্র ফল বহু পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাও বনের ভিন্নগণের নিকট গোরক্ষচাকুল নামে পরিচিত। বঙ্গের বিভিন্ন প্রদেশে, অত্র লোকে কত কি যে নাগবলা জেন ব্যবহার করিয়া থাকে, অমূল্যজ্ঞান অংশকান করিলে, নিঃশঙ্কর দিখিত হইবে। নাগ-গণের মধ্যে কেহ বা S. Alba কেহ বা S. Spinosa কে নাগবলা বলিয়াছেন। আমার বোধ হয়, ধ্বংসপ্রায়নিবর্তিত নাগবলার অর্থ নামগুলি পাঠ করিলে, প্রেক্ষাবান পাঠক, রক্তবর্ণ লিখিত S. Graveslensকেই নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—অগ্র মূলক ৩ পত্র। তৈলাদির কাষায়ণে সমগ্র স্কুপ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা—মূলক ৩—৫—১০ তোলা। মূলক চূর্ণ—২—৮ আনা।

## বৈদ্যকে বলাচতুর্কয়ের ব্যবহার।

**চরক—রসায়নার্থ নাগবলা—**নাগবলা মূলত্বকূর্ণ গব্যাহুধের সহিত কিম্বা মধু দ্বত যোগে সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, শালি, যষ্টিক ধাত্তের অন্ন দুগ্ধ দ্বতসহ ভোজন করিবে। সংযত হইয়া, এক বৎসর কথিত পথ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে জরাগ্রস্ত না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকা যায় (চিঃ ১অঃ)। (২) **উরঃক্ষত ও ক্ষয়রোগে নাগবলামূল—**দেশকাল পাত্রানুসারে ক্রমে মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া নাগবলামূল, স্বকূর্ণ গব্যাহুধ যোগে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিভোজনপূর্বক কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলারসায়ন, পুষ্টি, বল এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ ১৬অঃ)। (৩) **বাতব্যাদিতে নাগবলামূল—**বলার কাথ, বলার কক এবং গব্যাহুধ সহ বিধিপূর্বক পক তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪) **রক্তপিত্তে বলামূল** ক্ষীরপরিভাষানুসারে বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিত্তরোগীকে পান করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) **রক্তাশৌর্যরোগে বলামূল—**বলামূল এবং পুষ্টিপর্ণার কাথদ্বারা সহিত গৈয়ের পেয়া। যে অশৌর্যরোগীর রক্তশ্রাব হইতেছে তাহাকে পান করাইলে, রক্তশ্রাব নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) **কফজ-বিসর্পে বলামূল—**কফজ বিসর্পে বলামূল পেষণপূর্বক প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৭) **মদাতায়ের পিপাসায় বলামূল—**ভূষিত মদাতায় রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) **ত্রণনির্ব্বাপণে বলামূল—**শেষবেড়নার আর্দ্র মূলত্বক পেষণপূর্বক ত্রণে প্রলেপ দিলে, ক্ষেটিকের দাহ লৌহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া ফোড়া “বসিদ্ধা যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) **ত্রণশৌবনার্থ বলামূল—**বলামূলের কাথদ্বারা ক্ষত ঘোত করিলে, ক্ষতের কদর্গাশ্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতশুদ্ধি হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০) **বাতরক্তে বলামূল—**বলার কাথ, কক ও তৈলসম দুগ্ধ সহ তিলতৈল যথাবিধি, শত বা সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৯ অঃ)।

**সুশ্রুত রসায়নার্থ বলামূল—**কুটী প্রবেশপূর্বক যোগ্যমাত্রায় শেতবেড়নার মূলত্বক দুগ্ধসহ পান করিবে, ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ দ্বতযোগে অন্ন ভোজন করিবে। ঐক্লপ ষাশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২৭ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অজরাগ্রস্ত থাকা যায় (চিঃ ২৭ অঃ)। রসায়ন ছইপ্রকার কুটীপ্রাবেশিক এবং বাতাত্তপিক। ক্ষুদ্রাশ্র গৃহে বাসপূর্বক

বস্ত্রধারা সর্বাঙ্গ আচ্ছাদিত রাখিয়া, যে রসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটীপ্রবেশিক এবং বাহ্য সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিবদ্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌর্যমাতিক রসায়ন বলে। চরকোক্ত চাবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রবেশিক রসায়ন। কুটীপ্রবেশিক রসায়ন বিস্তৃহীনের অযোগ্য। এতদ্বিপর্যয় চরক চিকিৎসিত হানের প্রথমাধ্যায়ে অঙ্গসংকেত।

(২) স্বরভেদে বলামূল—যাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূলকর্ষণ মধুগব্যস্তত্বারা আশ্রিত করিয়া পান করাইবে ( উঃ ৫৩ অঃ )। (৩) রসায়নার্থ অতিবলা—কুটীপ্রবেশ-পূর্বক যোগ্য আহার অতিবলার মূলত্বক্ ( পেটারি মূলত্বক্ ) ঔষধকুলের সহিত পান করিবে। এবং বলা সেবনকালে যে প্রকার আহার বিধি উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাই অঙ্গসংকরণ করিতে হইবে ( চিঃ ২৭ অঃ )। সুশ্রেষ্ঠত বলিয়াছেন “বলকামানং শোণিতজন্মরতাঃ বিচিত্র্যমানা নাশোপদিশ্রুতে” সুতরাং ইহা কেবল রসায়ন নহে।

বাগ্ভট জীর্ণজ্বরে বলামূল—বলার কাথকক্কারা পক্ গব্যস্ত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ১০ অঃ )। (২) রাজ্যক্ষ্মায় বলামূল—বলার কক্ এবং ঘৃতের দশগুণ গব্যস্ত দ্বারা, পক্ ঘৃত, যক্ষরোগীর পক্ষে হিতকর ( চিঃ ৫ অঃ )।

চক্রদত্ত ছাদ্রোগে নাগবলামূল—গোরকচাকুলের মূলত্বক্ ঔষধক গব্যস্তের সহিত পান করিবে। ইহা কাসশ্বাসিত ছাদ্রোগে হিতকর ( ছাদ্রোগ চিঃ )। (২) অববাহকে বলামূল—অববাহকনাম বাতব্যাধিতে বলামূলের স্বরস বা কাথ নাসিকাদ্বারা, অসমর্থপক্ষে মুখদ্বারা পান করিবে ( বাতব্যাধি চিঃ )। (৩) অল্পবুদ্ধিরোগে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে বলামূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে এরও তৈল প্রক্ষেপপূর্বক ঔষধকব্যস্ত পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরোৎপন্ন অল্পবুদ্ধি জয় করা যায় (বুদ্ধিরোগ চিঃ)। (৪) মূত্রকূড়ে অতিবলামূল—অতিবলা ( পেটারি ) মূলত্বকের কাথ পান করিলে, সর্পপ্রকার মূত্রকূড় প্রশমিত হয় ( মূত্রকূড় চিঃ )। (৫) প্রদরে বলামূল—বলামূলক্ কূড়ে পেথন পূর্বক মধুযোগে কূড়ের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে। ইহা প্রদরে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—অর্দ্ধিত বাতব্যাধিতে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে প্রস্তুত বলাকাথ, বাতাত্ত্বক অর্দ্ধিতে হিতকর ( বাতব্যাধি চিঃ )। (২) বিষমজ্বরে মহাবলামূল—মহাবলা-মূলত্বক্ ও গুটীর কাথ দুই তিন দিন সেবন করিলেই পীতকম্পপরিবাহক বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় ( অর চিঃ )। (৩) ফিরঙ্গরোগে পীতবলাপত্র—পীতপল্ল বলার পত্ররস এবং অর্দ্ধ তোলা পারল পাণিতলে দ্বাপনপূর্বক, পারল বাবৎ অঙ্গ বা হয় তাবৎ পাণিত্রে পরস্পর বর্ষণ করিতে থাকিবে। সপ্তাহকাল এইরূপ করিবে। অর ও লংগ ত্যাগ করিয়া জোজন

করিবে। ইহা কিরক রোগ (সিকিলি) নীশক (মঃ ঋঃ ৪ ভঃ)। (৪) লোহিতপ্রদরে কক্কতিকা—রক্তপ্রদরে, অতিবলা অর্থাৎ পেটারির মূশবর্ষণ হ্রাস চিনি ও মধুযোগে সেবন করিবে। (প্রদর চিঃ)।

বঙ্গসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্প বলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ)। (২) সর্ববাতবিকারে বলা—বলার কাথ, কক্ক এবং তৈলসম গব্যাক্ত যোগে যথাবিধি পক্ তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, সর্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাদি চিঃ)। (৩) উরোগ্রহে বলামূল-স্বরস—উরোগ্রহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস হিঙ্গুসহ পান করিবে (উরোগ্রহ চিঃ)। (৪) স্নীপদে সহদেবামূল—মহাবলার আর্দ্রমূলক এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তম-রূপ পেষণপূর্বক লেপন করিলে, চিরকালজ্ব অসাধ্য স্নীপদঃ (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে। (স্নীপদ চিঃ)। (৫) আগস্তুরণে বলামূল—বলামূল এবং অপামার্গে মূলের কক্কসহ যথা-বিধি পক্ তিলতৈল আগস্তুরণে (অর্থাৎ অগ্নিশব্দাদি কৃতকৃত) হিতকর (আগস্তুরণ চিঃ)।

শাঙ্গধর—সত্ত্বোত্তরে নাগবলা স্বরস—খজুরাদি দ্বারা কোন অঙ্গ ছিন্ন হইবামাত্র নাগবলা মূল স্বরস সেচন করিলে, বেদনা জন্মিতে পরে না (২য় খঃ ১ অঃ)।

বল্লভ—বল্লভকে “বলাদয়ঃ” “বলাস্তিসঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে। টীকাকারগণ বলাদয়ঃ, বলাস্তিসঃ অর্থ যোথ প নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতির জন্ত এখানে তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে। “বলাদয়ঃ বলাহতিবলা চ” (অরুণ—মৃঃ ১৫ অঃ)। বলাস্তিসঃ ইতি বলা, অতি-বলা, নাগবলা ইতি খ্যাতা—(শিবদাস—বাতব্যাদি চিঃ)।

**Constituents**—of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine.

**Actions and uses**—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 106).

**Constituents**—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate.

**Actions and uses**—Seeds demulcent; the bark diuretic and cooling, used like althaea, in gonorrhœa, Strangury, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p 92).

নব্যমত—বলামূল—শীত, কষায়, তিক্তবলা, জ্বর, শিথ্র এবং মূত্রল। শুঠের সহিত ইহা, জ্বর, মূত্রদোষ এবং বাতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিথ্রতা সম্পাদক বলিয়া, ইহার স্বা “গণোরিয়া”, প্রদর এবং গ্রন্থী রোগে সেবা। কপোত বিষ্ঠার সহিত বলামূলকে পেষণ-পূর্বক, তদ্বারা পক্ষ ফোটক প্রাপ্ত করিলে, বিদীর্ণ হইয়া যায়। “চোক উঠিলে” চক্ষুর উপরি অথও পেটারির পত্র স্থাপন করিবে। (মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড—১০০ পৃ: )।

পেটারির মূলভুক্ত—শীত ও মূত্রকর, অতএব ইহা “গণোরিয়া”, মূত্ররোধ প্রভৃতি পীড়ায় দিতকর। ইহার বীজ, শিথ্র। (ঐ ২য় খণ্ড ২২ পৃ: )।

## বব্বুল—বব্বুল:।

বব্বুল:, বব্বুর:, বব্বীল:—Acacia Arabica, Mimosa Arabica.

পরিচয়স্বাক্ষরিকা সংস্থা—“বৃক্ষকণ্ঠঃ” “দোর্ব্বকণ্ঠঃ,” “শীত-কণ্ঠঃ,” “বৃক্ষপত্রঃ,” “পীতপুষ্পঃ” “বহুপত্রমোদিনী,” “স্নানাকরনঃ,” “পল্লি-বীজঃ,” “দৃঢ়বীজঃ” “অজমলঃ”। গুণ্যপ্রকাশিকা সংস্থা—“কফাকরনঃ”। আলবব্বুরসা—“কফাকঃ,” “বৃক্ষমাষঃ” “তরুজ্বালঃ,” “জ্বালকণ্ঠঃ” “বৃক্ষকণ্ঠঃ”।

বব্বুরসু কফাকোষঃ কফকাসারযাপকঃ। আলবব্বুরসিয়ারঃ শিথ্র-দাহার্শিনায়নঃ। আলবব্বুরকী বব্বী বাতামবিনাময়কঃ। শিথ্রক

कषायोष्णः कफघ्नाहकारकः । राजनिघण्टुः ॥ वक्ष्मः कफमुदघाही  
कुष्ठकमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

वक्ष्मस्य तु निर्यासो ग्राही पित्तानिलापहः । रक्तातिसारपित्तास्रमेह  
प्रदरनाशनः । भस्मसन्धानकः शीतः शोणितश्रुतिवारणः । चात्रेयसंहिता ॥  
वक्ष्मस्य फलं रुचं विषदं स्तम्भनं गुरु । कषायं मधुरं शीतं लेखनं कफ-  
पित्तघ्नम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अतिसारे वक्ष्मलदलः—“कल्कः कोमलवक्ष्मलदलात् पीतोऽति-  
सारहा” ( अतिसार चिः ) । ( २ ) उपदंशे वक्ष्मलदलः—वक्ष्मलदलचूर्णेन \*  
\* गुण्डनं \* उपदंशहरं परम् । ( उपदंश चिः ) । चक्रदत्तः ।

स्नायकरोगे वक्ष्मलबीजम्—तद्वद् वक्ष्मलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्र ले-  
पनात्” ( स्नायुक चिः ) । ( २ ) नेत्रस्त्रावे वक्ष्मलदलः—“वक्ष्मलदलनिःकायो  
लेहीभूतस्तदक्षनात् । नेत्रस्त्रावो ब्रजेच्छोषं मधुयुक्तास्रसंशयः” ( नेत्ररोग चिः ) ।  
( ३ ) अस्थिभग्ने वक्ष्मलत्वक्—“आभाचूर्णं मधुयुतमस्त्रिभग्नस्नाहं पिबेत् ।  
पीते चास्त्रि भवेत् सम्यग् वज्रसारनिभं दृढम् । ( भग्न चिः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे स्थूलवक्ष्मलदलः—स्थूलवक्ष्मलपत्रस्य रसः पानाद्वयोदति ।  
सर्वातिसारान् । शार्ङ्गधरः ।

अलोदरे वक्ष्मलत्वक्—“वक्ष्मलस्य त्वचं श्रेष्ठां कावयेत् सलिलेन तु ।  
पुनः पचेत् कषायन्तु यावत् सान्द्रत्वं मागतम् । तत् पिबेत् तन्नासंभूतं तन्ममोजी-  
मितांशम् । निहन्त्यादाहं योनोऽयं अलोदरमपि ध्रुवम्” । ( उदररोग चिः ) ।  
वङ्गसेनः ।

বকুলের ভাবানাম—বাঃ—বাৎসাগাহ। হিঃ—বহু, কীকর। মঃ—বাহুর্হট, বাহুর্হট  
কীকর। ঙঃ—বাবল। কঃ—পুলই। তৈঃ—বলবতু, নলতু। উঃ—ওইডা। বদ—  
রোমকড়ি। বাকি—কনি কিকর। কাঃ—মুগিলা। অঃ—অমুগিলা।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষকণ্টক,” দীর্ঘকণ্টক,” তীক্ষ্ণকণ্টক  
“স্বপত্র,” “পীতপুষ্প,” “বটপদমেদিনী,” “মালাফল,” পংকিবীজ,” দৃঢ়বীজ “অজতক্ষয়”।  
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কফাঙ্কক”। জালবর্ষবৃক্ষের—“ছত্রাক,” “হৃদযাণ,”  
তমুচ্ছায়,” “হুলকণ্টক,” “রক্তকণ্টক”।

বর্ণন—বকুলবৃক্ষ পশ্চিমার্বে ও জলাশয়সম ভূমিতে স্নায়ু জন্মিয়া থাকে। উপরি  
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার বর্ণে পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যাস্বরূপ কিঞ্চিৎ  
লিখিতেছি। পত্র, আমলকীর পত্রাপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর। সাধারণ বৃক্ষে আর ১৫ বোড় পাড়া  
থাকে। কণ্টক—দৃঢ়, তীক্ষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণ। পুষ্প,—বহুলাকৃতি, পীতবর্ণ, দীর্ঘকোণ  
বৃক্ষে স্থিত এবং কিঞ্চিৎ সুগন্ধি। পীতকালে পুষ্পিত হয়। শিশি, দীর্ঘ ধূসরবর্ণ এবং বীজঘরের  
অগ্ৰভাগে সঙ্কুচিত। বকুলনির্যাস ( বাবলার আঠ ) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়।  
বৈশাখে, পুষ্পবকুলবৃক্ষের কাণ্ডের স্থানে স্থানে অগ্ৰভাগ করিলে, শুভ্রবর্ণ নির্যাস নির্গত  
হইয়া থাকে। আর এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক ক্ষুদ্র এবং অল্প। শিশি,  
অতিহুল লতার মত, অগ্ৰভাগে কিঞ্চিৎ বক্র। ইহাই নিম্নটুকু জালবর্ষবৃক্ষ বিনা নিষ্কর  
জানা যায় না। তবে ইহাকে হুল বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমোক্ত বকুল আমি কোচ-  
বিহারে দেখি নাই। শেখোক্ত বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ইহা কোচবিহারে  
“অগ্ৰভাগ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাটা নাগেশ্বর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিতে বকুলতুল্য কিন্তু  
তদপেক্ষা সুগন্ধি। বাহ্য লোকতঃ “গুয়ে “বাবলা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বস্তুতঃ বকুল নহে  
উহা এক প্রকার বদির। (“খদির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে সযোনে পূর্বক  
বলিয়াছেন—

“গাত্রঃ কণ্টকসংকটং প্রবিরলচ্ছায়া ন চায়াসদৃশং ।

নির্গন্ধঃ ক্ষুদ্রমোৎকটঃ স্তমকলং ন দৃগিনাশকমম ॥

বকুলজন্ম! মূলমৈত্ৰি ন জন স্তম্ভাবদাত্তমতো ।

হৃন্তেযামপি শাখিনাং কলমতাং গুণৈস্ত্য বৃত্তিজারতঃ” ॥

উপসর্গ ব্যবহার—পত্র, বকুল, নির্যাস, বীজ । সাত্রা—পত্রবকুল—৪—৮ জালা



বব্বুল—১—১০ তোলা। আঠা—৪ আনা—১ তোলা। বীজকী—২—৪ আনা। বব্বুল  
৪—৮ আনা।

### বৈদ্যকে বব্বুলের ব্যবহার।

**চক্রদন্ত**—অতিসারে বব্বুলপত্র—কোমলপিষ্ট বব্বুলপত্র শীতল জলের সহিত মিশ্রিত  
করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ )। (২) উপদংশে বব্বুলপত্র  
—শুক বব্বুলপত্র চূর্ণ করিয়া তন্দ্রা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিলে। ( উপদংশ চিঃ )।

**ভাবপ্রকাশ**—স্নায়ুকরোগে বব্বুলবীজ—বব্বুলবীজ জলে পেয়ণপূর্বক প্রলেপ দিলে  
স্নায়ুকরোগ প্রশমিত হয় ( স্নায়ুক চিঃ )। (২) নেত্রাশ্রাবে বব্বুলপত্রাণিত—বব্বুলপত্রের  
কাথ পুনঃপাক করিয়া লেহন করিলে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে অশ্রাব বিনষ্ট  
করে ( নেত্ররোগ চিঃ )। (৩) অস্থিভগ্নে বব্বুলবৃক্ষ—অস্থি ভগ্ন হইলে বব্বুলবৃক্ষচূর্ণ মধুযোগে  
তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থিির সন্ধান হইয়া থাকে ( ভগ্ন চিঃ )।

**শাৰ্দধর**—অতিসারে স্থলবব্বুলিকাপত্র—স্থল বব্বুলের ( কাঁটা নাগেশ্বর ) পত্ররস অতি-  
সার নাশ করে।

**বঙ্গসেন**—জ্বালাদরে বব্বুলবৃক্ষ কাণিত—বব্বুলবৃক্ষের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্যন্ত পুনঃ  
পাক করিলে। এই কাণিতাকার কাথ তক্তের সহিত পান করিয়া, মিটানী হইয়া তক্ত পান  
করিলে, জ্বালাদরও প্রশমিত হয় ( উদর চিঃ )। ( উদররোগ চিঃ )।

**বক্তব্য**—চরকে বব্বুলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। আরবদেশজাত বব্বুল বৃক্ষের  
নির্ব্যাস “আরবিগদ” নামে খ্যাত। ফ্লোরি বলেন “মকই” এক “সোয়াই” গাঁদের মধ্যে,  
মকই গাঁদই উদ্ভব। বঙ্গদেশের সর্বত্র বিবেশতঃ রাঢ়ের এটেল মাটিতে বব্বুলবৃক্ষ বিনা যত্নে অতি  
সবর উদ্ভবরূপ বর্ধিত হইয়া থাকে। রাঢ়ের বব্বুলবৃক্ষের নির্ব্যাস “আরবিগদ” অপেক্ষা কোন  
অংশে হীন নহে। কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্য লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গাঁদ বাজারে  
পাওয়া যায় না। বব্বুল, সারবান্ কাঠের জন্য আদৃত, ইহার বৃক্ষ চরিত্রার্থ ব্যয়িত হয়,  
আঠা ঔষধার্থ নিয়োজিত হইয়া থাকে। এতাদৃশ উপকারী হইলেও ইহা আরবের ভূমিতে  
অতি সার্বাঙ্গ করে পরিপুষ্ট হয়।

**Constituents**—The gum contains arabic acid, combined with calcium  
magnesium and potassium; also small quantity of malic acid, sugar,  
moisture 14 p.c., ash 3—4 p.c.

**Actions and uses**—The bark is astringent and tonic, a substitute for oakbark. The decoction is used as a gargle in some Sore throat, in copious salivation, and as a wash for ulcers; externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating. The gum is used as a food for diabetic patients, as it is not convertible into sugar. In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills. Powdered bark with gingly oil is used externally in cancerous affections. Pods are given in cough. Leaves are local stimulant; poultices of bruised tender leaves, are, applied to ulcers with sanious discharges. The gum is also demulcent emollient and nutritive and used for irritated condition of the mucous membranes, as in cough, sore throat, catarrh of the stomach and intestines, as diarrhoea dysentery, leucorrhoea, cystitis, urethritis, &c.; also in irritant poisons. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 183).

**নব্যমত—বকলজঙ্ঘক—কষায়, বলা, এবং “ওক্‌বার্কের” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।** কষয়ের কাশ, গলকত ও ভূরি লালাত্রাবে কবলার্ণ এবং কত বোতিভক্ত ব্যবহৃত হয়। কত বিদীর্ণ বা কতের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার জালা উপস্থিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকলজঙ্ঘক সেচন করিলে, কতে কতের মত আবরণ জন্মিয়া বেদনা প্রশমিত হয়। বকলনির্ব্যাস (আঠা) জঠরাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া, পৰ্কারাক্ষণে পরিণত হয় না বলিয়া, সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম খাদ্য। বাবুলার আঠা দ্রব, শীত এবং পোষক। অতএব ইহা স্নেহধরা কলার উত্তেজনজাত রোগে বলা—উৎকাসি, গলকত এবং পাকস্থলী ও অন্ত্রবত রেবদোষ অর্থাৎ জাম ও রক্তাতিসার, বেতগ্রন্থ, স্নানাত ও স্নানজ্বাতি পীড়ায় সেব্য। বিষ উদরহ হইয়া অতিমন ও অতি বিষেচন জন্মাইলে, ইহা সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। “মিক্‌চারে” যদি এমন কোন ভেদন থাকে বাহা অজ্ঞানীর এবং স্তর, ভবে তাহা প্রায় পাত্রেয় তলার জন্মিয়া যায়, কিন্তু ঐ “মিক্‌চারে” যদি গদ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটতে পারে না, এতদর্থে এবং বটিকা প্রস্তুত করিবার জন্য উৎকাসরে গদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বকল শিখী কালে হিতকর। পিষ্ট বকলপত্রের লেপ কবলজঙ্ঘকী ক্ষতে প্রযোজ্য। (মেট্রিয়ার যেডিকা অক্‌ ইতিয়া—আর, এন্‌, কোরি—২য় বণ্ড ১৮৩ পৃ.)।

বাবুলার ছাল ওক্‌বার্কের প্রতিনিধিরূপে সর্ববৈধে ইঙ্গপাতালে ব্যবহৃত হয়। জাঃ কানিইদাল বসেল, ওক্‌বার্ক অপেক্ষা ইহা অবিকৃতর ফলপ্রসূ। জাঃ দ্বাদশীদ সোম বসেল,

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রোগে বাব্বার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলাম্ ও জিঙ্ক লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রসূ অথচ উদ্ভেজক নহে। অতিমাত্রায় যখন সঞ্চরণী বলির নোব্বল্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতসারে মল নিঃসৃত হয়, তখন বাব্বার কাথের পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলায় বাব্বার ছালের কাথ দ্বারা কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। শুক ছাল চূর্ণ কদর্য্য কতে প্রয়োগ করিলে কত আরাম হয়। বাব্বার পিষ্টে কচি পাতা সেবন করিলে আমাশীসার ও প্রমেহ পীড়ার উপশম হয়।

## বহুবার ও ভুকবুদার—বহুবারভুকবুদারী ।

বহুবারঃ, শ্লেষ্মাতকঃ, কৰ্ব্বুদারঃ, শৈলুঃ—*Coroia latifolia*. শুদ্ধশ্লেষ্মাতকঃ  
ভুকবুদারঃ, ভূশৈলুঃ—*Cordia Myxa*.

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—বহুবারসা—“পিচ্ছলঃ” “সিতফলঃ”  
“গম্বপুষ্পঃ” “শ্লেষ্মাতকঃ” (“শ্লেষ্মাণমততি”) । ভুকবুদারস্য—সুক্ষ্মফলঃ” ।

শ্লেষ্মাতকো হিমঃ শ্বাদুঃ স্ন্যাদুঃ পিচ্ছলঃ শুচিঃ । ধন্বন্তরীযনিধগটুঃ ।

শ্লেষ্মাতকঃ কটুহিমো মধুরঃ কষায়ঃ । শ্বাদুঃ পানকরঃ কামিশূল-  
হারো । আমাস্রদোষফলরোধবহুব্রণার্শিঃ । বিস্কোটশান্তিকরণঃ কফকারকঃ ॥  
ভুকবুদারো মধুরঃ কামিদোষবিনাশনঃ । বাতপ্রকোপনঃ কিঞ্চিৎ সযীতঃ স্বর্ণ-  
মারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বহুবারো বিষস্কোটব্রণবিসর্পকুষ্ঠনুত্ । মধুরসুখস্থিতঃ কেশ্বয় কফপিত্তহত্ ।  
ফলমাসমু বিষ্টম্ভি রুচিপিত্তকফাস্রজিত্ । তত্ পক্ভং মধুরং স্নিগ্ধং  
শ্লেষ্মকং শীতকং গুরু । ভাবপ্রকাশঃ ।

କମ୍ପଜବି ସର୍ପେ ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍—“\* ତ୍ବଚ୍ ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍ ଷ । ପ୍ରସଙ୍ଗାଦିପନଂ  
କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ \*” । ( ଚି: ୧୧ ଷ: ) ଅରକା: ।

ଦଶବିଧଲୁତାବିଧେ ଶେତୁତ୍ବକ୍—“ରଞ୍ଜିତାମେବ ଯୁକ୍ତୀତ ବିଧି ଶ୍ରେୟାତକ-  
ତ୍ବଚମ୍” । ( କ: ୮ ଷ: ) । (୨) ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ଶାକାର୍ଥେ ଶେତୁଦଳମ୍—“ପଟୋଲଶ୍ଳେ-  
ଷ୍ମନିପତ୍ତ୍ୟ \* । ହିତସ୍ତ ଶାକଂ ପ୍ରତସଂସ୍କୃତଂ ସଦା” । ( ଓ: ୪୫ ଷ: ) । ସୁସ୍ମୃତ: ।

ମସୂରିକାୟାଂ ଶେତୁତ୍ବକ୍—“ଶେତୁତ୍ବକ୍‌ଶ୍ରୀତାନ୍ଧ: ସେକଂ ବା କାୟଶୋଷି” । (୨)  
ଶୈବେ ବାରି ପ୍ରୟୁକ୍ତୀତ ଗାୟତ୍ରୀବହୁବ୍ରହ୍ମଜମ୍ ” ( ମସୂରିକା ଚି: ) । (୧) କୈଶ-  
କୃଷ୍ଣୀକରଣେ ଶେତୁଫଳମଞ୍ଜା—“କାଞ୍ଚିକପିଠଶେତୁଫଳମଞ୍ଜନିସଞ୍ଚିଦ୍ରୁଣୀହମ୍ । ତଦ-  
କର୍ତ୍ତାପାତ୍ ପତତି ତୈଳଂ ତତ୍ତ୍ବସ୍ୟମ୍ବଦ୍ଧତାତ୍ କୈଶା ନୀଳାଲିସଂକାଶା: ସଦ୍ୟ: ଛିନ୍ନା ଭବନ୍ତି  
ସ । ନୟନସ୍ତ୍ରବଣଶିବାଦନ୍ତରୋଗାନ୍ଧ ହନ୍ୟଦ:” । ( ଚୁଦ୍ରରୋଗ ଚି: ) । ଚକ୍ରାଦତ୍ତ: ।

ପ୍ରଜାତାୟାଂ ମସୂର୍ଯ୍ୟାଂ ବହୁବ୍ରହ୍ମକ୍—ପ୍ରଲେପସ୍ତୁଷୋର୍ଦ୍ଧସାହୁବ୍ରହ୍ମକ୍ ବଦ୍ଧକା:”  
( ମସୂରିକା ଚି: ) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବିସ୍ଫୋଟେ ବହୁବ୍ରହ୍ମକ୍—“ଶ୍ରେୟାତକତ୍ବକ୍‌ଚୋ ବାପି ପ୍ରଲେପାଦ୍‌ଶ୍ରୀତନେ ହିତା:”  
( ବିସ୍ଫୋଟ ଚି: ) । ବହୁବ୍ରହ୍ମକ୍: ।

ବହୁବ୍ରହ୍ମକ୍‌ର ଭାବନାମ—ହେବା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମକ୍‌ର ଠିକ୍ ବାଞ୍ଛା ମାମ ନାହିଁ—ସେହେତୁ  
ହେବା ବାଞ୍ଛା ବା ବାଞ୍ଛା କଲେ ନା । ହି:—ଗିନୋଡ଼ା । ଷ:—ଗୋବନ୍ଧୁ, ମେଠୁଠବନ୍ଧୁ । ଷ:—ଶୁଭମୋଟୋ  
କ—ଜେମ୍ ଗୋଲିନି । ଟେ:—ନାକେକ୍ । ଡା:—ବିଢ଼ି । ଓ:—ବଡ଼ । କା:—ଗିନିହାନ୍ । କା:  
ନେକିହାନ୍ । ବଦ୍ଧକ୍ ।

ବ୍ରହ୍ମକ୍‌ର ଭାବନାମ—ହି:—ଗଡ଼େଡ଼ା । ଷ:—ଗୋବନ୍ଧୁ । ଷ:—ଶୁଭମୋଟୋ ।  
ଟେ:—ଗୁଡ଼େକ୍ । ବହୁବ୍ରହ୍ମକ୍‌ର ଭାବନାମେ ନୟନବୋଧକ ନକ୍ଷତ୍ର ରୋଗ କରିବା ହେବେକ  
ଗୁଡ଼େକ୍‌ କରା ହୁଏ ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বহুবারের—“পিচ্ছল,” “শ্লেয়াতক,” “সিতকল,” “মধুপুষ্প”। ভূকর্ষু দারের—“মহুপুষ্প”।

বর্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহুবার বৃক্ষ ১২।১৩ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, হৃদ ও কুন্ড। শাখা, বহু, বিহৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর মসৃণ, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, গুহ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং শুষ্কাকারে হিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক হইয়া থাকে। ইহার ফল ভূকর্ষু-দারের কলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপকাবস্থায় পীতাত গুহ্র, পক হইলে পীত, গুহ্র হইলে অতি লক্ষুণ্ডিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছল ফলশস্ত্রে নিমজ্জিত এবং শাঁস হইতে সহজে পৃথক করা যায়। ভূকর্ষুদারের বৃক্ষ, বহুবার বৃক্ষাপেক্ষা হ্রস্বতর। অপরাংশে ইহা সর্বথা বহুবারের তুল্য। বিশেষত্ব এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের মত, শাঁসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাঁস বহুবাগাপেক্ষা পিচ্ছল এবং মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্, ফল ও ফলমজ্জা। মাত্রা—বৃক্ ও ফলের কাথ—আধ ছটাক হইতে ১ ছটাক।

### বৈদ্যাকে বহুবারের ব্যবহার।

চরক—কফজবিসর্পে বহুবারবৃক্—অন্নঘৃতসংযুক্ত পিষ্ট বহুবার বৃকের প্রলেপ কফ-বিসর্পে হিতকর ( চি: ১১ অ: )।

সুশ্রুত—দশবিধলুতাবিষে শেলুভক—বাছ ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিষের পক্ষেই বহুবারবৃকের প্রয়োগ হিতকর ( ক: ৮ অ: )। (২) রক্তপিত্তে শাকার্থ শেলুদল—ঘৃতভর্জিত কোমল বহুবার পত্র রক্তপিত্তকে সেবন করাইবে ( উ: ৪৫ অ: )।

চক্রদত্ত—মসুরিকায় শেলুভক—মহুরিকা রোগীর ক্রীত প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহুবার বৃকের শীতকবার তদঙ্গে সেচন করিবে ( মহুরিকা চি: )। (৩) কেশকৃষ্ণীকরণে বহুবারকলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহুল লোহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহুবারকলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, ঘোঁড়ে রাখিবে। সুঘোঁড়াপা পাইয়া উহা হইতে বে তৈল, পঙ্কিত হইবে, সেই তৈল কলসে করিলে শুভ্রকেশ নীলব্রহ্মরত্না হয়। এই তৈল নরন, প্রবণ ও দন্ত রোগের পক্ষেও প্রযুক্ত ( কেশকৃষ্ণ চি: )।

**জীবপ্রকাশ—দৃগ্জাত মসুরিকায় বহবার—**চকুতে মসুরিকা জন্মিলে তৎপ্রাণীকার্য্য  
কিবা চকুতে মসুরিকাবির্ভাব প্রতিবোধার্থ, চকুতে শেলুস্কের প্রলেপ দিবে ( মসুরিকা চিঃ ) ।

**বঙ্গশেন—বিস্ফোটে বহবারত্বক—**বহবারত্বকের প্রলেপ কিংবা কাথসেচন বিস্ফো-  
টের পক্ষে হিতকর ( বিস্ফোট চিঃ ) ।

**বক্তব্য—**চরক, বিষয়বর্গে বহবার পাঠ করিয়াছেন । দ্রাষ্ট্র অমুখ্যবক্তব্য বহবারকে  
“চালুলা” বলিয়া বিষয় প্রমাণ ঘটাইয়াছেন ।

**Constituents.**—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash ; the bark contains a principle allied to cathartin.

**Actions and uses.**—Demulcent and mucilaginous, used in coughs, chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections. The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence. The decoction also is used as a gargle in sore mouth. (*Materia Medica of India*—II.—p. 421.)

**নব্যমাত্র—**বহবার ফল, দ্বিত্ব, পিচ্ছিল ; ইহা, কফ, কাস, শ্বাস, শূল, রক্তশূলতা, এবং  
মূত্রেচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জ্বক, মূত্ কষায় ( স্ফোটক ), বলা, ইহা  
দৌর্বল্য এবং পীড়াবলানজ দৌর্বল্যে সেব্য । কফের কাথ শূলকতে কবলার্থ ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪২১ পৃঃ ) । অধিক মাত্রায় মূত্ রেচক । কলের পত্র হজর  
ভাল ঔষধ । মিঃ বেডেন্ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা কতে ও শিরঃশূলে প্রযোজ্য । জাভা  
দীপের লোকে বহবারের জ্বক বলকারক এবং জরর বলিয়া ব্যবহার করে । ডঃ ডিমক্  
বলেন ১৮৭৭/৭৮ খৃষ্টাব্দের ছুর্ভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল ।

## বংশ—বর্ষা :

**বর্ষা: বৈবৃ:—**Bambusa arundinacea.

**পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—**“অক্সার:,” “যতপর্জা,” “যবজক:”  
“অক্ষকী,” “হৃদকাক:” “দৃঢ়মণি” “ভূমিত্ম:” । **ব্যবহারস্বাপিকা**  
**সংস্থা—**“অমৃদুস:” ॥ **কীটকরক—**“রম্ববর্ষা:” ।

वंशस्तृणः कषायश्च कटुतिक्तश्च शीतलः । मूलकच्छप्रमेहार्घः पित्तदाहस्य-  
नाशनः । वंशो ब्रणस्यसंहारो भेदनः सकषायकः । वंशाश्च शूलकफकटिष्ठभी-  
क्षेभवातलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । करीरगुणाः—पित्तास्रदाहकृच्छ्रं  
रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् ।

वैशुरन्ध्रवंशयोगुणाः—वंशौ त्वक्नी कषायौ च किञ्चित्तिक्तौ च शीतलौ ।  
मूलकच्छप्रमेहार्घः पित्तदाहस्य नाशनौ । विशेषो रन्ध्रवंशस्तु दीपनोऽजीर्णनाशनः ।  
रुचिकृत् पाचनो हृद्यः शूलघ्नो गुल्मनाशनः । करीरं कटुतिक्ताल्पं कषायं  
लघु शीतलम् । पित्तास्रदाहकृच्छ्रं रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् । राजनिघण्टुः ।

वंशः सरः हिमः स्वादुः कषायो वस्तिशोधनः । छेदनः कफपित्तघ्नः कुष्ठास्र-  
व्रणदोषजित् । तत्करीरः कटु पाके रसे रुचो गुरुः सरः । कषायः कफकृत् खादुः-  
विदाही वातपित्तलः । तदयवास्तु सरा रुक्षाः कषायाः कटुपाकिनः । वातपित्तकरा  
उष्णा वल्लभूषाः कफापहा । भावप्रकाशः । त्वाचिसारथिफा ज्ञेया मूल-  
कृच्छ्रनिवारिणी । कश्चित् ।

वंशरोचनगुणाः—कषाया मधुरा तिक्ता कासघ्नी वंश लोचना । मूल-  
कृच्छ्रस्यश्वासहिता वल्गा च वृंहणी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्यादंश-  
रोचना रुक्षा कषाया मधुरा हिमा । रक्तशुद्धिकरी तापचित्तोद्रेकहरा शुभा ।  
राजनिघण्टुः ॥ वंशजा वृंहणी वृष्णा वल्गा स्वाही च शीतला । रुचिकषाय  
पित्तघ्नी दुष्टप्रोचितशोधिनी । वृष्णाकासज्वरश्वासक्षयपित्तास्रकामलाः । हरेत्  
कुष्ठं ब्रह्मं पाण्डुं दाहमुद वातकृच्छ्रजित् । भावप्रकाशः ।

বংশরোজনবিশেষস্য পলাশগন্ধায়া যুগাঃ—ত্বক্খীরী মধুরা বচা কণায়া-  
 স্মাৰচিহ্নস্বান। পিত্তকাসসযান্ হন্তি কাসদাহনিষুদনী। ধম্বনতরীয-  
 নিঘণ্টুঃ ॥ তবখীরং তু মধুরং যিগিরং দাহপিত্তমুৎ। শযকাসকফকাস-  
 নাশনং চাসুদৌষমুৎ। রাজনিঘণ্টুঃ।

অর্শঃসু বংশপত্রম্—“\* বেণুনা \*। \* পলাশ্যুক্তাণ্য শূলার্ত্ত স্তমভ্য  
 মবগাহয়েৎ” ( চিঃ ৫ অঃ )। অরকাঃ।

ব্রহ্মবিষে বংশমূলম্—“\* শিফা পেয়া সীরেণ পরিপেজিতা। অঙ্কোটবংশজা  
 বাপি য্যবিষগ্নী প্রযজ্ঞতঃ” ( বিষ চিঃ ) ভাবপ্রকাশঃ।

বংশের ভাষানাম—বাঃ বাস। হিঃ—বীশ। মঃ—বেরুই, লোকহুই বেরুই। শুঃ—  
 বাশ। কঃ—বরুইবী বীক। তৈঃ—কটিকই, বনক। তাঃ—মনগিল। বঃ—মাণ্ডগার। কাঃ  
 —কসব।

বংশের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষার,” “শতপর্শী” “ধবল,” “কটকী,”  
 “বৃক্ষকাণ্ড,” “বৃক্ষগ্রহি,” “কুক্কিরক্ক” “কলাভক”। ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ধবল,”  
 কীটকর—“রক্ক বংশ”।

বংশের ভেদ ও বর্ণন—বংশের নানা জাতি আছে। ইহাদের সাধারণ নাম বংশ।  
 তল্লা বাশ, বাওড়া বাশ, বাশিনী বাস ও বেউড় বাশ রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। পর্কতে বিচিত্র প্রকারের  
 বাশ জন্মিয়া থাকে। পর্কতে এক প্রকার ছিদ্রযুক্ত বাশ আছে, ইহার নাম কীটক। কালিদাস  
 হিমালয় বর্ণনে লিখিয়াছেন—

“বঃ পুরয়ন্ কীটকশক্ তাগান্  
 ধরীমুখোবেন সমীরনেন  
 উদ্গাস্যতা মিচ্ছতি কিরণানাম্।  
 তানপ্রাশ্নিকমিবোশগজম্” ॥ কুমার।

বংশ কাণ্ডজ, একটা বাশ রোপণ করিলে কালে তাহা হইতেই “কাঁড়” হয়। বর্ষার প্রথমে



বীণের "কৌত" (বংশের) বহিঃস্থ হয়। দীর্ঘকালান্ত্রে বংশ পুণ্ডিত হয়। লোকের বিশ্বাস কেশব পুণ্ডিতগণ বেশবাপী কোন ভাবিহীনতার নিদর্শন। পুণ্ডিত বংশ সুবর্ণ। বংশের ফল (বেণুব) দেখিতে ঠিক ছোলায় মত। সন্ন্যাসী উড়িষ্যাভুক্তির কালে, লোকে বেণুব ভোজন করিয়াছিল। বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বাদ্য রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্নঃ স্ত্রুনিশিতৈঃ শব্দৈঃ বিবৃশচ নবনপ্তবা। তথাপি হি স্ত্রুংশেন বিরসং নাপজন্মিতম্”।

বংশলোচন—কংশলোচন বীণের ভিতর থাকে। সকল বীণে পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় বীণেশের পরে হইতে ক্ষরিত রসবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অমুকরণ পূর্বক প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধনাঢ্য হইয়াছিলেন। তিনি অমুমান করেন, কীট বিশেষ বংশভাত্তরে প্রবেশ পূর্বক কংশপর্ক হইতে ক্রত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতদমুকরণার্থ তিনি সম্ভ্রাতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কীট প্রবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্ত্বংবংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বেষে প্রবেশের থানা নগরে পূর্বক বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল এক্ষণে ইহা বেষে সহরেই প্রাপ্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের অরণ্যগুলি রাজস্বকিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বেষের বাজারের তাবৎ বংশলোচন সিঙ্গাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় বীণপুঞ্জ (Eastern Archipelago)—জাভা কংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বেষের বংশলোচনবাণিজ্য এক জনস্বত্র মূল্যমানের বাবিকারভুক্ত। বাজারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিষ্কাশিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ সূক্ষ্মতর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্য”। বাজারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-বেত এবং বেত। বেত আবার দুই প্রকার—কক ও স্ত্রুজিহ্মকৃত এবং মক্ষণ ও অজিহ্ম। বলা বাহুল্য পূর্বকথিত পাক-বিশেষের গুণেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে। মক্ষণ অজিহ্ম বেত বংশলোচনই প্রস্তুত। শিরো-কেশোদ্ভূত নিষট্টপাঠে পলাশগন্ধা কংশরোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কীচা কংশলোচন। বাজারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্বন্ধ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অজুর, পত্র, কাণ্ড, মূল, কল।

বৈদ্যকে বংশের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বংশপত্র—মূলও অশ্বীর্যোগিক কৈলবর্জন করাইয়া, বংশপত্রের কাথে অংগাহন করাইবে ( চিঃ ১ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—কুহুরবিবেকপদ্ম—অকোট ও বংশপত্র প্রভৃতি যেখানকার পান  
করিলে কুহুরবিবেক প্রদায়িত হয় ( বিব চিঃ ) ।

**Constituents**—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina.

**Actions and uses**—The leaves are emmenagogue. Tabashir is stimulant, tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever. In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages. The young shoots are used as a vegetable and made into pickles. A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery. The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis. Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 639.)

নবামৃত—বংশপত্র, আর্ন্তব রস:আবকারী সুগন্ধি ভেবনসহ বংশপত্রমূল, রক্তবমনে  
সেবা। বংশলোচন,—উক, বলা, শিত এবং উরোগত রোগরোগে হিতকর। ইহা, কফরোগ  
করকাস, শ্বাস এবং জ্বর ব্যবহৃত হয়। অত্যন্ত খারক প্রবোর সহিত ইহা,  
প্রবী এবং রক্তপাতাদি রোগে সেবিত হইয়া থাকে। বাঁশের কোমলপত্র  
শাখার কিংবা লবণাক্ত জলে সিক্ত রাখিয়াও সেবিত হইয়া থাকে। বাঁশের গাঁইটির কাষ  
“লোচিয়া” আববর্জক ( এসবের পর প্রসূতির বোনিমার্গ হইতে যে জলবৎ পদার্থ ব্রত হইয়া  
থাকে তাহাকে “লোচিয়া” বলে ) ব্যবহৃত অস্থিরে বন্ধনদ্রব্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হয়  
( কোরি—২য় খণ্ড—৩৩২ পৃঃ ) ।

## বালক—বালকম্ ।

বালকম্, ভোবিসম্, ভদীশম্—*Valeriana officinalis*, *Povonia odorata*.

ব্যবহারবোধিকা সংস্থা—“ভল্লানামিডম্,” “ভল্লানামিডম্,” “ভল্লানামিডম্,”  
“ভল্লানামিডম্” । সুগন্ধযুক্তাধিকা সংস্থা—“ভল্লানামিডম্” ।

बालकं शीतलं तिक्तं पित्तश्लेष्मबिसर्पजित् । कफाश्लक्कण्डूकुष्ठानि चर-  
दाहो च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासकं शीतलं तिक्तं पित्तवान्तिदृषापहम् । चरकुष्ठानिसारत्रं केश्यं  
श्लेष्मघ्ननापनुत् । राजनिघण्टुः ।

बालकं शीतलं रुच्यं लघु दीपनपाचनम् । हृत्सासाऽरुचिबिसर्पहृद्भोगा-  
मातिसारजित् । भावप्रकाशः ।

क्रीवेरं कर्द्दिहृत्सासदृष्यातिसारनाशनम् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते—बाला—“हृवेरमूलानि \* । \* एते समस्ता गणशः पृथग्वा  
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (२) अतिसारे बाला—  
“क्रीवेरशृङ्गवेराभ्यां पक्वं वा पाययेज्जलम्” ( चिः १० अः ) । (३) विसर्पे  
बाला—“प्रपीण्डरीकं क्रीवेरं, \* । पृथगालेपनं कुर्यादहृद्भृशः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः  
सर्व एवैते देयाः स्वल्पवृत्तायुताः” । ( चिः ११ अः ) । (४) मदात्ययस्य पिपा-  
सायां बाला—“दृश्यते सलिलञ्चास्मै दद्याद् क्रीवेरसाधितम्” ( चिः १२ अः )  
(५) वमने बाला—“\* सवालकं तण्डुलधावनेन” “(चिः २३ अः) । चरकः ।

शिवत्रे बाला—“\* दग्धं क्रीवेरं वा तदाप्नुतम्” ( चिः २० अः ) ।  
वाग्भटः ।

पित्तजे अर्शसि बालकम्—“बालकं शृङ्गवेरञ्च पाययेत् तण्डुलाम्बुना ।  
मधुयुक्तं प्रशमयेदर्शः पित्तसमुद्भवम्” । ( अर्शसि । (२) शिशोरतिसारे  
बालकम्—“क्रीवेरशर्कराक्षौद्रं पीतं तण्डुलवारिणा । शिशोः सर्वातिसारत्रं ।  
वङ्गसेनः ।

বালকের ভাষানাম—বাঃ—বালা, গন্ধবালা। হিঃ—সুগন্ধবালা। মঃ—বাঁঠা।  
 ঙঃ—বালা। কঃ—বাগদবেক, খসমুষ্টিবান। তৈঃ—বাট্টিবেলু। বঃ—বালা। কাঃ—অলাক।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাগ্রয়”, “কুন্তলোশীর”, “কচামোদ”। গুণপ্রকা-  
 শিকা সংজ্ঞা—“কেতু”।

বর্ণন—বালার “ললনাগ্রয়,” “কুন্তলোশীর,” “কচামোদ” ও “কেতু” নাম  
 পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, পূর্বে এতদেবীয় ললনাগণ অগরু চন্দনাদি  
 যেমন অঙ্গে অমুলেপন করিতেন, মন্তকে তদ্রূপ বালা লেপন করিতেন। বালা ক্ষুদ্র  
 ক্ষুপ ইহা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, সিদ্ধ ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে। পুষ্প ক্ষুদ্র গোলাপবর্ণ।  
 কন্দ হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু মূল নির্গত হইয়া থাকে। কন্দের গাত্র কৃষ্ণবর্ণ অভ্যন্তর খেতাত  
 পীত। মূলগুলিও বর্ণতঃ কন্দতুল্য এবং পীড়ন করিলে ভাসিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই  
 কস্তুরীবে স্নগন্ধি। চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে। বনিক্দোকানে সচরাচর যে সমূদ্র ক্ষুদ্র ক্ষুপ  
 বালা নামে বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, এজন্য চর্ষণ করিলে বিশেষ  
 কোন স্বাদ অনুভূত হয় না এবং বাত্ম স্নগন্ধি হওয়া উচিত তাৎস গন্ধও থাকে না। এতাব্দ  
 স্নগন্ধি বালা ঔষধার্থে ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সন্ন্যাস ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল : মাত্রা—১ আনা হইতে ৩ আনা।

### বৈদ্যকে বালকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে বালা—রক্তচন্দনসহ বালার কক, ফাটে, শীতকষায় বা কাথ সেবন  
 করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) অতিসারে বালা—বালা ও তুঁঠের  
 কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। (৩) বিসর্পে বালা—বালা পেয়ণপূর্বক  
 কিকিৎ দ্রুতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ )। (৪) মদাত্যয়ের  
 পিপাসায় বালা—মদাত্যর রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে বড়লপরিভাবায়সারে প্রস্তুত  
 বালার পানীয় পান করাটবে ( চিঃ ১২ অঃ )। (৫) বমনে বালা—তদুলোদকে পিষ্ট বালা  
 বমনের পক্ষে হিতকর ( চিঃ ২৩ অঃ )।

বাগ্ভট—ষিঙ্গে বালা—বালা অন্তর্দ্বন্দ্ব করিয়া বহেড়ার তৈলের সহিত মিশ্রিত  
 করিয়া ষিঙ্গে লেপন করিলে তদঙ্গ গাত্রসর্বতা প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ২০ অঃ )।

বঙ্গসেন—পিত্তার্শে বালা—বালা ও তুঁঠের কাথ পিত্তার্শ নাশক। শিশুর অতি-

সারে বালা—বালা, চাঁল ও মধু, তুলসীদেবের সহিত পান করিলে শিঙুর অভিসার নিবৃত্তি পায় ( বালরোগ টি : )।

**বস্তুব্যা—**চরক, কৃষ্ণামিগ্রহণ ও দ্বাদশপ্রশমনবর্ণে এবং সুশ্রুত এলাদিগণে বালা পাঠ করিয়াছেন। ডিম্বক বলেন ঈলও হইতে আমদানী ক্রমশঃ কীণ—সর্পাকৃতি এক প্রকার মূল, যবের লোকে বালায় প্রতিনিধিবরূপ ব্যবহার করে।

**Constituents—**A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive.

**Actions and uses—**General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart, raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicanal nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes dysmenorrhoea, convulsions, worms and flatulence in children. In coma of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida.

*Validal* is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very servicable in biliary colic. (*Materia Medica of India—R. N. Khory—II. p. 346.*)

**ব্যবাস্ত—**বালা, উষ্ণ, যেমনাহর, হস্তিকারক, আক্ষেপনিবারক, ঘর্ষণোৎপাদক এবং বৃদ্ধ। পূর্ণ মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা ক্রমের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোন্নতির মাত্রাধিক্য জন্মায় এবং ক্ষতি বর্জিত করে। কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব ব্যবহার করা যায় তাহা হইলে মনোবিকার উপস্থিত হয়, অভাবিক মাত্রায় ভুক্ত হইলে, মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং আশ্রয় ও অত্রের উত্তেজনা ঘটাইয়া বিবসিবা, বমন, অভিসার, পুনঃ পুনঃ ঘূর্ণত্যাপেক্ষা একে ক্ষুদ্রতর করণী পণ্ডিত হইয়া থাকে। বালায় অত্যন্ত উপাধানের গুণ ইন্দ্রিয় মূল অবৈষ্টব্য।

## शामक—वासकः ।

वासाः, हृषः, षट्पञ्चकः—Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.

परिचयज्ञापिका संज्ञा — श्वेतपुष्पस्य—“सिंहशुषी” ( सिंहश-  
सदृशपुष्पत्वात्—भानुजिदीक्षितः, ) “वाजिदन्ता” “( वाजिदन्ताभक्तिसरत्वात् ”  
—भानुजिदीक्षितः, ) “हृषः” ( “वर्षतिमह” भाः दीः ) । ताम्रपुष्पस्य—  
“ताम्रः”, “असितपर्णी” ।

षाट्पञ्चो हिमस्तिक्तः पित्तत्रेभास्त्रकासजित् । चयश्चूर्हिहृष्ठग्री ज्वर-  
दृष्टाविनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

वासा तिक्ता कटुः शीता कासघ्नी रक्तपित्तजित् । कासस्य कासवैकल्याज्वर-  
श्वासचयापहा । राजनिघण्टुः ।

वासको वातहृत् सर्वैः कफपित्तास्त्रनाशनः । तिक्तशुवरको हृषो कटुः  
शीतसुहृर्तिहृत् । श्वासकासज्वरश्चूर्हिमेहकुष्ठचयापहः । भावप्रकाशः ।

वासकस्य च पुण्यानि\* । कटुपाकानि तिक्तानि कासचयहराणि च । वासकः  
कासवैकल्यारक्तपित्तकफापहः । राजवज्रभः ।

“हृषपुण्यादि\* । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटुं विपचरते” । चरकः  
—शाः वः—सुः—२७ पः । “षट्पञ्चकविनाश \* तिक्ताः पित्तकफापहाः”  
सुश्रुतः—शाः वः—( सुः ४१ पः ) । “हृषान्तरयोः पुण्यादि तिक्तानि कटु  
विपाकानि चयकाशपहानि” सुश्रुतः—( पुः वः—सुः ४१ पः ) ।

रक्तपित्ते वासकः—“वासां यथाहं यथाशयनृचा । ज्ञाना यथाहं

कुसुमानि चास्य । प्रदाय कर्कं विपचेद् दृतं तत् । सचौद्र माश्वेव निहन्ति  
रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकः ।

शोषे वासकः—“कृतस्त्रे वषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिबेत् चौद्र-  
युतं हिताशी । यक्ष्माणमेतत् प्रवलञ्चकासं श्वासश्च हन्यादपि पाण्डुतां च ॥  
(भः ४१ अः) । रक्तपित्ते वासकपत्रस्वरसः—पिबेत् सिताचौद्रयुतं वषस्य  
वा” । (उः ४५ अः) । (३) श्वासे वासकः—“कृतस्त्रे वषकषाये वा पचेत्  
सर्पिश्चतुर्गुणे । तम्बूलकुसुमावापशीतं चौद्रेण योजयेत् ।” (उः ५१ अः)  
(४) कासे वासकघृतम्—“रसेन वा वासकजेन पक्व” (उः ५२ अः) ।  
मुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायः रसः चौद्रसितायुतः ।  
पित्तश्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तं सकामलम् ।” (ज्वरचिः) (२) गाल-  
दौर्गन्धे वासकदलस्वरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गात्र-  
दौर्गन्धनाशनः । (मः खः ३५) । भावप्रकाशः ।

जीर्णज्वरे वषः—“\* वषस्त्रच । \* सिद्धाः स्नेहा ज्वरच्छिदः” (ज्वरचिः)  
(२) कुष्ठे वासा—“कोमलसिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवस-  
त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं बिलेपनतः” (कुष्ठचिः) । (३) मुखप्रसवार्थं  
वासामूलम्—“वासामूले ध्रुवं तद्वत् कटीवधे सूते द्रुतम्” । “अटूरुषकमूलेन  
नाभिवस्त्रिभगालेपः कर्त्तव्यः” (स्त्रीरोगचिः) । चक्रादत्तः ।

गुदकीले वषः—“रुमातं कफवातेन अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्नेदयेद् वा वषा-

पिण्डैः राज्ञ्या वाज्यं शिशुभिः" (अर्थः चिः) । (२) मसूरिकासु वृषः—  
 "वृषस्य स्वरसं दद्याद् जीवयुक्तं कफात्मकं" (मसूरिका चिः) । वङ्कसेनः ।

বাসকের ভাষানাম—বাঃ—বাকস। হিঃ—বাসা, অড়ুসা। কোঃ—মধুবাকসা, হাড়বাকসা (তাম্রপুং, বাসকের)। মঃ—অড়ুহুঁশ। গুঃ—অরুশো। কঃ—আড-সোণে। তৈঃ—আডামারং। তাঃ—অবডোডে। আঃ—বাহক।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পের—“সিংহমুখী” (সিংহাস্ত তুল্য পুষ্প বার),  
 “বাজিন্দ্ৰা” (বাজিন্দ্রাস্ত কেশব বার), “বুব” (মধু বর্ষণকারী)। তাত্রপুষ্পের—“তাত্র”,  
 “অসিউপর্ণী”।

বর্ণন—শ্বেত ও তাম্রপুষ্প ভেদে বাসক দুই প্রকার। শ্বেতপুষ্প বাসক, অম্লক গুল্ম। কাণ্ড সরল, অকর্কশ; শাখা, প্রায় গোল, ক্ষুদ্র অর্ধদাকৃতি চিহ্নযুক্ত, পত্রহীন শাখায় চ্যাত-পত্রের অবস্থিতজাপক চিহ্ন বিস্তারমান থাকে, শাখাগ্রস্থ ক্ষীত। পত্র—দীর্ঘ, কিকিৎ চোড়া, বৃন্ত হ্রস্ব, পত্রাণ্ড হৃদ্র, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর ও পত্রপৃষ্ঠ নম্রণ। পুষ্প—শাখাগ্রবর্তী পুষ্পদণ্ডে স্থিত, মিলিত দল, এবং দলাগ্র অধরোষ্ঠায়করণে চিরিত, অতএব পূর্বাচার্য ইহাকে “সিংহান্ত্র” বলিয়াছেন। অধরোষ্ঠায়কারী দলাগ্রভাগে বেগুনে রঙের চিহ্ন আছে। তাম্রপুষ্প বাসক সর্কথা ইহার তুল্য—কেবল উহার পত্র গাঢ় হরিদবর্ণ ও স্থল এবং শাখা বিশেষতঃ শাখাগ্রস্থ স্থানে স্থানে সিন্দূরাভ। ইহা শ্বেতপুষ্পাপেক্ষা স্বাদে তিক্ততর। রাতে তাম্রপুষ্প বাসক জ্বলন্ত, কোচবিহারে ইহা শুচর, লোকে ইহাকে “হাড় বাকুয়া” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—হৃৎ, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—হৃৎকাথ—৫—১০ তোলা। পত্র—  
 বরষ—১—২ তোলা। মূলহৃৎ চূর্ণ—১—৪ আনা।

### বৈজ্ঞানিক বাসকের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে বাসক—বাসকের মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্পের কক্কায়া বথাবিধি  
 পক্ষান্তর সংগ্রহণে সেবন করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)।



**সুশ্রুত**—শোণে বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুট্টিত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের কঙ্কহারা যথাবিধি পক ঘৃত সেবন করিলে, কফা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় ( উঃ ৪১ অঃ ) । **রক্তপিপ্তে** বাসকপত্র-স্বরস—রক্তপিপ্ত রোগী, শর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্ররস সেবন করিবে ( উঃ ৪৫ অঃ ) । (৩) **শ্বাসে** বাসক—বাসকের সমুলপত্রপুষ্প শাখা কুট্টিত করিয়া কাথ করিবে । ঘৃতচতুর্গুণ এই কাথ এক বাসাকুস্থমের কঙ্কহারা পক ঘৃত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয় ( উঃ ৫১ অঃ ) । **কাসে** বাসকঘৃত—বাসাপত্রস্বরসে পক ঘৃত কাসহর ( উঃ ৫২ অঃ ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—পিপ্তশ্লেষ্মজ্বরে বাসক—বাসাপত্র ও পুষ্পের রস, শর্করা ও মধু যোগে পান করিলে অগ্নিপিত্ত ও কাসযুক্ত পিত্তশ্লেষ্মজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **গাত্রদৌর্গন্ধ্যে** বাসাপত্রস্বরস—বাসাপত্রের রসে শঙ্খভস্ম চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন করিলে, গাত্র-দৌর্গন্ধ্য বিনাশ পায় ( মঃ খঃ ওষু ভাঃ ) ।

**চক্রদত্ত**—জীর্ণজ্বরে বাসক—বাসার কাথে যথাবিধি পক ঘৃত পান করিলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **কুষ্ঠে** বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কুষ্ঠ নিশ্চিত বিনষ্ট হয় ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৩) **সুখপ্রসবার্থ** বাসক মূল—বাসকের মূল কটনৈশে বাঁধিয়া দিলে, এবং ইহা পেবণপূর্বক নাভিবন্ধি ও যোনিতে লেপ দিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে ।

**বঙ্গসেন**—অর্শে বাসক—কফবাতজ্ব অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসক-জ্বকের পিণ্ড দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত ( অর্শঃ চিঃ ) । (২) **কফাত্তিকা** মসূরিকায় বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্তিক মসূরিকাগ্রস্ত বোগী পান করিবে ( মসূরিকা চিঃ ) ।

**বক্তব্য**—চারক “দশেমানি”তে বাসক পঠিত হয় নাই ।

**Constituents**—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts.

**Actions and uses**—Expectorant, antispasmodic, and alterative ; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections ; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug was furnished to the authors of the *Pharmacopœia of India* by Drs. Jackson and Dutt, who employed it with marked success in bronchitis,

asthma, and other palmonary and catarrhal affections. Cases illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published, by Mr. O. C. Dutt. (Indian annals of Med. Sci., 1865, Vol. X., p. 156). In Bengal the leaves are smoked in asthma; good evidence of their value when thus used has been collected by Dr. G. Watt in the "Dict. of the Economic Products of India". Dr. Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley. The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice. Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents, by contracting their contents and causing their disintegration; it also proves poisonous to any animalcules, frogs, leeches, &c, present in the water; on the higher animals the leaves do not have this effect." (*Pharmacographia Indica—Dymock—III. p. 54.*)

নব্যমত—বাসক, কফনিঃসারক, আক্কেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার কুল এক মূল, শুষ্ঠী ও "সিতাব" (*Ruta Graveolens*) সহ, কম্পজর, বাত, কফকাস, খাস, পুরাণ কাস এবং অন্ত্রাত উরোগত শ্লেষ্মরোগে সেব্য। বাসকনুল "সিনেগার" উত্তম প্রতিনিধি। খাসরোগে শুষ্ক বাসক পত্র "ককেতে সাজিয়া" খায় (কোরি—২য় খণ্ড ৪৩৪ পৃ: )।

"ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া" নাম পুস্তকের ৪৮৪তম পৃষ্ঠায় ডাঃ জ্যাকসন্ এবং ডাঃ উনয়টার্দের নিকট হইতে বাসকের রোগপ্রতিকার শক্তির বলবৎ প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার দ্বয়, কাস (Bronchitis), খাস এবং অন্ত্রাত উরোগত শ্লেষ্মরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্রয়োগ করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন। শ্লেষ্মরোগ (Catarrh), কাস (Bronchitis), এবং ফথিস (Phthisis) বাসকের উপকারিতা স্বদয়স্বয়ম করিতে হইলে, "ইণ্ডিয়ান এনালস অফ মেডিক্যাল সোসাইটি" ১৮৬৫ সালের ৫ম খণ্ডের ১৫৬ পৃষ্ঠায়, ডাঃ উনয়টার্দের কর্তৃক লিখিত একটা রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা "ককেতে সাজিয়া" থাইলে খাসের "টান" প্রশমিত হয়। ডাঃ ওয়াট্‌স খাঁর অভিধানে এতদ্বিবরক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পল্লব প্রদেশের কুবকেরা বহুজলপ্লাবিত খান্ডক্ষেত্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সারের কার্য করে এবং ক্ষেত্রে "আগাছা" জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষা দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে বাসক পত্রের কাণ, তৈল, জলৌকাদি জলহিত ক্ষুদ্র জীবের পক্ষে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর পক্ষে বিষ নহে। (ডিমক্‌ ৩য় খণ্ড ৫৪পৃ: )।

ডাঃ ওয়াট্ বলেন, পানীয় জল রোগোৎপাদক বীজাণু বিবর্জিত করিবার জন্ত (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। কফনিঃসারণরূপে ইহার মূল “সেনেগা”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়ার রচয়িতা বলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিশেষ ফলপ্রদ, ইহা আমার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ আর্, এল্, দত্ত বলেন রক্ত ও শ্বেতপুষ্ণ ভেদে বাসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অধিক গুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কল্কেতে সাক্ষিয়া ধূম পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। ছালচূর্ণ ১০-২০ গ্রেণ মাত্রায় পুরাণ ব্রঙ্কাইটস্ ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট কফনিঃসারক। কাথের স্বেদ দিলে বতের বেদনা এবং শোথ উপশমিত হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দেশীয় চিকিৎসকে ব্যবহৃত করিয়া থাকেন। মূলচূর্ণ ম্যালেরিয়া জরে প্রয়োগ করা হয়। পাতার রস উদরাময়ে ও রক্ততিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। জরের পিপাসায় পাতার কাথ সেব্য। ইহা পিপাসায়। বাসকের পুষ্পেরও কাসঘ্নী শক্তি আছে।

## বিড়ঙ্গ বিড়ঙ্গঃ ।

বিড়ঙ্গ—*Embelia Ribes*, E. Glandulifera, E. Ribesioides.

পরিচয়ত্রাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্ততণ্ডুলা”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা

“কৃমিহা” “বাতারিঃ” “রসায়নম্”।

রুক্ষোণ্যং কটুকং পাণ্ডু লঘু বাতকফাপহম্ । ইষক্তিকং বিধানং হন্তি বিড়ঙ্গং  
কৃমিনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ।

বিড়ঙ্গা কটুরূপা চ লঘুবাঁতকফার্চিনুত্ । অগ্নিমান্দ্যারুচিভ্রান্তিকৃমি-  
দোষবিনাশিনী । রাজনিঘণ্টঃ ।

বিড়ঙ্গং কটুতীক্ষ্ণোণ্যং রুক্ষং বজ্রিকরং লঘু । অতিক্রান্তং বিষসংহারি ভ্রান্তি-  
দোষনিহন্তননম্ । শূলাধানোদরস্তম্ভকৃমিবাঁতবিবম্ভনুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ক্রিমিষু বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গং ক্রিমিঘ্নানাম্” (সুঃ ২৫ অঃ) । (২)

ক্রিমিকুষ্ঠে বিড়ঙ্গম্—“পানাহারবিধানেন প্রসেচনে ধূপনে প্রদেহে চ । ক্রিমি-  
নাশনং বিড়ঙ্গং \* ” ( চিঃ ৩ অঃ ) । চরকঃ ।

রসয়ানার্থে বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গতলুচূর্ণমাঙ্কত্বয়ষ্টিমধুযুক্তং যথাবলং  
শীততোয়েনোপযুক্তীতং শীততোয়ং চানুপিবিত্ব । এবমহরহর্মাংসং \* । জীর্ণে মুদগা-  
মলকযূপেনালবণেনান্যস্বেদেণ চূতবন্ত মোদন মশ্নীয়াৎ । এতে স্বল্পবর্ষাংসি  
ক্ষপয়ন্তি ক্রমীনুপপ্নন্তি । গ্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি । মাসে মাসে প্রয়োগে  
বর্ষশত মাযুষোঃমিহুজ্জির্মম্বতি ( চিঃ ২৩ অঃ ) । মুশ্রুতঃ ।

অর্জ্বাবভেদকৌ বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গানি তিলান্ কণ্ঠান্ সমং ক্রত্বাত  
পেষয়েৎ । নস্য কৰ্ম্মণি দাতব্য মর্দভেদং ব্যপোহতি ॥” ( শিরোরোগ চিঃ ) ।  
বঙ্কসেনঃ ।

বিড়ঙ্গের ভাষ্যানাম—বঃ—বিড়ঙ্গ । হিঃ—বাংবিড়ঙ্গ । মঃ—বাবড়িঙ্গ । ঙঃ—  
বাবড়ীঙ্গ । কঃ—বাঘুবিড়ঙ্গ । তৈঃ—বাঘু বিড়ঙ্গম্ । তাঃ—বাগবিড়ং । ফাঃ—বরঙ্গ কাবলী ।  
জঃ—বরঙ্গ কাবলী ।

পরিচয়ভূতাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্রতণ্ডুলা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমিহা”,  
“বাতারি”, “রসাঘন” ।

বর্ণন—বিড়ঙ্গের লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে । শীহটে প্রচুর  
জন্ম । সমাক পরিবর্দ্ধিত বিড়ঙ্গলতার কাণ্ড মল্লয়ের উরুতুলা মূল হয় । শাখাপ্রশাখা  
বহু, কোমলশাখা গুড়বর্ণ । পত্র হালদীয়া বাগ্ধ ও মসৃণ । পুষ্প, গুচ্ছাকারে স্থিত, অতি  
ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক, হরিলাভ পীতবর্ণ ; দল ক্ষুদ্র, কোমল, গুড় রোমে বাগ্ধ । বসন্তে পুষ্পিত  
এবং বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—ফলশত অর্থাৎ তণ্ডুলচূর্ণ ৪ আনা হইতে ১৬  
তোলা ।

### বৈদ্যকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার ।

চরক—ক্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুম্ভির ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)

সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যষ্টিমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পচাং শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অলবণ অন্ন স্নেহান্বিত মুদগামলচীর যুষ এবং প্রচুর গব্য ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোর, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন মাসে মাসে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অতিবদ্ধিত হয় (চিঃ ২৭ অঃ) ।

বঙ্গসেন অর্দ্ধাবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্র প্ত করিয়া, নস্ত গ্রহণ করিলে “দ্রাবকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোরোগ চিঃ) ।

বস্তব্য চরক,—তৃপ্তি, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও শিরোবিরেচনোপগ বর্গে বিড়ঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চিঃ ৩১ অঃ) । চারক তৈলযোনিবর্গে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (সূঃ ১৩ অঃ) ।

**Constituents**—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.

**Actions and uses**—The pulp is purgative, the fresh juice cooling, diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant; mixed with ervados and pipli, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ রেচক। অর্দ্ধ বিড়ঙ্গস্বরস, শিঙা, মূত্রকর এবং মূত্ররেচক। বিড়ঙ্গ, আখ্যানহর, ক্রিমি, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, মৌরী ও পিপ্পল যোগে, শিশুর চিরজাত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তরুণ কাসবিশেষে (Acute capillary bronchitis) ব্যবহৃত করা হইয়া থাকে। আখ্যানহর ও বায়ুনাশক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আখ্যান রোগে প্রযোজ্য। রসায়ন বলিয়া ইহা বাত এবং বিবিধ চর্মরোগে সেব্য। দীর্ঘকাল বিড়ঙ্গ সেবন করিলে মূত্র কটু ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। (কোদ্রি—২য় খণ্ড ৪২৬ পৃঃ) ।

## विदारौ—विदारौ ।

विदारौ—Ipomæa Digitata, Batatas paniculata.

पूर्वाचार्य्यं कृत वर्णनम्—“विदारौ विदारौकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकन्दो बहुक्षीरः क्षीरविदारौ वयवक्रियते । अन्यो हस्तिपादकोऽल्प क्षीरः”—  
( चक्रपाणिः—चः टीः सूः ३८ अः ) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—विदार्य्याः—“गजेष्ठा” क्षीर-  
विदार्य्याः—“इक्षुगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्य्याः—  
“स्वादुकन्दा,” “वृष्यकन्दा,” “स्वादुलता” । क्षीरविदार्य्याः—“क्षीरवल्ली,”  
“क्षीरकन्दा,” “क्षीरशुक्ला” ।

विदारौ शिशिरा स्वादुर्गुरुः क्षिधा समीरजित् । पित्तास्रजित् तथा  
बलया वृष्या चैव प्रकीर्तिता । विदारिकन्दो ( क्षीरविदारौ ) बलयाश्च वात-  
पित्तहरश्च सः । मधुरो वृंहणो वृंथः शीतस्पर्शोऽतिमूत्रकः । स्तनदोषस्य  
हरणो गूढवृष्यविषूदनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

विदारौ मधुरा शीता गुरुः क्षिण्णोऽस्रपित्तजित् । श्रेया च कफक्षत् पुष्टि-  
वर्णा वीर्य्यविवर्द्धनी । श्रेया क्षीरविदारौ च मधुरास्त्रा कषायका । तिक्ता च पित्त-  
शूलघ्नी मूत्रमेहामयापहा । क्षीरकन्दो द्विधा प्रोक्तो विनालस्तु सनालकः ।  
विनालो रोगहर्त्ता स्याद्वयस्तथी सनालकः । राजनिघण्टुः ।

\* सा क्षिप्ता मधुरा हिमा । गुर्वी बलासजननी पुष्टिदा वीर्य्यवर्द्धिनी ।  
रक्तपित्तभ्रमश्चान्तिदृष्ट्यामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्तप्रशमनी बलया वृष्या रसायनी ।  
भावप्रकाशः ।

বিদারী বাতপিত্তগ্রী ভুখা বলগা রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে বিদারী—“শতাবর্য্যা বিদার্যাশ্ব কন্দী ধৌতচ্যুতান্নী । ( চি: ১১ শ: ) । (২) মূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃষ্ণে চ বিদারী—“বিদারীभिः \*तथा शृतम् ।

घृतं पयश्च मूत्रस्य वैवर्ण्ये कृष्ण एव च” । ( চি: ২২ শ: ) । চরকঃ ।

বাজীকরণার্থে বিদারী—“চূর্ণং বিদার্যা: সুকৃতং স্বরসেনৈব ভাবিতম্ ।  
সর্পির্মধুযুতং লৌঢ়া দশস্বীরধিগচ্ছতি” ( চি: ২৬ শ: ) । সুশ্রুতঃ ।

বিষমজ্বরে বিদারী—“পয়স্কৈলং চ্যুতশ্চৈব বিদারীশুরসং মধু । স্ফমৃচ্ছ্য  
পায়যেদেতৎ বিষমজ্বরনাশনম্” । ( জ্বর চি: ) । (২) পিত্তশূলে বিদারী—  
“ধাত্রয়া রসং বিদার্যা বা \* । পিবেৎ সশর্করং সয: পিত্তশূলনিসৃদনম্” ।  
( শূল চি: ) । (৩) স্তন্যবর্দ্ধনার্থং বিদারী—“বিদারীকন্দং সুরয়া পিবিষ্টা-  
স্তন্যবর্দ্ধনম্” । ( স্ত্রীরোগ চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

বিদারীর ভাষ্যানাম—বাঃ—ভূমিকুয়াণ্ড, ভূঁইকুন্ডো । কোঃ—বড় ভূঙ্গরাজ । হিঃ—  
শিল্পেখা কন্দ, বিলাইকন্দ । মঃ—ভূই কোহঠা । ঙ্গঃ—ফগবেলানোকন্দ । কঃ—নেল-  
কুশল । তৈঃ—নেলগুড়ু । উঃ—ভূইকরবারু । আঃ—পঠালিকুন্ডা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“গঞ্চেঠা” । ক্ষীরবিদারীর—“ভূঁইকুগ্গা” ।  
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“স্বাছকন্দা”, “বৃষকন্দা”, “স্বাছলতা” । ক্ষীর-  
বিদারীর—“ক্ষীরবলী”, “ক্ষীরকন্দা”, “ক্ষীরগুগ্গা” ।

বর্ণন—বিদারীর স্নেহী লতা ভুলুঠিত হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান  
বিস্তার করে । পাত্র হস্তিপদাকার বা পানিভূল্য ও পঞ্চচিরিত, নিতান্ত তম্বু, ছিন্নমাত্রই  
মগ্নি হইয়া যায় । পুষ্প, কৃষ্ণাভ যজ্ঞবর্ণ । বর্ষায় পুষ্পিত হয় । প্রতান শুষ্ক হইলেও  
বৃহৎ কন্দ অবিকৃত থাকে এবং যথাকালে পুনঃ প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । কন্দাভ্যন্তর  
গুজবর্ণ । কন্দ বাদে মধুসবৎ ।

লতা নাতিদীর্ঘ। পাতা ঠিক শশার পাতার মত। কন্দ প্রায় ১১১ ই. সেরের অধিক হয় না। কন্দান্তর পীতবর্ণ। কন্দ স্বাদে তিক্ত। এবশ্রকার লতার এবশ্র কন্দকেই, বরিশাল, চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোকে ভূমিকুয়াও বলিয়া ব্যবহার করে, এবং আমরা যাহাকে ভূমিকুয়াও বলিয়া তাহাকে ক্ষীরবিদারী বলে। প্রোক্ত পীতবর্ণ তিক্তকন্দ বিদারী নহে। কিন্তু ক্ষীরবিদারী কি? বুদ্ধ পূর্বাচার্য্যগণ ক্ষীরবিদারীর পরিচয় সঙ্ক্ষে বাহা বলিয়াছেন তাহার সার মর্ম্ম এই—ক্ষীরবিদারীর কন্দ বৃহৎ, কন্দের বর্ণ শুক্ল, কন্দে প্রচুর ক্ষীর (আঠা) আছে এবং উহা স্বাদে অতিমধুর। বুদ্ধ আচার্য্যের এই মত আত্ম হইলে আমাদের বর্ণিত বিদারী, ক্ষীরবিদারী বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না—যেহেতু বর্ণিত বিদারীকন্দে প্রচুর আঠা নাই এবং উহা স্বাদে “ভৃশংমধুরা” নহে। ধন্বন্তরীয়নিষণ্টুকার, ক্ষীরবিদারীভেদের উল্লেখ করেন নাই। রাজনিষণ্টুকার, বিনাল এবং সনাল ভেদে দুইপ্রকার ক্ষীরবিদারীর গুণ বর্ণন করিয়াছেন। অনেকে এই বিনাল সনাল ক্ষীর বিদারীর পরিচয় দিতে গিয়া “একজাতীয়” “বিশেষ” প্রভৃতি অজ্ঞাতপ্রস্থানক নিরর্থক শব্দ ব্যবহার করিয়া বিভার্থিগণকে প্রতারিত করিয়াছেন। মুক্তকণ্ঠে সন্দেহ প্রকাশ করিলে তত্ত্ববেষণের দ্বার উন্মুক্ত থাকে। সনাল ও বিনাল ক্ষীরবিদারী আমার অজ্ঞাত। ক্ষীরবিদারী সঙ্ক্ষে পরবর্ত্তী আচার্য্যগণের স্পষ্ট মত চূর্জেয়। ভাবপ্রকাশকার ও রাজবল্লভ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখই করেন নাই। ভাবপ্রকাশকার কি বারাহীকন্দ এবং ক্ষীরবিদারী এক বস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন? নচেৎ তিনি বারাহীকন্দের” পর্যায়ে ক্ষীরবিদারীর নাম (ক্ষীরকন্দা, ক্ষীরশুক্লা) লিখিলেন কেন? নিষণ্টুশ্রেষ্ঠ রাজনিষণ্টুতে গুটির (বারাহীকন্দের) “বহুনেত্রমিত” পর্যায়ে লিপিত হইয়াছে কিন্তু এই পর্যায়েনালার “ক্ষীরকন্দা” “ক্ষীরশুক্লা”র উল্লেখ দূরের কথা, যদ্বারা বারাহীকন্দের ক্ষীরবহু প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে এমন একটি শব্দও নাই। নিষণ্টুবিরুদ্ধ হইলেও ভাবপ্রকাশে “বিদারী” শব্দ, বারাহীকন্দের পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত অনেকে বারাহীকন্দ ও বিদারী এক বলিয়া কল্পনা করেন। বৃহন্নিষণ্টুবদ্ধাকর নাম নিষণ্টুর সম্বলন-কর্ত্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণ লিখিয়াছেন, “উম্বকো (বিদারীকন্দ) কোই কোই চর্ম্মকারালুকী কহতে হৈ।” ভাবপ্রকাশের পর্যায়ে পাঠে বাহাই প্রতীত হউক, বস্তুতঃ বারাহীকন্দ, বিদারী বা ক্ষীরবিদারী নহে। চর্ম্মকারালুক ও বারাহীকন্দ পৃথক বস্তু। বারাহীকন্দের অভাবে চর্ম্মকারালুক ব্যবহৃত হয় মাত্র। এ বিষয়ে শিবদাসের উক্তি “বারাহীকন্দস্ত হ্রলভতয়া চর্ম্মকারালুকমেব গোড়ীয়েবারাহীকন্দসংজ্ঞয়া গৃহ্যতে। বস্তুতঃ বারাহীকন্দচর্ম্মকারালুকং ব্যব্যজ্যত। তল্লক্ষণাভাবঃ” (বৃহদ্রিকারোক্ত “ন্যাসিংহচূর্ণের” টীকা)। এক্ষণে ক্ষীরবিদারীর পরিচয় বাক্যের মত আন্দোলিত হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণ বলেন “দূসরে ক্ষীর বিদারীকন্দ-



কীটী বেলহী চুল্লী হৈ । ইন্কা কন্দলী মূলীকে সমান্ হোতাঁহৈ, পন্তে এক এক শাখামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হোতে হৈ । কন্দকা রংগ লাগ ওঁস সফেল্ হোতেহৈ”—অর্থাৎ বাহার কন্দ মূল্য মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও স্বেত এবং বাহার প্রতি শাখায় ৭৮টি করিয়া পাতা থাকে তাহাই কীরবিদারী । ইহাতে পূর্বাচাৰ্য্যের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে । ফোরি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই “কীরবিদারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ কীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণন প্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু ( কাল ) ও তিক্ত, কাঁচা আলুর মত বলা ঘাইতে পারে ( ফোরি—১য় খণ্ড ৪১৬পৃঃ, ডিমক্—২য় খণ্ড ৫০৪ পৃঃ ) । বলা বাহুল্য বিদারী ও কীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এক ইহাদের কোনটাই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈথকে বিদারীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পে বিদারী—বিদারীকন্দ দ্ব্যেত গব্যায়ুত সহ পেয়ণপূর্বক বিসর্পে প্রালেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূত্রের বৈবর্ণ্যে ও ক্লষ্ণতার বিদারী—বিদারীকন্দ সহ যথা-বিধি স্নাত পাক করিয়া, কিম্বা কীরপরিভাষায়সারে পক্ বিদারীকন্দ পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা কিম্বা মূত্রক্লষ্ণ নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যায়ুত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় ( চিঃ ২৬ ) ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে—বিদারী—জাল দেওয়া হৃৎ, তিল তৈল, গব্যায়ুত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইন্দুরস এক মধু একত্র মধুনপূর্বক বিষমজ্বরী পান করিবে ( অঃ চিঃ ) । পিত্তশূলে বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেব্য ( শূল চিঃ ) । (৩) স্তন্যবর্ধনার্থ—বিদারী—আত্মর্ষদোক্ত সুরার সহিত বিদারীকন্দচূর্ণ সেবন করিলে স্তন্যতির স্তন্য বর্ধিত হয় ( কীরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, বৃহস্পতি, বর্ণা, কঠ্য এবং স্বেদোপগর্গে বিদারী পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents**—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416).

**Actions and uses**—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion

of milk in women after delivery. The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion. (Do—II. p. 416).

নবমত—ঝিঞ্জীকক, বলা ও রসায়ন। ইহা পোষক, বৃদ্ধ এবং শিশু, খণ্ড মোহকা-  
মিতে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আর্ন্তর বজের অভিক্রান্তিতে ইহা সেবন করিলে রক্ত:প্রাণ  
নিরুত্তি পায়। মস্তের সহিত সেবন করিলে প্রসূতির স্তন্য বদ্ধিত করে। গোব্ধ, ঘৃত, মধুসহ  
বিদারীকনের প্রাণ প্রস্বত করিয়া, ক্ষীণ, দুর্বল, অতিসার ও অগ্নিমান্দ্যগ্রস্ত শিশুকে সেবন  
করান হইয়া থাকে। (ফোরি—২য় খণ্ড: ৪১৬ পৃঃ)।

## বিভীতক—বিমীতক:।

বিমীতক:, অক্ষ:—Terminalia Bellerica.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“তিলপুষ্পক:,” “কর্ণফল:। গুণ-  
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলগ্নক:,” “কাসন্ন:,” “বিষগ্ন:”।

বিমীতক: কটু: পাকে লঘুর্বৈষ্ম্যজিত্ সর:। কাসাশ্চিবল্লরোমগ্ন: কেশ-  
হৃদিকর: পর:। অন্যান্য—বিমীতকং কষায়ঞ্চ ক্রমির্বৈষ্ম্যজিত্ সরম্। অম্লম্  
কটুহৃদ্যোণ্যং পাকে স্নাদু কফাস্রজিত্। ধন্বন্তরীযনিঘলটু:।

বিমীতক: কটুস্তিত: কষায়োণ্য: কফাপহ:। অম্লম্: পলিতগ্নম্ বিপাকে  
মধুরো লঘু:। রাজনিঘলটু:।

বিমীতকং স্নাদুপাকং কষায়ং কফপিত্তনুত্। উষ্মবীৰ্য্যং হিমশর্ঘ্যং ভেদনং  
কাসনাশনম্। হৃদ্যং নেত্রহিতং কেশ্যং ক্রমির্বৈষ্ম্যনাশনম্। বিমীতমক্ষা  
তট্চ্ছর্দিকফবাতহরী লঘু:। কষায়ো মদক্কাষ্য ধাতুমক্ষাঃপি তদ্যুত:।  
ভাবপ্রকাশ:।

विभीतं भेदि तीक्ष्णं वैषम्यकृमिनाशनम् । चक्षुषं स्वादुपाणि च कषायं  
कफपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

ग्रन्थिविसेर्पे विभीतकम् “विभीतकस्य वा ग्रन्थिं कल्केनोष्णेन सेचयेत्”  
(चिः ११ अः) । (२) शोथे विभीतकमज्जा—“विभीतकानां फलमध्य-  
लेपः । सर्वेषु दाहार्तिहरः प्रलेपः” (चिः १७ अः) । चरकः ।

अश्मयार्तां विभीतकमज्जा—“अक्षवीजञ्च सुरया कल्कीकृत्य पिवेन्नरः ।  
मूत्रदोषविशुद्ध्यर्थं तथैवाश्मरीनाशनम् । (उः ५८) । सुश्रुतः ।

सर्वेषु श्वासकासेषु विभीतकम्—“सर्वेषु श्वासकासेषु केवलं वा विभी-  
तकम्” (चिः ३ अः) । (२) शुक्ले (तन्नाम्नि अक्षिरोगे) विभीतकमज्जा—  
मज्जा वाक्षात् समाक्षिकात् “(उः ११ अः) । वाग्भटः ।

कासे—विभीतकः—“विभीतकं घृताभक्तं गोशङ्कतुपरिवेष्टितम् । खिन्न  
मग्नी हरेत् कासं ध्रुवमास्यविधारितम् । (कास चिः) । (२) श्वासे उद-  
सिकायां च विभीतकम्—“कषं कलिफलचूर्णं लोढं चात्यन्तमधुना मिश्रितम् ।  
अचिराद्वरति श्वासं प्रवला सुहृंसिकाञ्चैव । (श्वास चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे विभीतकम्—“विभीतकं कलं दधं हृन्म्याज्जवणञ्चयुतम् ।  
महान्तमप्यतिसारं चक्रपाणि रिवासुरान्” । (अतिसार चिः) । हृद्गते  
वाय्वौ विभीतकम्—“पिबेदुष्णाभसा पिष्टं साश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं  
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम्” । (वातव्याधि चिः) । वङ्कसेनः ।

ବିଭୀତକେର ଭାସାନାମ—ବା:—ବହଡ଼ା, ବହେଡ଼ା । ହି:—ବହେଡ଼ା । ଯ:—ହେବେଡ଼ା  
 ଯାଟିକହୁକ । ଗୁ—ବେଡ଼ା । କ:—ତୋରେ । ତେ:—ବରାତାଂଗେଚେଟ୍ଟ । ତା:—ତନି, ତଞ୍ଜି,  
 ତୋଅଞ୍ଜି । ଫା:—ବଲେଲେ । ଅ:—ବଲେଲଜ୍ ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“କର୍ଷକ”, “ତ୍ରିଲୁପ୍ତାକା” । ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା  
 —“ଅନିଲହୁକ”, “କାସମ୍”, “ବିଷମ୍” ।

ବର୍ଣନ—ବହେଡ଼ାର ବୃକ୍ଷ ଉଚ୍ଚ ହୁଏ । ପର୍ବତେ ଏବଂ ଅରଣ୍ୟେ ଅସ୍ୟ ଜନ୍ମିୟା ଥାକେ । ବସେ  
 ଇହା ଉଦ୍ଭାବେ ଯତ୍ନେ ରକ୍ଷିତ ହୁଏଥା ଥାକେ । କେବଳ ଫଳେର ଉଦ୍ଭାବ ନହେ, ଛାୟାତରୁ ବଳିୟାଓ ଇହା  
 ଆଦୃତ ହଓୟା ଉଚିତ । ବହେଡ଼ା ଗାଈର ପାତା ପ୍ରାୟ ଚାଟେର ପାତାର ଯତ । ପୁଷ୍ପ ଅତି କୁସ୍ମ ।  
 ବହେଡ଼ାର ଫଳ ହୁଏଅକାର ଦୃଢ଼ ହୁଏ—ବର୍ତ୍ତୁଳାକୃତି ହୁଏ ଏବଂ ଅଂଶୁକୃତି ହୁଏଅନ୍ତର । ଶେଷୋକ୍ତକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
 କରିୟାହି ନିଷଂଟୁକାରଣ ବିଭୀତକକେ “କର୍ଷକ” ( କର୍ଷକକେର ଅର୍ଥ ୨ ତୋଳା ) ବଳିୟାଛେନ ।

ଔଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଫଳହୁକ ଓ ଯଜ୍ଞା । ଯାତ୍ରା—ଫଳହୁକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨—୫ ଆନା । ଯଜ୍ଞା—  
 ୨—୬ ଆନା ।

### ବୈଦ୍ୟକେ ବିଭୀତକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ଗ୍ରସ୍ତିବିସର୍ପେ ବିଭୀତକ—ଗ୍ରସ୍ତିବିସର୍ପେ ଦୈହହୁକ ବିଭୀତକ କକ୍ଷେର ଗ୍ରାସେପ  
 ନିବେ ( ଚି: ୧୧ ଅ: ) । (୨) ଶୋଥେ ବିଭୀତକଯଜ୍ଞା—ବହେଡ଼ାର ଶାସ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଗ୍ରାସେପ  
 ନିବେ ତ୍ରିଦୋଷଜ୍ଞ ଶୋଥେର ନାହି ଓ ବେଦନା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ( ଚି: ୧୨ ଅ: ) ।

ସୁଶ୍ରୁତ—ଅଶ୍ମରୀତେ ବିଭୀତକଯଜ୍ଞା—ଆୟୁର୍ବେଦୋକ୍ତ କୋନ ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ରର ସହିତ  
 ବହେଡ଼ାର ଶାସ ପେଷଣ ପୂର୍ବକ ପାନ କରିବେ, ଯତ୍ନ ବିଶୁଦ୍ଧତାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଅଶ୍ମରୀ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ  
 ( ଉ: ୧୮ ଅ: ) ।

ବାଗ୍ବତ—ଆସକାସେ ବିଭୀତକ—ଆସକାସେ ବିଭୀତକ ସେବନ ିତକର ( ଚି: ୩ ଅ: ) ।  
 (୨) ଶୁକ୍ର ନାମ ଅକ୍ତିରୋଗେ ବିଭୀତକଯଜ୍ଞା—ବହେଡ଼ାର ଶାସ ଯନ୍ତ୍ରର ସହିତ ଉଦ୍ଭାବରୁପ ପେଷଣ  
 କରିୟା ଅଜ୍ଞନ କରିବେ, ଶୁକ୍ର ନାମ ନେତ୍ରୋଗ ବିନାଶ ପାଏ ( ଉ: ୧୧ ଅ: ) ।

ଚକ୍ରଦତ୍ତ—କାସେ ବିଭୀତକ—ବିଭୀତକେ ଗବ୍ୟ ସ୍ବତ ଯାହାହିୟା, ଗୋହରର ଚୂର୍ଣ୍ଣର ଭିତ୍ତର  
 ରାଶିରା, ଗୁଟେର ଆଂଶୁଗେର ଉପରି ଘ୍ଵାସନ କରିବେ । କିଛି ପରେ ଉଦ୍ଭାବ କରିୟା ଇହା ବହେଡ଼ାର ଛାଲ  
 ଯୁକ୍ତେ ଘାସନ କରିବେ । ଇହା ଉତ୍କାସିର ଉଦ୍ଭାବ ଔଷଧ । ( କାସ ଚି: ) । (୩) ଆସେଓ ଉତ୍କା-  
 କାସିତେ ବିଭୀତକ—କିଛି ଯାତ୍ରାର ବିଭୀତକଚୂର୍ଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ରର ଘାସା ଘ୍ରୀବୀଭୂତ କରିୟା ପାନ କରିବେ  
 ଗ୍ରାସ ଉତ୍କାସି ଏବଂ ଆସ ଅଚିରାଂ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ( ଆସ ଚି: ) ।

ବଂଶସେନ—ଅତିସାରେ ବିଭୀତକ—ନୟ ବିଭୀତକ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ଯୋଗେ ସେବନ କରିବେ ଗ୍ରାସ

অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ ) । (২) হৃদয়গত বায়ুরোগে বিভীতক—অবগন্ধা-চূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুষ্ণাং ইক্ষুগুড় যোগে, ঈষৎ জলের সহিত পান করিলে অস্বাভাবিক হৃদয়স্পন্দন প্রশমিত হয় ( বাত ব্যাধি চিঃ ) ।

বস্তুর্য—চরক, বিরচনোপগবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । চরক ও শ্রুত তৈলযোনিফলবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । শ্রুত বলিয়াছেন বিভীতক তৈল কৃষ্ণীকরণ—অতএব ইহা ষিদ্ধ এবং অগ্নাদিনক্ক অঙ্গের অসবর্ণ দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

**Constituents.**—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil.

**Actions and uses.**—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sorethroat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, piles, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 259.)

নব্যমত—বহেড়া, কষায়, বলা এবং রেচক । সৈন্ধব লবণ পিল্লীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, কফরোগ, স্বরভেদ গলকত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত । গলকত রোগী হৃত ভজিত বহেড়া “মুখে রাখিয়া” থাইবে । বহেড়া, অতিসার, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্রীহ-বিবৃদ্ধি রোগে সেব্য । ( ক্ষৌরি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃঃ ) ।

## বিষ—বিষঃ ।

বিষঃ, ত্রীফলঃ—*Egle Marmelos, Crataeva marmelos.*

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—“মহাফলঃ,” “সদাফলঃ,” “দ্ব্যয়গম্ভঃ,”

“ত্রিপত্রঃ,” “গম্বপত্রঃ,” “কণ্টকাণ্ডঃ,” ।

বিষমূলং বিদৌষস্ হৃদ্বিন্ মধুরং লঘু । বিষস্য চ ফলং শালং স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি দীপনম্ । কটুতিক্তকষায়ীশ্চ তীক্ষ্ণং বাতকফাপহম্ । বিষ্যাস্তদেব  
পত্রং তু মধুরানুরসং শুভ্রং । বিদাহি বিষ্টম্বকরং দৌষহত্ পুতিমাকতম্ । ধন্বন্ত-  
রীষনিঘণ্টঃ ।

विल्वं सु मधुरो हृद्यः कषायः पित्तजिदु गुरुः । कफत्वरतिसारघ्नो रुचि-  
कहीपनः परः । बिल्वमूलं त्रिदोषघ्नं मधुरं लघु वातगुतु । फलन्तु कोमलं  
स्निग्धं गुरु संग्राहि दीपनम् । तदेव पक्वं विन्नेयं मधुरं सरसं गुरु । कटुतिक्त  
कषायोष्णं संग्राहि च त्रिदोषजित् । राजनिधगुटः ।

श्रीफलसुवरस्तितो ग्राही रुचोऽग्निपित्तजित् । वातश्लेष्महरो वल्लो लघुवृणश्च-  
पाचनः । भावप्रकाशः ।

विल्वं बालं कषायोष्णं पाचनं वक्रिदीपनम् । संग्राहि तिक्तकटुकं तीक्ष्णं  
वातकफापहम् । पक्वं सुगन्धि मधुरं दुर्जरं ग्राहि दोषलम् । कफवाताम-  
शूलघ्नो ग्राहिणी बिल्वपेषिजा । बिल्वमूलं मरुच्चे अष्टर्दिघ्नं रक्तपित्तजित् ।  
फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । विल्वादन्धत्र विन्नेया बिल्वमामं गुणो-  
त्तरम् । राजवल्लभः ।

तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि रोचनम् । निहन्त्याद् बिल्वजं पुष्प  
मतिसारं दृषां वमिम् । बिल्वमज्जाभवं तैलमुष्णं वातहरं परम् । काङ्क्षिकी  
संस्थितं बिल्व मग्निसन्दीपनं परम् । हृद्यं रुचिहरं प्रोक्त मामवातविना-  
शनम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः । द्राक्षाविल्वशिशदीनां फलं शुक्लं गुणधिकम् ।

ज्वरे बिल्वशलाटः—“ \* तद्विल्वशलाटुभिः ” । ( चिः ३ अः ) । ( ३  
अर्शः सु बिल्वमूलत्वक्—“ विल्वोत्काथे \* \* सुखोष्णे । तं शूलार्तं सुपदेश-  
येत् ” ( चिः ८ अः ) । ( ३ ) प्रवाहिकायां बिल्वशलाटः—“ कल्कः स्वाद्याल-  
बिल्वानां तिलकल्कश्च तत्समः । दध्नः सरोऽन्तर्लेह्याश्च खड्डो हन्त्यात् प्रवाहिकाम्  
( चिः १० अः ) । चरकः ।

स्कन्धग्रहप्रतिषेधार्थं विश्वकण्टकम्—“विश्वस्य कण्टकान् । \* ग्रहि-  
तान्येव धारयेत् । ( उः २८ अः ) । ( २ ) पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विश्व-  
शलाटुः—विश्वमध्यं समधुक् शर्कराक्षौद्रमयुतम् । तण्डुलाम्बयुतो योगः पित्त-  
रक्तोत्थितं जयेत्” । ( चिः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

गात्रदौर्गन्धे विश्वपत्रम्—“विल्वपत्रसैर्ध्यापि गात्रदौर्गन्धनाशनः ।  
( स्थौल्य चिः ) । ( २ ) ग्रहणां विश्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्पो नागरचूर्णेन  
मिश्रितः सगुडः । ग्रहणीगदमतुः तत्रभुजा शीलितो जयति ॥ ( ग्रहणोचिः ) ।  
( ३ ) वमने विश्वमूलम्—“श्रीफलस्य \* कषायो मधुस युतः । पेयश्छर्द्दितये  
शोतः \*” ॥ ( छर्द्दि चिः ) । ( ४ ) रक्तार्शसि विश्वशलाटुः \* किंवा विश्व-  
शलाटवः । योज्याः \*—” ॥ ( अर्शः चिः ) । ( ५ ) शोथे विश्वपत्रम्—  
“विश्वपत्रसं पूतं सोषणं श्वयथौ त्रिजः । बिट्सङ्गे चैव दुर्नाम्नि विदध्यात्  
कामलाखपि ॥ ( शोथ चिः ) । ( ६ ) वाधिर्ये विश्वशलाटुः—फलं विश्वस्य मूत्रेण  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । साजाक्षोरं तडि हरेडाधिष्ठं कर्णपूरके” । ( कर्ष-  
रोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

आमशूले वालविश्वम्—“गुडेन भक्षयेद् बिल्वं रक्तातिसारनाशनम् ।  
आमशूलबिबन्धनं कुष्ठिरोगहरं परम्” ( मः खः १२ भाः ) । भावप्रकाशः ।  
शिशोश्छर्द्दातिसारयोर्विल्वमूलम्—“विल्वमूलकषायेन लाजाद्यैव सशर्कराः ।  
पालोच्य पाययेद्वालं छर्द्दातिसारनाशनम् । सङ्गसेनः ।

विश्वेन भक्षानाशः—वाः—वेणु । हिः—वेणु । गङ्गा—वेणु, वेणुकण्टकः । उः—  
विश्वेनाविम् । कः—वेणु । उः—मादकडी, छात्रविष । उः—विषयवाम ।

বিষের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কটকাচা”, “ত্রিপত্র”, “পঙ্কপত্র”, “মহাকল”, “সদাকল”, “কুড়গন্ধ” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, পত্র, আমকল । মাত্রা—ত্বক কাথ—৫—১০ তোলা ।  
পত্র বরস ১—২ তোলা । বেলগুঁঠ কক ৮ আনা ।

### বেতকে বিষের ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে বিষশলাটু—জ্বর রোগীর মলদ্বারে যদি কঠিনবৎ পীড়া থাকে তবে তাহাকে, কীরপরিভাষাদ্বারা পক, বেলগুঁঠের কাথ পান করাইবে ( চিঃ ৩ অঃ ) । (২) অর্শে বিষমূলত্বক—অর্শোরোগী বলির শূলে কাতর হইলে তাহাকে, ঈষৎ বিষমূলের কাথে উপবেশন করাইবে ( চিঃ ৯ অঃ ) । (৩) প্রবাহিকায় বিষশলাটু—বেলগুঁঠ ও তিল সমভাগে লইয়া পেষণ করিবে । ইহাতে দধির সর, দাড়িমের রস এবং তিলতৈল যোগ করিয়া তক্রদ্বারা তরল করিয়া ঋতুয পাক করিবে । শীতল হইলে, প্রবাহিকা (“আম-শয়”) রোগীকে সেবন করাইবে ( চিঃ ১০ অঃ ) ।

সুশ্রুত—ক্লমগ্রহ প্রতিষেধার্থ বিষকটক—ক্লমগ্রহাক্রান্ত শিশুকে বিষকটকের মালা ধারণ করাইবে ( উঃ ২৮ অঃ ) । (২) পিত্তরক্তোৎপত্তি অতিসারে বিষশলাটু—বেলগুঁঠ ও ঝট্টমধু ততুলোদকের সহিত পেষণপূর্বক চিনি ও মধুযোগে ততুলোদকের সহিত পান করিলে পিত্তরক্তোৎপত্তি অতিসার প্রশমিত হয় ( উঃ ৪০ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—গাত্রদৌর্গন্ধো বিষপত্র—বিষপত্র রস গাত্রে মর্দন করিলে ক্লমব্যক্তির অতিশয় জ্বর গাত্রদৌর্গন্ধ প্রশমিত হয় ( দ্বৈত চিঃ ) । (২) গ্রহণীতে বিষশলাটু—বেলগুঁঠ চূর্ণ কিঞ্চিৎ শুষ্কিচূর্ণ যোগে পুরাণ ইক্ষু গুড়ের সহিত সেবনপূর্বক কেবল তক্র পান করিবে । ইহা দ্বারা অত্যাগ্র গ্রহণী প্রশমিত হয় ( গ্রহণী চিঃ ) । (৩) বমনে বিষমূলত্বক—বিষমূলত্বকের কাথ, শীতল হইলে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায় ( ছর্দি চিঃ ) । (৪) রক্তার্শে বিষশলাটু—রক্তার্শোরোগীকে বেলগুঁঠের কক সেবন করাইবে ( অর্শ চিঃ ) । (৫) শোথে বিষপত্র—ত্রিদৌষজাত শোথে বিষপত্রের রস মরিচচূর্ণ যোগে পান করিবে ( শোথ চিঃ ) । (৬) বাধির্যে বিষশলাটু—বেলগুঁঠ গোমুত্রে পেষণপূর্বক তৎকক এবং ছাগীদুগ্ধযোগে বরষিষি তিলতৈল পাক করিবে, এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে বধিরতা প্রশমিত হয় ( কর্ণরোগ চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—আমশূলে বালবিষ—কাঁচা বেল ( পেঁড়াইয়া ) গুড়ের সহিত তক্রণ করিলে, আমাতিসার প্রশমিত হয় । অশিচ ইহা বিবকর ।



**বঙ্গসেন**—শিশুর বমন ও অতিসারে বিষমূলত্বক—বিষমূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত খৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় ( শিশুরোগ চিঃ )।

**Constituents**—The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tanmin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p.c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica, sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide.

**Actions and uses**—The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours, is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. *Materia Medico of India*—*R. N. Khory*—III. p. 128.)

**নব্যমত**—পকবিষ, স্বাদু, জ্বগন্ধি, পোষক, রসায়ন এবং সুহরেকক। অর্শোরোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ যাপ্য থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু বাহাদেবকোষ্ঠ প্রায়ই পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পকবিষ ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। কাঁচা কিবা অর্দ্ধপকু বেলের কাথ বা অগ্নিদ্বন্ধ কাঁচা বেল, ধারক, ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পকু বিষের “সিরাপ” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিষমূলত্বক, জ্বর এবং শ্বাস-রোগীর অস্বাভাবিক শ্বাস্পন্দনে সেব্য। এতদেন্দ্রীয় ভিষকগণ, জ্বর রোগীর প্রলাপ থাকিলে শিরোদেশে এবং ভক্ষণ শ্লৈষ্মরোগে বক্ষোদেশে বিল্বপত্রের প্রলেপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বেলের মোরব্বী, অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ্য ঔষধ। ( কোরি—২য় খণ্ড—১২৮ পৃঃ )।

## शुक्रदारकद्वय—वृद्धदारकद्वयम् ।

वृद्धदारकः—Argyria Speciosa, Lettsomia Nervosa. जीर्णदारक-  
फल्गु— Lettsomia argentea.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—जीर्णदारोः—“सुपुष्पिका” “सूक्ष्म-  
पत्रा” ( राः निः ) ।

वृद्धदारकः कटुस्तिक्तस्तथोष्णः कफवातजित् । श्वयथुकमिमिहास्रवातोदरहरः  
परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वृद्धदारकद्वयं गौलायं पिच्छिलं कफवातहृत् । बलायं कासामदोषघ्नं द्वितीयं  
स्वल्पवीर्यदम् । राजनिघण्टुः ।

रसायनी वृद्धदारकः शोथवातामवातजित् । कासश्वासञ्चरहरो बलायः पिच्छिल  
एव च ॥ भावप्रकाशः ।

रसायनी वृद्धदारकः शोथामवातरोगजित् । राजवस्त्रभः ।

क्रोष्टुशीर्षे वातव्याधौ वृद्धदारकमूलम्—“\* पिबेद्वावृद्धदारकम्” (वात  
व्याधि चिः) । (२) श्लेष्मिपदे वृद्धदारकमूलम्—“काञ्चिकेन पिबेच्चूषणं मूत्रैर्व्या  
वृद्धदारकम्” ( श्लेष्मिपद चिः) । (३) रसायनार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारक-  
मूलानि स्रग्धूषणानि कारयेत् । शक्तावर्या रसेनैव सप्तरात्राणि भावयेत् ।  
अक्षमात्रं तु तच्चूर्णं सर्पिषा सह भोजयेत् । मासमात्रोपयोगेन मतिमान् जायते  
नरः । शैवावी सृष्टिमासैव बलिपलितवर्जितः” । ( रसायनाधिः ) चक्रदत्तः ।

पञ्चकामार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारकमूलेन घृतं पक्वं पयोऽण्डितम् ।  
यतद्व्यतमं सर्पिः पुङ्गवामः पिबेच्चरः” । ( स्त्रीरोगाधिः ) बङ्गसेनः ।

বুদ্ধদারকবয়ের ভাষানাম—বুদ্ধদারকের—বাঃ বিজ্ঞাতাঙ্ক, বিজ্ঞক্ । হিঃ—বিধারা, কাল বিধারা । মঃ—খেতবরধারা । গুঃ—বরধারো । কঃ—এড়ডুমুটে । তৈঃ—চন্দ্রপুড়ী । কোঃ—বিজ্ঞদারক । দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থ্যাৎ জীর্ণদারক—বাঃ—ছোট বিজ্ঞাতাঙ্ক । হিঃ—কজী । মঃ—কাজী । গুঃ—কাজ্য ।

বর্ণন—বুদ্ধদারকের সুদীর্ঘ লতা অত্যুচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে । লতার কোমল প্রত্যঙ্গ, শুভ্র রেশমী রোমবাস্ত । পত্র—বৃহৎ, পানের মত, কিন্তু শিরাবহুল, পত্রোদর মন্মথ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোমাবৃত, পত্রবৃন্ত, পত্রাপেক্ষা হ্রস্বতর, পত্রবৃন্তাগ্রভাগে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ দুইট গ্রন্থি পরিলক্ষিত হয় । পুষ্পদণ্ড পত্রবৃন্তাপেক্ষা দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে স্থিত পুষ্পগুচ্চকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া থাকে । পুষ্প, —বৃহৎ, বর্ণ ঘোর গোলাপী । কুণ্ড, —বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, সূক্ষ্মগ্র ও আশুপতনশীল । ফল বর্জুলাকৃতি ও মন্মথ । পক্ষফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয় না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া ফাটিয়া যায় ।

জীর্ণদারক অর্থ্যাৎ ছোট বিজ্ঞাতাঙ্কের লতা আশ্রয়বৃক্ষ পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিত করে । ইহার পত্র বুদ্ধদারকাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, পত্রোদর ফিকে সব্জবর্ণ, রোম আছে বটে, কিন্তু যেন পত্রাঙ্গে মিলাইয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ, উজ্জলতর, রৌপ্যবর্ণ রোমাবৃত । পত্রবৃন্ত পত্রসম দীর্ঘ, গোল, দণ্ডায়মান ও রোমাবৃত । ইহারও গ্রন্থি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ । পুষ্প, বুদ্ধদারকাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল । কুণ্ড, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে । ফল—কোমল, শাঁসাল এবং বীজচতুষ্টয় সমন্বিত ।

বুদ্ধদারকবয়গত পার্থক্যের স্থলত প্রতীতির জন্ত আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—

(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, বুদ্ধদারকের পুষ্প ক্ষুদ্রতর । (২) জীর্ণ দারক পত্র ক্ষুদ্রতর বুদ্ধদারকের পত্র বৃহত্তর । (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং প্রান্ত তরঙ্গায়িত নহে । ৪) জীর্ণদারক পত্রে সিরি অল্পতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সিরি অধিকতর । জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, বীজ । মাত্রা—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা । বীজচূর্ণ—১—২ আনা ।

### বেড়কে বৃক্ষদারকের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—ক্রোড়ীশীর্ষ বাতব্যাধিতে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “শিবামুণ্ড” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বৃক্ষদারক মূল চূর্ণ যোগ্যস্থানে পান করাইবে ( বাতব্যাধি চিঃ ) । (২) শ্লীপদে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “গোদ” হইয়াছে তাহাকে কাজি বা গোমুত্রের সহিত বৃক্ষদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে ( শ্লীপ চিঃ ) । (৩) রসায়নার্থ বৃক্ষদারকমূল—বৃক্ষদারকমূলের শুষ্কচূর্ণ শতমূলীর রসে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যঘৃত সহ যোগ্যমাত্রায় এক মাস সেবন করিলে, মাহুষ মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে পারে ( রসায়নাধিঃ ) ।

বঙ্গসেন—পুত্রকামার্থ বৃক্ষদারকমূল—পুত্রকাম মহুঘ, বৃক্ষদারকমূলের কক এবং ছক যোগে, গব্যঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রায় সেবন করিবে । এই দ্রুত শ্রেষ্ঠব্যয় ।

বক্তব্য—চারক “দশেমনি” বা সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহণীয়ে বৃক্ষদারক বা জীর্ণদারক উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাজনিঘণ্টমতে বৃক্ষদারকদ্বয় সমগুণাবিত, কেবল জীর্ণদারক, বৃক্ষদারক অপেক্ষা স্বরবীৰ্য । কোচবিহারে যে লতা “ডাক্তরী” নামে প্রসিদ্ধ, অজ্ঞানলোকে তাহাকেই বৃক্ষদারকভ্রমে ব্যবহার করে ।

**Constituents**—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalies. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 414).

**Actions and uses**—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant—the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties. (Do—II. p. 414).

নব্যমত—বৃক্ষদারক, রসায়ন ও বলা । ইহা বাত ও ফিরঙ্গরোগে সেব্য । পত্রপৃষ্ঠ কণ্ডুংপাদক, ফেটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ সংলিষ্ট বর্ধিষিলে দীর্ঘ ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে কচিং কোকা পড়িয়া থাকে পত্রোদর, শিথ এবং সম্ভবতঃ ইহা ব্রণ রোগণী শক্তি আছে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ ) ।

## वृहती ७ वृक्षाकी—वृहतीवृक्षाक्यौ ।

वृहती—*Solanum Indicum*. तद्भेदाः—(१) सर्पतनुः क्षविका—*S. diffusum*. (२) श्वेतवृहती, श्वेतवृक्षाकम्, श्वेतवार्त्ताकिनी—*S. Insanum*. वृक्षाकी, वार्त्ताकी, *S. Melongena*. तद्भेदाः—(१) बनजा, वार्त्ताकिनी—*S. Hirsutum*. (२) गोष्ठवार्त्ताकुः—*S. Stramoni folium*.

अन्वर्थसंज्ञा—वृहत्याः—“कण्टतनुः,” बहुपत्री । क्षविकायाः—“बहुफला,” “पीततण्डुला,” “पुत्रप्रदा” । श्वेतवृहत्याः—“श्वेतफला” । बनजायाः—“चन्द्रपुष्पा,” कटुवार्त्ताकिनी” । वृक्षाक्याः—“कण्टपत्रिका,” “मांसलफला,” “वृक्षफला,” “नीला,” “मिश्रवर्षफला,” “रक्तफला,” “नृप-प्रियफला” “निद्रालुः” ।

सिंहिका कफवातघ्नी श्वासशूलज्वरापहा । कर्द्दिहृद्रोगमन्दाग्नि—  
भामदोषाश्च नाशयेत् । वृहती ग्राहिनी सोष्णा वातघ्नी पाचनी तथा ॥  
क्षविका वृहती तिक्ता कटुरूपा च तत्समा । युक्ता द्रव्यविशेषेण धारासंस्तम्भ-  
सिद्धिदा । वृक्षाकं खादु तोक्ष्णं कटुपाकमपिप्तलम् । कफवातहरं हृद्यं  
दौपनं शुक्रलं लघु । धन्वन्तर्यनिघण्टुः ।

वृहती कटुतिक्तोष्णा वातजिज्जरहारिणी । परीक्षामकासघ्नी श्वास-  
हृद्रोगनाशिनी । विज्ञेया श्वेतवृहती वातश्लेष्मविनाशनी हृद्या चाञ्जनयोगेन  
नानानेचामयापहा । वार्त्ताकी कटुकी हृद्या मधुरा पिप्पलाशिनी । वसपुष्टिकरी  
हृद्या गुर्वतिषु निन्दिता । राजनिघण्टुः ।

वृहती ग्राहिणी ह्या पाचनी कफवातहृत् । कटुस्निग्धास्रवैरस-  
मलारोचकनाशिनो । उष्ण कुड्जवरक्षाशूलकासान्निमान्द्रजित् । वृन्ताकं  
स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक मपित्तलम् । ज्वरवातवलासन्नं दीपनं शकलं लघु ।  
तद्दालं कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिद्द्वार-  
परिपाचितम् । कफमेदोऽनिलामन्न मत्पथं लघु दीपनम् । तदेव हि  
गुरु क्षिधं सतैलं लवणान्वितम् । अपरं पूवे तद्वृन्ताकं कुक्कुटाण्डसमं  
भवेत् । तदर्शःसु विशेषेण हितं हीनञ्च पूर्व्वतः । भावप्रकाशः ।

फलानि वृहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठकमिन्नानि कफ-  
वातहराणि च । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

वृहती पाचनो शोष्णा ग्राहिणी वातनाशिनो । वृहत्याः कण्टकार्याञ्च  
फलं पित्तकफापहम् । कण्डूकुष्ठकमिन्नञ्च लघूष्णं कटुतिक्तकम् ॥ अग्नि-  
प्रदा मारुतनाशिनो च । शकलप्रदा शोणितवर्धनो च । वृक्षासकासादूचि-  
नाशिनो च । वार्त्ताकु रेणु गुणसमयुक्ता । सा बाला कफपित्तघ्नी पक्वा  
सञ्चारपित्तला । सदाफला विदीपघ्नी रक्तपित्तप्रसादनो । कण्डूकण्टुहरी  
चैव वार्त्ताकी शुण्वत्तरा । राजवल्लभः ।

तथा वृहतीफलमेव शस्तं । सन्दोषनं स्वात् कफवातनाशनम् । कण्डू-  
विसर्पज्वरकामलादौ तथाश्चौ शस्तमिदं वदन्ति ॥ निद्राकरं प्रौतिकरं  
तथैव । सवातलं ज्ञासविमर्शनं हि । वलासकासादूचिनाशनञ्च । न वृन्ताकं  
पित्तकरं कलं स्वात् । हारीतः ।

अशमर्या वृहतीवृन्तम्—“वृहतीवृन्तञ्च । आलोच्य दध्ना मधुरेण पेयम् ।

दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । ( चिः २६ अः ) । (२) कासे वार्त्ताकुः—“\*  
वार्त्ताकुजाः रसाः सद्योद्राः कफकासघ्नाः” ( चिः २२ अः ) । (३) सर्व्वविषे  
वार्त्ताकुशाकम्—“\* वार्त्ताकुसुनिषण्णकाः । \* विषार्त्तानां मिषगजितम् ।  
( चिः २५ अः ) । चरकः ।

शकुनिगृहप्रतिषेधार्थं दृष्टीफलम्—“दृष्टीचापि धारयेत् । ( उः  
३० अः ) । (२) योनिरोगे दृष्टीफलम्—“दृष्टीफलकल्कस्य द्विहिरिद्रा-  
युतस्य च । कण्डूमती मपस्पर्शां पूरयेदधूपयेत्तथा” । ( उः ३८ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते लुद्रवार्त्ताकम्—सद्योद्र लुद्रवार्त्ताकस्वरसेन \* ( उः २४ अः ) ।

वाग्भटः ।

शिशोर्वमने दृष्टीफलम्—पीतं पीतं वमिद यस्तु स्नानं तन्मधुसर्पिषा ।  
द्विवार्त्तांकीफलरसं \* लेहयेत्” । ( बालरोग चिः ) । (२) ज्वरे वार्त्ताकु-  
फलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं \* । \* ज्वरिताय प्रदापयेत्” ( ज्वर चिः ) ।  
(३) अशःसु वार्त्ताकुफलम्—“स्निग्धं वार्त्ताकुफलं घोषमायाः चारजेन सलि-  
लेन । तद्वृत्तभृष्टं युक्तं गुडेनाढमितो योऽस्ति । पिवति च तत्रं नूनं तस्मा-  
श्चेवाऽतिवृद्धगुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि सप्तरात्रेष” ।  
( अशः चिः ) । (४) गृध्रस्रां वार्त्ताकुः—योऽग्रातिं नरः सिद्धामिरण्मतेन  
साधिताम् । वार्त्ताकुं गृध्रसीस्त्रिभः पूर्व्वामाश्रोतयसौ गतिम् । ( वातव्याधि  
चिः ) । (५) कृमिकर्षे वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमश्च हितः” । ( कर्षरोन चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

সম্মিপাতজ্বরে নস্যার্থম্ ব্রহ্মতীফলপিপ্সলীকম্—“একং ব্রহ্মত্বাঃ  
কলপিপ্সলীকম্ । যুগলীযুতং চূর্ণমিদং প্রযস্তুম্ । প্রসাপয়েৎ প্রাপ্তপটে  
তু সংগ্ৰাম্ । বেষ্টাং করোতি জবযোঃ প্রবোধম্” । (চি: ২ খ:) । হারীত: ।

জ্বরিশো নিদ্রালাভার্থং বার্তাকু:—“সায়ং স্নিগ্ধমশেষং ক্রত্বা বার্তা-  
কুমিব পূর্বাঙ্কে । মধুযুতমশ্নন চিরান্ধ্রাশ্রমপ্ৰাণুয়ান্দিদ্রাম্” (জ্বরশি:) ।  
(২) সংগ্রহগ্রহণ্যাং ব্রহ্মতী—“সংগ্রহগ্রহণী হসি তক্রেষ ব্রহ্মতী তথা”  
(গ্রহশি:) । বঙ্গসেন: ।

ব্রহ্মতীর ভাষানাম—বা:—বাকুড়: হি:—কটাই, বরহটা । কো:—বিত্তি ।  
আ:—তিতালেকুড়ি, হাতিভেকুড়ি । ম:—খোরভোরলী । গু:—উভীভোরিকলী । ক:—  
হেগুগু । তৈ:—পেদামুলকা, কুমকাটী । তা:—চেকুট । কা:—উত্তরগার, বান্ধাশ্র  
জললী । অ:—বান্ধাশ্র জললী । ইং—ইণ্ডিয়ান নাইট-সেড্ ।

ব্রহ্মাকীর ভাষানাম—বা:—বেগুন । হি:—বৈগুন । কো:—বাইগুণ । ম:—  
বাকৈ । গু:—ব্রিগুন । ক:—বদনে । তৈ:—বঙকায়া, বদনহিরিবঙ্গু । তা:—কুঠিরেকই ।  
কা:—বান্ধগান্ । অ:—বার্দ্ধগান্ । ইং—ব্রিগুন ।

ব্রহ্মতীর ভেদ—(১) কুজফলা, (২) ব্রহ্মফলা, (৩) কবিকা, (৪) খেতব্রহ্মতী ।

ব্রহ্মাকীর ভেদ—(১) “মাংসলফলা”, “ব্রহ্মফলা”, “নীলা” বার্তাকু, (২) খেত-  
বার্তাকু ( কুট্টাওগম ), (৩) সপ্তফলা বার্তাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্তাকু ।

অম্বর্ধসংক্রান্ত—ব্রহ্মতীর—“কণ্ঠতম্”, “বহুপত্রী”, “রক্তফলা” । কবিকার—  
“বহুফলা”, “নীলতণ্ডুল”, “পুত্রপ্রদা” । খেতব্রহ্মতীর—“খেতফলা” । বনজার—  
“চক্ষুপুলা”, “কটুবর্তাকিনী” । বার্তাকুর—“নৃপপ্রিয়ফলা”, “নিজালু” ।

বর্ণন—ফলভেদে ব্রহ্মতী দুই প্রকার—কুজফলা ব্রহ্মতী ও ব্রহ্মফলা ব্রহ্মতী । কুজফলা  
ব্রহ্মতী সর্বত্র ছপরিচিত । ব্রহ্মফলা ব্রহ্মতীর গুল্ম ৪।৫ হাত উচ্চ । কুজাপেকা অল্পকটক,  
কণ্ঠক কুজাপেকা দীর্ঘতর কিন্তু ভদ্রপেকা অল্প বক্রাঙ্গ । ইহার পত্র কুজ ব্রহ্মতীর পত্র-  
পেকা প্রশস্ততর । পুষ্কাদগু কুজাপেকা অধিক পুষ্কাদারী ও বহুশাখ । পুষ্ক—কুজের পুষ্ক  
নীল, ইহার পুষ্ক শুভ্র । ফল—কুজব্রহ্মতীর ফল গোলা, খেতাব্রহ্মতীর তরুণি গা-  
হরিবর্ণের রেখাঙ্কিত । ইহার ফল ব্রহ্মতীর, ভৈবং লব ও রেখাবিবর্জিত । কুজব্রহ্মতীর



পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাস্তন । বৃহৎকলা বৃহতী দেশভেদে সৰ্ব্ব ঋতুতে পুষ্পিত থাকে ।  
 যেতবৃহতী স্তম্ভত নহে । কবিকা অধুনা সুপরিচিত নহে ।

“গোষ্ঠিবর্ত্তাকু”—গোষ্ঠীবেশ্বন, “খেতবর্ত্তাকু”—শাদা ছোট বেষ্বন, “সদাফলাবর্ত্তাকু”  
 বারমেসে কুলিবেশ্বন । অধুনা কৃষাৎকৰ্ষবশাৎ নানাপ্রকার বর্ত্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুণ্য, বিশেষতঃ মূল ও ফল ।

মাত্রা—সমগ্ররূপ ও মূলের কাথ ৫—১০ তোলা । মূলত্বকূর্ণ ১—২ আনা ।  
 ফলকূর্ণ ২—৩ আনা ।

### বৈদ্যকে বৃহতী ও বর্ত্তাকুর ব্যবহার ।

চরক—অশ্মরীতে বৃহতীষয়—অনল্প দধির সহিত আলোড়িত বৃহতীষয়ের মূলত্বকূর্ণ  
 নাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় ( চিঃ ২৬ অঃ ) । (২) কাসে  
 বর্ত্তাকু—বর্ত্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিনাশ পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।  
 (৩) সর্ববিষে বর্ত্তাকু শাক—বিবার্ত্তের পক্ষে বেষ্বনের পত্রশাক হিতকর । (চিঃ ২৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিষেধার্থ বৃহতীফল—শিশু শকুনিগ্রহকর্জুক আক্রান্ত হইলে  
 তৎপ্রতীকারার্থ শিশুকে বৃহতীফল ধারণ করাইবে । ( উঃ ৩০ অঃ ) । (২) যোনিরোগে  
 বৃহতীফল—পিষ্ট বৃহতীফল, পিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রাসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি  
 পুরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম যোনিতে প্রদান করিলে, যোনির কণ্ডু এবং অপস্পর্শতা  
 নিবৃত্তি পায় ( উঃ ৬৮ অঃ ) ।

বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ক্ষুদ্রবৃহতীফল—ক্ষুদ্রবৃহতীফলের রস মধুযোগে টাকের উপর  
 লেপন করিবে । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—শিশুর বমনে বৃহতীফল—যে শিশু শুভ্রপান করিয়াই বমন করে  
 তাহাকে ক্ষুদ্রকলা ও বৃহৎকলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যঘৃতযোগে লেহন করাইবে ।  
 (বালরোগ—চিঃ) । (২) জ্বরে বর্ত্তাকু—পলতা ও বেষ্বন অররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ) ।  
 (৩) অর্শে বর্ত্তাকু—বোমালতার বথাবিধি দ্বারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বর্ত্তাকু  
 সিদ্ধ করিয়া, সেই বর্ত্তাকু গব্যঘৃতে ভাজিয়া, শুভ্রের সহিত তৃণি না হওয়া পর্যন্ত ভোজন  
 করিয়া তক্রপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায়  
 (অর্শ—চিঃ) । (৪) গৃধ্রসীতে বর্ত্তাকু—বেশ্বন সিদ্ধ করিয়া বিণ্ডুক এরণ্ড তৈলে ভাজিয়া  
 সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী সুস্থবৎ গতিশক্তি লাভ করে । ( বাতব্যাদি—চিঃ ) ।

( ৫ ) কৃমিকর্ণে বার্তাকু—কর্ণে কৃমিজন্মিলে বার্তাকু দৃষ্ট করিয়া সেই ধুম কর্ণে প্রদান করিবে । ( কর্ণরোগ—চিঃ ) ।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরে বৃহতীকলবীজ—বৃহতীকলবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় ( চিঃ ২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—জ্বররোগীর নিদ্রালাভার্থ বার্তাকু—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর স্ননিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে জলে স্নান করিয়া বার্তাকু পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে । ( জ্বর—চিঃ ) । ( ২ ) সংগ্রহগ্রহণীতে বৃহতী—তক্রের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রহগ্রহণী নিবৃত্তি পায় । ( গ্রহণী—চিঃ ) ।

বক্তব্য—বৈদ্যকে বৃহতীদ্বয় শব্দের ভূমি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । বৃহতীদ্বয় কি ? সুশ্রুতোক্ত “বৃহত্যোচ্চকশঃ পৃথক্” ( স্থঃ ৪৪ অঃ ) এই পাঠ ব্যাখ্যায় ডল্লণ লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোচ্চকশঃ পৃথক্” ইতি চৈ বৃহতী” । সুশ্রুতোক্ত বিদারীগন্ধাদিগণ ব্যাখ্যায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“যে বৃহতী ইতি একা বৃহৎকলা অপরা ব্রহ্মকলা” ( ভাস্করমতী, স্থঃ ৩৮ অঃ ) । অষ্টাঙ্গহৃদয়োক্ত “বৃহৎ বৃহত্যং বৃহতীদ্বয়গোক্তকৈঃ স্বতম্” ( স্থঃ ৬ অঃ ) পাঠ ব্যাখ্যায় অরুণ লিখিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কুদ্রবৃহতী মহাবৃহতী” । এতদ্বারা প্রতাপন হইতেছে টাকাকারগণের মতে বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ কুদ্রকলা ও বৃহৎকলা বৃহতী । কোন কোন টাকাকার বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কণ্টকারিকয়া সহ বৃহতী” ( স্থ, স্থঃ ৩৮ অঃ ভাস্করমতী ) সিদ্ধযোগের টাকাকার ত্রিকণ্ট লিখিয়াছেন “বৃহতীদ্বয়মিতি বৃহতীকণ্টকার্যো এবং সর্বত্র” ( সিঃ বোঃ জ্বর চিঃ ) । প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর ভেদ যখন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রামাণ্য নিবন্ধন যখন কণ্টকারীর পর্যায়ে বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই তখন করঞ্জদ্বয়, কুটজদ্বয় তুল্য বৃহতীদ্বয় শব্দে দুই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু । দ্বিতীয় মতের প্রতিকূলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসমাদৃত মতের যদি গৌরব থাকে, তাহা হইলে বৃহতীদ্বয় শব্দে কুদ্রকলা ও ব্রহ্মকলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক ত্রিকণ্ট ভিন্ন উপরিউক্ত টাকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীদ্বয় শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই । চক্রপাণি দুই অর্থই লিখিয়াছেন । ভাষ্যমিশ্রের “উভে চ বৃহতৌ যত্র আহ সুশ্রুতঃ—“কুদ্রায়াঃ কুদ্রতট্টাক্যাঃ বৃহতীতি নিগদ্যতে” এই উক্তি, হয় লিপিকরপ্রমাদ না হয় অমূলক । যেহেতু প্রচলিত সুশ্রুত সংহিতার কুদ্রায়াঃ কুদ্রতট্টাক্যাঃ ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না । রসপ্রধান দ্রব্য বাস্তব এবং বীৰ্য্যপ্রধান বস্তু ঔষধ । বার্তাকু

ସାମ୍ୟ ଅଥଚ ଓଷଧି । ଚରକେ, କର୍ପା, ହିକାନିଗ୍ରାହ, ଶୋଧହର ଓ ଅଜ୍ଞସର୍ଦ୍ଦଶ୍ରୀମନବର୍ଗେ ବ୍ରହ୍ମଣୀ  
ମିଶ୍ରିତ ହୁଏ ।

**Constituents.**—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin.

**Actions and uses.**—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ;  
used in fevers, coughs and dysuria.

ନବ୍ୟାୟତ ।—ବର୍ଷକାରକ, ଔଷ୍ଣ, ମୂତ୍ରକାରକ ଓ କକ୍ଷିନିମୋଚକ । ଜ୍ୱର, କଫରୋଗ ଓ  
ମୂତ୍ରକୃଚ୍ଛ୍ର ବାସନ୍ତ ହେ ।

### ବେତମ—ବେତସ: ।

ବେତସ:, ବାନୀର:, ବଞ୍ଚୁଳ:—Calamus Rotang. ଜଳବେତସ:,  
ନିକୁଞ୍ଜକ:—Calamus Fasciculatus.

ବେତସସ୍ୟ ଦ୍ୱୟ ଶୀତ ରକ୍ତୋଷ୍ଣ ବ୍ରଣଶୋଧନମ୍ । ରକ୍ତାପିତ୍ତହର ଶିତ୍ତାଂ ସକାଶାଂ  
କଫାପହମ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟନିଗ୍ରହଃ ।

ଅନ୍ୱର୍ଥ ସଂଜ୍ଞା:—ବେତସସ୍ୟ—“ଦୀର୍ଘପତ୍ରକ:,” “ମଞ୍ଜୁରୀମନ୍ତ:,” “ଗନ୍ଧ-  
ପୁଷ୍ପକ:,” “ଅମ୍ଳପୁଷ୍ପ:” । ଜଳବେତସସ୍ୟ—“ନଦୀକୁଳାମ୍ରିୟ:,” “ମେଘପୁଷ୍ପ:,”  
“ପରିବ୍ୟାଧ:,” “ନିକୁଞ୍ଜକ:” ।

ବେତସ: କଟୁକ: ଶ୍ୱାଦୁ: ଶୀତୋ ଭୂତବିନାଶନ: । ପିତ୍ତାମ୍ଳକୋପନୋଦ୍ଧୃଷ୍ଟ  
ବିଷ୍ଣୋ ଦୀପନ: ପର: । ବେତ୍ର: ପଞ୍ଚବିଧ: ଶ୍ଳେଷ୍ମକାଶାୟୋ ଭୂତପିତ୍ତହତ୍ ।  
ରାଜନିଗ୍ରହଃ ।

ବେତସ: ଶୀତଳୋ ଦାହଶୋଷାର୍ଶ୍ୟୋନିରୁକ୍ମପ୍ରଣତ୍ । ହନ୍ତି ବିସର୍ପଜ୍ୱରାଞ୍ଜ-  
ପିତ୍ତାଶ୍ମରୋକଫାନିଶ୍ଳାନୁ । ଜଳଜୋ ବେତସ: ଶୀତ: କୁଷ୍ଠହତାତକୋପନ: ।  
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବେତାୟ ଦୀପନଂ ଚ୍ୟନ୍ ଶାତପିତ୍ତକଫାପହମ୍ । ମୂଳଂ ବେତସ୍ୟ ଶାତମ୍ ମନ୍ଦ-  
ପିତ୍ତଶ୍ଳେଷାହତମ୍ । ରାଜବଞ୍ଚୁଳ: ।

तिल वेतसशाकञ्च \* । वातलं कटुतिक्ताक्षमधीमार्गप्रवर्त्तकम् ।  
मण्डूकपर्णीवेत्ताग्रं \* । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटु विपच्यते ।  
(सू: २७ अ:) । चरकः ।

षट्पञ्चवेत्ताग्र—\* । तिक्ताःपित्तकफापहाः \* । सुश्रुतः  
(सू: ४६ अ:) ।

रक्तपित्ते वेतसः—“धनञ्जयोदुम्बरवेतसत्वक् \* निशि स्थिता  
वा खरसौकता वा । कल्कीकृता वा मृदिता शृता वा । एते समस्ता गणशः  
पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चि: ४ अ:) । (२) शीथे-  
वेत्तशाकम्—“सवायसीमूलकवेत्तनिम्बम् । शाकार्थिणां शाकमति  
प्रशस्तम्” (चि: १७ अ:) । (३) ऊरुस्तम्भे वेत्तशाकम्—“शाकैर-  
लवणै रद्याज्जलतेलोपसाधितैः । सुनिषण्णकनिम्बार्कवेत्तारग्वधपञ्चवैः” ।  
(चि: २७ अ:) । चरकः ।

पुराणज्वरे वेतसमूलम्—“जलवेतसयोर्मूले \* । कषायं विधिवत्  
कृत्वा पियमेतज्ज्वरापहम्” । (उ: ३८ अ:) । सुश्रुतः ।

योनिदार्ढ्यं वेतसमूलम्—“वेतसमूलनिःकायश्चालनेन तथैवच” ।  
(योनिध्यापद—चि:) । चक्रदत्तः ।

रक्तपित्तिषः शाकाय<sup>१</sup> वेतसपञ्चवः—“—पञ्चवेतसपञ्चवाः । शाकार्थे  
शाकसाम्भगानां \*” । (रक्तपित्त—चि:) । भावप्रकाशः ।

अलर्काविषे जलवेतसमूलम्—“जलवेतससहस्रस्य मूलं कुष्ठं पचेज्जले ।  
स ज्ञाघः शीतलः पियः परश्च विषनाशनः” । (विष—चि:) । वङ्गसेनः ।

वेतसमूलं भाषाभाष—वाः—वेत् । हिः—वेत् । मः—पोत्रवेत् । ङः—  
नेत्तव । कः—वेत्तिव । टैः—पौपात्रवा । काः—वेत् । अः—वर्णाक् ।

বেতসের ভেদ—প্রধানতঃ বেত পাঁচ প্রকার—বেত বা সাঁচিবেত (C. Rotang), জলবেত (C. Fasciculatus), হুহমবেত (C. Polygamus), বান্ধারিবেত (C. Tenuins), মাপুরিবেত (C. Gracilis). প্রথমোক্ত দুইপ্রকার বেতের প্রায় সর্বত্র, দক্ষিণাভ্যে এবং শেষোক্ত তিন প্রকার চট্টগ্রামে প্রচুর জন্মে। কোন কোন বেতস অতি বর্ধিত হইয়া বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে। বেতসলতাগৃহ কাব্যাপ্সিদ্ধ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—বেতসের—“দীর্ঘপত্রক,” “মঞ্জরীনম্র,” “গন্ধপুষ্পক,” “অত্রপুষ্প”।  
জলবেতসের—“নদীকুলপ্রিয়,” “মেঘপুষ্প,” “পরিব্যাধ,” “নিকুঞ্জক”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, শাখাগ্র ও ফল।

মাত্রা—মূলকাথ ৫—১০ তোলা। শাখাগ্র, স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে বেতসমূল—বেতসমূল রাক্তিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলফলের রস, বেতস মূলত্বক্ জলে বাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিণ্ড প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) শোথো বেতশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেতগ্রা শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৩) উরুস্তম্ভে বেতশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈলে মিশ্রিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগী সেবন করিবে। (চিঃ—২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—পুরাণজ্বরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পুরাণজ্বর প্রশমিত হয় (উঃ ৩৯ অঃ)।

চক্রদত্ত—যোনিদার্ঢ্যে বেতসমূল—মুহু অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুত পূর্বক তদ্বারা যোনি প্রক্ষালিত করিলে শ্লথযোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (যোনিব্যাপদ্—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিণ্ডীর শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিণ্ডরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গমেন—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ সুশীতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুঁড়ুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চিঃ)।

বক্তব্য—বেতস, চরকে, হুহু, খাসহর ও বেদনাস্থাপনবর্গে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে ভ্রূগোথাদিবর্গে পাঠ করিয়াছেন। বট, অখণ্ড, যজ্ঞডুমুর, পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবঙ্গল বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবঙ্গলের সহিত ত্রণশোধবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## ब्राह्मी ७ मण्डूकपर्णी—ब्राह्मीमण्डूकपर्णी ।

ब्राह्मी, ब्रह्मसुवर्चला—*Bramia Indica*, *Gratiola Monniera* ;  
मण्डूकपर्णी—*Hydrocotyle Asiatica*.

ब्राह्मी सोमा रसे तिक्ता शोफपाण्डुज्वरापहा । दीपनी कुष्ठकण्डूघ्नी  
ग्रीहवातवलासजित् । अन्यच्च—ब्राह्मायुष्या हिमा मेध्या कषाया तिक्ताका  
लघुः । स्वर्ग्या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा कषाया च तिक्ता वातास्रपित्तजित् । वृंहिं प्रघ्नाच्च  
मेधाच्च कुर्यादायुष्यवर्धनी । क्षुद्रपत्रा ब्राह्मी गुणाः—ब्राह्मीतिक्तरोष्णा  
च सरा वातामशोफजित् । राजनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेध्या च शैतला । कषाया मधुरा  
स्वादुपाकायुष्या रसायनी । स्वर्ग्या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।  
विषशोथज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनी । भावप्रकाशः ।

मण्डूकपर्णी कासघ्नी स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी गुर्वी  
मेध्या पित्तकफापहा । राजवल्लभः ।

कषाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-  
तु \* । सुश्रुतः । (सूः ४६ अः) ।

अपस्मारे ब्राह्मी—“\* पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६ अः) ।  
(२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः प्रयोज्यः क्षीरेण  
\*” (चिः १ अः) । (३) पुष्ट्यायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—  
“मण्डूकपर्ण्याः कण्ठोऽथ शुण्ठोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (४) उदरे  
मण्डूकपर्णी—“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याश्च शाकं \* स्वरसोदकसाधितम् ।  
निरञ्जलवर्णस्यैव खिन्नास्त्रिमननभुक् । मासमेकं ततश्चैव दधितः स्वरसं  
पिबेत्” (चिः १८ अः) । चरकः ।

मेधायुष्कामीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंखटभक्तो ब्राह्मीस्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं सुपयुञ्जीत । जीर्णैषधश्चापराह्णे यवागूमलवर्णां पिवेत् । क्षीरसात्मगो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्रं सुपयुञ्ज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुञ्ज्य ग्रन्थमीप्सितं सुत्पादयति । नष्टश्चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुञ्ज्य हिरुश्चारितं शतमप्यवधारयति । एवमेकविंशतिं रात्रं सुपयुञ्ज्या-लक्ष्मीरपक्रामति । मूर्त्तिमतौ चैनं वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्व्वाश्चैनं श्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) । (२) मेधायुष्कामीये मण्डूक-पर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंखटभक्तः यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डूकपर्णी-स्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं पयसा आलोष्य पिवेत् पयोऽनुपानं वा तस्यां जीर्णायां यवानं पयसोपयुञ्जीत तिलैर्व्या सह भक्षयित्वा त्रीण् मासान् पयोऽनुपानं जीर्णेपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमुपयुञ्जन् ब्रह्मवर्चसी श्रुतिनिगादी भवति शतवर्षमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपोषितश्च त्रिरात्रमेनां भक्षयेत् त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरिति चोपयुञ्जीत । विश्वमात्रं पिण्डं वा पयसालोष्य पिवेत् । एवं दशरात्रसुपयुञ्ज्य मेधावी वर्षशतायु-र्भवति” । सुश्रुतः ।

उन्मादे ब्राह्मी—ब्राह्मोक्तुआण्डो \* स्वरसः उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगि ते कुष्ठमधुमिश्राः” (उन्माद—चिः) । चक्रदत्तः ।

मसूरिकायां ब्राह्मीस्वरसः—“सन्धीद्रं पाययेद् ब्राह्मया रसं \*” । (मसूरिका—चिः) । वङ्गसेनः ।

डाक्षीर भाषानाम—वाः—विर्भ । हिः—डक्षी । मः—डाक्षी । ङः—डाक्षी । कः—उद्देश्य । डेडः—मङ्गनीकेट्टे । ताः—वीरी । दम्—वाग्दक्षी । काः—अर्णव ।

मङ्गू कपर्णीर भाषानाम—वाः धूलकृदि, धान्कृनि । हिः—छत्रेणी, डक्षमाङ्गी । ङः—विष्ठाडाक्षी, बङ्गतराणि । डेडः—मङ्गूकडक्षी । ताः—वज्ररीकङ्गी । काः—द्रोणा-नानावनि ।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুস্তকের বগচর বা তত্ত্বল্য আর্জভূমিতে স্বয়ং জন্মে । সরস ভূমিতে বহুপূর্বক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘপ্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । এবং একবার একস্থানে জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না । ব্রাহ্মী, ক্ষুদ্র, ভুলুঠিত ক্ষুপ । বর্ধায় বিশেষ বহুপূর্বক রক্ষা না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্বক, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুণ্ডিত ও ফলিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মীর পত্র, ক্ষুদ্র, মাংসল ; পত্রাংশভাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধানে পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার ( সিজের ) পাতাকে অত্যতিক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ । বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদরে অতিসূক্ষ্ম চিহ্ন দৃষ্ট হয় । ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই । কাণ্ডের প্রতি গ্রন্থি হইতে সূত্রাকৃতি শিফা নির্গত হইয়া মুক্তিকাভ্যন্তরে প্রবেশ করে । পুষ্প, ক্ষুদ্র, স্বেত বা ঈষদ্বর্ণীভাষ্মেত, মিলিতদল, দলাগ্র পাঁচভাগে চিরিত । পুংকেশর চারিটা দলে সন্নিবিষ্ট । তন্মধ্যে দুইটা ক্ষুদ্রতর, দুইটা বৃহত্তর । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে তিক্ত ।

মণ্ডূকপণী—খুলকুড়ি, যত্রতত্র, তৃণসমাচ্ছাদিত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে । ইহাও ব্রাহ্মীর মত ভুলুঠিত থাকে । ইহারও প্রতি গ্রন্থি হইতে মূল নির্গত হয় । বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোলা, কতকটা ঠোঙার মত, পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ । পত্র চর্ষণ করিলে একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ অহুভূত হয় । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে কষায়তিক্ত । আর একপ্রকার মণ্ডূকপণী আছে, ইহা কোচবিহারে অতি স্থলভ, কিন্তু রাঢ়ে নিতান্ত স্থলভ নহে । ইহাকে কোচবিহারের লোকে “ক্ষুদেমানামানি” বলে । ক্ষুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পত্র ক্ষুদ্রতর, গোলা ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্র-রূপে চিরিত, পত্রোদর তৈলাক্তবৎ চিকণ, পত্রবৃন্ত, মণ্ডূকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ক্ষীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে । পত্রের স্বাদ কষায়মধুর । কোচবিহারে ইহা শাকার্ব ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । টাকাকারগণ খুলকুড়ি ও মানামানি উভয়দ্বারা ইহা মণ্ডূকপণীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন । শিবদাস ও শ্রীকণ্ঠ “ধানকুনীতি লোকে, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া দ্বিবিধ মণ্ডূকপণীর পরিচয় দিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—ব্রাহ্মীস্বরস ১—২ তোলা । মণ্ডূকপণী স্বরস ১—২ তোলা । মূলচূর্ণ—২ আনা—২ আনা ।

বৈদ্যকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডূকপণীর ব্যবহার ।

চরক—রসায়নার্থ মণ্ডূকপণী—রসায়নার্থ, মণ্ডূকপণীর স্বরস হৃৎকের সহিত পান করিবে ( চিঃ ১ অঃ ) । (২) অপস্মারো ব্রাহ্মীস্বরস—অপস্মারী, মধুসহ ব্রাহ্মীস্বরস পান করিবে ( চিঃ ১৫ অঃ ) । (৩) ক্ষতক্ষীণে মণ্ডূকপণী—মণ্ডূকপণী মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ



মাত্রা বর্জিত করিয়া, ছুৎকের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছুৎকপান করিতে হইবে। ক্ষতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত মনুষ্য ইহা সেবন করিলে বলারোগ্য-পুষ্টিলাভ করিবে (চি: ১৬ অ:)। (৪) উদররোগে মণ্ডু কপণী—উদররোগী, মণ্ডু কপণী-শাক, মণ্ডু কপণী স্বরসে কিংবা জলে সুসিক্ত বা অর্দসিক্ত করিয়া, অন্ন, লবণ ও স্নেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃপ্ত হইলে জলপান না করিয়া মণ্ডু কপণীর স্বরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পালনীয়। (চি: ১৮ অ:)।

সুশ্রুত—মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিহত ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া বলানুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিপাক হইলে লবণ বর্জিত যবাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছুৎকপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছুৎকের সহিত যবাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অভীষিতগ্রহ উৎপাদন করিতে পারা যায়, এবং বিষ্মত বিষয় স্মৃতিপথে উদিত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যমাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্ত্তিমত্তী সরস্বতী শরীরে আবিভূত হইবেন এবং সমস্ত শ্রুতিশাস্ত্র আয়ত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চি: ২৮ অ:)। (২) মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ মণ্ডু কপণী—মেধা ও আয়ুঃ-কামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্পাত্তিহত মণ্ডু কপণীর স্বরস ছুৎকের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিংবা স্বরস পানান্তর পশ্চাৎ ছুৎক পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে ছুৎক অথবা তিলের সহিত যবান তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান পরিপাক পাইলে দধিছুৎক ও অন্ন আহাৰ করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্চসী শ্রুতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট মণ্ডু কপণীর বিষ্কলাকার পিণ্ড, ছুৎকের আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষজীবী হইতে পারা যায়।

বঙ্গসেন—মসুরিকায় ব্রাহ্মীস্বরস—যাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-যোগে ব্রাহ্মীরস পান করিবে (মসুরিকা—চি:)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ব্রাহ্মী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাহ্মীরস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চি:)।

বক্তব্য—হংসপাখীর ভাবানান ধূলুজুড়ি নহে। পুরীচাৰ্য কথিত “হংসপাখী মধুপ্রবা হংসপাখীকারণজ্ঞা পীড়গুণা জলস্বক্কেদশজাতা হংসপাখী ইতি লোকে প্রসিদ্ধা”

এই পরিচয় পাঠ করিলে, বলাহুবাদকগণ কর্তৃক কদাপি থলকুড়ি হংসপাদী বলিয়া প্রচারিত হইত না। চরুক, সংজাহাপনবর্গে বরহা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বরহা ব্রাহ্মী”।

**Constituents of *Bramia Indica*.—**A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction; tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform; an organic acid, 2 resins, both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether.

**Actions and uses of *Bramia Indica*.—**Diuretic, aperient and tonic; given in stoppage of urine with costiveness; also in nervous debility, seminal weakness, epilepsy &c. The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children. (R. N. Khory, Part II., p. 456).

**Constituents of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin, and some fatty aromatic body, gum, sugar, albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin.

**Actions and uses of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An alterative tonic, diuretic and local stimulant. It has a special influence on the urino-genital tract. It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body. The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery. As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin-diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions; also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula. As a snuff, it is used in ozæna. The poultice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations. The powder is dusted over ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 293).

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্রেচক এবং বলা। মূত্রাঘাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অপচি ইহা বাতজদৌর্জলা, ক্লীণগুক্রতা, অপমায় প্রভৃতি গীড়ার সেবা। কাস ও শিশুর কফরোগে, বঙ্গোদেশে ব্রাহ্মীর ঈষদ্রুচ প্রলেপ হিতকর। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৬ পৃঃ)।

মণ্ডূকপর্ণী—রসায়ন, বলা, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রপেশির এবং জননেন্দ্রিয়ার উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডূকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রপ্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডুরন জন্মিয়া থাকে। যষ্টিমধুসহ থলকুড়ির মূল, অর এবং রক্তান্তিসারে প্রয়োগ করা

ହସ୍ତ । ଧୂଳକୁଢ଼ିର ମୂଳ ଓଷ୍ଠ ଏବଂ ଗମାସନ ବଳିଆ, ପାଚୁଡ଼ା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ଚର୍ମରୋଗେ, କିରକ-  
କ୍ଷତେ ବା କଞ୍ଚୁରରେ (Secondary syphilitic sores or skin eruptions), କୁଟିବିଶେଷେ  
(anæsthetic leprosy), ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଏବଂ ଗଲଗଣ୍ଡ, ଗଞ୍ଜାମାଳାଦି ରୋଗେ ବାବଦ୍ଧ ହେବା ଥାଏ ।  
ଶୂଳରୋଗେ ଧୂଳକୁଢ଼ିର ମୂଳଚୂର୍ଣ୍ଣର ନଷ୍ଟ ହିତକର । ହେତୁ ମୂଳଟିନ୍ କିମ୍ବା ଏଲେପ କିରକକ୍ଷତ  
ବା ଅନ୍ୟବିଧ କ୍ଷତେ ବାବଦ୍ଧ ହେବା ଥାଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଘାଗାଓ କ୍ଷତ ଅବଧୂଳିତ କରା ହେବା ଥାଏ ।  
( ଆମ୍ବ, ଏନ୍, କ୍ଲୋରି, ୨ୟ ଏଡ଼, ୨୨୦ ପୃ: । )

## ଭଲ୍ଲାତକ—ଭଲ୍ଲାତକ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ:, ଅରୁଙ୍କର:—Semecarpus Anacardium. Marking  
Nut.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଶୈଳବୀଜ:” (ଶୈଳପ୍ରଭବ:), “ତୈଳବୀଜ:,”  
“ପ୍ରଥମବୀଜ:,” “ଧନୁର୍ବୀଜ:,” “ବୀରତର:,” (“ବୀର ଛବ ପ୍ରକାଶ ଦୁ:ସ୍ପର୍ଶତ୍ବାତ୍,” ଭୂରି-  
ସୌରତ୍ବେନ) ।

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଅରୁଙ୍କର:,” (“ଅରୁ ବ୍ରଣ କରୋତି”),  
“ବାତାରି:,” “କ୍ଷମିନ୍ନ:,” “ଅଶୌହିତ:,” “ଶୋଷକତ୍” ।

ଭଲ୍ଲାତ: କଟୁତିକ୍ତଶୋ ମଧୁର: କ୍ଷମିନାଶନ: । ଗୁଲ୍ମାଶୀୟହଣୀକୁଞ୍ଚାନୁ  
ହନ୍ତି ବାତକଫାମୟାନ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ: କଟୁସ୍ଥିକ୍ତ: କଷାୟୋଷ୍ଣ: କ୍ଷମୀକ୍ଷୟେତ୍ । କଫବାତୋଦରାନାହ-  
ମେହଦୁର୍ନାମନାଶନ: । ଅନ୍ୟତ୍ବ—ଭଲ୍ଲାତକସ୍ୟ ଫଳଂ କଷାୟମଧୁରଂ, କୌଷ୍ଠଂ କଫାର୍ଚ୍ଚି-  
ତ୍ବମ୍ ।——ଜ୍ଞାସାନାହବିବନ୍ଧଶୂଳଜଠରାଧ୍ୟାନକ୍ଷମିଧ୍ବଂଶନମ୍ । ତନ୍ମଜ୍ଜା ଚ  
ବିଶୋଷଦାହଶମନୀ, ପିତ୍ତାପହା ତର୍ପଣୀ । ବାତାରୋଚକହାରିଦୀମିଜନନୀ,  
ପିତ୍ତାପହା ତ୍ବଚ୍ଛସା ॥ ରାଜନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକଫଳଂ ପକ୍ଵଂ ଶ୍ଵାଦୁପାକରଂ ଶୁଷ୍କ । କଷାୟଂ ପାଚନଂ ସ୍ଥିଗ୍ଧଂ  
ତୌଷ୍ଠ୍ୟଂ ଛେଦି ମିଦନମ୍ । ମିଧ୍ଵଂ ବଢ଼ିକରଂ ହନ୍ତି କଫବାତବ୍ରଣୋଦରମ୍ ।

कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्मशोफानाहज्वरकमौन् । तन्मज्जा मधुरो दृश्यो घृहणी  
वातपित्तहा । वृन्तं मारुष्करं स्वादु पित्तघ्नं केश्यमग्निकृत् । भस्मातकः  
कषायोष्णः शुक्रलो मधुरो लघुः । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् ।  
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्तं वक्त्रिमान्यक्तमिषणान् । भावप्रकाशः ।

भस्मातकफलं स्निग्धं कृमिदुर्नामनाशनम् । दन्तस्थैर्यकरं ग्राहि  
कषायं मधुरञ्च तत् । भस्मातवृन्तं मधुरं कषायं वातकोपनम् । विष्टग्नि  
दुर्जरं शीतं रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवल्लभः ।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि  
प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विषम्योऽस्ति कश्चन । यं न  
भस्मातकं हन्याच्छौघं मेधाग्निवर्द्धनम् । चरकः—( चिः १ अः ) ।

रसायनार्थं भस्मातकफलम्—भस्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि  
आपूर्णासप्रमाणवीर्याणि पक्वजाम्बवप्रकाशानि शुची शुक्ले वा मासे संगृह्य  
यवपल्लवे माषपल्लवे वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहस्रि सहस्रे  
वा मासे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरः पूर्वं दशभस्मात-  
कान्यापोथ्याष्टगुणेनाभसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूतं  
सपयस्कं पिवेत् सर्पिषान्तर्मुखमभ्यज्य । (चिः १ अः) । चरकः ।

अर्शःसु भस्मातकफलम्—“भस्मातचूर्णयुक्तं वा शक्तुमन्यमलवणं तक्रेण”  
(चिः ६ अः) । अर्शःसु भस्मातकविधानम्—“भस्मातकानि परि-  
पक्वानि अनुपहतानि आहृत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा हृदयित्वा  
कषायकलेन विपाच्य कषायस्य शुक्ति मनुष्यां हृताभ्यक्ततालुजिह्वौष्ठः प्रातः  
प्रातरुपसेवेत । ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमेकैकं  
वर्द्धयेत् यावत् पच्येति” । (चिः ६ अः) । (२) सर्व्वकुष्ठेषु भस्मातक-  
फलम्—“भस्मातकाभयाविङ्गसिद्धं वा सर्व्वेषाम् । भस्मातकतेलं वेति” ।

( চি: ৫ অ: ) । (২) পঞ্চনে বিঘসংসৃষ্টে ভল্লাতকপুষ্পম্—“\* পুষ্পং  
ভল্লাতকস্য বা” ( ক: ১ অ: ) । সুশ্রুত: ।

কফগুল্মে ভল্লাতকচূতম্—“ভল্লাতকাৎ কল্ককষায়পক্কম্ । সর্পি:  
পিবেৎ শর্করয়া বিমিশ্রম্ । তদ্রক্তপিত্তং বিনিহন্তি পীতম্ । বলাসগুল্মা  
মধুনা সনেতম্ । ( গুল্ম—চি: ) । (২) কুষ্ঠে ভল্লাতকফলম্—“পঞ্চ  
ভল্লাতকাংশ্চিত্বা সাধয়েদ্বিধিবজ্জলে । তং কষায়ং পিবেচ্ছীতং চৃতেনাক্ষৌধ-  
তালুকঃ” । ( কুষ্ঠ—চি: ) (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকফলরসঃ—“ভল্লাতক-  
বৃহতী \* ফলেভ্য একেন । মধুসহিতেন বিলিশং সুরপতিলুপ্তং শ্রমং যাতি”  
( শুদ্ররোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

শ্রীহীদরে ভল্লাতকবীজম্—“ভল্লাতকাভয়াজাজীগুড়েন সহ মৌদকঃ ।  
সমরান্নান্নিহন্ত্যাশু শ্রীহাণমতিদারুণম্” । বঙ্কসেন: ।

ভল্লাতকের ভাবানাম—বাঃ—ভেলা । হিঃ—ভিলাবা । মঃ—বিববা, বিলা,  
বিলেক । শুঃ—ভিলামাং । কঃ—কেরবীজ । তৈঃ—নান্নাজীড়ী । উঃ—ভল্লিগ ।  
তাঃ—শোনকোট্টাই । কাঃ—বিলাছর । অঃ—হবুল কব ।

ভল্লাতকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শৈলবীজ” (শৈলপ্রভব), “তৈলবীজ,”  
“পৃথবীজ,” “ধূবীজ,” “বীরতরু” ( বহুকীরতরু হেঁহার কাঠ ছেদকের দৃশ্য ) ।  
গুণপ্রকাশিকা—“অরুণক,” “(ত্রগজনক),” “বাতারি,” “কুমিল্লি,” “অর্শোহিত,” “শোফকুৎ” ।

বর্ণন—বীরভূম, হাজারিবাগ, বালেশ্বর অঞ্চলে ভল্লাতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে । হেঁহার  
বৃক্ষ অতি উচ্চ হয় । কাণ্ড সরল, কাণ্ডত্বক্ ধূসরবর্ণ, ক্ষুদ্রশাখা বহুসংখ্যক, পত্র ক্ষুদ্রশাখায়ে  
দলবদ্ধ, লম্বাচোড়া, পত্রাংশ গোল, পত্রপৃষ্ঠ শ্বেতাভ । পুষ্পা, দীর্ঘ পুষ্পদণ্ডস্থিত, ক্ষুদ্র, হরি-  
দাত পীতবর্ণ । ফল দ্ব্যংগুপিতাকৃতি উজ্জলরক্তবর্ণ, ভিতরে রস থাকে—এই রস ফলের  
অপকাবস্থায় দ্রব এবং পকাবস্থায় রক্তবর্ণ । ফলবৃন্তাগ্র, মাংসল, গ্রাস কলতুল্যাকৃতি,  
মৃদু, পকাবস্থায় পীতবর্ণ, হেঁহার উপরি ফল অধিষ্ঠিত থাকে । বৈদ্যকে হেঁহাই ভল্লাতক-  
বৃক্ষ নামে অভিহিত হইরাছে । ভল্লাতকের কাঠে প্রচুর আঁঠা থাকে বলিয়া হেঁহার ছেদন-  
কার্য নিরাপদ নহে । ভল্লাতকপুষ্পপ্রাগ মদকারক এবং শৌথ ও কণ্ডুপাদক ।

পুশিত ভল্লাতকবৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিংবা পুষ্পপরাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ ক্ষীত হইয়া থাকে। এবং কচিং মূত্বেয় লক্ষণ প্রকাশ পায়। এইজন্য লোকে “ভেলার হাওয়া” কে ভয় করে। পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, ফল, ফলবস্ত। শোধন প্রণালী—কণ্ডিত ভল্লাতক-ফল ইষ্টকচূর্ণসহ বর্ষণ করিয়া সবাতিস্থলে স্থাপন করিলে বিগুহ হয়। নবোরা বলেন—ভল্লাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে ধৌত করিয়া লইলেই শুদ্ধ হয়। ভল্লাতককাথ—সুপক ভল্লাতকফলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অতিস্থল বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে। পরীক্ষা—যে ভল্লাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম।

চরক—রসায়নার্থ ভল্লাতকফল—কীটাদিবারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীর্ঘ্য, পকজম্বুফলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভল্লাতকফল জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাষরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে। রোগী, শীত, স্নিগ্ধ, মধুর বস্তু সেবন করিবে। মুখকুহরে ঘৃত লেপন পূর্বক, ভল্লাতক কাথ হৃৎকের সহিত সেবন করিতে হইবে। কাথপ্রস্তুত প্রণালী—কুটীত ভল্লাতক বত, তাহার ষোড়শগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে। প্রথমে একটা হইতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। (চিঃ ১ অঃ)। চরক সহস্র ভল্লাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন। অধুনা ২ তোলাই পূর্ণমাত্রা।

সুশ্রুত—অর্শে ভল্লাতক ফল—ভল্লাতকচূর্ণ শক্তুমহের (যবাদিচূর্ণের নাম শক্তু, শক্তু গব্যঘৃত মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শক্তুমহ বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রযোগে বিনালবণে পান করিবে। ইহা অর্শের হিতকর। (চিঃ ৬ অঃ)। অর্শে ভল্লাতক বিধান—খণ্ডশঃকৃত ভল্লাতক ফলের শীতল কাথ ৪ তোলা, রোগী যতাতাক্তানুজিহ্বোষ্ঠ হইয়া প্রাতে সেবন করিবে। অপরাহ্নে হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন সেবন করিবে। (চিঃ ৬ অঃ)। সুশ্রুত একটা হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভল্লাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন। (২) কূঠে ভল্লাতকফল—ভল্লাতক, হরিতকী ও বিভ্রের কাথ কিংবা ভল্লাতক তৈল সর্বপ্রকার কূঠের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) বিষমংসৃষ্ট-অঞ্জনে ভল্লাতকপুষ্প—ভল্লাতকপুষ্পের অঞ্জন, বিষহৃষ্ট অঞ্জন ব্যবহারজাত অন্ধবাদি প্রশমিত করে। (করঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—কফগুল্মে ভল্লাতকঘৃত—ভল্লাতকফলের কাথ এবং কক্ক দ্বারা পক গব্য-ঘৃত শর্করাযোগে রক্তপিষ্টে এবং মধুযোগে কক্কগুল্ম সেব্য। (কৃষ্ণ—চিঃ)। (২) কূঠে

ভল্লাতকফল—পাঁচটি ভল্লাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী ঘৃতাভ্যাক্তোষ্ঠতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকরস—ইন্দ্রলুপ্তাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভল্লাতকরস লেপন করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চি:)।

বঙ্গসেন—প্লাহোদরে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লাহরোগী সেবন করিবে। (উদর—চি:)।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীনাগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃত-কল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভল্লাতক অগ্নিতুল্য, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত-কল। ভল্লাতক ফলের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ ফোঁকা উৎপাদন করে। চরক, ভল্লাতক-পুষ্প, ফল ও রসকে আগন্তু শোথের হেতু বলিয়াছেন (স্থ: ১৮ অ:)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধুম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাঢ়দাহ, শরীর শুষ্ক ও ক্লম এবং চর্ম্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভল্লাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিষর্ম্ম, প্রবল পিপাসা; অত্যধিক দাহ, মূত্রকৃচ্ছ কচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ডুয়মান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিসার জন্মিয়া থাকে। ষর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, ভল্লাতকেরমাত্রা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোঠপ্রকাশ পাইলে ভল্লাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে নারিকেল-ছক্ষ বা নেত্রাপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করাইবে। তিল, জিফলার জলও এতদর্থে সেবিত হইয়া থাকে।

নারিকেল তৈল গায়ে মাখিয়া ভল্লাতকের কাথাদিপাককার্যে প্রবৃত্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভল্লাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভল্লাতকসেবী রৌদ্রসেবা, ব্যাবার এবং আমিশ ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর ঘৃত ছক্ষ ব্যবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্ব্বক ভল্লাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভল্লাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, কৃষ্ণ এবং মূত্রসংগ্রহণবর্ণে ভল্লাতক পাঠ করিয়াছেন।

ভল্লাতকতৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“ভৃশোক্ষে তিক্ত-কটুনী তুষ্ণরাস্করোত্তবে”।

**Constituents.**—The almonds contain a small quantity of sweet oil; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*.

**Actions and uses.**—The black thick juice of Bhilamo, is chiefly used as a stimulant; locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheumatic pains, leprosy affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally; the whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew. It is boiled and then washed with cold water before use. The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and leprosy, and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour; boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R. N. Khory, Part II., p. 171).

**নব্যমত—**ভল্লাতকের কৃষ্ণবর্ণ গাঢ় রস তীক্ষ্ণ, ইহার প্রলেপে ফোকা ও ক্ষত জন্মে। আমবাতরোগীর ক্ষীত অঙ্গে, কুষ্ঠে, অস্থি ও অস্থিসন্ধির প্রদাহে এবং ঘৃষ্ট পিষ্ট ও বেদনাযিত অঙ্গে, হানীর উত্তেজক বলিয়া ইহার প্রলেপ ব্যবহা করা হয়। অঙ্গ এতদ্বারা প্রলিপ্ত হইলে তীব্রবেদনা এবং ক্ষীতি জন্মিয়া থাকে। ভল্লাতকফলের তনুত্বকের প্রলেপ দিলে গাঢ়নীলবর্ণ কোকা পড়ে এবং যে ক্ষত হয় তাহা সহ্যর আরাম হয় না এবং ক্ষতরোপণ হইলেও বহুকাল অথবা যাবজ্জীবন ক্ষতচিহ্ন বিদ্যমান থাকে। ভল্লাতক প্রলেপজাত বস্ত্রণা প্রশমনার্থ কারসেবন এবং “লেড্‌লোশন্” দ্বারা তদঙ্গ সেচন করিবে। জলে সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ গীতলজলে দ্বিত করিয়া লইলে, বৃন্তসহিত ভল্লাতক বা ভল্লাতকফল ভক্ষণযোগ্য হইয়া থাকে। ভল্লাতক তৈল মাখম বা তিলতৈলযোগে, উষ্ণ, মাদক, পাচক, রসায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ বলিয়া ঐকদেশীয় লোকে সেবন করিয়া থাকে। ইহা গ্রহণী, কৃমি, নার্ভের দুর্বলতা, খাস এবং অপম্মারেও সৌক্য হয়। রসায়নরূপে ইহা গুণমালা, রক্তচুটি, কুষ্ঠ এবং খাসের রূপে নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। তালু ও “আলজিব্” ক্ষীত এবং লঘিত হইলে যে কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে তাহা হ্রাসে ভল্লাতকতৈল বিশেষ কলপ্রদ। একটা সুগন্ধ ভল্লাতকফল হুচে বিদ্ধ করিয়া নীপশিখার দ্বন্দ্ব করিলে, তাহা হইতে যে তৈলবিন্দু ক্রিয়িত হইবে, তাহা হৃৎকের উপরি



ମାତ୍ରିତ କରିବା ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାନ କରାହେବ । ଅତିମାତ୍ରାରେ ଚିକିତ୍ସକ ଭଜାତକ ସେବନ କରାହେବନ । ଗର୍ଭସ୍ଥାବ କରାହେବାର ଉଚ୍ଚ ଭଜାତକେର ବହିଃଶ୍ରୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକର । ମୋକ୍ଷାଦ୍ଧ ମୌଳିକଭେଦ ଏବଂ ଅର୍ଶେର ବଳିତେ ଦକ୍ଷଭଜାତକ କ୍ଷେତ୍ର ଧୂମ ହିତକର । ପରିପକ୍ତ ଭଜାତକବୃକ୍ତ (receptacle) ମାଂସଲ ଏବଂ ମଧୁରାମ୍ଳ । ଜଳେ ନିକ୍ତ ଭଜାତକବୃକ୍ତ, ନାରିକେଳ ଏବଂ “ଚରୋଞ୍ଜି” (charonji) ମହ ବୃକ୍ତ ଧାତୋବଧରୂପେ ସେବିତ ହେଉଥାଏ । (ଆଦ୍ର, ଏନ୍, କୋରି, ୨୨ ୪୭, ୧୯୧୨) ।

## ଭାର୍ଗୀ—ଭାର୍ଗୀ ।

ଭାର୍ଗୀ, ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ୟପିଠିକା—Siphonanthus Indica. Clerodendron Serratum.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—“ସ୍ଵରୂପା,” “କାସଜିତ୍,” “ବାତାରି:,” “ଗର୍ଦଭଶାକମ” ।

ଭାର୍ଗୀ ସ୍ଵାତ୍ ସ୍ଵରସେ ତିକ୍ତା ଚୌଷ୍ଠା ଶ୍ଵାସକଫାପହା । ଗୁଳ୍ମଜ୍ଵରାସ୍ଵାତମ୍ଳି ଯକ୍ଷ୍ମାଂ ହନ୍ତି ପୌନସମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗୀ ତୁ କଟୁତିକ୍ତାସ୍ଵା କାସଶ୍ଵାସବିନାଶୀ । ଶୋଫବ୍ରଣକ୍ଷମିତ୍ତୀ ଚ ଦାହଜ୍ଵରନିବାରଣୀ । ରାଜନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗୀ ବୃକ୍ତା କଟୁସ୍ତିକ୍ତା ବୃକ୍ତାସ୍ଵା ପାଚନୀ ଲଘୁ: । ଦୋପନୀ ତୁବରା ଗୁଳ୍ମ—ରକ୍ତନୁକାଶୟେଦ୍ଧୁବମ୍ । ଶୋଥକାସକଫଶ୍ଵାସପୌନସଜ୍ଵରମାହତାନ୍ । ଭାବ-ପ୍ରକାଶ: । ଭାର୍ଗୀତୁ ଶ୍ଵାସକାଶମ୍ଳି । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ପର୍ଣ୍ଣମୟ ଜ୍ଵରଂ ଦାହଂ ହିକାଂ ଦୋଷତ୍ରୟଂ ହରେତ୍ । ନିଘଟୁରତ୍ନାକର: ।

ପ୍ରକାଶେ ଭାର୍ଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“ଭାର୍ଗୀନାଗରଯୋ: କଟ୍ଟକଂ \* । \* ଅମ୍ବୁନା ପିବେତ୍” । (ଚି: ୨୧ ଅ:) । “ଶିଘ୍ରାତ୍ କ୍ଷୀଢ୍ରେଣ ଭାର୍ଗୀଂ ବା ସର୍ପିର୍ମଧୁସମାୟୁତାମ୍” । ସୁସ୍ଵତ: । (ଓ: ୫୧ ଅ:) । (୨) କାଶେ ଭାର୍ଗୀମୂଳତ୍ବକ୍—“\* କୌଷ୍ଠେଷ୍ଠ ଭାର୍ଗୀନାଗରମ୍ବୁନା” । (ଚି: ୨୨ ଅ:) । ଚରକ: ।

অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীমৃত পচেৎ জীরে শালিতণ্ডুল-  
পায়সম্ । ত্রাহং শূদ্রায় তন্নীল্যং বরাহায়োপকল্যয়েৎ । জ্ঞাত্বা চ  
মধুরৌমুতং তং বিপস্য তদুদরিত্ । ত্রীণ্ণভাগান্তস্য চূর্ণস্য কিঞ্চভাগেন  
সংযজিৎ । মণ্ডোদকার্থং দেয়ঞ্চ ভার্গীকাথঃ সুশীতলঃ । শৃঙেজুশ্চে নিদ-  
ধ্যায়ে সন্মারং তং সুরাং ততঃ । জাতগন্ধাং জাতরসাং পায়য়েদাতুরং ভিষক্” ।  
( ভ : ৬১ অ : ) । সুশ্রুত : ।

গগড়মাল্যাং ভার্গীমূলত্বক্—“পিষ্টং জ্যেষ্ঠাম্বুনা মূলং লেপাত্  
ব্রাহ্মণ্যষ্টিজম্” ( গগড়মাল্য—চি : ) । চক্রদত্ত : ।

বাতকাসে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীকল্কৈর্ধৃতত্বাথ পচেহ্মি চতুর্গুণে  
ভার্গীরসং দ্বিগুণিতং বাতকাসহরং পরম্” । ( কাস—চি : ) । ( ২ ) কুরগড়ে  
ভার্গীমূলত্বক্—“যবাম্বুনা তু সপিষ্টং মূলং ভার্গীয়াঃ প্রলেপনাত্ । কুরগড়  
গগড়মাল্যে হৃদয়বশ্যং ন সংশয়ঃ” । ( কুরগড়—চি : ) । ( ৩ ) ব্রহ্মে  
ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীমূলমখণ্ডন্তু পানাহৃদয়বাতজিত্” ( ব্রহ্ম—চি : ) ।  
বঙ্কসেন : ।

ভাগীর ভাষানাম—বাঃ—বায়ুনহাটী, ব্রহ্মবটী । কোঃ—ভাঙ্গী । হিঃ—ভারদ্বী,  
ব্রহ্মনেটী । মঃ—ভারদ্বী । শুঃ—ভারদ্বী । কঃ—কির্দেগু । তৈঃ—ভট্টভারদ্বী ।  
নেপাঃ—চুয়া ।

ভাগীর অর্থসংজ্ঞা—“স্বরূপা,” “কাসজিৎ,” “বাতারি,” গদভাষক” ।

বর্ণন—ভাগী বনের সর্বত্র প্রচুর জন্মে । কাণ্ড সরল, অশাখ অথবা অত্যন্ত ক্ষু-  
দ্রাশাখাযুক্ত । পত্র, —কাণ্ডের চতুর্দিকে স্তরে স্তরে বিস্তৃত, প্রতি স্তরে চারিটা পত্র থাকে,  
অগ্রশক্ত, দীর্ঘ, পত্রোদর গাঢ়হরিৎ, পত্রপৃষ্ঠ কিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত তরকারিত, পত্রবৃত্ত, কাণ্ড  
গ্রাস করিয়া থাকে । পুষ্প, বিকসিত মাঝে শুভ্র, পরে নবনোতবর্ণ । ফল, অশক্ত, রক্তিত  
কুণ্ডোপরি স্থিত, চারিভাগে বিভক্তাবয়ব, প্রতি বিভাগে মটরের মত বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক্ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা ।

### বেদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার ।

চরক—স্বাসে ভার্গীমূল—স্বাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ ও শুঠের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২১ অঃ)। স্বাসরোগী মধু ও গব্যায়ত সহ ভার্গীমূলত্বক্চূর্ণ সেবন করিবে। (সুশ্রুত—উঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক্—কাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ এবং শুঠচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—ক্ষীরপরিভাষায়সারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে শালিতগুলের পায়স পাক করিবে। একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া, এই পায়স ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লালা-স্রাবাদি বিঘলরূপ প্রকাশ পাইলে, বাস্ত পায়সায় গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৩ ভাগ, সুরাবীজ ১ ভাগ, সুশীতল চতুর্দশগুল ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকুণ্ডে স্থাপন করিবে। অনন্তর জাতগন্ধ জাতরস এই সুরা অপস্মাররোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৬১ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় ভার্গীমূলত্বক্—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বঙ্গসেন—বাতকাসে ভার্গীমূল—বিগুণ ভার্গীমূল ব্রস এবং ভার্গীককসহ যথাবিধি পক্ গব্যায়ত বাতকাসহর। (কাস—চিঃ)। (২) কুরণ্ডে ভার্গীমূল—ববকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য কুরণ্ড নাশ করে। (কুরণ্ড—চিঃ)। (৩) বধ্নে ভার্গীমূল—ভার্গীর সূক্ষ্ম মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিম্বা ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচকি ফুলা” আরাম হয়। (ব্রধ্ন—চিঃ)।

বস্তুব্য—ভার্গীর লাটিন্ নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিমক্ ৩য় খণ্ড, ৬৯ পৃঃ)। বন্ধের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা রকসূৰ্গ বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

**Constituents.**—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter.

**Actions and uses.**—Stimulant, tonic and alterative; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বায়ুনহাটীর মূল, উষ্ণ, বল্য ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, কৃপ, কৃপগত কক্-রোগ, গণ্ডমালা এবং আমবাতে সেব্য। (আয়, এন, কোষি, ২য় খণ্ড, ৪১০ পৃঃ)।

## भूनिम्ब—भूनिम्बः ।

किराततिक्तकः, अनार्यतिक्तः—Swertia Chirata, Gentiana Cherayta.

अस्य भेदः—नैपालः ।

अन्वर्थसंज्ञाः—भूनिम्बस्य—उत्पत्तिबोधिका—“पार्वतः” ; परिचयज्ञापिका—“हैमकाण्डः” ; गुणप्रकाशिका—“हर्षिणः” । नैपालस्य—गुणप्रकाशिका—“नाडीतिक्तः” ; “मर्द्धतिक्तः,” “ज्वरान्तकः,” “सन्निपातहा,” “निद्रारिः” ।

किरातकः रसे तिक्तो सरः शीतोलघुस्तथा । श्लेष्मपित्तास्रशोफादिकासदृशान्ज्वरापहः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

भूनिम्बो वातलक्षितः कफपित्तज्वरापहः । ब्रणसंरोपणः पथ्यः कुष्ठकण्डूतिशोफनुत् । नैपालनिम्बः शीतोष्णो योगवाहो लघुस्तथा । तिक्तोऽतिक्फपित्तास्रशोफदृशान्ज्वरापहः । राजनिघण्टुः ।

किरातः सारको रुचः शीतलक्षितको लघुः । सन्निपातज्वरखासकफपित्तास्रदाहनुत् । कासशोथदृषाकुष्ठज्वरब्रणक्षमिप्रणुत् । भावप्रकाशः ।

भूनिम्बो वातलो रुचः कफपित्तज्वरापहः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते भूनिम्बः—“किराततिक्तं क्रमुकं \* । पृथक् पृथक् चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । ( चिः ४ पः ) ।

(२) श्रोत्रे भूनिम्बः—“हृन्मात् त्रिदोषं चिरञ्च शोफं । कल्कश्च भूनिम्बमहोषधस्य” ( चिः १७ पः ) । (३) स्तन्यशुद्धये भूनिम्बः—“स्तन्यशुद्धये \* किराततिक्तककार्यं \* । ( चिः २० पः ) । चरकः ।

গৰ্ভোপদ্রবভূতে বমনে ভূনিষ্মঃ—“পীতো ভূনিষ্মকল্মষ শর্করা-  
সমভাগতঃ । ছর্দিং হৃদৈষ হৃৎক্লেশং মধুনা বা সমন্দিতঃ” । (চিঃ ৫ অঃ) ।  
হারীতঃ ।

ভূনিষ্মের ভাষানাম—বাঃ—চিরেতা । হি—চিরায়তা । মঃ—কিরাইত, কাড়ে-  
কিরাইত, কলকিরাইত । ঙঃ—করিয়াতু । কঃ—নেগবং উচু । তৈঃ—নেগানেমু । ফাঃ  
—নেনিহাদ । অঃ—কম্বুব্ বারিয়ঃ ।

ভূনিষ্মের অর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“পার্কত” । পরিচয়জ্ঞাপিকা  
—“হৈমকাণ্ড” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিম্” । নৈপালের—গুণপ্রকাশিকা—  
“নাড়ীতিক্ত,” “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,” “সন্নিপাতহা,” “নিজ্জারি” ।

ভূনিষ্মের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার ভূনিষ্মের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ্ম এবং  
নৈপাল । নৈপালজাত ভূনিষ্মকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,”  
“সন্নিপাতহা” এবং “নিজ্জারি” । ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষ্মের ভেদস্বীকার  
করেন নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্ররূপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষ্মের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ভূনিষ্ম—চন্দন ও ভূনিষ্মের কাথাদি বিবিধ করনা রক্তপিত্ত  
প্রশমক ( চিঃ ৪ অঃ ) । ( ১ ) শোথে ভূনিষ্ম—ভূনিষ্ম ও গুণ্ডঠের কক ত্রিদোষজ শোথ  
নষ্ট করে ( চিঃ ১৭ অঃ ) । ( ৩ ) স্তন্যশুদ্ধার্থ ভূনিষ্ম—ভূনিষ্মের কাথ প্রস্তুতিকে পান  
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিগুহতা জন্মে । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

হারীত—গর্ভোপদ্রবভূতবমনে ভূনিষ্ম—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে লইয়া  
সেবন করিলে কিম্বা চিরতাচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশমিত  
হয় ( চিঃ ৫০ অঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীর, স্তম্ভশোধন এবং তৃক্ষানিগ্রহণবর্গে এবং সূক্ষ্মত  
আরম্ভাদিগণে ভূনিষ্ম পাঠ করিয়াছেন । জীর্ণজরহর তৈলে এবং সূদর্শনচূর্ণে ভূনিষ্মের ভূরি  
প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin,  
a yellow bitter glucoside; resin, gum, carbonates and phosphates of  
potash, lime and magnesia; ash 4—6 p. c.; no tannin.

**Actions and uses.**—Like Cinchona and other bitter tonics it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate; it diminishes flatulence and hyperacidity; removes biliousness; given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatics, it is given in bilious affections, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers; as a laxative and alterative it is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II., p. 413).

নব্যম্ভূত—সিঙ্কোনা এবং অশ্রাশ্র তিক্তবল্য ভেষজের মত চিরতাও পাঁচক, মুহুরেচক, কুমিষ এবং জরয়। ইহা কৃধাবদ্ধক, পরিপাকশক্তি-দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে। চিরতা আধানহর এবং অন্নবিদাহের আতিশয্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং যকৃত, গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অন্নপিত্ত, আধান, বাত, জীর্ণজর এবং অশ্রাশ্র জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্ষার এবং অগন্ধি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য। “সুদর্শনচূর্ণ” পুরাণজরের সর্বজনপরিচিত মহৌষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রসায়ন। সুদর্শনচূর্ণ গণ্ডমালা এবং ধাতুদৈবষোণ্ড সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪১৩ পৃঃ)।

## ভৃঙ্গরাজত্রয়—ভৃঙ্গরাজত্রয়ম্ ।

ভৃঙ্গরাজঃ, মার্কবঃ, কেশরাজঃ—Eclipta Alba, E. Prostata, E. Erecta (শ্বেতপুষ্পঃ)। Wedelia Calendulacea (পীতপুষ্পঃ)।

মেদাঃ—শ্বেতপীতনীলপুষ্পমেদাত্ ত্রয়োভৃঙ্গরাজাঃ সন্তি ।

সামান্যান্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরঞ্জনঃ,” “কুন্তলবর্ধনঃ”। শ্বেতপুষ্পস্য —“পিত্তপ্রিয়ঃ” ।

ভৃঙ্গরাজঃ সমাখ্যাতস্তিক্তোণ্ডো বহু এব চ । কফশোফামপাণ্ডুলগ্ধদ্রোগবিষনাশনঃ । ধন্বন্তরীয়নিঘরুতুঃ ।

ভৃঙ্গরাজালু চন্দ্রাখ্যস্তিক্তোণ্ডাঃ কেশরঞ্জনাঃ । কফশোফবিষনাশ তত্র নীলো রসায়নঃ । রাজনিঘরুতুঃ ।

भृङ्गरः कटुकस्तीक्ष्णो रूक्षोऽपि कफवातनुत् । केश्यश्चक्षुः क्षमिष्वास-  
कासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वक्ष्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

भृङ्गराजस्तु चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः केशराजोऽपि  
वज्रिक्तक्षरसायनः । राजवल्लभः ।

कफजकासे भृङ्गराजः—“\* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सक्षौद्राः  
कफकासघ्नाः \*” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कासश्वासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणे सिंहं भृङ्गराजरसे शुभे ।  
सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासौ व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिवन्ति । दिने दिने  
भृङ्गरजः समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते बलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवित  
माप्नुवन्ति ॥ (उः ३८ अः) । (२) शिविते भृङ्गराजः—“मार्कवमथवा  
खादेद्भृष्टं तैलेन लोहपात्रस्थम् । वीजकश्चतुष्टदुग्धं तदनु पिवेच्छिन्न-  
नाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ।

अम्लपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजसूर्णं युक्तं जीर्णगुह्नेन तु ।  
जयेदम्लपित्तजन्यां छर्द्दिमन्नविदाहजाम्” । (अम्लपित्त—चिः) । (२) वराह-  
दशनादे विसर्पे भृङ्गराजमूलम्—“रजनौमार्कवमूलं पित्तं श्रौतेन वारिष्ठा-  
तुल्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाद्वराहदशनाद्वयं घोरम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(३) केशानां कृष्णीकरणे भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मैत्री-  
दुग्धप्रपेषितम् । तेनैवालोद्धितं लोहपात्रस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताहादुद्धृतं  
पश्चाद्भृङ्गराजरसेन तु । आलोच्याभ्यन्त्रं च शिरो वेष्टयित्वा वशेचिशाम् ।  
प्रातस्तु आलनं कार्यमेवं स्यात्कूर्ध्वरक्षणम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(४) पलिते भृङ्गराजः—“क्षीरात् समार्कवरसादिप्रस्थे मधुकात् पक्षे ।  
तैलस्य कुङ्कुमं पक्वं तत्रार्धं पक्षितापहम्” । (क्षुद्ररोग—चिः) ।

(৫) নক্তান্ধ্যে কেশরাজঃ—“কেশরাজান্বিতং সিংহং মত্স্থান্ধ্যং” ইতি ভাষিতম্ ।  
নক্তান্ধ্যং নিয়তং নৃপাং সমাহাত পথ্যসেবিনাম্” । (নেত্ররোগ—চি) ।  
চক্রদত্তঃ ।

সাস্ত্রামাতিসারে কেশরাজঃ—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন শুষ্কী-  
কৃতা । স্নেহেত্ সামমতীসারং সমূলং সাস্ত্রমাশু চ । (অতিসার—চি) ।  
(২) প্রসবান্ত্যয়োনিশূলে ভৃঙ্গরাজমূলম্—“বিল্বমার্করজং মূৰ্খং কল্ক-  
মথেন পায়য়েত্ । তেন যোনিগতং শূল মাশু শাস্যতি যোষিতাম্” । (স্ত্রী-  
রোগাধিকারঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

উপদংশে ভৃঙ্গরাজঃ—“\* ভৃঙ্গরাজরসেন বা । ব্রহ্মপ্রচালনং কার্য্য-  
মুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চি) । (২) সূর্য্যাবর্ত্তে ভৃঙ্গরাজঃ—  
ভৃঙ্গরাজরসস্কাগীশ্বরতুল্যোঽর্কতাপিতঃ । সূর্য্যাবর্ত্তে নিহন্ত্যাশু মল্যেনৈব  
প্রয়োগরাট্ ॥

ভৃঙ্গরাজের ভেদ—নিষণ্টুতে ভৃঙ্গরাজের পর্থায়ে কেশরাজ শব্দ পঠিত হইয়াছে ।  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্ উদ্ভিদ নহে । পুষ্পের বর্ণভেদে ভৃঙ্গরাজ তিন প্রকার—বেত,  
গীত এবং নীল । বেতপুষ্প-ভৃঙ্গরাজই কেশরাজ (কেতুতে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন । তাবৎপ্রকাশে ভৃঙ্গরাজের ভেদের  
উল্লেখ নাই । গীতপুষ্প ভৃঙ্গরাজ ভীষ্মরজ্জ্ নামে প্রসিদ্ধ । নিষণ্টুযুগ্মে নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ  
রসায়ন । নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । কোরি বলেন—“বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের  
উঁটা কাল হইলেই কৃষ্ণভৃঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ নাই ।  
বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের পুষ্পের শুভ্র দলগুলি পতিত হইলে, উহার নীল বা কৃষ্ণবর্ণ ফলকেই  
লোকে পুষ্প মনে করিয়া, বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজকেই নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” ।  
কোয়ির এই সিদ্ধান্ত নিষণ্টু বিবদ্ধ ।

ভৃঙ্গরাজের ভাবানাম—বাঃ—ভীষ্মরাজ, কেতুতে । কোঃ—ছোটভৃঙ্গরাজ,  
কালাকেশরি । হিঃ—ভাঙ্গরা, ভাঙ্গরা, ভেগরিয়া, ভগেরিয়া, কুহুরভাঙ্গরা । মঃ—মাক ।  
শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গজগন্ধক । তেঃ—শুটকলগরচেট্ট, ভৃঙ্গরাজপুচেট্ট । উঃ—কলা-  
কেশরাজ । কাঃ—জয়ধর । অঃ—হরীজ ।



ভৃঙ্গরাজের অম্বর্ধসংজ্ঞা—“কেশরজন,” “হস্তলব্ধন”। শ্বেতপুষ্পের—  
“পিতৃপ্রিয়”।

বর্ণন—ভৃঙ্গরাজত্ৰয় (ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা ভুল্লিত হুগ। সরস ভূমিতে জন্মে। উভয়েরই কাণ্ড ও পত্র অতিসূক্ষ্ম শুভ্র রোম আছে। রোমবাহুলা-  
হেতু কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর। কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র  
চোড়া, কেশরাজের পত্রাংশ বৃন্তসন্নিকটে ক্রমশঃ অবসিত, ভৃঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই  
পত্রবৃন্ত কাণ্ডগ্রাসী। কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘতর—ভৃঙ্গরাজের পুষ্প  
হরিদ্রাবর্ণ, কেশরাজের শ্বেতবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রহুগ। মাত্রা—সরস—১-২ তোলা। চূর্ণ—১-৪ আনা।

বৈদ্যকে ভৃঙ্গরাজের ব্যবহার।

চরক—কফজকাসে ভৃঙ্গরাজসরস—মধুসহ ভৃঙ্গরাজের রস কফকাসে হিতকর।  
(চিঃ ২২ অঃ)।

হুশ্রুত—কাসস্থাসে ভৃঙ্গরাজ—তৈলের দশগুণ ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত  
যথাবিধি পক তিগতৈল সেবন করিলে কাসস্থাস প্রশমিত হয়। (উঃ ৫১ অঃ)।

চক্রদত্ত—অন্নপিত্তে ভৃঙ্গরাজ—ভুক্তবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া, যে অন্নপিত্তরোগীর  
আহারান্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভৃঙ্গরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইক্ষুগুড়ের সহিত সেবন  
করাইবে। (অন্নপিত্ত—চিঃ)। (২) বরাহদশনাহব বিসর্পে ভৃঙ্গরাজ—ভৃঙ্গরাজমূল ও  
হরিদ্রা নীতল জলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, যোর বরাহদশনাহব বিসর্প প্রশমিত হয়।  
(কুস্তরোগ—চিঃ)। (৩) পলিতে ভৃঙ্গরাজ—হৃৎ ও ভৃঙ্গরাজরস মিলিত ৮ সের এবং যষ্টিমধু  
কক ৮ তোলা সহ এক সের তিগতৈল যথাবিধিপাক করিবে। এই তৈলের নস্যা গ্রহণ  
করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃত্তি পায়। (কুস্তরোগ—চিঃ)। (৪) নক্তাক্ষৌ  
কেশরাজ—কেশরাজসহ কাজিকসিদ্ধ মৎস্যাদিষ ভক্ষণ করিলে রাতকাণা আরাম হয়।  
(নেত্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজ—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজজলের সহিত  
উত্তমরূপ পেষণ-পূর্বক পান করিবে। (অতিসার—চিঃ)। (২) প্রসবাস্ত্রঘোনিশূলে  
ভৃঙ্গরাজমূল—আয়ুর্কোষাক কোন মদ্যের সহিত বিকলমূলক এবং ভৃঙ্গরাজমূল সমভাগে  
জইয়া, পেষণপূর্বক পান করিলে, প্রসবাস্ত্রের বোনিশূল প্রশমিত হয়। (স্ত্রীরোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশে ভৃঙ্গরাজস্বরস—ভৃঙ্গরাজস্বরসে উপদংশকৃত ধৌত করিবে। (উপদংশ—চিঃ)। (২) সূর্য্যাবর্তে ভৃঙ্গরাজ—দৌহ বা প্রস্তর পাত্রে ছাগীছত্ৰ ও ভৃঙ্গরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নম্র সূর্য্যাবর্ত নামক শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বুদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বদ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত।

**Constituents.**—A large amount of resin and alkaloidal principle, ecliptine.

**Actions and uses.**—Cholagogue similar in action to taraxacum. The expressed juice of leaves is tonic and alterative, and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen. A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases. The expressed juice is dropped into the ears in earache. Mixed with castor oil, it is given to expel worms; also used to dye hairs black. (R.N.Khery, Part II., p. 361).

নব্যমত—ভৃঙ্গরাজস্বরস ( কেশরাজ ও ভৃঙ্গরাজ ) পিত্তনিঃসারক এবং “টারাক্সাকম্” তুল্য গুণবিশিষ্ট। পত্রের রস বলা ও রসায়ন, যমানীর সহিত ইহা প্রতিজ্ঞায়, কাস এবং স্রীহা ও বক্রতের বিরুদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রন্থিস্ফীতি, স্রীপদ এবং বিবিধ চর্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয় এবং এরণ্ড তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কু্মি পাতিত করে। শুভ্রকেশ কৃষ্ণীকরণার্থও ভৃঙ্গরাজস্বরস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ( আয়, এন, স্কোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ। )

## মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠা ।

মঞ্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—*Rubia Munjistha*.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টি:,” “যোজনবল্লী” ।  
 গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—  
 —“বস্ত্রভূষণা” ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা স্নাদে কষায়োণা গুরুস্থতা । কফোদগ্ৰসমীহাক্ষ-  
 বিষনেত্রাময়াক্ষয়েৎ । ঘন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়া স্বরবর্ণকৃৎ । শুব্রবর্ণা বিশুদ্ধেয্যয-  
যোন্ময়িকর্ণকৃৎ ।—রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্রবিসর্পব্রণমেহনুৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠবৈষ্মণ্যযোয়নৌ মূতকক্ষজিত্ব । রাজবল্লভঃ ।

মঞ্জিষ্ঠামেহী মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষায়া মঞ্জিষ্ঠামেহিন্ ।

( চি: ১১ অ: ) । সুশুত: ।

ব্যঞ্জেয় মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জেয় \* মঞ্জিষ্ঠা বা সমাচ্চিকা” ( শুদ্র-  
রোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মঞ্জিষ্ঠার ভাবানাম—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠা । হিঃ—মঞ্জীঠ । মঃ—মংজিষ্ঠ । ঙঃ—মজীঠ ।  
কঃ—মজিষ্ঠা । তৈঃ—মজিষ্ঠতিঠি, তাত্রবলী । ভাঃ—মজিষ্ঠি । ফাঃ—কুনাস্ । অঃ—কুবহত্  
শিবগ্ উরুকৃত্ বাগীন্ ।

মঞ্জিষ্ঠার অর্থসংগ্রহ—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তঘটি, ” “যোজনবলী ” ।  
গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঢ়া,” “অরহনী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রভূষণা” ।

বর্ণন—পর্কতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান । নেপালে প্রচুর জন্মে । ইহার সুদীর্ঘ  
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূরক প্রতানবিস্তার করে । পত্র দেখিতে অতি স্থল্লর, পত্রশিরার ক্ষুদ্র  
বক্রাণকণ্টক আছে । পুষ্প অতিকুদ্র ও বহুসংখ্যক । ফল, পিঙ্গলীতগুলের মত ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ—৫—১০  
তোলা ।

### বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠামেহী যেতচ্চন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান  
করিবে । ( চি: ১১ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার ঐলেপ বাজে ( মেহেতার )  
হিতকর । ( ক্ষুদ্ররোগ—চি: ) ।

বস্ত্রব্য—চরক, বর্ণা, বিবর ও অরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুবিগণে মঞ্জিষ্ঠা  
পাঠ করিয়াছেন ।

## मदन—मदनः ।

मदनः—Randia Dumetorum. The Emetic Nut.

अन्वर्थसंज्ञाः—परिचयज्ञापिका—“शष्पकः,” “गोलफलः,”  
“धाराफलः ।” गुणप्रकाशिका—“कृद्नः,” “विषपुष्पकः” । उत्-  
पत्तिवोधिका—“शसनः” ( “निर्जलेऽपि शसिति” ) ।

मदनः कटुकस्तिक्तस्तथा चोष्णो ब्रूणापहः । श्लेष्मज्वरप्रतिश्यायगुल्मे-  
विद्रधीषुच । शोफस्यापि हरो वस्तौ वमने चेह शस्यते । धन्वन्तरीय-  
निघण्टुः ।

मदनः कटुतिक्तोष्णः कफवातव्रणापहः । शोफदोषापहश्चैव वमने च  
प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ।

मदनोमधुरस्तिक्तो वीर्योष्णो लेखनो लघुः । वान्तिक्लृद् विद्रविहरः  
प्रतिश्यायव्रणान्तकः । रक्तः कुष्ठकफानाहशोथगुल्मव्रणापहः । भाव-  
प्रकाशः ।

वमने मदनफलम्—“मदनफलं वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनाम्”  
( सू. २५ अ. ) । ( २ ) अधोभागे रक्तपित्ते मदनफलपिप्पली—“फल-  
पिप्पलीक्षीरं तेन वा क्षीरयवागूमधोभागे रक्तपित्ते” ( कल्पः १ अ. ) ।  
प्रयोगविधिः—“वमनद्रव्यानां मदनफलानि श्रेष्ठानि चाचक्षतेऽनपायि-  
त्वात् । तानि वसन्तश्रीमयोरन्तरे पुष्पाश्लयुग्म्यां सृगशिरसा वा गृह्णीयात्  
मैत्रे सुहृत्तैः । यानि पक्वानि प्रहरितानि पाण्डूनि चक्रीनि चक्रीनि  
चक्रीनि चक्रीनि तानि प्रगृह्य कुशपुटे वद्ध्वा गोमयेनालिप्य यवतुष-  
मावशास्त्रिकुलस्यसुहृत्पत्नीनामन्यतमे निदध्यादष्टरात्रम् । अतः सर्षपं सुदु-  
भूतानि तानि मध्विष्टगन्धानि उकृत्य शोषयेत् । सुशुष्कानां फलानां  
पिप्पली इहरीत् । तासां दृढदधिमधुपलकविष्टदितानां पुनः श्लेष्माणां

তাসাং নবকলসং সুপ্রস্ফটবালুক মরজস্ক্রমাঞ্চনং পূরয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং স্বনুগুপ্তং  
শিকণীষসম্য স্থাপয়েৎ । ( কল্য: ১ অ:) । হৃদবলঃ ।

শূলে মদনফলম্—“নামিলিপাঙ্কযেচ্ছূলং মদনঃ কান্ধিকান্বিতঃ”  
(শূল—বি:) । চক্রদত্তঃ ।

মদনের ভাবানাম—বাঃ—ময়নাকাঁটার গাছ । কোঃ—ময়না । আঃ—কোং-  
কোড় । হিঃ—মৈনফল, করহর । ম—গেঠ । গুঃ—ঢোল । কঃ—বোনগরে রংগর,  
বোনগরে এরঙ । তৈঃ—বসন্তকডিমিচেটু । তাঃ—মডুককরয় । উঃ—পাতর ।  
নেপাঃ—মৈদল । ইং—এমটিক্ নট । অঃ—জোজুকৈ ।

মদনের অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শলাক,” “গোলফল,” “ধারা-  
ফল” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিষপুষ্পক” । উৎপত্তিবোধিকা—“বমন”  
( নির্জল দেশেও জীবিত থাকে ) ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাতুচ্চ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিদ্যমান । পত্র, প্রায়  
অপমার্গতুল্য, পত্রবৃত্ত হ্রস্ব পত্রগ্রাস্ত অথগু কক্ষিৎ তরঙ্গায়িত । পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-  
শ্বেত ; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয় । ফল—গোল, আকারে নাশপাতির মত,  
ভিতরে ৪ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পঙ্কফল পীতবর্ণ । কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে ।  
পক্ক, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখ মদনবৃক্ষ নিত্যন্ত নেত্রতৃপ্তিকর । কোচবিহারের  
লোকে মদনফল আহার করে । পক্ক মদনফল একটা থাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়  
যেন বমন হইবে । এজ্ঞ লোকে পক্ক মদনফল কর্তন করিয়া বীজ পরিত্যাগপূর্বক ২১দিন  
রোদ্রে রাখিয়া ভক্ষণ করে । রোদ্রে জীর্ণ শুক্কীকৃত মদনফল ৪।৫টা ভক্ষণ করিলেও যে  
কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে । এমন কি ইহা বিরচকও নহে ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—বিশেষতঃ ফলপিপ্লী ( ফলবীজ ) । চরক মতে পক্ক মদন-  
ফলবীজ, এবং সূক্ষ্মত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তিকর । মদনফল-  
বীজের সংগ্রহ ও সংস্কারবিষয়ক প্রস্তাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক্ক, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদি-  
কর্তৃক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে বাধিয়া উপরি গোময়  
লেপনপূর্বক লেপ শুক্ক হইলে, যব, মাষকলায় বা কুলথকলায়ের রাশির ভিতর আট রাতি  
রাখিবে, ফলগুলি কোমল এবং মধুগন্ধি হইবে । অতঃপর কুশপুট হইতে নিষ্কাশিত করিয়া  
\*রোদ্রে শুক্ক করিবে । শুক্ক হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে । সূত, দধি, মধু ও পিষ্টভিলসহ  
বীজগুলি উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুক্ক করিয়া, স্নেহোত ধূনিবিস্তীর্ণ যুংকলসের  
আকণ্ঠ পূর্ণ করিয়া শিকার তুলিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে ।

মতভেদ—নব্যোরা বলেন মদনফলের খোসা (thick shell) এবং বীজ (hard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবিম্বাজনক—গুরুফলশস্ত্রই (pulp or mucous)ই বাস্তবিকর। গুরুত দূরের কথা কিঞ্চিন্মাত্র আতপতপ্ত মদনফলশস্ত্র ভোজন করিলেও কোন উদ্বেগ জন্মে না, ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মাত্রা—ফলবীজ ১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মদনফলের ব্যবহার ।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তিকর ভেষজের মধ্যে মদনফল শ্রেষ্ঠ (কঃ ১ অঃ)। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চরক কল্পস্থানের ১মঃ অধ্যায়ে লিখিত আছে।

চক্রদত্ত—শূলে মদনফল—কাজির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল রোগীর নাভি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)।

**Constituents.**—An active principle, saponin, valerianic acid, wax, resin, and colouring matter.

**Actions and uses.**—A good substitute for Ipecacuanha. The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all. The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague), headache &c. It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5.—Dose 15—60 ms.) is used as a nervine calmative and antispasmodic in whooping cough and mania. The shell and seeds are cathartic and antelmintic, and used to remove biliousness and worms in children. The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like coculus. A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses. (R. N. Khory—Part II., p. 342).

নব্যমত—মদন ইপিক্যুরানার উত্তম প্রতিনিধি। শুক ফলশস্ত্র (dried pulp) বাস্তবিকর। ফলের খোসা বা বীজ বমনকারক নহে। দেশীয় হাকিমেরা মদনফলশস্ত্র অস্ত্রান্ত্র স্নগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কল্মজর ও শিরঃপাড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেরিয়ানিক্” এসিড আছে অতএব ইহার বীজের টাংচার নার্ভের উত্তেজনপ্রশমক ও আক্ষেপহররূপে ঘৃণ্ডিকাসি এবং মনোবিকারে ব্যবহৃত হইতে পারে। খোসা ও বীজ বিরচক এবং কৃমিয়—শিশুর পৈত্তিকপীড়া এবং কৃমিতে প্রদেহ। ফল গর্ভপ্রাব করণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্তের পক্ষে বিষ। ক্ষীতি কিম্বা স্ফোটকে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আন, এন, স্কোয়ি—২য়ঃ খঃ, ৩৪২ পৃঃ)।

## मधुयष्टि—मधुयष्टिः ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्रीतनकम्, क्रीतिका । “तल्लक्षणं क्रीतनकं क्रीतनं क्रीतिका  
च सा । स्थलजा जलजाऽन्यातु मधुपर्णी मधूलिका” । धन्वन्तर्य-  
निघण्टुः । आनूपस्थलजश्चैव क्रीतकं द्विविधं स्मृतम्” । (चिः १ अः) ।  
चरकः ।

मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । तथा शोषक्षयहरा विष-  
च्छर्द्दि विनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु दृष्ट्यापित्तासृजित् समम् ।  
धन्वन्तर्यनिघण्टुः ।

मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृदुष्यं शोष-  
हृष्ट्याव्रणापहम् । क्रीतनं मधुरं रुच्यं वल्यं वृष्यं व्रणापहम् । शीतलं गुरु  
चक्षुष्यमसृपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ।

यष्टिर्हिमा गुरुः स्वाद्वी चक्षुष्या वलवर्णकृत् । सुस्निग्धा शुक्रला केश्या  
स्त्वर्द्या पित्तानिलासृजित् । व्रणशोथविषच्छर्द्दिदृष्ट्याग्लानिचयापहा ।  
शोषदाहार्चिघ्नी च कासानाशु विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

रसायनार्थं यष्टौमधुकम्—“क्षीरेण यष्टौमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः  
१ अः) । (२) क्षतक्षीणे मधुकम्—“कल्पोऽथ शुण्ठीमधुकयोस्तथा”  
(चिः १६ अः) । (३) हृद्रोगे मधुकम्—यष्ट्यान्त्रिकातिक्तकरोहिणीभ्यां ।  
कल्कं पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) गर्भे शुष्के  
शुष्यति वाले च मधुयष्टिः—“सिताकाशस्यैवमधुकैर्हितमुत्पापने पयः”  
(चिः २८ अः) । (५) वातरक्ते मधुकम्—“सिद्धं (तेल) मधुककाशस्यैवरेवैव  
वातरक्तमुत्” (चिः २८ अः) । चरकः ।

अर्द्धभेदके मधुकम्—“मधुकीनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” ( उः २६ अः ) । (२) पाण्डुरोगे मधुकम्—“हित्तयष्टीमधुकं कषायं । क्षूणं समं वा मधुनावलिच्छात्” ( उः ४४ अः ) । (३) अधोगे रक्तपित्ते मधुकम्—“यष्टीमधुकयुक्तञ्च सक्षौद्रं वमनं हितम्” ( उः ४५ अः ) । “पिवेदक्ष-समं कल्कं यष्टीमधुकमेव वा” ( उः ४५ अः ) । सुश्रुतः ।

रुधिरवमने मधुकम्—“यष्ट्याह्वचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपेषितम् । तेनैवालोष्य पातव्यं रुधिरच्छर्दिनाशनम्” । ( छर्दि—चिः ) । (२) सद्यो-व्रणे मधुकम्—“सद्यःक्षतव्रणं वैद्यः सशूलं परिषेचयेत् । यष्टीमधुक-कल्केन किञ्चिदुष्णेण सर्पिषा” । ( व्रणशोथ—चिः ) । (३) उदरे मधुकम्—“\* भिषगत्रापि योजयेत् । सितां मधुकसंयुक्तां \*” । ( उदरे—चिः ) । चक्रदत्तः ।

मूत्ररोधजे उदावर्ते मधुकम्—“\* क्षीरं द्राक्षाद्यष्टीमथाऽपिवा” ( उदावर्त—चिः ) । (२) सर्वेषु शिरोरोगेषु मधुकम्—“यष्टीमधुक-माषः स्यात् तुल्यांशं तु विषं भवेत् । तयोश्चूर्णं सुसूक्ष्मं स्यात् तच्चूर्णं सर्वपोषितम् । नासिकाभ्यन्तरे न्यस्तं सर्व्वां शीर्षव्यथां हरिन् । दृष्टप्रयोगो योगोऽयं मनुभाविभिरादृतः” । ( शिरोरोग—चिः ) । भावप्रकाशः ।

अपस्मारे मधुकम्—“कुष्माण्डकफलोत्थेन रसेन परिपेषितम् । अपस्मारविनाशाय यष्ट्याह्वं स पिवेत् व्रह्मम्” । ( अपस्मार—चिः ) । (२) पित्तजे कर्णरोगे मधुकम्—“द्राक्षाद्यष्टितं क्षीरं शस्यते कर्णपूरणे ( कर्णरोगाधिः ) । (३) तिमिररोगे मधुकम्—“मधुकामलकस्नानं पित्तघ्नं तिमिरापहम्” । ( नेत्ररोग—चिः ) । (४) उपपक्ष्मनाम्नि नेत्ररोगे मधुकम्—“यष्टिसिद्धं घृतं सेकात् सद्योहरति वेदनाम्” ( नेत्ररोग—चिः ) । वङ्गसेनः ।



মধুযষ্টির ভাষানাম—বাঃ—যষ্টিমধু । কোঃ—যেষ্টিমধু । হিঃ—মূলহট্টা, মিষ্টি-লক্ষী, মূলৈতিকা । মঃ—জ্যেষ্ঠমধু । শুঃ—জ্যেষ্ঠোমধুনোমূল, জ্যেষ্ঠীমধুনো নীলী । কঃ—যষ্টিমধু, বল্লিমধু । তৈঃ—যষ্টিমধুকমু । কাঃ—বেথমেহেকমু । অঃ—অস্-উশ্-সশ্, কোবেসশ্ ।

মধুযষ্টির ভেদ—ক্লীতনক এক জাতীয় যষ্টিমধু, ক্লীতনক দুই প্রকার—আনুপ ও হলজ । নিষট্ণুঘ্নে ক্লীতনকযুগল এবং মধুযষ্টির গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । চংকেও লিখিত আছে—“আনুপঃ হলজকৈব দ্বিবিধঃ ক্লীতকং স্মৃতম্” (স্বঃ : অঃ) । মধুযষ্টি, আনুপক্লীতক ও হলজ ক্লীতকের সাধারণ নাম যষ্টিমধু হইলেও ক্লীতক শব্দের অর্থ যষ্টিমধু লিখিলে (কোভের বিবয় চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) সন্দ্বিধ নির্দেশ করা হয় না । মধুযষ্টি অবশ্য হলজ, তথাপি হলজ ক্লীতকের বিশেষ্যোক্ত্যে দ্বারা বুঝিতে হইবে এখানে হলজের অর্থ হল বা মরু প্রায় দেশ । তজ্জপ আনুপ শব্দের অর্থ জলবহুল দেশ । অর্থাৎ মরুপ্রায়-প্রদেশজাত যষ্টিমধু হলজক্লীতক এবং জলবহুল প্রদেশোৎপন্ন যষ্টিমধু আনুপক্লীতক । রাজনিষট্ণু ক্লীতকের পর্যায়ে “মধুবল্লী,” “মধুরলতা” “মধুপর্ণী,” “মধুরসা,” “অতিরসা” ও “শোবাপহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে । উপসংহারে নিষট্ণুকার বলিয়াছেন “সামান্যেন মতেষাং দ্বাদশসংজ্ঞা বহুজ্জধিরা” স্মৃতরাং দ্বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুরতর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে । গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরঃ যষ্টিমধুকং কিক্ষিতিক্তং” এবং “ক্লীতনঃ মধুরঃ স্মৃত্যং ।” যষ্টিমধু মধুর ও কিক্ষিতিক্ত এবং ক্লীতক মধুর । যুনানী গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থানভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) মিসরীয়, (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয় । এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্তে যষ্টিমধু অবস্থানভূত হইয়া থাকে । আনীত হইয়া পঞ্জাব ও সিদ্ধপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে । যুনানী গ্রন্থকারের মতে মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম । তুরক ও পারসীয় যষ্টিমধু অল্পমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর । অতএব প্রেক্ষাবান্ পাঠককে বোধ হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত হলজ ক্লীতক আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীতক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু । অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তাহা পারস্ত, পঞ্জাব ও সিদ্ধদেশজাত স্মৃতরাং অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য । ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে । মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্লীতকের আয়নানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে । নব্যসংগ্রহকার ভাবমিশ্র হলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করিয়া কেবল “ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন । চিকিৎসাক্ষেত্রে আয়না ক্লীতক অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ত্বর উল্লেখ দেখিতে পাই । কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লী-ক্লীতকং তকতি হ্যাব্যং”), ক্লীতকব্বরের “শোবাপহা” সজ্ঞা এবং “অপ্রাপিতাপহং পরম্” জপ চিহ্নপূর্বক, ব্রজপিত, কয়কাস এবং বন্দ্যাদিকারোক্ত কিম্বা রসায়নার্থ প্রযুক্ত যষ্টিমধু

শশে ক্লীতকষয়ের অর্থাৎ মিসরীয় বা আরবীয় যষ্টিমধুর অজ্ঞাতর গ্রহণ করাই গ্রহকারের অপ্রিয় বলিয়া মনে করি। সৌত্রত মূলবিষয়বর্গে পঠিত ক্লীতকের স্বরূপ অজ্ঞাত। কেহ বলেন (বৈদ্যকশকসিদ্ধ দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও ফল। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১৬—৪ আনা। চরক, কলিনীবর্গে ক্লীতকষয় পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “দশ যান্যবশিষ্টানি তান্নাক্তানি বিরচেন” (অঃ অঃ)। সুত্রতঃ ক্লীতকষয়ের ফল বিরচক। বৈরেচনিক যোগোক্ত যষ্টিমধু শশে তৎফল গ্রহণ করা উচিত; কিন্তু অধুনা যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

### বৈদ্যকে মধুযষ্টির ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ যষ্টিমধুক—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ ছফের সহিত পান করিলে আবর্জনাশ্রিণের বর্ধিত হয়। (চিঃ ১ অঃ)। (২) ক্ষতক্ষীণে যষ্টিমধু—ক্ষতক্ষীণরোগীকে কবল ছফপান করিয়া একমাস ছফযোগে শুষ্ঠী ও মিসর বা আরবজাত যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে পুষ্টিবল ও আরোগ্যলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৩) হৃদ্রোগে যষ্টিমধু—হৃদ্রোগগ্রস্ত মধুযা চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটুকীর কক পান করিবে। (চিঃ ২৬ অঃ)। (৪) গর্ভেণ্ডকে এবং শিশুর কাশ্যে যষ্টিমধু—(“গস্তারী দেব”)। (৫) বাতরক্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং গস্তারীফলের কাথদ্বারা যথাবিধি পক তৈল বাতরক্তনাশক। (চিঃ ২৯ অঃ)।

সুত্রত—অর্দ্ধভেদকে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুর বস্ত্রপূত স্কন্দচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্য লইলে আধ-কপালে আরাম হয়। (উঃ ২৬ অঃ)। (২) পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিম্বা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর। (উঃ ৪৪ অঃ)। (৩) অধোগ রক্তপিত্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগরক্তপিত্তকে বমন করাইবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। কিম্বা যষ্টিমধুর কক ২ তোলা সেবন করাইবে। (উঃ ৫৭ অঃ)।

চক্রদত্ত—রুধিরবমনে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও খেতচন্দন ছফে পেষণ পূর্বক ছফেই আলোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায়। (ছর্দি—চিঃ)। (১) সন্দ্যোভ্রণে যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু ঈষৎস্বতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, শস্তাদি দ্বারা সন্দ্যাহ্ন অঙ্গে সেচন করিবে। (ব্রণশোধ—চিঃ)। (৩) উদর্দে যষ্টিমধু—উদর্দরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে। (উদর্দ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধক উদাবর্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্ ছফসহ পান করিবে। মূত্রবেগধারণকর উদাবর্তে ইহা হিতকর। (উদাবর্ত—চিঃ)।

(১) সর্ববিশিরোরোগে যষ্টিমধু—বস্ত্রপূত স্বস্ত্র যষ্টিমধুচূর্ণ যত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিচ-  
চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্বপরিমিত এই চূর্ণ নাসিকাভ্যন্তরে স্তূত করিলে সর্বপ্রকার  
শিরোরোগ আশ্রয়িত হয়। ইহা দৃষ্টকল ঔষধ।

বঙ্গসেন—অপস্মারে যষ্টিমধু—কুয়াণ্ডকলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান  
করিলে অপস্মার (মৃগী) প্রশমিত হয়। (অপস্মার—চিঃ)। (২) পিত্তজকর্ণরোগে  
যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্‌যোগে পকু ছুগ্ধদ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ  
প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) তিমিররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকী-  
সাধিত জলে স্নান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।  
(৪) উপপক্ষ্মনাম নেত্ররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিক্ত য়ত সেচন করিলে বেদনার  
সন্তোনিবৃত্তি ঘটে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কণ্ডু, রেহোপগ, বমনোপগ, আত্মাপনোপগ, হৃদ্বিদ্য, পুরীষ-  
বিরজনীয়, মূত্রবিরজনীয়, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাস্থাপনবর্গে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন।  
চরকের ফলিনীবর্গে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীয়বর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে সুতরাং চরকের  
মতে ক্লীতকফল রেচক এবং মধুযষ্টি ভয়সংযোজক।

**Constituents.**—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c, glycyramarin,  
sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin.

**Actions and uses.**—Demulcent, expectorant and a mild laxative,  
also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of  
saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the  
mucous membrane, especially of the air passages where its action is  
more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrhs,  
cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx  
and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, স্নিগ্ধ, ককনিঃসারক, মুহুরেচক ও স্থানীয় উত্তেজনোৎপাদক।  
চিৰাইয়া কিম্বা চুঘিয়া খাইলে লালাত্রাব বর্ধিত করে সুতরাং ইহা কণ্ঠস্নিগ্ধকারী। ভুক্ত  
যষ্টিমধু প্রায়শ্চর্য কলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, প্রতিশ্রাব, কাস,  
স্বরভেদ, শ্বাস এবং বাগেন্দ্ৰিয় (larynx) ও শ্বাসনাড়ী প্রভানের উত্তেজনজাত রোগে  
উপকারী। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ২১৩ পৃঃ।)

## मधूकद्वय—मधूकद्वयम् ।

जलमधूकः—*Bassia Longifolia*. मधूकः—*B. Latifolia*,  
*B. Butyracea*, Indian Buttertreet.

अन्वर्थसंज्ञाः—मधूकस्य—प्रभवबोधिका—“वानप्रस्थः” (“वनप्रस्थे  
 वनैकदेशे भवः”)। परिचयज्ञापिका—“गुडपुष्पः” (“गुड इव पुष्प  
 मस्य”), “मधुष्ठोलः” (“मधु ठोले गर्भेऽस्य”), “लोघ्रपुष्पः”। जल-  
 मधूकस्य—“दोषपत्रकः,” “ऋक्षपुष्पः,” “मधुपुष्पः,” “फलस्वादुः,”  
 “कौरिष्टः”।

मधूकं मधुरं शीतं पित्तदाहश्रमापहम् । वातलं नतु दोषघ्नं वीर्यपुष्टि-  
 विवर्द्धनम् । वृंहणीयमद्वयञ्च मधूककुमुमं गुरु । वातपित्तोपशमनं  
 फलं तस्योपदिश्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

मधूकपुष्पं मधुरं शीतलं गुरु वृंहणम् । वलशुक्रकरं प्रोक्तं वातपित्त-  
 विनाशनम् । फलं शीतं गुरु स्वादु शुक्रलं वातपित्तशुत् । अद्वयं हन्ति  
 दृष्ट्यास्तदाहश्वासक्षतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

ज्ञेयो जलमधूकस्तु मधुरो व्रणनाशनः । हृथो वान्तिहरः शीतो  
 वलकारो रसायनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधूकपुष्पं मधुरं च हृथं । हृथं हिमं पित्तविदाहहारि । फलञ्च  
 वातामयपित्तहारि । ज्ञेयं मधूकद्वयमेव मेतत्” । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते मधूकत्वक्चारः—“तथा मधूकस्य तथासनस्य । चाराः  
 प्रयोज्या विधिनैव तेन” । (चिः ४ अः) । (२) ग्रहण्यां मधूकपुष्पम्—  
 मधूकपुष्पस्वरसं शृतमर्द्धज्योक्तम् । क्षीद्रपादशृतं शीतं पूर्ववत् (कुम्भे

মাসস্থিতং জাতমাসবৎ) সম্বিধাপয়েৎ । তং পিবন্ যদ্বাণীদোষান্ জয়েৎ  
সৰ্ব্বান্ হিতাশিনঃ” । ( চি: ১৫ অ: ) । চরক: ।

হিঙ্কাসু মধুকপুষ্পম্—“মধুকং মধুসংযুক্তং \* । \* হিঙ্কাস্ত  
নাবনং \*” । ( হিঙ্কা—চি: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

মধুকের ভাষানাম—বা:—মোয়াফুলের গাছ । হি:—মহয়া । ম:—মোহাচাক্ষ, মোহবক্ষ । শু:—মহডো । ক:—মহইপ্পে । তৈ:—ইপা, পিন্না । তা:—কটইলুপি । ফা:—দরখত-ই-গুলন চকাং । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার টি ।

জলমধুকের ভাষানাম—হি:—জলমহয়া । ক:—জলমহে, তোরাইপ্পে ।

মধুকের সম্বন্ধসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“বানগ্রহ” ( বৈনকদেশে জাত ) ।  
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শুভপুষ্প,” “মধুশীল” ( মধু পুষ্পগর্ভে বার ), “লোভপুষ্প” ।  
জলমধুকের—“দীর্ঘপত্রক,” “হ্রস্বপুষ্প,” “মধুপুষ্প,” “ফলবাহু,” “কৌরেট” ।

বর্ণন—ভারতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাস হয় । জলমধুকবৃক্ষ  
উচ্চ বালুকামিশ্রিত ভূমিতে বর্জিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু  
বহুশাখ এবং প্রচুর ফলশালী হয় । হ্রস্বকাণ্ড, ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত ছুরি শাখাসম্বিত মধুকবৃক্ষ  
উত্তম ছায়াতরু । কর্দ্দমবহুল নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুকবৃক্ষ, দীর্ঘকাণ্ড, অল্পশাখাবিত  
এবং তাদৃশ ফলবান্ হয় না । কর্দ্দমাক্ত সমস্ত ভূমিই ইহার স্বনির্বাচিত আবাসভূমি ।  
এইজন্য নিষণ্টক ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকাময় ভূমিতে রোপিত  
শিশু জলমধুকবৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, দুই বা তিন বৎসর পর্য্যন্ত  
কিঞ্চিৎ জলসেকের প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দীর্ঘপত্রক” অর্থাৎ  
মধুকাপেক্ষা ইহার পত্র লম্বা । পুষ্পদণ্ড—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্পধারী । পুষ্প—  
নবনীতবর্ণ মিলিতদল—নলাকার, পুষ্পনল কুণ্ডলমদীর্ঘ, বক্র, স্থল, দৃঢ় এবং মাংসল;  
পুষ্পনলাগ্রভাগ আটভাগে চিরিত । ইহার অল্পমধুর পুষ্প, পেচক, কাঠিফাল, শৃগাল  
এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে । নিষণ্টক “কৌরেট” নাম দ্বারা এই তত্ত্ব প্রকাশ  
করা হইয়াছে । ফল বড় কুলের মত, ফলগাত্র কোমল রোমাবৃত, ফল শাঁসে ভরা,  
পকফল পীতবর্ণ । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ, শরতে ফল পরিপক হয় ।

মধুকবৃক্ষের কাণ্ড হ্রস্ব এবং মন্থ, ভিতরে লাগ, বাহিরে পাণ্ডটে রঙের স্থল কবর-  
বাদ দকে আচ্ছাদিত ; পত্র—নীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবিভাবের সহিত

নবপত্র সজ্জিত হয় ; জলমধুকের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ খেতাভ, পত্রবৃন্ত জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। পুষ্পাদিগু—জলমধুকাপেক্ষা বহুহ্রস্ব। পুষ্প—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির দিকে নতমুখ পুষ্পনল, জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুখাচিরিত। ফল—ক্ষুদ্র এপেল তুল্য। পুষ্পকাল—বসন্তঋতু। বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তত্ত্বজ্ঞ কবি বলিয়াছেন—“তত্ত্বজ্ঞতরুণে নিদাঘদময়ে, যদ্যপি মেঘাগমে। তজ্জাড্যং শিশিরে যদেকশরগৈঃ, সোঢ়ং পুরা যৈদদৈঃ। আয়াতোহপ্যধুনা ফলন্ত সময়ঃ, কোহয়ং বিনা তৈরিতি। স্ব্যভা তানি শুচেব রোদিতি গলং, পুষ্পৈর্মধুক্রমঃ॥ মূলান্দেব যদন্ত বিস্তৃতিভঃ স্ফায়াপানস্তাদৃশী। তে যন্ত প্রসবাঃ স্তুম্ভুলরসৈরানন্দয়ন্তঃ প্রজাঃ। স্নেহঞ্চ প্রকটীকরোতি পরমং ভূমঃ ফলানাং গুণৈঃ। হিতৈতকৈবশুণ্যংস্তরুন্ ভক্ত সখে! তন্মান্নমধুক্রমম্॥

ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃক. পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকসার)। পুষ্প—খাতৌষধ।

### বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে মধুকঙ্কর—মধুকঙ্কের অন্তর্ধূমদন্ধকার রক্তপিণ্ডী ঘৃত-মধুযোগে সেবন করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) গ্রহণীতে মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্পের রস মৃৎপাত্রে জাল দিয়া অদ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে উহার ঠাণ্ডাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে একমাস রাখিয়া দিবে। এই আসব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ জয় করা যায়। ( চিঃ ১৯ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—হিকায় মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প মধুযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক নস্ত করিলে হিকা প্রশমিত হয়। ( হিকা—চিঃ )।

বক্তব্য—চারক স্বাবরতৈলযোনিবর্ণে মধুক পঠিত হইয়াছে ( সূঃ ১৩ অঃ )। সুশ্রুতে বলিয়াছেন—“মধুককাশ্মর্যাপলাশতৈলানি মধুরকষায়ানি কফপিত্তপ্রশমনানি” ( সূঃ ৪৫ অঃ )। রাজনিষণ্টুতে মধুকটৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতপিত্তহরং কেত্ভং স্নেহঘলং গুরু শীতলম্। কফবাতহরং রুক্ষং কষায়ং নাতিপিত্তকৃৎ”। পকমধুকফল পীড়ন পূর্বক যে তৈল নিকাশিত হয়, তাহা গাঢ়, অল্প তৈল অধিককণ জলে, আলোক অহুচ্ছল, অল্প ধূমোদীর্ণ করে এবং গন্ধ অছন্ত। লোকে পাককার্যে মধুকতৈল ব্যবহার করে। মধুকতৈল কণ্ডূর। সন্তোনিকাশিত মধুকতৈল ষেতবর্ণ, পরে হরিনাতপীতবর্ণ হয়। শীতকালে মধুকতৈল জমাট বাধিয়া গুল্ল হয়। জলমধুকাপেক্ষা মধুকফলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবযোনি পুষ্পবর্ণে মধুক পঠিত হইয়াছে। অধুনা বৌরাহুলের মত অনুসরণ। যে যে দেশে মধুকবৃক্ষ প্রচুর আছে তত্তৎদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রস

খায় এবং আমবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটী বাধিয়া রাখে। রায়বেরিলী-নিবাসী মদীয় ছাত্র কাহ্নাইয়ালালের নিকট শুনিয়াছি—“মিঠা” ও “মুম্বনি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকের পুষ্প মিঠা এবং মধুকের পুষ্প “মুম্বনি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

**Constituents.**—Flowers contain cane-sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**Actions and uses.**—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery, and as food. An infusion of the flowers is given with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. The cōntrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affections, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**নব্যম্**—মৌর্যফুলের রস রসায়ন এবং গণ্ডমালা ও বাতে প্রশস্ত। ইহার মিষ্টফুলের উদ্ভিজ্জ রস, উষ্ণ, ক্ষুধাবর্দ্ধক এবং রস্ নামক মদ্যের প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার ফল ভক্ষণ করে, মৌর্যফল শীত ও স্নিগ্ধ। পুষ্প, পোষক, বল্য, স্নিগ্ধ অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের মদ্য এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অতিসার ও গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। পুষ্পের কাথ শর্করাসহ পান করিলে পিপাসা, গাত্রদাহ, কাস এবং জড়তা নাশ করে। তৈল, শিরঃপীড়া, ক্ষত, বাত এবং হস্তপদাদির সন্ধোচে এবং চন্দ্ররোগে প্রয়োগ করা হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃঃ)।

## मरिच—मरिचम् ।

मरि(रौ)चम्, जषणम्—Piper Nigrum.

अन्वर्थसंज्ञाः—प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” ( “धर्मपत्तने जातम्”); परिचयज्ञापिका—“श्यामम्,” “वक्त्रोजम्,” “वृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” ( “स्त्रियते विषमनेन” ), “जषणम्” ( “जष् दाहे” ), “कटुकम्,” “कफविरोधि” ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं पित्तकृत् श्लेष्मनाशनम् । वायुं निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं लघु श्लेष्मविनाशनम् । समोरकमिहृद्भोगहरञ्च रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ।

मरिचं कटुकं तोक्ष्यं दीपनं कफवातजित् । उष्णं पित्तकरं रुचं श्वासशूलकमौनं हरेत् । तदार्द्रं मधुरं पाके नात्युष्णं कटुकं शुभ । किञ्चित्तोक्ष्यशुणं श्लेष्मप्रवेकि स्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

कासे मरिचम्—“लिङ्गान्मरिचचूर्णम्वा सघृतक्षौद्रशर्करम् । सर्व्व-कासहरं श्रेष्ठं लेहं कासारहितो नरः” । ( चिः २२ अः ) । चरकः ।

अपतानके मरिचम्—“अभुक्तवता पौतमन्त्रं दधि मरिचवचायुतं अपतानकं हन्ति” ( चिः ५ अः ) । सुश्रुतः ।

प्रवाहिकायां मरिचम्—“\* पिवतः सुखं रजो मरिचजम्ब वा । चिरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” । ( चिः ८ अः ) । ( २ ) रात्याम्बे मरिचम्—“दध्ना विष्टुष्टं मरिचं रात्र्याभ्यास्ननं सुप्तमम्” । ( उः १३ अः ) । वाग्भटः ।



রসজ্ঞার্থে মরিচম্—“মরিচৈঃ কথিতং দুগ্ধং পানি রাত্রৌ প্রযস্যতি ।  
রসানাং তেন হৃদি: স্যাৎ \*” । (চি: ১০ অ:) । হারীত: ।

মুক্তস্য সর্পিষ: পাকার্থে মরিচম্—“\* সর্পির্জম্বীরকায়জ্ঞাত্ ।  
মরিচাদপি তচ্ছোত্রং পাকং যাত্যেব \*” । (অগ্নিমান্য—চি:) ।  
(২) অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থে মরিচম্—“চৌদ্রাশ্বলাসাসংষ্ট্রৈর্মরিচৈর্নেত্র  
মজ্জনাৎ । অতিনিদ্রাশমনং য়াতি তম: সূর্য্যোদয়াদিব” । (নেত্ররোগ—চি:) ।  
(৩) সর্ষ্পেণ পৌনসরোগেষু মরিচম্—“সর্ষ্পেণ সর্ষ্পকালং পৌনসরোগেষু  
জাতমাत्रেষু । মরিচং গুড়েন দধ্না মুচ্ছতো নর: সুখং লভতে” । (নাসারোগ—  
চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

নিদ্রালাভার্থে মরিচম্—“মরিচং লালয়া চৃষ্টং কলুৰ্য্যাস্চানমিষ্যতি ।  
বিরাতাদপি সবষ্টাং নিদ্রামপ্রোতি মানব:” । (জ্বর—চি:) । (২) শিশো:  
শোথি মরিচম্—“মরিচং নবনোতাষ্য শোথগ্রং ভক্ষয়েচ্ছিশু:” । (বালরোগ  
—চি:) । বঙ্কসিন: ।

মরিচের ভাষানাম—বা:—গোলমরিচ । আ:—জানুক । হি:—কালীমরিচ ।  
ম:—চোকামরিচ । ক:—মেগস্থ । তৈ:—মরিচা । তা:—মিলাঙতলী । কা:—ফিল-  
কিন-ই-মিরা । অ:—ফিলকিলি অব্দ । ইং—ব্র্যাক্সিপার ।

মরিচের অর্থসংজ্ঞা—প্রভববাধিকা—“ধর্মপতন” (ধর্মীয়তনে জাত) ।  
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“ভাম,” “বলীজ,” “বৃক্কল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মরিচ”  
(বিষদোষনাশক), “উষণ” (দাহকারী), “কটুক,” “ককবিরোধি” ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভূগুষ্ঠিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূর্ব্বক দীর্ঘ প্রতান বিস্তার  
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রন্থিযুক্ত, প্রতি গ্রন্থি হইতে শিকা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে  
বেধেন করে । পত্র, চোড়া, ৫টা সিরাল্পষ্ট লম্বিত হয়, পত্রোদগ্ন মন্থন, চিক্কণ, পত্রপৃষ্ঠের  
বর্ণ ক্রিকে । কোন মরিচলতার কেবল পূঃ-পূঃ কোনটোতে বা কেবল জীঃ-পূঃ থাকে,  
একটা লতার পূঃ জীঃ বিবিধ পূঃ থাকে না । কতিং কোন লতার উত্তরালম্ব পূঃ এবং  
জীঃ-পূঃ থাকিতে দেখা যায় । কোচবিহার এবং আসাম অঞ্চলে মরিচের লতা লম্বিয়া থাকে,

কিন্তু তাহাশ কলগ্রসব করে না। আমরা পূর্বে বলিরাছি ( “কেতকীষয়” দেখ ) এক্সপ স্থলে বায়ু বা পতঙ্গ পুষ্পের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে। মরিচের পুষ্প। যুগ্মকি বা শোভনবর্ধন নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম ছকর। কোচবিহার এবং আসামাকলে প্রায় সকল ঋতুতেই পূর্ববায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে। যদি ঘটনাক্রমে পূর্বদিকে পুং-পুষ্পধারিণী এবং পশ্চিমে স্ত্রী-পুষ্পাধিত। মরিচলতা অবস্থিত থাকে, তাহা হইলেই যথেষ্ট কলোৎপাদনের সম্ভাবনা। যদি লোকে এই তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর কললাভে সংশয় থাকে না। লোকে এই তত্ত্ব অবগত নহে, সুতরাং এতদঞ্চলের মরিচলতা আশাহরূপ ফলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃতি এবং তাহাশ কটু হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল। মাত্রা—১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কাসে মরিচ—স্বত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিলে সর্ষকাস প্রশমিত হয়। ( চিঃ ২২ অঃ )।

শুশ্রূত—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অল্প কোন বস্তু ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচচূর্ণসহ অন্নদধি পান করিবে। ( চিঃ ৫ অঃ )।

বাগ্ধট—প্রবাহিকায় মরিচ—মরিচচূর্ণ জলের সহিত পান করিলে চিরকালজ প্রবাহিকা (আমাশর) প্রশমিত হয়। ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) রাত্ৰ্যাক্ষে মরিচ—দধিতে মরিচ বর্ষণ করিয়া সেই দধির অঞ্জন করিলে রাতকণা ভাল হয়। ( উঃ ১৩ অঃ )।

হারীত—রসবৃক্ষার্থ মরিচ—ক্ষীরপরিভাষাহুসারে প্রস্তুত মরিচের কাথ রাখিতে পান করিলে রসবাত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ১০ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—ভুক্তঘৃতের পরিপাকার্থ মরিচ—স্বত পরিপাক করিবার জন্য জ্বী-রাদি অন্ন কিংবা মরিচ সেব্য। ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ )। এইজন্য আমাদের দেশে মরিচচূর্ণবোলে ঘৃতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) অতিনিদ্রা প্রশমনার্থ মরিচ—মধু এবং অথের লালসহ মরিচ বর্ষণ পূর্বক নেত্রে অঞ্জন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। ( নেত্র-রোগ—চিঃ )। (৩) সর্বপীনসরোগে মরিচ—পীনসরোগ জন্মিবার পুরাণ শুষ্ক এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। ( নাসারোগ—চিঃ )।

বঙ্গসেন—নিদ্রাশমনার্থ মরিচ—মাছের লালার মরিচ বর্ষণ করিয়া নেত্রোঞ্জন

করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিজ্রা পুনরাগত হয়। (অন্ন—চিঃ)। (২) শিশুর শোথে মরিচ—শোথগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য—**চরক, শিরোবিরেচন, দীপনীক, কুম্মি, এবং শূলগ্রাশমনবর্গে মরিচ পাঠ করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

**Constituents.**—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c., a balsamic volatile oil 1 to 2 p. c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin, a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum, fat 1 p. c., proteids 7 p. c. and ash containing inorganic matter 5 p. c.

**Actions and uses**—It is a local irritant, causing intense burning on the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is eliminated in the urine and fæces. In large doses it causes abdominal pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dyspepsia, and atony of the stomach; like cubebs it is given in gonorrhœa, gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing perspiration; in neurosis and in congestion of the spleen it is of benefit.\* In toothache a paste of it is applied with benefit. The infusion is used as a gargle in relaxed saliva, sore-throat &c. with vinegar the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of hæmorrhoids. R. N. Khory—Part II., p. 521).

**নব্যমত—**মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, হৃদয়, বৃক্ক ও মূত্রপথ ও অন্ত্রের শ্লেষ্মধারকলাকে উত্তেজিত করে। ভক্ষিত মরিচ মূত্র ও মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উদরে বেদনা, বমন, মূত্রাশয় ও মূত্রস্রোতের উত্তেজন, কোঠাষিত জ্বর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ, উদরাস্থান, গ্রহণী ও পাকস্থালীর পেণীদৌৰ্ব্বল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত ইহাও “গণোরিয়া,” গুক্রমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুরুদেহজাত রোগে সেব্য। দস্তশূলে মরিচের প্রলেপ হিতকর। গলক্ষত এবং “আলজিব্” বর্জিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে। বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “ভিনেগার” মিশ্রিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাফে পিরাঙ্ক ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আব্, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

## মাণক—মাণক: ।

স্থলপদ্ম: , মাণক: , মহাপত্র:—*Alocasia Indica*, *A. Montana*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“মাণক: মহাপত্র: যথাপূর্ব্বমধ:পত্রত্যাগী”  
(স্ব: টী: উল্লেখ: ) ।

স্থূলসূরণমাণকপ্রস্তুতয়: কন্দা ইষৎকষায়া: কটুকা রুচা বিষ্টম্বিনী  
গুরুব: কফবাতলা: পিত্তহরাস্থ । মাণক স্বাদু শীতল গুরু চাপি  
প্রকোর্ত্তিতম্ । সুশ্রুত: (স্ব: ৪৬ অ:) ।

মাণক: শোথহৃচ্ছীত: পিত্তরক্তহরো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ।

মাণকং স্বাদুশীতল গুরু শোথহরং কটু । রাজবল্লভ: ।

উদররোগে মাণক:—“পুরাণং মাণকং পিষ্টা দ্বিগুণীকৃততণ্ডুলম্ ।  
সাধিতং দ্বীতয়োধ্যামভ্যসেৎ পায়সন্তু তত্ । হন্তি বাতদরং শোথং গ্রহণী  
পাণ্ডুতামপি । সিদ্ধো ভিষগ্ভিরাস্ব্যাত: প্রয়োগোঃয়ং নিরত্বয়:” । ( উদর  
—চি: ) । (২) গ্লীহোদরে শোথে চ মাণককল্ক:—“স্থলপদ্মময়ং কল্কং  
পয়সাঃলোচ্য পায়য়েৎ । গ্লীহাময়হরশ্চৈব সর্জ্বাঙ্কৈকাঙ্কশোথজিত্” ।  
( শোথ—চি: ) । (৩) শোথে মাণকচূতম্—“মাণকক্কাথকল্কাভ্যাং  
চূতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ । একজং দ্বন্দ্বজং শোথং ত্রিদোষশ্চ ব্যপোঃতি” । ( শোথ  
—চি: ) । (৪) জিহ্বারোগে মাণকভক্ষ—“জিহ্বাজাখ্যং চিরজং মাণক-  
ভক্ষলবণতৈলঘর্ষণং হন্তি । ( জিহ্বারোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মাণকের ভাষানাম—বা:—মান । হি:—মানক । ম:—কম্ভানু । কো:—  
ভোগমান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্ররস । মাত্রা—কলার্ঘ ১—১ তোলা । পত্রিগুঠ  
মাণক কটিকা রৌদ্রে শুক করিয়া রাখিতে হইবে, হেঁদে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

### বৈদ্যকে মাগকের ব্যবহার ।

**চক্রদত্ত**—উদররোগে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ ৮ তোলা, জৈবং কুট্টিত তুলা ১৬ তোলা, ১/১ সের ছুই ১/১ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক উদর-রোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে। (উদররোগ—চি:) । (১) প্লীহোদরে ও শোথে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া জৈবদুগ্ধ দুইয়ের সহিত পান করিলে, প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্বদা কিংবা একাংশোথের পক্ষেও হিতকর। (শোথ—চি:) । (৩) শোথে মাগকস্তুত মাগের ক্লে ও কক্‌যোগে যথাবিধি স্তুতপাক করিয়া সেবন করিবে। এই মাগকস্তুত একজ, দুন্দুজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর। (৪) জিহ্বারোগে মাগভস্ম—মাগ অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম সর্বপতৈল এবং সৈন্ধব লবণযোগে জিহ্বার ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয়। (জিহ্বারোগ—চি:) ।

**Constituents.**—Contains a circular crystals of oxalate of lime to which its acidity is due.

**Actions and uses.**—The juice of the petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root-stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 628.)

Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks : "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt (*idem*) states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat

mucilaginous. The ash of the root-stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ. (Dymock, Part III, pp. 544-45.) .

নব্যরস—মান উপাদেয় পথ্য। শুষ্ক করিয়া রাখিলে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উদ্যানের শোভার্থ মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যরূপ ব্যবহার করিতে জানে না। মানের পত্রবৃন্তের কটুংস স্ফোটক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটা আগুণে সেকিয়া রস লইলে হয়। এই রস একবারমাত্র কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুতিকর্ণপ্রাব নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বাতরোগীকে ঘেদ দেওয়া হয়। ডাঃ ডি বসু বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই; কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়ঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা যুত্রেচক এবং মুত্রকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। সার্জুন মেজুর আর্, এস্, দত্ত বলেন—কঠিন উদরাময় প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বললাভ করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মাগ এতদ্রবীণের পক্ষে উত্তম পথ্য। ইহা লঘু, পুষ্টিকর এবং কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধকর। মধুর সহিত মানভস্ম, মুখকণ্ঠের সর্বজনপ্রিয় ঔষধ। (ডিম্‌ক্, ৩য় খণ্ড, ৫৪৪-৪৫ পৃঃ)। ফোরি বলেন অগভীর শোথে মাগকসহ প্রস্তুত কঁজি বিশেষ হিতকর।

## মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীলতা, বাসন্তী—*Gærtnera Racemosa* Rox. মালতী-  
লতা, অতিমল্লিকা:—*Echites Caryophyllata* Rox. মল্লিকা—  
*Jasminum Zambac* and its Varieties. বৃহত্তমল্লিকা—  
*Tuscan Jasmine*.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা,” “অমরোৎসবা,” “মুমি-  
মল্লপম্পুষ্পা”। মল্লিকায়া:—“শ্যোতমৌর,” “নারীচা,” “গিরিজা”।  
বৃহত্তমল্লিকায়া:—“বটপরা,” “সুগন্ধায়া,” “বৃহতপুষ্পা,” “সুসামা”।  
মালত্যা:—“বৃহৎগন্ধা,” “জনেচা,” “সম্মায়া,” “তৈলমালিনী”।

माधवी कटुका तिक्ता कषाया मदगन्धिका । पित्तकासत्रणान् हन्ति  
 दाहशोफविनाशनौ । मालती शैततिक्ता स्यात् कफघ्नौ सुखपाकनुत् ।  
 कुङ्कुलं नेत्ररोगघ्नं व्रणविस्फोटकुष्ठनुत् । मल्लिका कटुतिक्ता स्यात्  
 चक्षुष्या सुखपाकनुत् । कुष्ठविस्फोटकण्डूतिविषव्रणहरा परा । नेत्ररोगा-  
 पहन्ती स्यात् कटूणा वृत्तमल्लिका । व्रणघ्नौ गन्धवंहला दारयत्यास्यजान्  
 गदान् । वासन्ती शिशिरा हृद्या सुरभिः श्रमहारिणी । धन्मिल्लामोदिनी  
 मन्दमदनोन्माददायिनी । राजनिघण्टुः ।

मालती कफपित्तास्यरूपाकव्रणकुष्ठजित् । चक्षुष्यो मुकुलस्तस्या  
 तत् पुष्पं कफवातजित् । सुगन्धि च मनोज्ञञ्च सर्व्वश्रेष्ठतमं मतम् ।  
 मल्लिकोष्णा कटुः स्वादे दारयत्यास्यजान् गदान् । सन्नासयति नेत्रोत्थरुजः  
 पित्तसमोरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माधवी मधुरा शैता लघ्वी दोषत्रयापहा । मल्लिकोष्णा लघुर्वृष्या  
 तिक्ता च कटुका हरेत् । वातपित्तास्यदृग्ब्याधिकुष्ठारुचिविषव्रणान् ।  
 भावप्रकाशः ।

कुष्ठेषु मालतीपुष्पम्—“\* कल्कञ्चमालतीनां कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः”  
 (चिः ७ अः) । (२) गर्भिण्याः स्तनकाण्डूयने मालतीपुष्पम्—“परिषेकः  
 पुनर्मालतीमधुकसिडेनाऽश्वसा जातकण्डूया” (शारी ८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिणः शाकाथे प्रतिमुक्ताङ्कुरः—“वटातिमुक्ताङ्कुरसिन्धुवारजम् ।  
 हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते मदयन्तिकामूलम्—“मदयन्त्यङ्गिजः कायस्तद्वत् समधु-  
 शर्करः” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) पूतिकर्णे मालतीदलस्वरसः—  
 “मालतीदलरसं मधुना पूरितमथवा गवां मूत्रैः । दूरेण परित्यज्यते च  
 श्रवणयुगलं पूतिरोगिण” । (कर्णरोग—चिः) । (३) मध्यं सुतनूकरणे

মুদ্রাবীমূলম্—“সুতনু কৰোতি মধ্যং পীতং মথিতেন মাধবীমূলম্” (স্বীৰোগ—চি:)। চক্রদত্ত:।

যজ্ঞমণি মদ্যম্লিকা—“সমূলপত্রচ্ছদপল্লবায়া। রস: প্রযোজ্যো মদ্যম্লিকায়া:। মাষোপযোগেন সমস্তলিঙ্গং। যজ্ঞমাষ সুখং হরতি প্রসঙ্গা॥ (রাজযজ্ঞ—চি:)। (২) প্রসূতবনিতাবর্জিতকুচ্ছিকায়ায় মাষমূলম্—“সুতায়া: কুচ্ছমুদরং পীতং তক্রোণ মালাতীমূলম্”। (স্বীৰোগ—চি:)। বহুসেন:।

মাধবীর ভাষানাম—বাঃ—মাধবীলতা। হিঃ—মাধবী। শুঃ—মাধবীলতা, রূপপিত্ত। মঃ—পীতবেল। কঃ—ইন্দ্রগোক্ষে, বিববস্তিগে। তৈঃ—মাধবতোগে, পশু-ল-গুরিবিল। মালতীর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী ও গুজরাতি ভাষার মালতী নামে খ্যাত। মল্লিকার ভাষানাম—হিঃ—মোতিয়া। শুঃ—ডোলর। মঃ—রানমোগর। কঃ—বল্লিমল্লিগে। তৈঃ—মল্লিপুপ্পানু।

আম্বর্থসংজ্ঞা—মাধবীর—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসব,” “ভূমিমণ্ডপভূষণী”। মল্লিকার—“শীতভীক,” “নারীষ্টা,” “গিরিজা”। বৃন্তমল্লিকার—“বটপত্রা,” “সুগন্ধাচা,” “বৃন্তপুপ্পা,” “মুক্তাভা”। মালতীর—“সুমাগন্ধা,” “অনেষ্টা,” “সন্ধ্যাপুপ্পা,” “তৈলভাবিনী”।

বর্ণন—মাধবীর লতা ফুল ও দীর্ঘ। ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ। পুপ্প তিলপুপ্পাতুল্য, কিন্তু গুচ্ছাকারে স্থিত। মাধবীর পুপ্প কেবল সুগন্ধি নহে, মাধবীলতাও অতীব প্রিয়দর্শন। মদনক্লিষ্টা শকুন্তলার বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পত্রাণামিব শোষণেন মরুতা প্লষ্টা লতা মাধবী”। “ভূমিমণ্ডপভূষণী” মাধবীর একটি নিষকটুক নাম, কাব্যেও মাধবীমণ্ডপের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। পূর্বে নারীগণ কবরীতে মাধবীফুল ধারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম “ধর্ম্মিলামোদিনী”।

জাতী ও মালতী—নিষকটুঘরে মালতীর উল্লেখ নাই। জাতীর পর্বায়ে মালতী শব্দ পঠিত হইয়াছে। আয়ুর্বেদে কুতশ্রমজনের বিদিত আছে যে চীকাকারগণ গর্ভজ জাতীর প্রতিশব্দ মালতী এবং মালতীর প্রতিশব্দ জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে মালতী ও জাতী কি একই পুপ্প? মালতী মালতী নামেই প্রসিদ্ধ, তাবমিশ্রণ জাতীর পর্বায়ে মালতীশব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম



চামেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষট্কারগণ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহারা মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এক্ষণে লোকতঃ বাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষট্কার জাতী, এবং মালতী তাহার পর্যায়। কোন প্রামাণ্য গ্রন্থে জাতী মালতীর একত্রোল্লেক্ষ পাঠ করি নাই। এক্ষণে বাহা চামেলী নামে খ্যাত তাহার নিষট্কার নাম চুজের। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চামেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্যায়ের মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টা আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চামেলী পৃথক্ পুষ্প, জাতী যদি চামেলী হয়, মালতী তাহার পর্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চামেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আমরা মালতীশব্দ লোকপ্রসিদ্ধ মালত্যাৰ্থে এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক্ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

বর্ণন—মালতীলতাকাণ্ডে মনুষ্যের জজ্বাতুল্য ফুল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ হৃদয়, পত্রশ্রান্ত অথও, পত্রবৃন্ত হৃদয়, পত্রের বৃন্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। পুষ্প—সংখ্যার বহু, বর্ণে শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে মনোরম। বর্ষায় পুষ্পিত হয়—বীর প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুচ্ছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি, চূর্ণবৃক্ষের “জাতিকুম্ববাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে। ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোক্ত জাতীশব্দ মালতীর পর্যায়স্বরূপ গ্রহীত হওয়া উচিত। বায়ীক, কিকিঙ্কাকাণ্ডের প্রথম সর্গোক্ত বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকাশব্দকবীরামশচ পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া কোভ পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্নগন্ধপবনে, ক্রীড়ৎপুরুষীভবনে। শুভ্রজঙ্ঘলুলে বিশালবকুলে, কুজংগিকীসঙ্ঘলে উন্মীলনবপাটলাপরিমলে, মল্লীগ্রন্থনাকুলে। যদ্যেকাপি ন মালতী বিকসিতা, তৎ কিং ন রম্যো মধুঃ” ?। বসন্ততঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষায় পুষ্পিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুষ্প, পত্র।

বেদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে মালতীপুষ্প—পিষ্ট মালতীফুল কুষ্ঠরোগী গাড়ে, মর্দন করিবে কিংবা তদ্বারা গাড়ে প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়নে মালতীপুষ্প—গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুতি উপহিত হইলে মালতীফুল ও বটিমধুর কাথ ভনে পরিবেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

অশ্রুত—রক্তপিত্তর শাকার্য অতিমুক্ত—রক্তপিত্তরোগী যতভজিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে বনমল্লিকামূল—রক্তপিত্তরোগী বনমল্লিকার মূলকাথ মধু ও চিনিযোগে পান করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) পুতিকর্ণে মালতীপত্রম্বরস—মালতীপত্র কিম্বা পুষ্পদলের রস মধু বা গো-মুদ্রসহ কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ (“কাণপাকা”) নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) কটীদেশতনুদ্রবণার্থ মাধবী-মূল—তক্তের সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয়। (জীরোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—যক্ষ্মায় বনমল্লিকা—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুণ্ডিত বনমল্লিকার কাথ বা ম্বরস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশলিঙ্গাত্মক যক্ষ্মা প্রশমিত হয়। (রাজবঙ্গ—চিঃ)। (২) প্রসূতবনিতার বর্দ্ধিতকুক্ষিহ্রাসার্থ মালতীমূল—বোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতিপ্রসবজনিত বর্দ্ধিতায়ন কুক্ষি হ্রাস পাইয়া থাকে। (জীরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে (চরকের পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই) মালত্যাতির উল্লেখ নৃষ্ট হয় না। সৌশ্রুত পুষ্পবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমল্লিকে তিঙে সৌরভাৎ পিত্তনাশনে” (হৃঃ ৪৬ অঃ)। কিন্তু মাধবী সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই। চরক, কৃষ্ণবর্ণে “জাতি-প্রবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন।

## মাষপর্ণীমুদগপর্ণী—মাষপর্ণীমুদগপর্ণী ।

মাষপর্ণী—Teramnus Labialis. মুদগপর্ণী—Phaseolus Mungo.

অন্বর্থসংগ্রহাঃ—মাষপর্ণ্যাঃ—“মুলভা,” “শাকোদ্রবা,” “পাঙ্ক-  
সোময়া,” “মাষপত্রিকা,” “বহুফলা,” “জ্ঞান্যবন্তা,” “অম্বপুচ্ছিকা”।  
মুদগপর্ণ্যাঃ—“যিম্বী,” “মার্জারগন্ধিকা,” “বমজা,” “বমমুদ্রা,”  
“মূৰ্য্যবর্ণী”।

माषपर्णीरसे तित्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरी  
हन्ति दाहज्वरानिलान् । मुद्गपर्णी हिमा खादु वातरक्तविनाशनौ ।  
पित्तदाहज्वरान् हन्ति क्षमिघ्नौ कफशुक्रनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माषपर्णी रसे तित्ता वृथा दाहज्वरापहा । शुक्रवृद्धिकरी वृथा  
शीतला पुष्टिवर्धनी । मुद्गपर्णी हिमा कासवातरक्तक्षयापहा । पित्त-  
दाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिकत् । राजनिघण्टुः ।

माषपर्णी हिमा तित्ता रुक्षा शुक्रवलासकत् । मधुरा ग्राहिणी  
शोथवातपित्तज्वरास्रजित् । मुद्गपर्णी हिमा रुक्षा तित्ता खादुश्च  
शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरो लघ्वी  
ग्रहण्यर्शोऽतिसारजित् । वातरक्तं क्षयं कासं नाशयत्यविकल्पतः । भाव-  
प्रकाशः ।

माषपर्णी महावृथा चक्षुष्या मुद्गपर्णीका । राजवल्लभः ॥ माषपर्णी-  
महावृथा वृंहणी वलवर्णकत् । स्तन्यकेशहिता क्षिप्त्वा वातपित्तापहा  
हिमा । शोढलनिघण्टुः ।

वाजीकरणार्थं माषपर्णी—“माषपर्णश्चतां धेनुं गृष्टिं पुष्टं चतुः-  
स्थणीम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । \* इत्या-  
दामर्जुनादां वा साम्प्रचीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-  
मेव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृण्व सुप्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ।

कुलिङ्गनाममूषिकविषे माषपर्णीमुद्गपण्यौ—“सहै ससिन्धुवारै च  
क्षिप्त्वा तत्र समाचिके” (कः ६ अः) । सुश्रुतः ।

वातासृग्दरे माषपर्णी—“माषपर्णीविपक्षेन तैलेन पिबुष्वारब्धम् ।  
कर्तव्यं रक्तनाशाय मार्हवाय सुखाय च” (असृग्दर—चिः) । यङ्गुलिनः ।

মাঘপর্ণীর ভাষানাম—বাঃ—মাঘানি । হিঃ—মঘবন, বনউর্দী । মঃ—রানউর্দী ।  
 গুঃ—অডবাড, অডমবেল । কঃ—রানোডিগুকা উটু । তৈঃ—কারমীহর । মুদগপর্ণীর  
 ভাষানাম—বাঃ—মুগানি । হিঃ—মুগবন । মঃ—রানমুগ । গুঃ—অডবাড মগবেলা ।  
 কঃ—কোহসর । তৈঃ—কারুপেসার ।

অম্বর্থসংজ্ঞা—মাঘপর্ণীর—“স্বলভা,” “আত্মোক্তবা,” “পাণ্ডুলোমশা,” “মাঘ-  
 পত্রিক,” “বহফলা,” “কৃষ্ণবৃদ্ধা,” “অশ্বপুচ্ছিকা” । মুদগপর্ণীর—“শিষী,” “মার্জার-  
 গন্ধিকা,” “বনজা,” “বনমুদগা,” “শূৰ্পপর্ণী” ।

বর্ণন—মাঘপর্ণী সুদীর্ঘ আরণ্যলতা । লতাকাণ্ড নাই, মূল হইতেই বহুরোমাবিত,  
 ক্ষীণ, ইতস্ততঃ লুপ্তিত প্রতান নির্গত হইয়া থাকে । ইহা ত্রিপর্ণী—পত্রোদর অতিসূক্ষ্ম রোমাবৃত-  
 হেতু দীর্ঘশুল্ক । পত্রপৃষ্ঠ লোমশ । পুষ্প—রক্তাভ বেষ্টনেরঙের । শিষী—মাঘশিষিবৎ,  
 বীজসংখ্যা ৫—৬ । মুদগপর্ণীর শাখা ও পত্র বহুরোমাবিত । ইহা ত্রিপত্র, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের  
 আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয় । পুষ্প—বৃহৎ, চরিত্রাত পীতবর্ণ, প্রায় অব্যক্তক । শিষী চ্যাপ্টা,  
 রোমাবিত, হৃস্মাগ্র । বীজসংখ্যা ১০—১৫ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রশুল্ক । মাত্রা—২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে মাঘ ও মুদগপর্ণীর ব্যবহার ।

চরক—বাজীকরণার্থ মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীভোজী সমানবর্ণবৎসা ও জীবৎবৎসা  
 ধোহুর দ্বন্দ্ব শূত বা অশূত, চিনি, ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় ।  
 ( চিঃ ২ অঃ ) ।

সুশ্রুত—কুলিঙ্গনাম মূষিকবিষে মাঘ ও মুদগপর্ণী—কুলিঙ্গনাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট  
 হইলে মাঘপর্ণী, মুদগপর্ণী এবং সিন্দূবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ লেহন করিবে । ( কঃ ৬ অঃ ) ।

বঙ্গদেশ—বাতজরক্তপ্রদরে মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীর কাথযোগে পক্ষ তিলতৈলে  
 বজ্রধণ্ড ভিজাইয়া ঘোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপিচ ইহা মার্দবকর এবং  
 সুখদ । ( অঙ্গদ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, জীবনীরবর্ণে মাঘ ও মুদগপর্ণী পাঠ করিয়াছেন । পর্ণিনীঘর  
 জীবনীরগণান্তর্গত হইয়া বিবিধ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

## মুচকুন্দ—মুচকুন্দ:

মুচকুন্দ:—Pterospermum Suberifolium, Rox.

অন্বর্থসংগ্রাহ:—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,”  
“রক্তপ্রসব,” (রা নি:), “দৌর্ধপুষ্প:” ।

মুচকুন্দ: কটুতিক্ত: কফকাসবিনাশনশ্চ কণ্ঠদোষহর: । ত্বগ্দোষ-  
শোফযমনো ব্রণপামাবিনাশনশ্চৈব ॥ রাজনিঘণ্ট: ।

মুচকুন্দ: শির:পোড়াপিত্তাস্রবিষনাশন: । ভাবপ্রকাশ: ।

মুচকুন্দ: কটুস্বাণ্ণাস্তিক্ত: স্বর্য্য: কফাপহ: । কাসত্বগ্দোষশোফহ্ন:  
শীর্ষপোড়ানিবারক: । ত্রিদোষরক্তপিত্তহ্ন: পিত্তরক্তবিকারহ্ন: । নিঘণ্টু-  
রত্নাকর: ।

শির:পোড়ায়াঁ মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্টিঁ নাশয়ত্যাশু পুষ্পং বা  
মুচকুন্দজম্” (শিরো—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মুচকুন্দের ভাষানাম—বা:—মুচকুন্দচাঁপা । হি:—মুচকুন্দ । ম:—মুচকুন্দ ।  
শু:—মুচকুন্দ । ক:—মুচকুন্দ । তৈ:—গোলমুগু । তা:—টোডা । উ:—বইলো ।

অর্থার্থমংগ্রাহ:—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দৌর্ধপুষ্প” ।

বর্ণন—সুগন্ধি পুষ্পের জন্ত মুচকুন্দ বৃক্ষ বহু পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্র-  
সম্বিত মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের  
অর্থার্থনামগুলি দ্বারা ইহা উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । মাত্রা—১-২ আনা ।

## বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁটিতে শেষে পূর্বক কপালে  
প্রলেপ দিলে শির:পীড়া সম্বর প্রশমিত হয় । ( শিরোরোগ চি:) ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানিতে” কিংবা শাকবর্গে ( চরকে পৃথক পুষ্পবর্গ নাই )  
এবং নীলকণ্ঠ পুষ্পবর্গে মুচকুন্দ পণ্ডিত হয় নাই । খব্তরায় নিঘণ্টু ও রাজবল্লভে মুচকুন্দের  
উল্লেখ নাই ।

## शुण्डितिका—मुण्डितिका ।

मुण्डितिका, अलम्बुषा, भूकदम्बः, महाश्रावणिका ।—Sphaeranthus Indicus.

अन्वर्थसंज्ञा—“कदम्बपुष्पिका” ।

मुण्डिका कटुतिक्ता स्यादनिलास्रविनाशिनो । आमारुचिघ्नपक्ष्मार-  
गण्डस्त्रीपदनाशिनो । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

श्रावणो तु कषाया स्यात् कटूणाकफपित्तनुत् । आमातीसारकासघ्नो  
विषच्छर्द्दिविनाशिनो । महामुण्डोष्णतिक्ता च ईषद् गौल्या मरुच्छिदा ।  
स्त्ररक्तद्रोचनो चैव मेहकृच्छ रसायनो । राजनिघण्टुः ।

मुण्डितिका कटुः पाके वीर्य्योष्णा मधुरा लघुः । मेघ्ना गण्डापचौ-  
कच्छकमियोन्यर्त्तिपाण्डुनुत् । स्त्रीपदारुच्यपक्ष्मारघ्नोहमेदोशुदार्त्तिहृत् ।  
महामुण्डो च तत्तुल्या गुणैरुक्ता मध्वर्षिभिः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते मुण्डितिका — “लीढा मुण्डितिकाचूर्णं मधुसर्पिःसमायुतम् ।  
क्षिप्वाकायं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । ( वातरक्त—चिः ) ।  
(२) गात्रदौर्गन्ध्ये अलम्बुषा—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुषा-  
चूर्णम्” ( स्त्रील्य—चिः ) । (३) अपचौगण्डमालासु अलम्बुषादल-  
स्त्ररसः—“अलम्बुषादलोद्भूतात् स्त्ररसाद्द पले पिवेत् । अपचया गण्ड  
मालायाः कामलायाश्च नाशनः” । ( गलगण्ड—चिः ) । चक्रदत्तः ।

पतितयोः स्तनयोः अलम्बुषा—“अलम्बुषाकणाकल्कोः सिद्धं तैलं  
करोति वज्रितायाः । पित्तधारणस्यदानात् कुचद्वयं स्त्रीफलाकारम्” ।  
( स्त्रीरोगोधिः ) । (२) शिशोर्विच्छिन्नामध्वर्षरोगे अलम्बुषा—  
“अलम्बुषाजटाकरकः सक्तचूर्णसमन्वितः । वङ्गुषा कटुतैलेन मिश्रयित्वा च

পাচিতম্ । সন্দেহান্তুস্বীভাৰ্ণ গতি বিচ্ছা: প্রলোপনম্” । (বালারোগাধি:) ।  
বন্ধসেন: ।

শ্যামবাসী শলম্বুধা—“বিম্বালম্বুধা: কল্লমুখা” । (শ্যামবাসী  
—বি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

“অলম্বা,” “ভূকদম্ব,” “মহাপ্রাণিকা” ও “মুণ্ডিতিকা” এইগুলি একার্থবাচক শব্দ ।

মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার মতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়পুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং পূর্ববঙ্গে বাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়পুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী বাঙলার কোন অঞ্চলের ভাষানাম জানি না । ব্রহ্মপতঃ বাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের ধাত্তক্ষেত্রে ধাত্তক্ষেতনের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনকুজকু” বলে ।  
হি:—গোরখমুণ্ডী । ম:—বোড়থরা । গু:—গোরখমুণ্ডি । ক:—হিরীপবোডতর ।  
ভৈ:—বোড়সরপুচেট্টু । তা:—কোট্টক । অ:—কমাররীষুস ।

অম্বুধসংজ্ঞা—“কদম্বপুলিকা” ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা কলপাকান্ত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজমির জল শুক হইতে আরম্ভ করিলে ইহা অঙ্কুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ মাঘ মাসে ইহা পুষ্পিত হয়—পরে রৌদ্র যত তীব্র হইতে থাকে গুল্ম ক্রমশ: শুক হইতে থাকে । পত্র—ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রোমবাণ্ড, বৃত্তবর্জিত, পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তযুক্ত । ডাঁটার হই ধারে পক্ষবৎ প্রবর্তন দৃষ্ট হয় । পুষ্পদণ্ড অশাখ, তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটী বেগুনেরঙের পুষ্প থাকে । পুষ্প দেখিতে ছোট কমলফুলের মত ; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে । পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । মূল চর্ষণ করিলে যেন “চুয়ার” গন্ধ পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষত: বর্জলাকৃতি পুষ্প ও মূল । মাত্রা—  
কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—গব্যায়ত ও মধুসহ মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবনপূর্বক শুক্লদীর্ঘ কাথ পান করিলে শুষ্কতার বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—জি:) । গাত্র-  
দৌর্গন্ধে অলম্বা—বিমল কাক্সির সহিত মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবন করিলে শ্বাসের দর্শক

বিনাশ পায় (হোলা—চিঃ)। (৩) অপচী ও গণ্ডমালায়োগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গদেশ—পতিতস্তনে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও পিঙ্গলীর ককসহ বখাবিধি পক্ষ তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা স্তনে ধারণ এবং এই তৈলের মত লইলে, বনিতাবিগ্নের পতিত স্তন শ্রীকলাকৃতি প্রাপ্ত হয় (ত্রীরোগ—চিঃ)। (২) শিওর বিচ্ছিন্নাম চর্মরোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধুনার ককসহ সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন গাঢ় হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগাধিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শুঠ সমভাগে পেষণ-পূর্বক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা সৌত্রত জ্যায়ংগ্রহণীয়াধায়ে মুণ্ডিতিকা পঠিত হয় নাই। চরকের বিমানোক্ত মধুরবর্গে অলম্ব্যার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The herb yields a deep cherry-coloured essential oil. The stems, leaves and flowers contain a bitter alkaloid—sphæranthine.

**Actions and uses.**—As an alterative it is given in syphilis, rheumatism and boils; as a demulcent in urethritis, frequent micturition, &c. externally a paste is applied to piles and swollen glands. (R. N. Khory—Vol. II., p. 370).

“The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders. The root powdered is stomachic; and the bark of the same, ground small and mixed with whey, is a valuable remedy for piles. In Java the plant is reckoned a useful diuretic.” (Ainslie) “The flowers are employed in cutaneous diseases and in purifying the blood. The roots are reckoned anthelmintic.” (Powell’s Punj. Prod.)

“The distilled water is mentioned as one of the best preparations; it is directed to be made in the same manner as rose water. \* Experiments with the distilled water show that it is not diuretic; in the case of a cachectic native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief. A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine-glassful three times a day. (Dymock, Vol. II., p 258).



নবায়ত—মুণ্ডিতিকা কসারন বলিয়া, ক্রিয়াকরোগ, বাত এবং স্ফোটক প্রশমনার্থ সেব্য। দ্বিধ বলিয়া মুক্তমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মুক্তত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। ইহার প্রলেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থীতিতে ব্যবহৃত হয়। (স্ফোরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ)।

এন্ট্রি বালেন—মুণ্ডিতিকার বীজচূর্ণ কুমিয়। মূলচূর্ণ পাচক। মূলত্বক্ষে স্নায়ুরূপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয়। জাবাদ্বীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মুক্তকারক বলিয়া জানে।

বেভেন্ পাউয়েল্ বালেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয়। মূল, কুমিয় বলিয়া খ্যাত।

ডিমক্ বালেন—যেমন গোলাপফুল হইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করা হইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মুক্তকারক নহে। Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদেদনীর লোক প্রটেট্ট গ্রন্থির পদাহ জন্ত কষ্টকর মুত্ররুদ্ধরোগে পীড়িত হইয়াছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান কবাটয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল। একজন ইংরাজ স্ফোটকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, মধ্য পানের ম্যাসের এক মাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিলক্ষণ উপকার পাইয়াছিলেন। (ডিমক্, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ)।

## মুঘলী—মুঘলী।

জাফা মুঘলী—Curculigo Orchioides.

অজ্ঞা মৈদঃ—জোতা, অপর (জাফা) ব।

অন্বর্থসংগ্রাঃ—“ইমপুণ্ডী,” “দীর্ঘকন্দিকা,” “মুতালাী”।

পূর্বাচার্য্যকৃততবর্ণনম্—“তালমূলিকা মুঘকপুচ্ছাকার শিফা”  
(ভাসকঃ—বিঃ ৩ খঃ)।

মুঘলী মধুরা শীতা হৃদ্যা পৃষ্টিবলপ্রদা। পিচ্ছিল জাফদা পিত্তদাহ-  
অমহরা পরা। মুঘলী স্যাধিধা প্রোক্তা জোতা আপরসংগ্রকা জোতা স্যস্যশু-  
ধিতা অপর ব রসাবলী। রাজনিঘণ্টুঃ।

কীতা স্বল্পগুণা প্রোক্তা ত্বপরা চ রসায়নো । মুশলী মধুরা বৃথা  
বীৰ্য্যিণা বৃহণ্যো গুরুঃ । তিক্তা রসায়নৌ হন্তি শুদজান্মনিসন্তা ।  
भावप्रकाशः ।

তালমূলী হিতা বাতি বাহিণী চ রসায়নৌ । রাজবল্লভঃ ।

মুশলো রসপাক্যাম্বা স্বাদুঃ শীতান্নিবৰ্হনৌ । বাতপিত্তহরা বৃথা  
স্বৈর্য্যমার্হবদায়িনৌ । শোঢ়লনিঘণ্টুঃ ।

মুশলো মধুরা বৃথা ধাতুহৃতিকরো গুরুঃ । তিক্তা পিষ্টবলকরী  
পিচ্ছলা স্নেহলা মতা । রসায়নৌ শীতলা চ পিত্তদাহহরৌ মতা ।  
রক্তদোষং শ্রমশ্চৈব নাশয়েদिति কীর্তিতম্ । কৃষ্ণাধিকগুণা প্রোক্তা  
প্ৰবেতাচাম্ব্যগুণা মতা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

মুশলকান্তিকরত্বে মুশলী—“পিষ্টা বা ছাগপয়সা সচীদ্রা মৌশলী  
জটা” ( চ: ২১ খ:) । বাগ্‌মটঃ ।

বাধিৰ্য্যে মুশলী—“মুশলীবাকুচৌষ্মং খাদেহাধিৰ্য্যশান্তয়ে (কর্ণরোগ—  
—বি:) । (২) কৰ্ণপালৌবৰ্হনর্থং মুশলীকন্দঃ—“মাহিষনবনীতযুতং  
সমাহং ধান্যরাশিপৰ্য্যুপিতম্ । নবমুশলিকাকন্দৌষ্মং হৃতিকং কৰ্ণপালী-  
নাম্” । ( কৰ্ণরোগে—বি:) । বঙ্কসেনঃ ।

মুশলীর ভাষানাম—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—গুণাগতি । হিঃ—মূলী । বঃ—  
তালমূলী । মঃ—মুগ্‌ঠী । ঙঃ—মূলী । কঃ—নেলতাডো । টৈঃ—নিগন্তনিগন্তনু ।

অনুবর্হনশ্রুতি—“হেমমূলী”, “দীৰ্ঘকমিকা”, “তৃতানী” ।

মুশলীর ভেদ—রাশনিষক্টুরচরিতা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই যেত ও কক  
ভেদে দুই প্রকার মুশলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই যেতকক ভেদে মুশলীর পূন্যবর্ণনাগারে  
নহে কিন্তু ককবর্ণনাগারে বৃত্তিতে হইবে । বক্তব্য সৰ্ব্বত্র হায়াবিত আর্জ ভূমিতে অতি শিথ  
ভাগবাক্যভূতি যে উক্ত তালমূলী নামে মুগ্‌ঠিত তাহাই ককামূলী । ইহার পূন্য  
নীতবর্ণ । মূল অন্নিভূলা হইল এবং কক নামান্ন সমাধিত, ইহাই মুশলীকন্দ নামে

খাত । কনের উপরিভাগ কৃষ্ণাশ্র বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । খেতা মুঘলীর পরিচয় মত-  
তেদ দৃষ্ট হয় । বসে অকলের বাজারে বাহা খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হয় তাহা Asparagus  
Adscendens নামক উদ্ভিদের মূল । এই কণ্টকিত উচ্ছ্রিত উদ্ভিদ, রোহিলখণ্ড, গুজরাট  
এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুক, পাকান, ভক্ষণ এবং হস্তিনস্ত তুল্য শুভ্র, ৩:৪  
আঙ্গুল লম্বা মূল, খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । জলে ভিজাইয়া রাখিলে ইহা  
ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং স্থলতম অংশ পেলিলের মত মোটা হয় । ডাঃ উদ্ভিদচর্চা বলেন  
“কৃষ্ণামুঘলীর শুকমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই প্রাচীনগণ  
খেতমুঘলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যকদর্শী ছিলেন বলিয়া  
বোধ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম : যে মুঘলীর বয়স ছই বৎসর তাহার কন্ম উত্তোলন  
পূর্বক, কন্মকে উত্তমরূপে ধোত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া বাশের “চিরাড়ী”  
দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে সূতা দিয়া গাঁথিয়া ছায়া শুক করিবে । শুক হইলে  
চূর্ণ করিয়া লইবে । পূর্ণ মাত্রা—১ তোলা ।

### বৈদ্যকে মুঘলীর ব্যবহার ।

বাগ্‌ভট—মুখকাস্তিকরক্কে মুঘলী—ছাগীহৃৎপিষ্ট তালমূলীর প্রলেপ মুখকাস্তি-  
কর । ( ভঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—বধিরতায় মুঘলী—মুঘলীকন্ম ও সোমরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত  
সেবন করিবে । ইহা বধিরতার ন্যকে হিতকর । (কর্ণরোগ চিঃ) । (২) কর্ণপালীবর্দ্ধনার্থ  
মুঘলীকন্ম—নব মুঘলীকন্মচূর্ণ মাছিষ নবনীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন ধাত্তরাশির তিতস  
রাখিবে । সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা  
বর্দ্ধিত হয় । ( কর্ণরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—নিম্নলিখিত মুঘলী “বৃষা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “ধাতুহৃৎকরী” বলিয়া কথিত  
হইয়াছে । চরকের “নশেমানি”তে বা অন্তর মুঘলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । সুশ্রুতের ত্রযা-  
লঃগ্রন্থের অধ্যায়ে বা কৌশলীর বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুঘলীর উল্লেখ নাই । বাগ্‌ভটোক্ত  
রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুঘলী পঠিত হয় নাই । চক্রপাণি, অর্শ্চিকিৎসিতোক্ত ভ্রামরক-  
লৌহে, রক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকাত লৌহে, তালমূলী প্রয়োগ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশকার  
রসাদিলাখিকারে ।

“শতাবরীভূতিকা ওড়ূরী । সহজিকর্ণা সহতালমূলী ।

এতানি কৃষ্ণা সমভাগমূলানু । আয়োন কিংবা মুনাবলিবাংস”

এই যোগে তালমূলী ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে নিষণ্টুকারণে মূলীকে একবারো বুঝা, পুষ্টিবলপ্রদা এবং ষাটুগুণিকরী বলিমা ঘোষণা করিলেও, প্রাচীন ঔষধকারণ ও ভাবমিশ্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারণের মধ্যে কেহই মূলীকে, রসায়ন বাজী-করণার্থ প্রয়োগ করেন নাই।

**Constituents.**—Resin, tannin, mucilage, starch and ash containing exalate of calcium, &c.

**Actions and uses.**—Bitter, aromatic, tonic and demulcent; used in general debility, in affections of the urino genital system as impotence; also in asthma, piles, jaundice, dysuria, diarrhœa, menorrhagia and gonorrhœa. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines. (R. N. Khory—Vol. II., p. 605.)

নব্যায়ত—তালমূলী, তিল, সুগন্ধি, বলা এবং ত্রিফল। ইহা দৌর্বল্য, ক্ষতভঙ্গাদি-রোগ, শ্বাস, অর্শ, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ, অতিসার, অতিরিক্ত রক্তস্রাব এবং গণোরিয়া পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। বল্যরূপে ইহা প্রায়ই সুগন্ধিতকৃতভেষজ এবং বৃদ্ধাজীবের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হয়। (কোরি, ২য়: খণ্ড: ৬০৫ পৃ:।)

## মূলক—মুস্তক: ।

**মুস্তক:**—Cyperus Rotundus. **ভদ্রমুস্তক:**, কান্দ্যাকাসুকম্—Cyperus Tuberosus. **নাগরমুস্তক:**—Cyperus Pertenuis. **কৈবর্তমুস্তক:**—Cyperus Tenuiflorus.

**অন্বর্থসংজ্ঞা:**—ভদ্রমুস্তকস্য—“সুগন্ধি:,” “যম্বিলা”। নাগর-মুস্তকস্য—“নগরোত্থা,” “বক্রাঙ্গা,” “দৃঢ়াঙ্গা,” “পিণ্ডমুস্তা,” “কচ্ছ-বহা”। কৈবর্তমুস্তকস্য—“জলমুস্তম্,” “জলজম্”।

মুস্তাতিলককষায়াঃস্বিমিশ্রিতা স্ত্রেশ্বরকম্ভিত্। পিত্তজ্বরাতিসারকৌ  
ত্বজ্ঞানমিবিদায়নো। জলজং তিলকটুকং কষায় কান্দিদ্বিমম্।  
মৈথং বাতোদ্বিবিদ্যককৃচ্ছবিদ্যায়ম্। অম্বনরৌয়নিষয়:।

भद्रमुस्ता कषाया च तिक्ता शीता च पाचनी । पित्तज्वरकफघ्नी च  
त्रेया संग्रहणी च सा । तिक्ता नागरमुस्ता कटुः कषाया च शीतला  
कफनुत् । पित्तज्वरातिसारा रुचिदृष्ट्या दाहनाशनी श्रमहृत् । राज-  
निघण्टुः ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्र-  
ज्वरातिसारजनुहृत् । भावप्रकाशः ।

मुस्तकं तिक्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् । राजवल्लभः ।

अग्रायन्ये मुस्तम्—मुस्तं संयाहकदोपनीयपाचनीयानाम् (सुः  
२५ अः) । (२) अतिसारे भद्रमुस्तकः—“ह्रीवैरभद्रमुस्तानि \* ।  
तिस्रः प्रमथ्या विहिता श्लोकार्द्धव्यतिसारिणाम्” । (चिः १० अः) ।  
(१) अतिसारे मुस्तकः—\* मुस्तपर्पटकेषु वा । \* पक्वं वा पाययेत्  
जलम् । (चिः १० अः) । (४) कफपित्तमदात्यये भद्रमुस्तकः—  
शुद्धूचीभद्रमुस्तानां \* । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।  
(चिः १२ अः) । (५) मदात्ययस्य पिपासायां मुस्तम्—“जलं मुस्तैः  
शृतं वापि दद्याद्दोषविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदात्यये” ।  
(चिः १२ अः) । (६) कफपित्तजे कासे मुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः  
सकफे—\* । (चिः २२ अः) । (७) कफज्वरमने कैवर्त्तमुस्तकः  
मुस्तच—\* विडङ्गप्रवयोरथो वा । “मुस्तः युतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्”  
(चिः २३ अः) । चरकः ।

आमातिसारे मुस्तकम्—पयस्वृत्क्षाण्य मुस्तानां विंशतिं त्रिशु-  
ष्पसि । क्षीरावशिष्टं तत् पीतं हन्त्वामं शूलमेव च । (उः ४० अः) ।  
(२) पक्वातिसारे मुस्तकम्—“मौस्तं कषायं एषं वा पीयं मधुसमायुतम्” ।  
(उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

বিসুচ্যাঃ পিপাসায়াং ভদ্রমুস্তকম্—“\* মৃতং ভদ্রঘনস্য বা” ।  
(অগ্নিমাম্ব—চিঃ) । (২) আগন্তুব্রণো ভদ্রমুস্তকম্—কাম্যাক্রাসুকমীকং  
সুস্বাদং গব্যসর্পিষা পিষ্টম্ । শময়তি লিপাক্রিয়তং ব্রণমাগন্তুজং ন সন্দেহঃ ।  
(ব্রণশোধ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

অগ্নিবিষর্পি মুস্তকঃ—“সেচয়েত্ \* । সিতাম্বসাম্বোজজলৈঃ” ।  
(চিঃ ১৮ অঃ) । বাগ্ভটঃ ।

অপস্মারি মুস্তকম্—“উত্তরদিগ্গতমুস্তকমূলং বৃদ্ধয়া সমুদৃতং পৈষ্য ।  
পীতং পয়সা হন্যাদপস্মৃতিং গোঃ সর্ষপবৎসায়াঃ । বজ্রসিনঃ ।

মুস্তকের ভেদ ও পরিচয়—মুত্ৰক চারি প্রকার—মুত্ৰক, ভদ্রমুত্ৰক, নাগরমুত্ৰক  
এবং কৈবর্তমুত্ৰক । ইহার মধ্যে ভদ্রমুত্ৰক মুত্ৰকের ভেদমাত্র । মুত্ৰক যজ্ঞতত্ত্ব  
অগ্নিলেও আত্মবালুকামিশ্রিত ভূমিতেই আনন্দে বর্জিত হয় । নাগরমুত্ৰক নিম্ন আত্ম  
ভূমিতে জন্মে । ২১-২ হাত উচ্চ ডাঁটা বাহির হয়, ইহা ক্রমশঃ সরু এবং ইহার অগ্রভাগ  
ছত্রাকৃতি । মূল কলাকৃতি অমূলিবৎ হুল, অনুরীয়ক তুলা রেখাযুক্ত অতএব “চক্রাকা”  
এবং ক্রকবর্ণ রোমাঙ্কিত । কৈবর্ত মুত্ৰক জলে জন্মে । নাগরমুত্ৰকোপেক্ষা ইহার ডাঁটা  
দীর্ঘতর এবং ত্রিকোণ ।

মুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—মুতা । কোঃ—কেলা । হিঃ—মোখা । মঃ—মোখে ।  
শুঃ—মোখা । কঃ—মুতা । তৈঃ—তুলমুত্ৰ । তাঃ—কোরর । জাঃ—গরমোটা । কাঃ—  
শাদককী । অঃ—মুফলযীন ।

নাগরমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুতা । হিঃ—নাগরমোখা । মঃ—নাগর-  
মোখে । শুঃ—নাগরমোখা । কঃ—নাগরমুতা । তৈঃ—সকহতুল ।

কৈবর্তমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—কেউদমোতা, কেহুরিমোতা । হিঃ—কেবটি-  
মোতা । মঃ—কেবড়ীমোখা । শুঃ—কৈবর্তমোখা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—ভদ্রমুস্তক—“অগ্নিকি,” “গ্রহিলা” । নাগরমুস্তকের—  
“নগরোখা,” “চক্রাকা,” “চুড়ালী,” “পিণ্ডমুতা,” “কঙ্করহা” । কৈবর্তমুস্তকের—  
“জলমুত্ৰ,” “জলজ” ।

উপধার্থ ব্যবহার—কলাকৃতি মূল । মাত্রা—চূর্ণ ২-৪ আন। । কাথ—৫-১০  
তোলা ।

## বৈদ্যকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় দ্রব্যের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ । (স্বঃ ২১ অঃ) । (২) অতিসারে ভদ্রমুস্ত—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত করিবে, এতদ্বারা প্রশম্য প্রস্তুত করিয়া অতিসারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ক্ষেপাপাড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) । (৪) কফপিত্তমদাতায়ে ভদ্রমুস্তক—মাদভায়রোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম, পার্শ্ব ও ত্বন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেপ অর্থাৎ উপস্থিত বমনত্ব ঞ্জমান থাকিলে গুড়চূঁা এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান এবং তিস্তির মাংসের ঘৃষসহ অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) মদাতায়েয় পিপাসায় মুস্ত—ষড়ঙ্গপরিভাষানুসারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্জ মদাতায়েয়োগীর পক্ষে প্রশস্ত । (চিঃ ১২ অঃ) । (৬) কফপিত্তজকাসে মুস্ত—কফপিত্তকাসরোগী মুস্তচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) কফজবমনে কৈবর্তমুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থে বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা কাকডাশুনী ও মুস্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।

শুশ্রূত—আমোতিসারে মুস্তক—কুট্টিত মুস্তক ২০টা, জল দেড়পোয়া, ছাগীদুগ্ধ আধপোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া চূর্ণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । (২) পক্ষাতিসারে মুস্তক—একমাত্র মুস্তারকাথ মধুসহ পান করিলে পক্ষাতিসার প্রশমিত হয় ।

চক্রদত্ত—বিসূচীকার পিপাসায় ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের ষড়ঙ্গপরিভাষানুসারে প্রস্তুত পানীয় বিসূচীকার পিপাসা ও অন্তঃক্লেপে প্রশস্ত ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ ) । (২) আগন্তু ব্রণে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যাস্ত্রযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক লেপ দিলে আগন্তু ( শত্রুদিদারাজাত কত ) নিঃসন্দেহ প্রশমিত হয় । ( ব্রণশোধ—চিঃ ) ।

বাগ্ভট—অগ্নিবিদর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিদর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে ( বিদর্প—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—অপম্মারে মুস্তক—উত্তরদিক্স্থিত মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎসায় গোকর ( বে গরুর বাহুর গোকর সমানবর্ণ ) ছুঁয়ের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপম্মার বিনাশ পায় ( অপম্মার—চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তির, কণ্ডুর, শুভ্রাশোষক এবং তৃকামিগ্রহণ বর্গে মুস্তক পাঠ করিগাছেন । অতঃ, মুস্তক, বচাবি ও মুস্তাদিগণে পঠিত হইয়াছে । মুস্তার

মূল বরাহগণের শ্রিয় খাতি । মৃগরাবিরায় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“বিষক্কা ক্রিয়তাং বরাহততিমুৎকতিঃ পবনে” ।

**Actions and uses of *Cyperus Rotundus*.**—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue; given in fevers, dyspepsia, diarrhoea and cholera; also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

**Actions and uses of *Cyperus Pertenuis*.**—Refrigerant, aromatic and stomachic; also alterative; given in torpid liver, chronic fevers, dyspepsia and derangements of the bowels. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

নবায়মত—মূলক বর্ণকায়ক, মূত্রকর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং শুভ্রাসাবকারী । ইহা জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, বিস্ফটিকা, পাথরী এবং বিলম্বিত ক্ষতৃকিংবা ক্ষতুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সন্ধ্যাঃ উদ্ধৃত মূলকমূল সেবন পূর্ষক ত্বনদেশে প্রলেপ দিলে শুনাশ্রাব বন্ধিত হয় । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

নাগরমূলক—শীত, স্নিগ্ধ, পাচক এবং রসায়ন । ইহা যকৃৎদোষ, জীর্ণজ্বর, গ্রহণী ও অজীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয় । জীর্ণজ্বরে ইহা সেবিত হইলে পিণাশা এবং দাহ নিবারণ করে । উদরগত শোথে মূলক হিতকর । ইহার কোট-বিনাশিনী শক্তি আছে । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

## মূলক—মূলকম্ ।

**মূলকম্—Raphanus Sativus.** অক্ষ মেদাঃ—চাষাষ্যমূলকম্, যক্ষ্মনকম্, পিত্তমূলকম্ ।

অন্বর্ষসংগ্রাহাঃ—মূলকস্য—“দীর্ঘমূলকম্,” “দীর্ঘপত্রকম্,” “মহামূলকম্,” “বলিকম্,” “মিল্লীফলকম্” । চাষাষ্যমূলকস্য—“কালমূলকম্,” “মহাকম্,” “মহাসম্ভবম্” । যক্ষ্মনস্য—“যক্ষ্মীকম্,” “বলমূলকম্” ।



मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्निग्धं स्निग्धञ्च  
कटूष्णं कफवातनुत् । त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं लघु । चाणारव्यं  
मूलकं तिक्तं कटूष्णं रुच्यदीपनं । कफवातकृमौन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं  
परम् । आटवीमूलकम् तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि  
कफहा गुरुः स्याद्वातनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मूलकं तीक्ष्णमुष्णञ्च कटूष्णं ग्राहिदीपनम् । दुर्णामगुल्महृद्भोग-  
वातघ्नं रुचिदं गुरु । चाणारव्यमूलकम् सोष्णं कटुकं रुच्यदीपनम् ।  
कफवातकृमौन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । गृञ्जनं कटुकोष्णञ्च  
कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनञ्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । पिण्डमूलं  
कटूष्णञ्च गुल्मवातादिदोषनुत् । मूलकविशेषगुणाः—सोष्णं तीक्ष्णं च  
तिक्तं मधुरकटुरसं, मूत्रदोषापहारि । श्वासारः कासगुल्मक्षयनयनरुजा,  
नाभिशूलामयघ्नम् । कण्ठं वल्यञ्च रुच्यं मलविकृतिहरं, मूलकं वालकं  
स्वात् । उष्णं जीर्णञ्च शोफप्रदमुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । आमं  
संग्राहि रुच्यं कफपवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । भुक्तेः प्राग्भक्षितं चेत्  
सपदि वितनुते, पित्तदाहास्रकोपम् । भुक्त्या सादं तु जग्धं हितकर-  
वलकत्, वेशवारेणा तच्चेत् । पक्वं हृद्भोगशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि  
मूलम् । राजनिघण्टुः ।

लघुमूलं कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्वर्थं  
अरकासविनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । महत्  
तदेव रुच्योष्णं गुरु दोषत्रयप्रदम् । स्नेहसिद्धं तदेव स्याद् दोषत्रय-  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्नेहपक्वं चेत्

कफकृदातपित्तजित् । शुष्कं त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिज्जडम् । तत्पुष्पं  
कफपित्तघ्नं तत्फलं कफवातजित् । राजवल्लभः ।

वालं दोषहरं वृद्धं त्रिदोषं मारुतापहम् । स्निग्धसिद्धं विशुष्कान्तु  
मूलकं कफवातजित् । ग्राही गृह्णन्क स्तीणो वातघ्नेष्वाग्निमां हितः ।  
स्वेदनेभ्यवहार्ये च योजयेत् तदपित्तिनाम् । चरकः—सूः २७ अः ।

शुष्कार्गःसु मूलकम्—“शुष्कमूलकपिण्डैर्वा \* स्वेदेत् पोद्दली-  
कतैः” । ( चिः ८ अः ) । (२) अर्गःसु शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलकयूषं  
वा \* छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्” ( चिः ८ अः ) ।  
(३) प्रवाहिकायां मूलकम्—“तं मूलकानां यूषेण \* भोजयेत्” ।  
( चिः १० अः ) । (४) ग्रन्थिविषये मूलकम्—“सुखोणया प्रदिद्याद्वा  
\* शुष्कमूलककल्केण” ( चिः ११ अः ) । (५) शोथे शाकार्यं गृह्णन्कम्  
—“\* गृह्णन्कं पटोलं \* शाकार्यिणां शाकमतिप्रशस्तम्” । ( चिः  
१७ अः ) । कफशोथे मूलकम्—“\* शस्तस्थामूलकतोयसेकः”  
( चिः १७ अः ) । (६) हिकाप्रवासयोः शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलक-  
यूषं हिकाप्रवासनिवारणः” ( चिः २१ अः ) । (७) वातकासिणः  
पथ्यार्थं मूलकम्—“\* मूलकं सुषिषण्कं \* शस्यते वातकासेतु  
\*” ( चिः २२ अः ) । चरकः ।

कार्णशूले मूलकम्—“\* मूलकस्य च \* खरसः श्रेष्ठः कदुष्णः  
कर्णपूरकः” । ( चिः २१ अः ) । सुश्रुतः ।

कफवातात्मके ज्वरे मूलकम्—“शूलमूलकयूषसु कफवातात्मके  
हितः । ( ज्वर—चिः ) । (२) सिद्धे मूलकबीजम्—“शिखरिरवेण  
सुषिष्टं मूलकबीजं प्रलेपतः सिद्धं \* नाशयति” ( कुठ—चिः ) ।

(৪) শীতপিত্তে শুষ্কমূলকম্—“শুষ্কমূলকযুপেষু \* । ভোজনং সর্বদা কার্যম্” । ( শীতপিত্ত—চি: ) । চক্রদন্ত: ।

বিসূচ্যাং বালমূলকম্—“বালমূলস্য তু কাথ: পিপ্পলীচূর্ণসংযুত: ।  
বিসূচীনাগ্নয়ন: শ্লেষ: জঠরান্নিবিবর্জন: । (যজোৰ্ণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

মূলকের ভাষানাম—বাঃ—মূল। হিঃ—মূরই। মঃ—মূঠা। শুঃ—মূল।  
কঃ—মূলকী। তৈঃ—মূতিদল্লা। কাঃ—ভূষ। অঃ—ফলন্ বজ্জন্। ইং—গার্ডেন্  
রাডিন্।

গুঞ্জনের ভাষানাম—হিঃ জঙ্গলীগঞ্জর। মঃ—রাণগাজর। শুঃ—পতালু-  
গাজর। অঃ—জজারবীরং। কাঃ—গজরেন্দ্রতি।

অম্বর্ষসংস্কৃতা—মূলকের—“দীর্ঘমূলক,” “দীর্ঘপত্রক,” “শম্মমূল,” “রুচিয,”  
“শিথীফল”। চাণাখ্যমূলকের—“হুলমূল,” “মহাকল,” “মরুসম্ভব”। গুঞ্জনের  
—“ববনেঠ,” “বর্তুল”।

মূলকের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক এবং গুঞ্জন ভেদে  
তিন প্রকার, রাজনিঘণ্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক, গুঞ্জন এবং শিঙমূলক ভেদে চারি  
প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে লঘুমূলক এবং নেপালমূলক ভেদে দুই প্রকার মূলকের উল্লেখ  
কৃত হয়। গুঞ্জন এবং গুঞ্জর এক নহে—গুঞ্জন মূলকভেদে ধনুস্তরি বলিয়াছেন—“তৃতীয়  
মূলকং চাণ্ড্যং নির্দিষ্টং তচ্চ গুঞ্জনম্”। গুঞ্জরকে গাজর বলে। নিঘণ্টুদ্বয়ে গুঞ্জরের  
গুণপৰ্যায় পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কন্ড ( মূলক ), পুষ্প ও বীজ।

মাত্রা—পর শাকার্য ব্যবহৃত হয়। শুষ্কমূলকের কাথ ৫—১০ তোলা। আর্দ্র-  
মূলকের স্বরস ২—৪ তোলা। পূর্ণচূর্ণ ১—৪ আনা। বীজ আরশঃ-এলোপাৰ্য ব্যবহৃত  
হয়। গুঞ্জনের মাত্রা আর মূলকবৎ।

বৈজ্ঞকে মূলকের ব্যবহার।

চরক—শুষ্কার্ণে মূলক—তদ মূলক জলে বা কাঁজিতে পেষণপূর্বক উত্ত করিয়ে  
—ইহা গোটলীঘক করিয়া তদ্বারা শুষ্কার্ণে অর্থাৎ যে অর্ণের বসি হইতে রক্তস্রাব হয় না,

তাহাতে বেধ দিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অর্শে শুক্রমূলক—অর্শরোগীকে শুক্র-  
মূলকের ঘৃষ ক্রিয়া ছাগলমাংসের ঘৃষের সহিত শুক্রমূলক ঘৃষ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।  
(চিঃ ৯ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় মূলক—আম পরিপক হইলেও বাহার কুছন এবং  
বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অন্ন অন্ন বারবার আম নির্গত হয় তাহাকে মূলকঘৃষের সহিত  
পথ্য দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) গ্রীষ্মবিসর্পে মূলক—শুক্রমূলক জলের সহিত পেষণ  
করিবে। ইহাকে দৈবহৃৎ করিয়া এতদ্বারা গ্রীষ্মবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ শ্রীণ্ড করিবে।  
(চিঃ ১১ অঃ)। (৫) শোথে গৃঞ্জনক—গৃঞ্জনক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর  
পক্ষে শাকার্য প্রদত্ত। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৬) কফশোথে মূলক—কক্কশোথ  
রোগীর শোথযুক্ত অঙ্গে শুক্রমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৭) হিক্কা-  
স্থাসে শুক্রমূলক—শুক্রমূলকের ঘৃষ হিক্কাখাস নিবারণ করে। (চিঃ ২১ অঃ)।  
(৮) বাতজকাসে মূলক—বাতকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রদত্ত। (চিঃ ২২ অঃ)।

অগ্রত—কর্ণশূলে মূলক—মূলকের দৈবহৃৎ খরস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের  
বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রদন্ত—বাতকফাত্মক জুরে মূলক—বাতজের অররোগীর পক্ষে শুক্রমূলকের  
ঘৃষ হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) সিধো মূলকবীজ—অপামার্গের মূলের রসে মূলক-  
বীজ পেষণপূর্বক সিধে (চুলিতে) প্রলেপ দিলে চুলি আরাম হয়। (কুট—চিঃ)।  
(৩) শীতপিত্তে শুক্রমূলক—শীতপিত্তরোগীকে শুক্রমূলকের ঘৃষের সহিত অন্নাদি ভোজন  
করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—পূর্বে বলিয়াছি ধনন্তরি এবং নরহরির মতে গৃঞ্জন একপ্রকার মূলকভেদ।  
গৃঞ্জর এবং গৃঞ্জন পৃথক উদ্ভিদ, গৃঞ্জরকে লোকে গাজর বলে। তাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ  
রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজরং গৃঞ্জনং প্রোক্তং”। এক্ষণে প্রসঙ্গবশাৎ  
গাজরের ভণ্ড লিখিত হইতেছে গাজরের ল্যাটিন নাম *Daucus Carota*. ভণ্ডসম্বন্ধে  
ধনন্তরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যাং কিঞ্চিৎ কটু কফাপহম্। আদ্বানকুমিল্লয়ং দাহ-  
পিত্তজরাপহম্”। নরহরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যাং কিঞ্চিৎ কটুকফাপহম্। আদ্বান-  
কুমি মূলয়ং দাহপিত্তজরাপহম্”। তাবমিশ্র বলেন—“গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণ তিক্তোক্তং  
দীপনং লঘু। সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো গ্রহণীকফবাতজিং”।

*Constituents of Ramphanus Sativus.*—Seeds and root contain a  
fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard-seed oil. The

oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid.

**Actions and uses.**—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible vegetable. All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. ( R. N. Khory - Vol. II., p. 63 ).

**Constituents of *Daucus Carota*.**—The root contains carotin, hydro-carotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound and volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

**Actions and uses** —Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion ; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c, the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 286 ).

**নব্যমত**—মূলায় বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক । ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সমস্তই মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাথরীরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃ: ) ।

**গাজর**—ফল, উষ্ণ, মূত্রেচক, স্নিগ্ধ, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং শুভ্রাশ্রাববর্ধক । মূত্রকারক বলিয়া ইহা বৃক্কের ( kidneys ) উত্তেজন হেতু জ্বাত পীড়া, শোথ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং বিলম্বিত ক্ষতৃ কিম্বা রক্তোরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গাজরে যে তৈল আছে তাহারই স্বপ্নে গাজর এবংবিধ গুণবিশিষ্ট । পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুষ্টিশ, পাচকা এবং কদম্য কতের আশ্রয় হ্রাস ও ক্ষত শোধন করে । মূল—শর্করাবহুল এবং ভক্ষণীয় । বীজ—গর্ভশ্রাবকারী বলিয়া প্রচাৰ । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃ: ) ।

## মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—Sansevieria Zeylanica.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণানম্—“মূর্ধা ধনর্গুণোপযোগ্যা দ্রুতকৃৎ ইতি  
লোকে” ( উল্লেখ:—সু: সু: ১৮ প: ) ।

মূর্ধা স্বাদুরসা চোষা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডূবমীমিহ-  
বিষমজ্বরনাশিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণটু: ।

মূর্ধা তিল্লা কষায়োষা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । বমিপ্রমেহকুষ্ঠারি বিষম-  
জ্বরহারিণী । রাজনিঘণটু: ।

মূর্ধা সরা গুরু: স্বাদুস্তিল্লা পিত্তাস্রমেহশুত্ । ত্রিদোষতৃণা হৃদ্রোগ-  
কণ্ডূকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশ: ।

মূর্ধা তু বৃহস্পী বক্ষা কফবাতাময়ান্ জয়েত্ । রাজবল্লভ: ।

পিত্তজবমনে মূর্ধ্বা—“মূর্ধা তথা তণ্ডুলধাবনে” (চি: ২১ প:) ।  
চরক: ।

সর্বজ্বরে মূর্ধ্বা—“\* মূর্ধ্বায়াং দেবাদারুণি । কষায়ং বিধিবত্  
কৃতা পৈয়মেতজ্বরপহম্” । ( চ: ১৮ প: ) । সুশ্রুত: ।

নেত্ররোগে মূর্ধ্বা—“সীতীরং সৈন্ধवं তৈলং মূর্ধ্বামূঃ তথৈব চ । কাংস্যপাত্রে  
বিষ্টিষ্টং স্যাৎ দ্রবণৈ: শুল্কনিবারণম্ । (নেত্ররোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

মূর্ধ্বার ভাষানাম—বা:—হৃদ্রোগী, বোড়াটুক। হি:—চূর্ণহার, ঘর্ষণী । ম:—  
মোরবেল । ক:—মুহুরি। তৈ:—বাগচেট্টু। তা:—মকল। কা:—মোরহরী ।

বর্ণন—মূর্ধ্বার কাণ্ড নাই । মূল—কোষাকৃতি পুরুষ পদার্থে আবৃত, শাখামূল  
কণিষ্ঠামূলবৎ মূল এবং বৃদ্ধিকালান্তরে পূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ, অগ্রনত, পত্রের  
ছই ধার সমুচিত হওয়ার পক্ষে সমতল নহে, যেন কিঞ্চিৎ ঠোকার ধরণ, পত্রের অগ্রভাগ  
কণ্টেকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে হ্রস্ব, এইজন্য হৃদ্রোগী নাম, গাঢ় ও ক্রিষ্ণ হরিষর্গের  
রেবাকৃত । পুষ্প—বধ্যমাকৃতি হরিণাত্তত্ত্ব । ফল—কলাসাকৃতি এবং পক্ নিম্নবৎ  
নীলবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । কন্ধ—১—৪ আনা । বরস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মূৰ্বার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজ্বৰ্মনে মূৰ্বা—তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূৰ্বক মূৰ্বামূল পান করিলে পিত্তজ্বৰ্মন প্রশমিত হয় । ( চিঃ ২৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—সর্বজ্বরে মূৰ্বা—মূৰ্বার কাথ সর্পবিধজ্বরনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষম-জ্বরে প্রশস্ত । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—নেত্ররোগে মূৰ্বা—সোবীর ( কাঁজি বিশেষ ) সৈন্ধবলবণ, তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাঃত্ৰপাত্রে স্থাপন করিয়া মূৰ্বা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নবুত্তি পায় । ( নেত্ররোগ—চিঃ ) ।

বক্তব্য—পূৰ্ব্বাচাৰ্যগণ “ধনুঋণোপযোগী” ( ইহা হইতে ধনুকের গুণ প্রস্তুত হয় ) বলিয়া মূৰ্বার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূৰ্বাকে শুভ্রশোধনবর্ণে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরণ্যাদি, পিপ্পল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

**Chemical composition**—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, ether, then rendered alkaline and reagitated with ether.

The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax.

The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol : the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Fröhde's reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. ( Pharmacographia Indica, Vol. III. p. 495 ).

## मेघशृङ्गी—मेघशृङ्गी ।

अजशृङ्गी, मेघशृङ्गी—Gymnema Sylvestre, Asclepias Geminata.

अस्य भेदः—वृश्चिकाशो—Asclepias Montana. ईषद्रोमशा श्वेत-  
पुष्पगुच्छा दक्षिणावर्त्तशृङ्गी मेघशृङ्गी भेदः (उत्पत्तिः) ।

अन्वर्थसंज्ञाः—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

अजशृङ्गी हिमा स्वादुः शोफदृष्ट्यावमूर्जयेत् । चक्षुष्या स्वादुदृष्टीग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठशुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अजशृङ्गी कटुस्तिक्ता कफार्शःशूलशोफजित् । चक्षुष्या श्वासहृद्दोग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । राजनिघण्टुः ।

मेघशृङ्गी रवे तिक्ता वातला श्वासकासहृत् । रक्षा पाके कटुस्तिक्ती  
त्र्यश्लेषाक्षिशूलशुत् । मेघशृङ्गी फलं तिक्तं कुष्ठमेहकफप्रणत् । दीपनं  
क्षंसनं कासहृन्निघण्टुविषापहम् । भावप्रकाशः ।

अक्षुणे विषसंसृष्टे मेघशृङ्गी—“अक्षुणं मेघशृङ्गस्य \*” (कः १ अः) ।  
(२) कफोत्थिते शिरोरोगे मेघशृङ्गो—“इहृदस्यत्वचा वापि मेघशृङ्गा च  
वा मिषक् । आभ्यामिव कृता वर्त्ती धूमपाने प्रयोजयेत्” । (उः २६ अः) ।  
सुश्रुतः ।

अर्शःसु मेघशृङ्गी—“अजशृङ्गीजटाकल्म मजामूत्रेष्वयः पिबेत् । शुद्ध-  
वार्त्तिकुष्ठशुत् नम्रत्वाद्यु शुदाहृत्, राः” । (विः ८ अः) । वाग्भटः ।

मेघशृङ्गीर जावानाम्—वाः—वेफानिजे । हिः—वेफानिनी । मः—वेफकरीही ।  
उः—गफानिजि । रुः—डेरिग्वर । काः—किड । अः—वर्किड ।

मेघशृङ्गीर अश्वर्जस्रका—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।



বর্ণন—মেঘশৃঙ্গী আসন্ন বৃষ্ণাদি পরিবেষ্টন পূর্বক বর্জিত হয়। ঝড়ভেদ করিলে আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তদ্রব্যা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। পত্র—লম্বা, গোড়ায় চৌড়া, অগ্রে সরু, গাঢ় সবুজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে ফিকে রঙের। পুষ্প—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ, ধ্বতবর্ণ পুষ্পকগরের বর্জুলারূতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন স্বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায়। মূল—কনিষ্ঠাঙ্গুলি তুলা স্থূল, দেখিতে অনন্তমূলের মত। স্বাদ কটু ও লবণাক্ত। আর এক প্রকার মেঘশৃঙ্গী আছে যাহাকে বৃশ্চিকালী বলে। ধনুস্তুরি বলিয়াছেন “দ্বিতীয়া দক্ষিণাবর্তী বৃশ্চিকালী বিষাগিকা”। পূর্বে বলিয়াছি মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুকে বেঠেন করিয়া থাকে। মেঘশৃঙ্গীতে এই বেঠেন বামাবর্ত অর্থাৎ মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুর বামদিগ্ দিয়া তাহাকে বেঠেন করে এবং বৃশ্চিকালী দক্ষিণাবর্তবর্তী। অপিচ বৃশ্চিকালীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক্।

মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মেঘশৃঙ্গীর ব্যবহার।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃত অঞ্জনে মেঘশৃঙ্গী—অঞ্জন বিষদূষিত হইলে ইহার ব্যবহারে অক্লান্ত পর্য্যন্ত জ্বলিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশৃঙ্গীর মূলের রসে নেত্র অঞ্জন করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগ মেঘশৃঙ্গী—মেঘশৃঙ্গীর মূলত্বকে বস্তি প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

বাগ্ভট—অর্শে মেঘশৃঙ্গীমূল—সিদ্ধবার্তাকু শুভ্রের সহিত স্তোজন করিয়া পশ্চাৎ মেঘশৃঙ্গীমূলের ত্বকচূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চারক “ক্লেশমানি”তে মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। নিষট্ণবে মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়েরই অজশৃঙ্গী শব্দ পঠিত হইয়াছে; ইহার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশৃঙ্গী ও অজশৃঙ্গী পৃথক্ পাঠ করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক্ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এস্থলে অজশৃঙ্গী সম্ভবতঃ Odina Wodiar. আমরা নিষট্ণুমতানুসারে অজশৃঙ্গী শব্দ মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি। এবং বৈজ্ঞকে ব্যবহারও এতদনুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ কতিং মেঘশৃঙ্গীর অর্থ কর্কটশৃঙ্গী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদ্ব্যতীত পৃথক্ বস্তু। গ্রামাণ্য নিষট্ণুতে কৃত্রাপি মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়ের কর্কটশৃঙ্গী কি কর্কটশৃঙ্গীর পর্য্যায়ের মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই।

**Constituents**—The sun-dried leaves contain resin; a bitter neutral principle; albuminous and colouring matters; pararabin, glucose, carbo-hydrates, tartaric acid, gymnemic acid 6 p. c. and ash. The bark contains starch and a large amount of calcium salts and other crystalline concretions.

**Actions and uses.**—Astringent, stomachic, tonic, and refrigerant; given in fever, cough. The root powder mixed with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or spleen; the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets and bitters such as sugar and quinine. (R. N. Khory—Vol. II., p. 399).

নবায়মত—যেযশ্শী কষায়, দীপন, পাচন এবং স্নিগ্ধ। ইহা জ্বর ও ককরোগে ব্যবহৃত হয়। মূলত্রকূর্ণ এরও তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া সর্প এবং কীটদষ্ট অঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। বৃক্কিপ্ৰাপ্ত যকৃত ও প্লীহার উপর যেযশ্শীর পত্র পটীর মত স্থাপন করা হয়। পত্র চর্ষণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চর্ষস্নিগ্ধতা বিহীন শর্করাভূলা মধুর এবং সুইনায়েন তুল্য তিক্তবস্তুর স্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না।

## যবানৌজয়—যবানৌজয়ম্ ।

যবানৌ, দীপ্যকঃ—*Ptychotis Ajowan*, *Carum Copticum*. অজমোদা, বন্যযবানৌ—*Seseli Indicum*. যাবনী যবানৌ, খুরাসানী যবানৌ—*Conium Maculatum*.

অন্বর্থ সঞ্জাঃ—যবান্যঃ—“দীপনী,” “বাতারিঃ,” “যুলহনৌ,” “তৌব্রগন্থা,” “অগ্নিবর্হিনী”। অজমোদায়াঃ—“তপগন্থা,” “গন্থ-দশা”। যাবনীযবান্যঃ—“তুরস্কা,” “মদকারিণী”।

যবানৌ কটুতিক্তোণ্মা বাতশ্লেষ্মাহিজাময়ান্ । হন্তি গুল্মোদরং যুলং দীপয়ন্ত্যশ্চ বানলম্ । যবানৌ যাবনী বজ্জা ঘাহিনৌ মাদিনৌ কটুঃ । অজমোদা চ যুলহনী তিক্তোণ্মা কফবাতজিত্ । হিজাঃ স্যামাহিঁ হন্তি ক্রিমিভিত্ত্বং বহ্নিদীপনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

यवानी कटुतिक्तोष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभानकमिच्छर्दि-  
र्हिनो दीपनी परा । अजमोदा कटुरूपा रुक्षा कफवातहारिणी  
वचिह्नु । शूलाभानारोचकजठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ।

यवानी पाचनी रुक्षा तौष्योष्णा कटुका लघुः । दीपनी च तथा  
तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरानाहगुल्मघ्नोदकमिप्रणुत् ।  
अजमोदा कटुस्तीक्ष्णादोपनी कफवातनुत् । उष्णा विदाहिनी हृद्या वृथा  
वलकरौ लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिक्कावस्तिरुजो हरत् । पारसीक-  
यवानी तु यवानीसदृशौ गुणैः । विशेषात् पाचनी रुक्षा ग्राहिणी  
मादिनी शुभः । भावप्रकाशः ।

यवानो कोष्ठशूलघ्नो हृद्या पित्ताग्निकारिणी । समीरणवलासघ्नी  
जमोनाश्चैव नाशिनी । राजवल्लभः ।

अर्थःसु यवानो—“\* शोधुसंयुक्तमजाजीदौष्यकं पिवेत्” । ( चिः  
८ अः ) । चरकः ।

दन्तरोगे यवानी—“यवानीश्च वचां रात्रौ दन्तमूले च धारयेत्” ।  
(चिः ४५ अः) । (२) गलशुण्डिकायां यवानो—“दिवा रात्रौ यवान्याश्च  
मुखे संधारणं हितम्” । (चिः ४५ अः) । हारीतः ।

श्रीतपित्ते यवानी—“सगुहं दीप्यकं यस्य खादेत् पण्याश्चमुहं नरः ।  
तस्य नश्यति सप्तहादुदईः सर्वदेहजः । (श्रीतपित्त—चिः) । (२) कृमिषु  
पारसीकयवानी—“पारसी यवानिका पीता पथ्युषितवारिषा प्रातः ।  
शुद्धपूर्णा कृमिघाते कोष्ठगतं पातयत्प्रागु । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

यवानोदय भावनात्र—राः—रोगान् । कोः—शरीरं । हिः—अक्षरान्, भाव-  
नान् । वः—उषा । अः—अवयव । कः—कफ । देवः—रात्रि । ताः—अवयव । काः—  
भावा । अः—अवयव ।

অজমোদার ভাবানাম—বাঃ—বনবোয়ান্। কোঃ—বোডবহ্। হিঃ—অজ-  
মোদ। মঃ—অজবোদ। শুঃ—বোডি অজমোদ। কঃ—অজমোদ। তৈঃ—অজ-  
মোদ। কাঃ—কপ্। অঃ—হবুলকর্তুকৈরকস্।

খুরাসানী যবানীর ভাবানাম—বাঃ—খোরাসানী বোয়ান্। হিঃ—খুরাসানী  
অজবাবন, খুরাশানী শুবা। শুঃ—খুরাশানী অজমা। তৈঃ—খুরান বায়ু। তাঃ—খুরাশানী  
ওনাম। কাঃ—বজ্। অঃ—বজ্জল্ বজ্।

যবানীত্রয়ের অম্বর্ষসংজ্ঞা—যবানীর—“দীপনী,” “বাতারি,” “শূনহরী,”  
“তীত্রগন্ধা,” “অগ্নিবন্ধিনী”। অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদলী”। পারসীক-  
যবানীর—“তুরফা,” “মদকারিণী”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ।

মাত্রা—অজমোদা ও যবানীর ১—৪ আনা। পারসীক যবানীর— $\frac{1}{2}$ —১ আনা।  
ইহা মাদক। অতএব সাবধানে ব্যক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে।

চরক—অর্শে যবানী—অর্শোরোগীকে শীথু নামক আয়ুর্ক্বেদোক্ত মজ্বি বিশেষের  
সহিত অজাজী ও যবানীচূর্ণ পান করাইবে। ( চিঃ ৯ অঃ )।

হারীত—দন্তরোগে যবানী—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিষ্টযবানী রাস্তিতে  
দন্তমূলে ধারণ করিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )। (২) গলশূলিকায় যবানী—গলশূলিকা  
হইলে দিবারাত্র মুখে যবানী রাখিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )।

চক্রদন্ত—শীতপিতে যবানী—পথ্যভোজনপূর্বক পূরণশুভের সহিত যবানীচূর্ণ  
সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয়। ( শীতপিত্ত—চিঃ )। (২) কোষ্ঠগত কৃমি-  
রোগে পারসীক যবানী—প্রথমতঃ শুড় সেবন করিয়া পরে বাসী জলের সহিত পিষ্ট  
পারসীক যবানী পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয়। ( ক্রিমি—চিঃ )।

**Constituents of *Ptychotis Ajowan*.**—An aromatic volatile oil and a  
crystalline substance which collects on the surface of the distilled water.  
This steareopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul,  
flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with English  
thymol contained in thymus vulgaris.

**Actions and uses.**—Diffusible, stimulant, stomachic, carminative,  
antispasmodic and antiseptic. The fruit combines the powerful stimu-  
lant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta

and the antispasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma-na-phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhœa. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. ( R. N. Khory—Vol II., p. 297 ).

**Constituents of Conium Maculatum.**—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Coniine (  $\frac{1}{3}$  to  $\frac{1}{2}$  p. c. ) liquid and volatile ; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine ; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p c. Conine or coniine, cicutine or conicine.\*

**Physiological actions.**—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyses the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyses the motor centers in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralysis of the respiratory muscles. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 285 ).

**নব্যমত—যমানী**—বাবারী, উষ্ণ, পাচক, বায়ু-প্রশমক, আক্ষেপনিবারক ও পচননিবারক। যমানীতে সর্বপ ও লঙ্কার অতি তীক্ষ্ণতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্ষেপনিবারক ধর্ম একত্র সম্মিলিত এবং ইহা বিষটীকার পক্ষে বিশেষ হিতকর। পচন-নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদর্ঘ্য ক্ষতের হর্গন্ধ নাশ করে। পাচক বলিয়া ইহা লালাশ্রাব, উদ্যাহ ও জ্বরবিদাহ বন্ধিত করিয়া থাকে। আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাগ্নান, শূলক্রম বেদনা, মুচ্ছা, মুত্ররোধ এবং উদার্বর্ত ও আনাহ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূরণ কালে অতিরিক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হইলে ইহা সেবনে শ্লেষ্মাশ্রাব হ্রাস পায়। যমানীর প্রলেপ আমবাতের কীতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর। কাস ও বাসরোগে বকোবেশে, এবং মুচ্ছা,

শ্বাসরোধ ও বিষচীকারোগীর শীতল হস্তপদে, যমানীর পোট্টলী দ্বারা বেদ হিতকর। আয়োওয়ান্ কা ফুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কীটনাশক। কর্পূর এবং অস্ত্রাঙ্গ আক্ষেপনিবারক দ্রবোর সহিত ইহা বিষচীকা, উদরাময়, বায়ুশূল, পাকস্থলীর আক্ষেপ, শ্বাস, এবং রক্তকৃচ্ছুরোগে প্রযোজ্য। যমানীর তৈল মর্দন, বাতের বেদনার পক্ষে হিতকর। ইহা শূল এবং উদাবর্তরোগীর সেবা। যমানীর ফুল বিষমিষাজনক ঔষধের দ্বারা আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন্ড কোরি, ২য় খণ্ড, ২৯৭ পৃঃ)।

পারসৌক যবানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক, নিদ্রাজনক ও রতি-স্পৃহা হ্রাসকারী। সংজ্ঞানাশ না করিয়া ইহা মোটর নাভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল সেবিত হইলে, মস্তিষ্কস্থ মোটর নাভের কেন্দ্র এবং পৃথ্বংশীয় নাভের অবসাদ আনয়ন করে এবং তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিস্তারিত থাকে। ইহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়ার অবসাদক। ইহা নিঃশ্বাসদোষ্টি নির্বাহকারিণী পেশীগণের অবসাদ জন্মাইয়া মুতু্য ঘটায়।

## রসোন—রসোন: ।

রসোন:, লাতিন:—Allium Sativum.

মেদ:—মহারসোন: ।

অন্বর্থসংজ্ঞা:—রসোনস্য—“শুল্ককন্ড:,” “শ্লেচ্ছকন্ড:,” “মহী-  
বধ:,” “ভয়গম্ভ:,” “শীতমর্দক:,” “বাতারি:”। মহারসোনস্য—  
“পৃষপত্র:,” “দীর্ঘপত্রক:,” “মহাকন্ড:,” “স্মূলকন্ড:,” “বলেহিত:”।

কুমিকুষ্ঠকিলাসন্নো বাতঘ্নো গুল্মনাশন: । জিগ্ধস্বীণ্যথ বৃষ্যথ রসোন:  
কটুকৌশুব: । চরক:—( চু: ২৩ অ: ) ।

\* বৃষ্যথ মেধাস্বরবর্ধকম্ ।—ভগ্নাস্থিসম্ভানকরো রসোন: । হ্রদ্রোগ-  
জীর্ণজ্বরকুশিশূল ।—বিবম্ভগুল্মাবচিকাসশোফান্ । দুর্দামক্লানলসাদ-  
জন্তু ।—সমীরণশ্বাসকফাংঘ হন্তি । সুশ্রুত:—( চু: ৪৬ অ: ) ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते । शुद्धे वा विद्यते वायौ न द्रव्यं  
लघुनात् परम् । वाग्भटः—(उः ४९ अः) ।

रसोन उष्णः कटुपिच्छिलश्च । स्निग्धो गुरुः स्वादुरसोऽतिवृष्यः ।  
वृष्यश्च मिधास्वरवर्णचक्षुः ।—भस्मास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्रोगजीर्ण-  
ज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मारचिकित्कशोफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तु ।—  
कफामयान् हन्ति महारसोनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

रसोनोऽम्बररसोनः स्याद् गुरुष्णः कफवातनुत् । अरुचिक्रमिहृद्रोग-  
शोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनाग्नेन वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां  
गुणवेदिभिः । कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय  
उद्दिष्टो नालाघे लवणः स्मृतः । बीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः ।  
रसोनो वृंहणो वृष्यः स्निग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तोष्णो  
मधुरको मतः । भस्मसन्धानकृत् कण्ठ्यो गुरुः पित्तास्रवृद्धिदः । बलवर्ण-  
करो मिधाहितो नेत्रयो रसायनः । \* मयं मांसं तथाक्लृप्तं हितं लघुन-  
सेविनाम् । व्यायाममातपं रोषमतिनीरं पयो गुडम् । रसोनमग्नं पुरुष  
स्तज्जिदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ।

लघुनः क्षारमधुरः कण्ठ्यो वृष्यो गुरुः सरः । भस्मसन्धानकृद् वक्ष्यो  
रक्तपित्तप्रदूषणः । राजवल्लभः ।

विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्तं सुपसेवनम् ।  
मैथानां सुण्वीर्याणां मामिधानाश्च भक्षयन्” । (चिः ३ अः) ।  
(२) वातगुल्मे रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुक्लस्य रसोनस्य चतुष्ययम् ।  
क्षीरे जलाटगुचिते क्षीरशेषश्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं यत्रसौ विषम-  
ज्वरं । हृद्रोगं विद्वर्धं शोथं साधयन्नाह तत् पयः । (चिः ५ अः) ।

(১) অপরস্মারে রসোনঃ—“প্রযুক্তায়া তৈলসমুদয়ম্” । (চি: ১৫ খ:) ।  
চরকঃ ।

বিষমজ্বরে রসোনঃ—“প্ৰাতঃ প্ৰাতঃ সমর্পিষ্যন্তী রসোন সুপথীভবেত্” ।  
(ভ: ২৫ খ:) । (২) শ্লোষি রসোনঃ—“রসোনযোগং বিধিবৎ জয়াসীঃ”  
(ভ: ৪১ খ:) । সুশ্রুতঃ ।

বাতশ্লেষ্মভবে শূলী রসোনঃ—“রসোনং মধ্যসংমিশ্রং পিবেত্ প্ৰাতঃ  
প্রকাঙ্কিতঃ । বাতশ্লেষ্মভবং শূলং নিহন্তুং বন্ধিদীপনম্” । (শূল—চি:) ।  
চক্রদত্তঃ ।

বাতব্যাধৌ রসোনঃ—“পিষ্টা সুসূক্ষ্মা লঘুনস্ব কন্দঃ । শুভেন জিহ্মায়া  
হৃতভীজনাশী । তস্য প্রণয়ন্তি হি বাतरোগাঃ । সংস্কারহীনায়া পুষ্ণবা  
দিবার্যঃ । (বাতব্যাধি—চি:) । বঙ্কসেনঃ ।

ব্রণক্রিমিনাশার্থম্ রসোনঃ—“৴ ইন্দ্ৰাদ্ ব্রণক্রমীন্ । লঘুনস্বা-  
জবা জেপঃ” । (ব্রণ—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

রসোনেৰ ভাষানাম—বাঃ—রতন । হিঃ—লতন, লহন । মঃ—পাকটী লহন ।  
ঙঃ—লগন । কঃ—বিলীৰ বেতলী । তৈঃ—তেলা উল্লীপাতা । তাঃ—বাই পাণ্ডু ।  
কাঃ—গীৰ । অঃ—অম ইহুদি বুন ।

রসোনেৰ ভেদ—রসোন ও মহারসোন ভেদে রসোন দুই প্রকার । বে রসোনেৰ  
পত্র চৌড়া ও দীর্ঘ এবং বাহ্যর কণ্ড হুল তাহারে মহারসোন ।

রসোনেৰ অনর্থ সংজ্ঞা—“ওল্লকণ্ড,” “লৈককণ্ড,” “মহৌষধ,” “উল্লকণ্ড,”  
“বীভলকণ্ড,” “বাতারি” । মহারসোনেৰ—“পুষ্ণকণ্ড,” “বীৰ্ণকণ্ড,” “মহাকণ্ড,”  
“মুদকণ্ড,” “বলৈহিত” ।

উপধাৰ্য ব্যবহার—কন্ড । মাজা—বোনাছাফান রসোন ২—৮ আনা ।



## বৈদ্যকে রসোনের ব্যবহার ।

**চরক**—বিষমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজননের পূর্বে সেবন করিবে। এবং মেধা, উষ্ণবীৰ্য্য জবা ও মাংস ভোজন করিবে। (চি: ৩ অ:)।

(২) বাতশুল্লে রসোন—স্থপক শুণ্ডক রসোন ২২ তোলা, ১/২ সের জল এবং গোহৃৎ ৮০ মিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুদ্রাণে পাক করিবে—দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রসোন ফেলিয়া দুগ্ধ লইয়া বাতশুল্লীকে পান করিতে দিবে। (চি: ৫ অ:)। (৩) অপস্মারে রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। (চি: ১৫ অ:)।

**শুশ্রূষত**—বিষমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য ঘূতের সহিত খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। (উ: ৩৯ অ:)। (২) শোষে রসোন—ক্ষয়রোগী, রসোন সেবনের নিয়ম পালনপূর্বক রসোন সেবন করিবে। (উ: ৪১ অ:)।

**চক্রদত্ত**—বাতশুল্লীজ্বরে রসোন—বাহ্য বাতশুল্লীজ্বরে গুলরোগ হইয়াছে তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কেদোক্ত বোন মস্তুর সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা বাতশুল্লীজ্বরে গুল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। (শূল-চি:)।

**বঙ্গসেন**—বাতব্যাদিতে রসোন—গব্য ঘূতের সহিত পিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, শূল হুক অন্ন ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক।

**ভাবপ্রকাশ**—কতের কুমিনাশার্থ রসোন—কতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে ক্ষতস্থিত কুমি বিনষ্ট হয় (ত্রণ-চি:)।

**বক্তব্য**—রসোনের মূলে কচু (কাল), পত্র তিক্ত, নালে কষার, নালাগ্রে লবণ এবং বীজে মধুর রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন নাই। আয়ুর্কেদোক্ত বহু, মাংস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর। ব্যাঘ্রাঘ, রৌহসেবা, ক্রোধ, অতি-জলপান, হৃৎপান এবং শুষ্কতরুণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর। রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন। বাগ্গভট বলেন—“সাকাম্বাহৃতসমুত্তেজ্জীর্ণমগ্নি স রসায়নম্”। কে কোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—“শীতশেষতনয় শীতে বসন্তেহপি ককৌৰ্ণবঃ”। বনৌষধেহপি বাতর্ভ: সমা বা গ্রীষ্মলীলায়া। শিশুভুতসহ: শীতবহুগোপিতভাষয়ঃ। রসায়নকারী রসোনসেবীর অন্তরেণা পর্যন্ত বহুত ও কণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উত্তানেও রসোন বিকিষ্ট থাকিবে—তদ্বক্তব্যোক্তংসাত্য্য চ চিত্তিতাহচর্য্যজিহঃ। রসোনের সুসুপ্ত রসায়নভণ লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বহু ভোজন এবং অহিতকর বহু পরিভোজন করিতে হইবে, বাহ্যতে বোণীর অধীর্ণ না হয় তৎপ্রতি ভীত

দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং “শিতকোপভয়ানন্তে বৃদ্ধাঙ্গুচবিরেচনম্” (বাগ্ভট), শিতকোপের ভয় পরীহারার্থ বৃহৎ বিরেচন দিতে হইবে।

**Constituents.**—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p. c., albumen, sugar, &c.

**Oil of Garlic.**—A volatile oil, obtained by distillation; it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour; odour very repulsive; taste repugnant, the medical properties are due to this oil. Dose,  $\frac{1}{4}$  to 2 ms.

**Actions and uses.**—As a gastric stimulant, it aids digestion, and is given in flatulence; as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions; as an emmenagogue it promotes the flood of menses. It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys. In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache, nausea, vomiting, diarrhoea, &c. As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication. Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in a state of swooning. Given with common salt it relieves colic and nervous headache. As a vermifuge it expels round worms. Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca. Locally in bronchitis and in cold catarrh in children; bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment. Applied to the perineum it relieves strangury. It is also applied to the bites of venomous reptiles. Mustard powder is added to promote its rubefacient effects. It is rubbed over ring-worm with relief. Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear-ache. (R. N. Khory—Vol. II., p. 607).

**নব্যমত—**রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন জন্মাইয়া পরিপাক ক্রিয়া নিকাশের উত্তর-সাধকতা করে। ইহা উদরাগ্নানে প্রযুক্ত হয়। কফনিঃসারকরূপে উরোগত স্নেহ সঞ্চয়ের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্তবস্রাবকারী বলিয়া, রজঃস্রাব পরিস্রুত স্রাবের আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশবক এবং বৃক্ক ও বৃক্কের ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদরাগ্নান, শিরঃস্রাব, বিবমিষা, বমন এবং অভিষারাদি আনয়ন করে। রসোনের প্রলেপ উক ও উত্তেজক, ইহা স্নক্কে লাগি করে এবং কোড়া পড়ায়। সূক্ষ্মরোগপীড়িত বালিকার সূক্ষ্মভাবস্বরূপ পিত্তরসোনের পোটলী বাসায়ছে, অধিষ্ট করান হইয়া থাকে। লক্ষণ

সহিত রসোন, শূল এবং বায়ুপ্রধান শিরঃশীতা প্রশমিত করে। কুমিনিঃসারক বসিয়া অস্বস্থিত কুমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিরাভের মত রসোনও সেবিত হইলে সুস্বাদু বন্ধিত করে মতএব ইহা শোধ এবং অগভীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের “ব্রকাইটীশ্ কিংবা শৈতাজ তরুণ প্রতিশ্রায়ে (cold catarrh) বক্ষোদেশে শিষ্টরসোন ও পিরাভের প্রলেপ কিম্বা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। ভুলগেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মৃতকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টস্থানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা কোক্সা পড়ানর জন্য রসোনের সহিত সর্বপ মিশ্রিত করা হয়। দক্ষর উপর রসোন ঘর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের স্বেৎ উষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে তাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি—২য়: ৮:, ৬০৭ পৃ: )।

## রাজাদন—রাজাদন: ।

সীরা, রাজাদন:( নী )—Mimusops Indica, Mimusops Hexandra.

অর্থসংস্থা:—“সীরহাঃ,” “সীরহাঃ,” “হৃৎস্বাঃ,” “প্রিয়দর্শন:,” “মুখফল:,” “মধুফল:,” “কপীষ্ট:,” “নিম্ববোজ:,” “মাধবোদ্ধব:” ।

রাজাদনো রসে স্নাদু: পাক্যে: শীতল স্থা। হৃৎকারী ভবেদাত-  
নামন্য প্রসীর্ষিত: । ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।

রাজাদনো তু মধুরা পিত্তহৃৎ শুবতর্পণো । হৃৎকা সৌন্দর্যকরী হৃৎকা  
হৃৎকিন্ধা মেহনাশকত্ । রাজনিঘণ্টু: ।

সীরিকায়া: ফলং হৃৎকং বহুং ক্লিণ্ডং হিমং শুব । হৃৎকা সূক্ষ্মামদভ্যন্তি-  
অদ্যদোষনবাক্ষয়িত্ । ভাবপ্রকাশ: ।

ক্লিণ্ডং স্নাদু কষায়ক রাজাদনফলং শুব । সুশ্রুত:—৮: ৪৬ ৮: ।

\* রাজাদনফলাদি ব । স্নাদুনি সন্ধায়ানি ক্লিণ্ডশীতশুকৃষি ব ।  
সরক: ( ৮: ২৩ ৮: ) ।

পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কো দ্বুতৈ ধৃষ্টৌ রাজাদানকপি-  
ত্বয়োঃ । পিত্তানিলহরৌ পৈতৈ #” । ( চিঃ ২০ অঃ ) । অরকঃ ।

ন্যচ্ছৈ ব্যঙ্গৈ চ রাজাদানঃ—“কপিত্তরাজাদানযোঃ কল্কো বা দ্বিত  
মুখ্যতৈ” ( চিঃ ২০ অঃ ) । সুশ্রুতঃ ।

ভাষ্যানাম্—হিঃ—ধিগ্রী, ধিগ্রী । মঃ—ধিরনৌ । শুঃ—রারণ । কঃ—খেণে  
মারিলে । তাঃ—গন্ন ।

অর্থসংজ্ঞা—“কীরবৃক্ষ,” “কীরগুরু,” “দৃঢ়বৃক্ষ,” “প্রিয়দর্শন,” “গুচ্ছকল,”  
“বৃক্ষকল,” “কলীষ্ট,” “নিববীজ,” “মাধবোত্তর” ।

বর্ণন—রাজাদান সুন্দর ছাত্রাতরু মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃক্ষ  
বৃক্ষের কাণ্ড কোটরবহল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষবৃক্ষের তিনটিস্তর—বাহ্যস্তর অকর্ণক, পাণ্ডটে  
রঙের ; মাধ্যস্তর সবুজবর্ণ ; আন্তরস্তর রক্তবর্ণ এবং ছদ্মবৎ আঠার পূর্ণ । পত্র—লম্বা  
চৌড়া, উত্তরপৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রবৃত্ত—দীর্ঘ, গোলা । পুষ্পদণ্ড সশাখ—প্রত্যেক শাখা  
একপুষ্পধারী । পুষ্প—সূত্র, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পঙ্কাবহার  
পীতবর্ণ, গুচ্ছাকারে স্থিত । বেগুলি পকাবস্থাতেও সবুজবর্ণ, থাকে সেইগুলি কীরবহল ।  
বীজ—কৃষ্ণ, মন্থণ ও চিকণ, বীজবৃক্ষ পীড়ন করিলে, শব্দপূর্বক ভাঙ্গিয়া যায়, বীজশত  
কিঞ্চিৎ লাল এবং তৈলগর্ভ । বৃক্ষের শাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল  
বাহির করা যায় । রাঢ়ে বা পূর্ববঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল । মাত্রা—পত্রকল—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েদের পাতা সমভাগে পেষণ  
পূর্বক গব্য ঘূতে ভাঙ্গিয়া পিত্ত প্রদর রোগীকে সেবন করাইবে । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

সুশ্রুত—রাজাদান কল এবং কয়েদ একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে, মুখের  
কেহেজা আশ্রয় হয় । ( চিঃ ২০ অঃ ) ।

বক্তব্য—চারক “কণ্ঠেযানি”তে রাজাদান গণিত হয় নাই । সুশ্রুত ইহাকে পঙ্কাবহার  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । রাজাদান শব্দের অর্থ রাজতোজন বোধ্য । ইহার কলকে লব্য

করিয়াই রাজধান নাম রাখা হইয়াছে । রাজধানের ঠিক বাজানা নাম নাই । কেহ কেহ কীরণেজুর বলেন ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin, colouring matter and tannin.

**Actions and uses.**—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I, p. 430.).

নব্যমত—রাজধানের ত্বক্ কষায়, বকুল প্রভৃতি কীরিবৃক্ষের ত্বক্ যে রূপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার বোজের প্রলেপ গর্ভপ্রাব করায় । বীজের তৈল দ্বিগুণ এবং মার্মিকারী, পাকফল স্বস্বাদ এবং ধাতুসাধ্যকর ।

## রাস্নাভ্রম—রাস্নাস্তিসঃ ।

মূলরাস্না, পত্ররাস্না, ত্বরাস্না ।—Inula Helenium (?) Eng. Elecampane.

ধন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুগন্ধমূল্য,” “এলাপর্ণী” ।

রাস্না তিল্লোণ্যগুর্বীস্বাদিষবাভাসকাসজিত্ । শ্লোকবাতিদরশ্লেষশমন্যাসমপাচনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

রাস্না তু ত্রিবিধা শ্লোক মূলং পত্রং ত্বং তথা । শ্লেষে মূলদলে শ্লেষে ত্বরাস্না চ মধ্যমা । রাস্না গুরুষ তিল্লোণ্যা বিষবাভাসকাসজিত্ । শ্লোককম্বোদরশ্লেষশমনী পাচনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রাস্নাঃ সমপাচনী তিল্লা গুরুষা কফবাতিজিত্ । শ্লোককাসসমীরাশ্বাভাতশ্লোকদরপক্ষা । কাসজ্বরবিষাশ্লোতিবাতিকাময়সিঞ্চত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।

“রাক্ষা শোধ্যামবাতপ্লী—” রাজবল্লভঃ ।

অথ্যুপায়্যে রাক্ষা—“রাক্ষা বাতহরাণ্যাম্,” “রাক্ষাঃগুরুষী শীতা-  
পনয়নপ্রলোপানাম্” (সু: ২৫ অ:) । (২) অর্ধঃসু রাক্ষা—“রাক্ষাপিষ্টে:  
সুখীণোজ্জ্বা” \* স্লেদয়েত্ । (বি: ১ অ:) । (৩) বাতব্যাধৌ রাক্ষা—  
“রাক্ষাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচयेत् । গন্ধেইমবতৈ: পিষ্টেইলান্নৌ  
জ্বালিতান্নিগুত্ । (বি: ২৮ অ:) । চরকঃ ।

বাতব্যাধৌ রাক্ষা—“রাক্ষায়ালু পলম্বেকম্ । কর্ণান্ পঞ্চ ব  
গুগগুলো: । সর্পিষা বটিকাং কৃত্বা ছাদেহা মৃগসৌহরাম্ । (বাতব্যাধি  
—বি:) । চক্রদত্ত: ।

রাস্নার পরিচয়ে সম্ভেদ—আজ, তিস্তিড়ী কিম্বা জব্বু ব্রুকের কাণ্ড ও শাখার বে  
উড়িত্ত বর্জিত হর, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লম্বা, মূল পত্রের মূলগুলি কোথাকৃতি  
প্রাপ্ত হইয়া এক প্রকার পত্রাচিত কাণ্ড রচনা করে মাত্র, বৃক্ষকাণ্ড বা শাখার বাহার  
কৌণ, সবুজ ও শুভ্রবর্ণের মূলগুলি অধুনা বিবৃত হর, বর্ষার আদিতে বাহা হইতে লম্বা, ব,  
দীর্ঘ পূর্ণাঙ্গ ও নির্গত হইয়া কিকে বেগুণে রঙের পূর্ণ ধারণ করে, বাহা, অর্জুনের ফল বা  
কামরাধাকে অত্যন্ত ক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখার সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উড়িত্তকেই  
অধুনা বস্তুর চিকিৎসকগণ রাস্না বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাস্না  
নহে । রাস্নাকে ধবন্তরি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিষ্ট ও অমরসিংহ  
“এলাপর্ণী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিস্কিন্দ্রি পত্র  
নাই, সুগন্ধ ত দূরের কথা । এবং পর্ণ ও এলাপর্ণ তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশ্বকবৎ রাস্নাও  
অল্পেপনর্বা ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (সু: ২৫ অ:) শীতাপনোদক এলেপ  
জব্যের মধ্যে রাস্না ও অশ্বক প্রেষ্ঠ ।

রাস্নার ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—“রাস্নাতু জিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং  
তথা” রাস্না তিন প্রকার মূলরাস্না, পত্ররাস্না ত্বণরাস্না । শিবস্টুতে রাস্নাভয়ের ইভর  
ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই সুতরাং বরূপ নির্ধারণ দুষ্টি । Qunla Hele-  
niumকে পারস্ত ভাষার “রাস্ন” বলে, রাস্নার সহিত রাসনের বর্ণনামূল্য দেখিয়া এবং  
ইহার মূল রূপটি বলিয়া, ডিম্বক্ অহমান করেন হরত ইহাই বর্ষা শিবস্টুত রাস্না ।  
যদি তাহাই হর, তাহা হইলে ইহা মূলরাস্না, কিন্তু পত্র ও ত্বণরাস্না কি ? ডিম্বক্ তাহা বলেন

নাই। তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া মনে হয় তিনি বোধ হয় বৈদ্যকোক্ত জিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না। ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন। নাকুলী রাস্নাভেদ এ সিদ্ধান্ত নিষ্পত্তিবিহীন। কোন নিষ্পত্তিতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা হয় নাই। নিষ্পত্তি যে জিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই। নিষ্পত্তিহীন রাস্নার পর্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই। কোন কোন অমর কোষের পাঠে নাকুলীর পর্যায়

“নাকুলী সুরগা রাস্না স্তগন্ধা গন্ধনাকুলী।

নকুলেষ্ঠা ভূজঙ্গাকী ছত্রাকী সুরবা চ সা ॥

এইরূপ আছে বটে কিন্তু প্রামাণ্য টীকাকারগণ (কীর্ত্তাসমী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা “রাস্না স্তগন্ধা” স্থানে “সর্পস্তগন্ধা” পাঠ করেন। ধ্বস্তুরি ও নাকুলীকে সর্পস্তগন্ধা বলিয়াছেন স্ততরাঃ সর্পস্তগন্ধা পাঠ নিষ্পত্তিসম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্না এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধ্বস্তুরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধ্বস্তুরি শুড়ুচাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ও অমরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীস্বর শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাটীপশাটিক স্ততের ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন “নাকুলীস্বরঃ রাস্নাস্বরঃ—রাস্না গন্ধরাস্না চ” শিবদাস এস্থলে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্না শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্না শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে উভয়টি টীকাকারগণ বলিয়াছেন “রাস্না স্তরতিঃ” এতদ্ভিন্ন “স্তগন্ধমূল” রাস্নার একটি পর্যায়। স্ততরাঃ রাস্নাশব্দেই গন্ধরাস্না, যখন নির্গন্ধ রাস্না নাই তখন “গন্ধরাস্না চ” ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে, নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সমস্ত অর্থ করা যায়। ডিম্ব ও উল্লর চাঁদ নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্নার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্না শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্না অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্না এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলাও সম্ভব নহে।

রাস্নার ল্যাটিন নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহা *Vanda Roxburghii* বা *Saccolabium Papillosum* কখন দেশের রাস্না—*S. wightianum* ও *S. Præmorsum*. বহের বাংলায় *Tylophora asthmatica* রাস্না নামে পরিচিত।

বৈদ্যকে রাস্নার ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে রাস্না—বাতহর ত্র্যেয় মধ্যে রাস্না শ্রেষ্ঠ। শীতানবোদক প্রদোষ ত্র্যেয় মধ্যে রাস্না ও অন্তহ শ্রেষ্ঠ (হঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্ধে রাস্না—হৃৎক

রাশাপিণ্ড দ্বারা বেদ, অর্শের পক্ষে হিতকর। ( চি: ৯ অ: )। (৩) বাতব্যাধিতে রাশা—রাশার যথোক্ত কাণের সহিত, হৈমবতী হইতে এলা পর্যন্ত লিখিত কক্ষ সহ যথাবিধি পক্ষ তিলঠৈল বাতব্যাধি নাশক। ( চি: ২৮ অ: )।

চন্দ্রদন্ত—বাতব্যাধিতে রাশা—রাশা ৮ তোলা, বিত্তক শুগন্ধু ৪০ তোলা একত্র গব্যস্তুতযোগে বাটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গৃহসী নামক বাতব্যাধিহর। ( বাতব্যাধি চি: )।

## রোহিতক—রোহিতক: ।

রোহিতক:—Amoora Rohituka ; Andersonia Rohituka, Roxb.

অস্য ভেদ:—শুক্লরোহিতক: ( The male tree ).

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকস্য—“গ্রীহঘাতী,” “সদাপ্রসূন:,” “দাড়িমপুষ্পসংগ্রক:” । শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্প:” ।

রোহিতকৌ যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহর: সর: । শুক্লরোহিতকশ্চৈব কটুশ্চাসুভয়ং কৃতম্ । কার্ষরোগহরশ্চৈব বিষবেগবিনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিচয়টু: ।

রোহিতকৌ কটুক্ষিণ্ডৌ কষায়ৌ চ সুশীতলৌ । ক্রিমিদোষপ্রপগ্নীহরস্ত-  
নেত্রাময়াপহৌ । রাজনিচয়টু: ।

রোহিতক: গ্রীহঘাতী বৃক্ষৌ রক্তপ্রসাদন: । কষায়: শীতক: ক্ষিণ্ডৌ যজ্ঞদগুলাহরৌ মত: । নেত্ররোগপ্রশমন: ক্রিমিঘ্নৌ ব্রণনাশন: । ভাব-  
প্রকাশ: ।

রোহিতকৌ যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহর: সর: । রাজবল্লভ: ।

কক্ষপিত্তমেহি রোহিতকপুষ্পম্—“বৈভীতরৌহীতককীটকানি ।  
কক্ষিত্তপুষ্পাশি চ পুর্নিতানি । জীৱেষ দিগ্ভ্যাম্ কক্ষপিত্তমেহৌ । ( কি:



ই অ:)। (২) শ্রীচীদ্রকামলাদিষু রোহিতক:—“রোহিতকলতানান্তু কাণ্ডকা: সাভযাজলে। মূত্রে বা শ্রুতমেতচ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্। কামলা-  
 গুল্মমেহাৰ্য্যঃপ্লোহসৰ্ব্বৌদরক্লমীন্। তদ্বন্যাৎ জাঙ্ঘলরসৈ জীর্ণৈ স্যাস্বাত্র  
 ভোজনম্”। (চি: ১৮ অ:)। পুত্রেতপ্রদ্রে রোহিতক:—“রোহিতকা-  
 ন্মূলকল্কং পাণ্ডুরে প্রদ্রে পিবেত্”। (চি: ২০ অ:)। চরক:

রোহিতকের ভাষানাম—বা:—রোড়া, রঘনা, হরিণহাড়া, পিত্তরাজ। হি:—  
 রোহেড়া। স:—রোহিডা। গু:—রোহিডো। ক:—ঘরডুমলু, মুতলু। তৈ:—মলু-  
 মোহুগচেট্টু।

রোহিতকের ভেদ—নিঘণ্টুতে দুই প্রকার রোহিতকের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। একের  
 অস্ত্রতর নাম “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” অর্থাৎ ইহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম ফুলের মত। অপরের  
 নাম “সিতপুষ্প” অর্থাৎ ইহার পুষ্প শুভ্র। প্রথমোক্ত রোহিতকের ফল হইয়া থাকে  
 অর্থাৎ ইহা Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুষ্প রোহিতকের  
 ফল হয় না, ইহা Male tree.

অম্বর্থসংস্রা—রোহিতকের—“শ্রীঘাতী,” “সদাপ্রসূন,” “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক”।  
 গুরুরোহিতকের—“সিতপুষ্প”।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলার রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে। এই উচ্চ বৃক্ষ আর্জ মৃত্তিকার  
 উত্তমরূপে বর্দ্ধিত হয়। ইহার কাণ্ড সরল; ভূতলভিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম ছায়া-  
 তরুতে পরিণত করে। পত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ আড়া থাকে এবং সর্বত্র একটী  
 অযুগ্মপত্র বিস্তারিত। নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। অব্যক্ত,  
 ক্ষুদ্র, বহু পুষ্প গুচ্ছাকারে স্থিত। পুষ্পকাল সম্বন্ধে সন্দেহ দৃষ্ট হয়। নিঘণ্টুকার ইহাকে  
 “সদাপ্রসূন” বলেন। রক্তবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। আমরা প্রত্যক্ষ  
 করিয়াছি রোহিতকবৃক্ষ আশ্রবৎ বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে। ফল—গোল, পীতবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের স্বকৃ। মাত্রা—কাণ্ড ৫—১০ তোলা। স্বকৃ-  
 ক ১—৪ আনা। স্বকৃের বাদ কষার ও তিক্ত।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার।

চরক—ককপিপ্তমেহে রোহিতক—ককপিপ্তমেহী রোহিতক-পুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত  
 পেষণ করিবে। (চি: ৬ অ:)। (২) শ্রীহোদরে রোহিতক—রোহিতকের শাখা বগ

খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাপে কিংবা গোমুত্রে সপ্তরাত্র স্থাপন করিবে। এই মুক্ত বা কাথ সপ্ত রাত্রির পর উদ্ধৃত ও বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্রীহোদর, সর্বপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। ( চিঃ ১৮ অঃ )। শ্বেত শ্রুদরে রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলবৃক্ষ শীতল জলে পেষণপূর্বক শ্বেতশ্রুদররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। ( চিঃ ৩০ অঃ )।

বস্তুব্যা—চারক “দশৈশানি”তে রোহিতক পঠিত হয় নাই। দৌশ্রুত জ্বাসংগ্রহীমা-ধায়েও ইহার উল্লেখ নাই। চারক কিংবা দৌশ্রুত জ্বাবরনৈহযানিবর্ণে রোহিতক পঠিত না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। যে অঞ্চলে রোহিতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে সেই অঞ্চলের লোকে রোড়ার তৈল প্রদীপে পোড়াইয়া থাকে। নিষণ্টুতে রোহিতক-তৈলেও শুণের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Two yellow resins, starch, colouring matter, tannin and salts; both resins are soluble in ether, but one is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids, and is of an acid nature.

**Actions and uses.**—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 118 ).

নব্যমত—রোড়ারছাল—রসায়ন, কষায় ও বল্য। প্রীহবৃক্কংবিবৃদ্ধি, হৌলা এবং কৰ্ম্মলতার ইহা প্রয়োগ করা যায়। ( আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮ )।

## লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দেবকুসুমম্—Caryophyllus Aromaticus.

লবঙ্গং কুসুমং জ্বয়ং শীতলং পিত্তনাশনম্ ।  
 বস্তুখ্যং বিষজ্জড়খ্যং মাদ্রক্যং  
 মূৰ্ছরোগহত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং শীতলং তিক্তং বস্তুখ্যং মুক্তরোচনম্ ।  
 বাতপিত্তকফপ্রস্রবী তীক্ষ্ণং  
 মূৰ্ছরূপহনম্ । অপিচ—লবঙ্গং সৌখ্যকং তীক্ষ্ণং  
 বিপাকী মধুং হিমম্ ।  
 বাতপিত্তকফামহং ত্রয়কাসাস্রদৌষধম্ ।  
 রাজনিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং কটুকং তিত্তাং লঘু নেত্রহিতং হিমম্ । দীপনং পাচনং রক্ত-  
ক্ষাপিত্তাস্রনাশকম্ । কৃণাং কুর্হি তথাঃশ্ধানং শূলমাশু বিনাশয়েৎ । কাস-  
শ্বাসঞ্চ হিলাশ্ব শ্রয়ং অপয়তি ধ্রুবম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আধানানাহশূলম্ লবঙ্গং পাচনং লঘু । রাজবল্লভঃ ।

পিপাসায়ামনুত্ক্রীণে চ লবঙ্গম্—“পিপাসায়ামনুত্ক্রীণে লবঙ্গ-  
স্বাস্থ্য শস্যতে” (অগ্নিমাত্র—বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

লবঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—লবঙ্গ । কোঃ—লঙ্ । হিঃ—লোজ । মঃ—লবঙ্গ ।  
শুঃ—লবঙ্গ । কঃ—লবঙ্গকলিকা । তৈঃ—লবঙ্গলু । তাঃ—কিরম্বের । ইং—ক্রোবস্ ।  
ফাঃ—মেহক্ । অঃ—করণ্ফুল্ ।

বর্ণন—জাঞ্জির ও মলাককা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । নয় বৎসরে  
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম সুকলিত হয় । লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি ইহা সম্পূর্ণরূপে পত্র-  
বিবর্জিত হয় না । আমরা যাহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল মাত্র । লবঙ্গের  
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্তলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সজ্জিত ৪টা দল মাত্র, ইহার  
ভিতর অনেকগুলি পুংকেশর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভভক্ত (style) থাকে । লবঙ্গের  
দ্বীপপুঞ্জে আছে । লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল (calyx tube) গুলি যখন উজ্জ্বল লোহিতবর্ণ হয়  
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২০ দিন মাহুরের উপরি রাখিয়া  
রোজ শুক করে । অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—লবঙ্গ (লবঙ্গ বৃক্ষের শুক্লীকৃত কুণ্ডনল) । মাত্রা—চূর্ণ  
২—২ আনা । অর্ধশূতপানীয়—২—৪ ছটাক । বাজারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয়  
তদ্বারা কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংশয়, এবং কতকগুলি নিকাশিততৈল, স্তরার  
ভেদার্থ ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য ।

বৈদ্যকে লবঙ্গের ব্যবহার ।

পিপাসা ও উৎকাসিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকাসি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্ধশূত  
পানীয় পান করিতে দিবে । অর্ধশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—কুট্টিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল  
১/২ সের, শেষ ২ ।

বক্তব্য—আমুর্বেবে লবঙ্গ পক্ষে লবঙ্গকুসুম অর্থাৎ লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল । লবঙ্গের  
কলও আছে—ইহাতে এই কথা প্রকারার্থ ব্যবহার,—“লবঙ্গ কুসুম হুতম্” বলিয়াছেন ।

লবঙ্গের নিষট্ক একটা নাম “বারিসম্ভব,” যীপে জন্মিয়া থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বারিবেষ্টিত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈদ্যগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে; অতএব জানা যাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালক্কা, জাঞ্জির প্রভৃতি দ্বীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য বাবদ্য ছিল। দ্বন্দ্বিত্য, লবঙ্গের অন্ততম নাম “চন্দনপুষ্প” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রক্ষিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা দৌশ্যত স্বাবরতৈলগোনিবর্ণে কিংবা রাজনিষট্ক তৈলগোনিবর্ণে লবঙ্গ পঠিত হয় নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলের গুণ লিখিত আছে—“দেবপুষ্পোদ্ভবং তৈলং অগ্নিকৃতং বাতনাশনং। দন্তবেষ্টককার্ষ্যং গর্ভিণ্যা বমনাপহম্।” এদেশে যাহা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিক্রীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিষ্কাশিত নহে। লবঙ্গ “মুহটু অয়েণে” ভিজাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ বত পুরাণ হয় তাহার তীক্ষ্ণতা এবং তৈল তত হ্রাস পায়।

**Constituents.**—A heavy volatile oil 18 p. c., Caryophyllin—a camphor, resin 6 p. c. Caryophyllic acid or eugenic acid; eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c.

**Physiological Action.**—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic, antiemetic and anti-spasmodic; externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic; internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm. It stimulates the skin, salivary glands, kidneys, liver and bronchial mucous membrane. It is excreted in the breath, perspiration, bile, milk and urine.

**Therapeutics.**—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva. In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst. Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago, to the head in headache, and to the tooth in toothache; roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sore-throat and strengthens the gums. The powdered clove is a chief ingredient of a native preparation—lavanga-di-churna, which is given in cough, asthma &c. A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 265).

**ব্যবহৃত**—লবঙ্গ পচননিবারক, প্রলেপে, ত্বকের স্পর্শজানহারী, পাচক, বায়ুনাশক, হৃদয়; বমননিবারক ও আক্ষেপক। বহিঃপ্রয়োগে ক্রুর লৌহিত্যোৎপাদক

এবং কোষ্ঠা জন্মায়, অপচি স্পর্শজ্ঞানহর এবং পচননিবারক। সেবিত হইলে, ইহা রক্তসঞ্চনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বদ্ধিত করে, পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আমাশয় ও অস্বোথিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে। ইহা তৃক্, লালাগ্রস্থি, বৃক্কষয়, যকৃৎ, এবং শাখাস্থাসনাড়ীর (Bronchi), শ্লেষ্মধরাকলায় (Mucous membrane) উত্তেজন জন্মায়। সেবিত লবঙ্গ, মুখমারুত, ষণ্ম, পিত্ত, শুভ্র এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্রিপ্ত হইয়া থাকে।

লবঙ্গ, বিরচক ভেষজদ্রব্যের পরিকটিকা (gripping) নিবারক স্নগন্ধি ভেষজ। ইহা উদরাগ্নানহর ও লালান্ত্রাববদ্ধক। অত্যন্ত মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে শূল, অজীর্ণ, বমন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর। বাতের বেদনা, গৃধ্রণী, (sciatica) কটীশূল (lumbago), শিরঃশূল ও দন্তশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীপশিখায় ভর্জিত লবঙ্গ মুখে ধারণ করিলে, মুখমারুত স্নগন্ধি, গলক্ষত প্রশমিত এবং দন্তমাড়ী দৃঢ়ীভূত হয়। “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ যাতার প্রধানতম উপাদান, কাসস্বাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। শিরঃপীড়ায় কপালে এবং ঞ্ণারোগে (Coryza) নাসিকায় এতদেন্দ্রীয় লোকে ইহার প্রলেপ ব্যবহার করিয়া থাকে। (কোয়ি, ২য়ঃ খঃ, ২৬৫ পৃঃ)।

## লাঙ্গলী—লাঙ্গলী ।

লাঙ্গলী, কলিকারী হলিনী—Gloriosa Superba (?)

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“বিগল্যা,” “গর্মপাতিনী,” “নক্তেন্দুপুষ্পিকা,” “ব্রহ্মহৃত,” “পুষ্পমীরমা,” “স্বর্ণপুষ্পা,” “সারিণী” ।

লাঙ্গলী কটুত্বা চ কফবাতবিনাশনী । তিত্তা সারা চ শ্লষয়গর্ম-  
শ্লষয়ব্রণাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টাঃ ।

কলিকারী কটুত্বা চ কফবাতনিহন্তনী । গর্ভান্তঃশ্লষয়শ্কা-  
কারিণী সারিণী পরা । রাজনিঘণ্টাঃ ।

কলিকারী সরা কুষ্ঠযোফার্যব্রণশূলজিত্ । সসারা শ্লষয়জিত্ তিত্তা  
কটুকা তুবরাপিচ । তোষ্যোষ্মা ক্লিমিজিত্ লঘী পিত্তলা গর্মপাতিনী ।  
भावप्रकाशः ।

हलिनीकरवीरस कुष्ठदृष्टप्रणापहौ । राजवल्लभः ।

उष्मन्थनाम्नि कर्णरोगे लाङ्गलो—“सुरसा लाङ्गलोभ्याश्च सिधं तोष्यञ्च नावनम्” ( उः १८ पः ) । (२) इन्द्रसुमे लाङ्गलो—“इन्द्रसुमे \* प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” ( उः २४ पः ) । (३) रसायनार्थम् लाङ्गलो—“लाङ्गलोत्रिफलालोहपलपञ्चाशतौक्तम् । मार्करस्वरसे-  
प्रच्या गुटिकानां शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्द्धमद्यात् । पूर्व-  
ससस्तामपि तां क्रमेण । भजेद्विरक्तः क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विलेपीं  
रसकौदनञ्च । सपिः स्निग्धं मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा  
स्वीरुहतिः । वर्ज्यं यत्नात् सर्वकालं त्वर्जिणं । वर्षेणैव योगमेवोपयुञ्ज्यात् ।  
भवति विगतरोगो योऽप्यसाध्यामयात्तः । प्रवलपुरुषकारः शोभते योऽपि  
वृद्धः । उपचितपृथुगात्रश्रोत्रनेत्रादियुक्तम् । तरुणइव समानां पञ्च जीवे-  
च्छतानि । वाग्भटः—( उः ३८ पः ) ।

गण्डमालायां लाङ्गलो—“निर्गुण्डीस्वरसेनाय लाङ्गलीमूलकक्षितम् ।  
तैलं नस्यान्निहत्याशु गण्डमालां सुदारुणाम् । ( गलगण्ड—चिः ) ।  
(२) पक्वशोथप्रभेदेन लाङ्गलो—“चिरविष्वाम्निकी \* दारुणः परः”  
( व्रणशोथ—चिः ) । (३) नष्टशल्यानिर्हरणार्थम् लाङ्गलो—“\* नष्टशल्यां  
विनिःसरेत् \* । लाङ्गलो मूललेपाद्वा” । ( व्रणशोथ—चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

अमरापातनार्थं लाङ्गलो—“लाङ्गलोमूलकल्केण पाणिपादतलानि  
हि । प्रलिम्बेत् सूतिका योषित् अमरापातनाय वै” । ( मूढगर्भ—चिः ) ।  
भावप्रकाशः ।

लाङ्गलौत्र भाषाभाष—वाः—विषनाम्ना । दिः—कनिहाडो, कनिहाडो । वः—  
वडानात्र, चगनाडा । ङः—दुश्किश, वङ्गनात्र, कनगाडो । वः—गडागाडो । गना—  
गेशात्रि, काडन ।

লাঙ্গলীর অন্বর্থমংস্তা—“বিশল্যা”, “গর্ভপাতিনী”, “নক্তেন্দুপুষ্পিকা”, “ব্রণহৎ”, “পুন্দ্রলোরভা”, “স্বর্ণপুষ্পা”, “সারিগী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—১ আনা—২ আনা । তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট হেতু সাবধানে প্রযোজ্য ।

বর্ণন—কলিহারীর গুল্ম দেখিতে হরিদ্রার গুল্মের মত । ইহার কন্দ আদার মত । কন্দের উপরের ত্বক পীতভা । শীতঋতুতে গুল্ম শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুল্ম জন্মিয়া থাকে । আদার মত ইহার কন্দ রোপণ করিলে গাছ হয় । অতি নিম্ন ও আর্দ্র স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায় । কলিহারীর গুল্ম হইতে শীঘ্র বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয় । নব্যগণ,—Gloriosa Superba বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন আরোপিত হইতে পারে না । সুতরাং কলিহারীর লাতিন নামে সন্দেহ আছে । “ঈশলাঙ্গলে” ও “বিশলাঙ্গলে” অনেক কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঈশলাঙ্গলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ ।

### বৈদ্যকে লাঙ্গলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—উন্নয়ন নামক কর্ণরোগে লাঙ্গলী—সুরসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কঙ্কষণে পক তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা উন্নয়নরোগে দৃষ্টকল । ( উঃ ১৮ অঃ ) ।  
( ২ ) ইন্দ্রলুপ্তে লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতকর । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।  
রসায়নার্থ লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা, জারিত লৌহ, সমুদ্র মিশ্রিত ৫০ পল অর্থাৎ মিশ্রিত ৪০০ তোলা লইয়া তুলসীর রসে পিষিয়া ৩৬০ টি বটি প্রস্তুত করিয়া ছায়াতক করিবে । প্রথমে অর্ধবটি, ক্রমশঃ সমস্ত বটি সেবন করিবে । এবং একমাসকাল, মন্ত, পেয়া, বিলেঙ্গী, বাসরসসহ অন্ন, দ্রুত, নিদ্রাবন্ত যথাক্রমে সেবা করিয়া এক মাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথোচ্চাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অজীর্ণ না হয় ইহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে এবং অজীর্ণজনক দ্রব্য পরীহার করিতে হইবে ; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে । ইহা সেবন করিলে অসাধ্য পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরাময় হইতে পারে । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—গণ্ডমাল্য লাঙ্গলী—নিশিথার বরস এবং লাঙ্গলীর কঙ্কষণে বধা-বিধি পক তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমাল্য প্রশমিত হয় । ( গলগণ্ডটি—চিঃ ) । ( ২ ) পকশোধ প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাকা কোড়া কাটিয়া যায় । (ব্রণশোধ—চিঃ) ।

(৩) নক্টশল্যানির্হরপার্থ লাকলী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাষাণাদি কুটির থাকিলে, যদি তদ্রূপ লাকলীর কল্প দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাষাণাদি বাহির হইয়া থাকে । (ত্রণশোধ—৫: ) ।

ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার্থ লাকলী—এসবের পর যদি “হুল” না পড়ে তাহা হইলে প্রস্তুতির হস্ত ও পদতল লাকলীর পটে মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সফর হুল পড়িবে ।

বক্তব্য—চারক “দশমানি”তে লাকলী পঠিত হয় নাই । বিবচিকিৎসার (চি: ২৫ অ:) এবং কুঠচিকিৎসার লাকলীর উল্লেখ আছে । সৌত্রত কল্পহানের ২য় অধ্যায়ে স্থাবরবিবর্গের বিবরণ লিখিত আছে । ইহাতে অষ্ট মূলবিবের মধ্যে বিদ্যাকালার উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বিদ্যাকালার লাকলীর নাম । “লাকলী শুদ্ধিবারাতি দিনং গোস্মৈনংহিতা”—একদিন গোস্মৈ ভিজাইয়া রাখিলে লাকলী শুদ্ধ হয় । সূত্রত, শ্বেদ-সংশয়নবর্গে ( শ্বে: ৩৯ অ:) লাকলী পঠি করিয়াছেন ।

## লৌধ—লৌধঃ ।

লৌধঃ, মিহী, তিলকঃ, তিরীটকঃ—*Symplocos Racemosa*.

অস্য মৈদঃ—শাবরলৌধঃ ( বল্করৌধঃ ) ।

অন্বয়সংজ্ঞা—লৌধস্য—“কাকুলীনঃ,” “ইমপুখকঃ” । শাবর-লৌধস্য—“শেতলৌধঃ,” “স্বলবল্কলঃ,” “লৌধপৰ্যঃ,” “উদতপৰ্যঃ,” “লাল্যাপ্রসাদনঃ,” “অধিমিষজঃ,” “মার্জনঃ,” “গালবঃ” ( গালং নিতকলং বায়তি ) ।

লৌধঃ শীতঃ কষায়ক ইতি দৃষ্টামরৌচকম্ । বিষবিধ্বংসনঃ প্রীতী হকী গ্রাহী কফাপহঃ । লৌধয়ুগ্মং কষায়ন্তু শীতং বাতকফাক্রমিত্ । বহুত্বং বিষহত্ তত্র বিশিষ্টো বল্করৌধকঃ । ধন্বমারীযনিঘট্যুরাজ-নিঘট্যুচ ।

লৌধী বাহী লুহঃ শী । অঃ কফপিত্তহত্ । কষায়ী রক্তাঘতাস্রম্-জ্বরালীকারৌচকত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।



लोध्रोऽष्टकपित्तघ्नश्चक्षुः शोथजित् सरः । तदृच्छावरलोध्रोऽपि  
चक्षुष्योऽदुरेचनः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते लोध्रः—“उशीरकालोयकलोध्रपद्मक \* । पृथक् पृथक्  
चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तुलुधावनाप्नुताः । रक्तं सपित्तं \*  
शमयन्ति सद्यः । ( चिः ४ अः ) । (२) कुष्ठेषु लोध्रः—“लोध्रस्य \*  
कल्कः \* कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः” ( चिः ७ अः ) । (३) व्रणो लोध्रः—“\*  
लोध्रजाम्बवकटफलैः । त्वच माश्वेव गृह्णन्ति त्वक्छूणैश्चूर्णिता व्रणाः” ( चिः  
१३ अः ) । (४) कासामातीसारयोः तिष्ठकपत्रम्—पत्रकल्कं घृतै-  
र्भृष्टं तिष्ठकस्य सशर्करं । पेया चोत्कारिका च्छर्दिस्तृट्कासामाति-  
सारनुत् । ( चिः २२ अः ) । (५) प्रवेतप्रदरे लोध्रः—“न्ययोधत्वक्  
कषायेण लोध्रकल्कं तथा पिवेत्” । ( चिः ३० अः ) । चरकः ।

अनागताबाधप्रतिषेधनीये लोध्रः—“भिज्जुदककषायेण तथैवा-  
मलकस्य वा । प्रक्षालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा । निलीकां  
मुखशोषश्च पीडकां व्यङ्गमेव च । रक्तपित्तकृतान् रोगान् सद्य एव विना-  
शयेत् । ( चिः २४ अः ) । सुश्रुतः ।

शुद्धशुक्ररोगे लोध्रः—“सेचनं रोध्रपोदृष्ट्या कोष्णाश्वोमन्मयाऽथवा”  
( चिः ११ अः ) । वाग्भटः ।

चलितगर्भे लोध्रः—“षष्ठमे मासि लोध्रं मधु मागधिकाश्च सह दुग्धेन  
पीतवतीनां चलिते गर्भे स्त्रीणां सुखं सम्यस्यते” ( चिः ४८ अः ) । हारीतः ।

अग्नेपाक्षिरोगहरत्वे लोध्रः—“तथा शावरकं लोध्रं घृतभृष्टं विहासकः”  
( नेत्र—चिः ) । चक्रदत्तः ।

प्रवाहिकायां लोध्रः—“सकोध्रमेकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः”  
( प्रवाहिका—चिः ) । (२) प्रसूतायाः योनिक्षते लोध्रः—“तुम्बीपत्रं

নথালৌধু' সমভাগ' সুপিবয়েত্ । তেন লৌপী ভনী কার্থ্যঃ যৌধ' আদু  
যোনিরজ্জতা । (স্মারোগ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশ্যঃ ।

লোথ্রের ভাষানাম—বাঃ—লোধকাঠ ( ইহা যদিচ ছাল, তথাপি কাঠ শব্দেই  
প্রসিদ্ধ ) । হিঃ—লোধ্ । মঃ—লোধ । গুঃ—লোদর । কঃ—লোধ । তৈঃ—  
তেন্নলোধগচেট্টুগ । অঃ—মুগাম্ ।

অনুর্থসংজ্ঞা—লোথ্রের—“কাওহীন,” “হেমপুষ্পক,” বন্ধলোথ্রের—“খেত-  
লোধ,” “হুলবন্ধল,” “জীর্ণপর্ণ,” “বৃহৎপর্ণ,” “মাজ্জন,” “লাকাপ্রসাদন,” “অন্ধিতেবন্ধ” ।  
“গালব” ( নেত্রপ্রাব নাশক ) ।

লোথ্রের ভেদ—লোধ দুই প্রকার, লোধ ও বন্ধলোধ (শাবরলোধ) । নিষণ্টুমতে  
ভিন্নী, তিস্বক ও তিরীট, লোধের এবং পটিকালোধ বন্ধলোধের পর্যায় । টীকাকারগণকে  
কৃত্রাপি নিষণ্টুমতের বিরুদ্ধবাদী দেখা যায়, যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসার শিবদাস  
লিখিয়াছেন “তিরীটঃ পটিকালোধঃ” । লোধত্বক বণিক্ দ্রব্য । অধুনা বাজারে লোধ ও  
খেত লোধ ( শাবর লোধ ) পৃথক্ বিক্রীত হয় না । বাজার হইতে ক্রীত লোধ রাশি  
নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি স্নান  
শুভ্র । এই স্নানশুভ্রগুলিই শাবর লোধ । শাবর মালবাস্তব্গত একটি দেশ । এই দেশজাত  
লোধ শাবর লোধ নামে খ্যাত ছিল । লোধত্বক বগে স্থলভ নহে । লোধবয়ের  
অবর্ধসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিকা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্ ও পত্র । মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ—২—৮ আনা । কাথ  
৫—১০ তোলা । বন্ধলোধ অর্থাৎ খেতলোধ অন্ধিরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।  
অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অন্ধিরোগ চিকিৎসার উক্ত লোধ শব্দে খেতলোধ  
গ্রহণ করিতে হইবে । লোধ রেচক এবং বন্ধলোধ গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না  
থাকিলেও অতিসারোক্ত লোধ শব্দে বন্ধলোধ এবং বৈরৈচনিক বোগোক্ত লোধ শব্দে  
লোধ গ্রাহ্য ।

### বৈদ্যকে লোথ্রের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে লোধ—লোধকাঠ ও খেতলোধ সমভাগ, শর্করাসহ পেয়পূরক  
তত্ত্বলোদকের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ( চিঃ ৮ অঃ ) । (২) কুষ্ঠে  
লোধ—লোধকাঠ পেয়পূরক, কুষ্ঠরোগী পাত্রে বর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে । ( চিঃ  
৭ অঃ ) । (৩) ত্রণে লোধ—লোধকাঠচূর্ণদ্বারা ত্রণ অবস্থিত করিলে সন্ধ্যা ত্রণ পুরিয়া

উঠে। ( চি: ১৩ অ: )। (৪) কাস ও আমাভীসানে লোথপত্ৰ—আৰ্জ লোথপত্ৰ পেৰণ-পূৰ্ণক গব্যৱতে ভাজিবে পরে শৰ্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকাৱিকা (কাই) প্ৰস্তুত কৰিয়া কাস ও আমাভীসানী সেবন কৰিবে। ইহা হৃদি ও তৃক্ষাযোগেও প্ৰশস্ত ( চি: ২২ অ: )। (৫) শ্বেতপ্ৰদরে লোথ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তৎসহ পিষ্ট লোথত্বক পান কৰিবে। ইহা শ্বেতপ্ৰদরে হিতকর। ( চি: ৩০ অ: )।

সুশ্ৰুত—অনাগতাবাদ্ধপ্ৰতিষেধনৌয়ে লোথ—লোথ কাঠের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তদ্বায়া মুখ ও নেত্র ধোত কৰিলে, বাঙ্গাদি রোগ এবং নেত্রবিকার জন্মে না। ( চি: ২৪ অ: )।

বাগ্ভট—শুষ্কশুষ্করোগে বকলোথ—বকলোথের ত্বক্ কুণ্ঠিত কৰিয়া পোষ্টলী বদ্ধ কৰিবে। এই পেটলী ঈষদ্বক্ষ জলে নিমজ্জিত কৰিয়া তন্নিঃসৃত জল চক্ষুতে সেচন কৰিবে। ( চি: ১১ অ: )।

হারীত—চলিতগৰ্ভে লোথ—অষ্টম মাসে গৰ্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গৰ্ভণীকে লোথকাঠ পিপুল এবং মধু গব্যদুগ্ধসহ পান কৰিতে দিবে। ইহাতে গৰ্ভস্রাবের আশঙ্কা দূৰীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। ( চি: ৪৯ অ: )।

চক্ৰদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্বে লোথ—শারব লোথ গব্যৱতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেৰণ পূৰ্ণক চক্ষুর বহিৰ্ভাগে প্ৰলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ররোগে হিতকর। ( নেত্ররোগ—চি: )।

ভাৰপ্রকাশ—প্ৰবাহিকায় লোথ—বাহার প্ৰবাহিকা (“আমাশয়”) হইয়াছে, সে লোথত্বক দধির সহিত পেৰণ পূৰ্ণক পান কৰিবে। (প্ৰবাহিকা—চি:)। (২) প্ৰসূতির যোনিবন্ধতে লোথ—লাউয়ের পাতা এবং লোথকাঠ সমভাগে লইয়া জলের সহিত উত্তম রূপ পেৰণ পূৰ্ণক বোনিতে প্ৰলেপ দিলে, প্ৰসূতির বোনিবন্ধের রোপণ হয়। (জীৱোগ—চি:)।

বক্তব্য—চন্দ্ৰক সন্ধানীর, পুৰীষসংগ্ৰহণীর এবং শোণিতাহাপনবৰ্ণে লোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, লোথাদি ও জাহাদিবৰ্ণে লোথ এবং অৰ্ঘ্যাদি ও ভ্ৰমোথাবিকৰ্ণে লোথ ও শাৰবলোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, সংশোধন সংশয়নীর বৰ্ণে অযোতাপহর জ্বরের মধ্যে তিষক পাঠ কৰিয়া বলিয়াছেন “ভজ তিষকাধীনাং পাটলান্ভানাং ত্বক্”; সুত্ৰাং লোথত্বকের যেননক প্ৰতিষ্ঠিত হইতেছে। নিষট্ঠকায় বলিয়াছেন “লোথো গ্ৰাহী” এবং শাৰবলোথ “ওক্ষুস্তো বৃহৎসেনঃ” সুত্ৰাং সুশ্ৰুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চন্দ্ৰকোক্ত

তিব্বতকর ( কলহান ২ অঃ ) পাঠেও তিব্বতের রচকত্ব অবগত হওয়া যায়। অন্তর্দৃষ্ট কোনও নিষকটুতে শাবর গোত্রের পর্য্যায় তিব্বক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine ; and ash, which contains carbonate of soda.

**Actions and uses.**—Astringent and tonic ; with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle, in relaxed uvula and bleeding gums ; as a plaster it is used to promote maturation of boils. (R. N. Khory, Vol. II., p. 433 ).

নব্যমৃত—লোধকাঠ—কষার এবং বল্য। বেল এবং নক্সভমিকার সহিত ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, রক্ত ও খেতপ্রদরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বদ্ধিত আলুজিবে এবং দস্তমাটী হইতে রক্তস্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাঠের প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়। ( আর. এনু. কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৩ পৃঃ )।

ডাঃ চার্লস্ বলেন—দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত আর্ন্তবরজঃ অতিদ্রুত মাত্রায় স্রাব হইতে থাকিলে লোধকাঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩৪ বার, খাইলে তিন চারি দিনেই পীড়া নিবৃত্তি পায়।

## শঙ্খপুষ্ণী—যক্ষপুষ্পী ।

যক্ষপুষ্পী ( যক্ষপুষ্পা )—*Pladera Decussata*, *Canscora Decussata*.

অস্মা মেদী—( ১ ) নোঙ্গপুষ্পী, বিষ্ণুক্লান্তা । ( ২ ) রক্ষপুষ্পী—*Pladera Sessiliflora* or *P. Virgata*.

অন্বর্থসংস্থা—যক্ষপুষ্পাঃ—“মৈষা” ।

মহিনী কটুতিক্ৰীষা কাসপিত্তবসাসজিত্ । বিষায়স্মারমূতাদৌন্  
হন্তি মৈষা রসায়নো । বিষ্ণুক্লান্তা কটুসিদ্ধা কক্ষবাতামষায়হা ।  
ধম্মনারৌদনিঘব্দুঃ ।

শঙ্খপুষ্পী দ্বিমা তিত্তা মেধাকৃৎ স্তরকারিণী । শঙ্খভূতাদিদোষহী  
বশীকরণসিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টঃ ।

শঙ্খপুষ্পী সরা মেধ্যা দৃষ্টা মানসরোগহৃৎ । রসায়নী কষায়োণা  
স্মৃতিকান্তিবলান্নিদা । দোষাপস্মারভূতাত্মকুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুৎ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

শঙ্খপুষ্পী তু তোষ্যোণা মেধ্যা ক্রিমিবিষাপহা । রাজবল্লভঃ ।

—রক্তা নীলা গুণেঃসমা । নিঘণ্টু রক্তাকরঃ ।

মেধাবর্জন্যর্থঃ শঙ্খপুষ্পী—“মেধ্যা বিশিষ্টেণ তু শঙ্খপুষ্পী” ( চি:  
১ প: ) : চরকঃ ।

উন্মাদে শঙ্খপুষ্পী—“\* শঙ্খপুষ্পিকাস্তরসাঃ । উন্মাদহৃতো দৃষ্টা:  
পৃথগীতি কুষ্ঠমধুমিত্যাঃ” । ( উন্মাদ—চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

শুক্র শঙ্খপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—ডানকুণী । হিঃ—শঙ্খাহনী, শংখাবলী ।  
গুঃ—শংখাবলী । কঃ—শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পীর ভেদ—যদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শঙ্খপুষ্পী তিন প্রকার, যথা—শুক্রপুষ্পী,  
রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শঙ্খপুষ্পী বলিলে শুক্রপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । শুক্র-  
পুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন সৰ্ব্বত্র ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“শুক্রপুষ্পী ভূমিলগ্না  
ব্রহ্মা মা শঙ্খপুষ্পিকা” অর্থাৎ শুক্রপুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর কূপ অজ্ঞাপেকা হ্রস্বতরা এবং ইহার  
পুষ্প শঙ্খবৎ আবর্তাধিত ও শুভ্র । রক্তপুষ্পী সৰ্ব্বত্র কথিত হইয়াছে—“হৃদগজাভরা জেয়া  
সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” যাহার পত্র অজ্ঞাপেকা হ্রস্বতরা তাহা রক্তপুষ্পী, সর্পাকী ইহার  
নামান্তর ।

অম্বর্ধ্বসংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পার—“মেধা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শঙ্খপুষ্পীর কৃষ্ণ কূপ আর্জ বা জলাসর ভূমিতে জন্মিয়া থাকে ।  
কূপকাণ্ড একহস্তও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৪টী আড়া আছে, আড়াগুলি পক্ষবৎ বক্রিত ও  
বহুশাখাধিত । পত্রগুলি,—সক, লম্বা, হৃদ্বাঘ্র, তিনটী শিখাবৃত্ত, অবৃত্তক এবং নানা  
আকৃতির । ফুল—শাখাগ্রে ও শাখাপার্শ্বে হিত । বিশেষত্ব এই—শাখাগ্রস্থিত ফুলগুলি

তিন তবক, উভয়ই শুভ্র। কুপের কাণ্ড এবং শাখার যেমন চারিটা আড়া থাকে, পুষ্পবৃন্তও তক্রপ। ইহা বর্ষায় পুষ্পিত হয়। যেতপুষ্পা শতপুষ্পীই ভেষজার্থে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অতএব তাহাই বর্ণিত হইল।

ঔষধার্থে ব্যবহার—সমগ্র কুপ। মাত্রা—স্বরস ২—২ তোলা।

বৈদ্যকে শতপুষ্পীর ব্যবহার।

চরক—মেধাবর্দ্ধনার্থ শতপুষ্পী—শতপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে শতপুষ্পী—শতপুষ্পীর সরস, কুড়চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয়। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “নশেমনি”তে কিংবা সৌত্রত দ্রবাসংগ্রহীয়াধায়ে শতপুষ্পী পঠিত হয় নাই।

**Actions and uses.**—Laxative, alterative and nervine tonic. Fresh juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c. (R. N. Khory, Vol. II., p 409.)

নবামৃত—মূত্রেচক, রসায়ন এবং নাড়ের বলপ্রদ। ইহার সরস, উন্মাদ, দৌর্বল্য, গুণমালা এবং গ্রহীতে ব্যবহৃত হয়। (স্কোরি, ২য় খঃ. ৪০২ পৃঃ)।

শতপুষ্পা—যতপুষ্পা ।

যতপুষ্পা, যতান্না—Pencedanum Graveolens. *The fruits*  
—Anethum Sowa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিচ্ছত্রা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সুক্ষ্মপত্রিকা,”  
“মূরিপুষ্পা,” “যতপুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “যীতপুষ্পা”।

যতান্না কটুকা তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহবাতজিত্। অরুণেন্নবৎশান্  
হন্তি বহ্নিকর্ম্মণি শস্যতি। যতপুষ্পাদলং শীতং ত্বয়ং মধুরং শুক্লজিত্।  
বাতপ্লং দীপনং স্ন্যং কফজ্জট্বিচিদায়কম্। ধন্বরীযনিঘটুঃ।

যতান্না তু কটুস্তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহাতিসারশুত্। অরুণেন্নবৎশান্  
বহ্নিকর্ম্মণি শস্যতি। রাজনিঘটুঃ।

শতপুষ্ণা লঘু স্তোষণা পিত্তকৃত্ত দীপনী কটুঃ । শুষ্কা জ্বরানিলস্লেষ-  
ব্রণশূলান্ধিরোগহৃত্ত । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতপুষ্ণাঃ নিলদাহাঃ সমশূলতট্‌র্দ্দিনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

শুষ্কার্শঃ সু শতপুষ্ণা—“স্বাধ্বানি স্বেদয়েৎ পূর্ব্ব শোফশূলান্বিতানি  
চ । \* বচাশতপুষ্ণাপিণ্ডৈর্বা সুস্বোণৈঃ স্লেহসংযুতৈঃ ।” ( চিঃ ১ অঃ ) ।  
(২) বাতাধিকি বাতরক্তে শতপুষ্ণা—“স্মীরপিষ্টং \* লেপং । কুর্য্যাক্কুল-  
নিবৃত্তার্থে শতপুষ্ণা বানিলেধিকি” । ( চিঃ ২১ অঃ ) । চরকসংহিতায়াং ।  
টটবলঃ ।

মল্লিকাবিষে শতপুষ্ণা—“শতপুষ্ণাসমায়ুক্তং সৈম্বৎ পরিপেষিতম্ ।  
সমুতং লেপনং দধাতু মল্লিকাবিষনাশনম্ ॥ বঙ্কসেনঃ ।

শতপুষ্ণার ভাষ্যানাম—বাঃ—শলুক । কোঃ—শলুক । হিঃ—সোরা, সোরাকৈ  
বীজ । যঃ—বার্হট্টশোপ । শুঃ—শুবাদানা । কঃ—সঙ্গসীপে । তৈঃ—সদাপ । কাঃ—  
৩৭ । অঃ—বজ্রকুল গৌরব । ইঃ—কমনডিল কুট ।

অন্বর্থসংস্কৃত্তা—“অতিচ্ছিন্না”, “সংস্কৃত্তগজিকা”, “হৃদগজিকা”, “ভূরিপুষ্ণা”, “শত-  
পুষ্ণা”, “অবাকপুষ্ণী”, “গীতপুষ্ণা” । \*

বর্ণন—শীতকালে শলুক আর হর ; ইহা সর্বত্র প্রচলিত । উপরি লিখিত  
সার্বক সংজ্ঞাগুলিই শলুক পত্রপুষ্ণার পরিচয়পক্ষে যথেষ্ট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ ।

মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শতপুষ্ণার ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শতপুষ্ণা—বট ও শলুক যেরূপে পেষণ পূর্ব্বক (কীড়িয়ার)  
উষ্মক করিবে । এই পিণ্ড পোট্টলীবদ্ধ করিয়া এতদ্বারা বেদনা ও কীড়িবৃত্ত তক অর্শে  
যেব দিবে । ( চিঃ ১ অঃ ) । (২) বাতাধিক বাতরক্তে শলুক—শলুক বীজ  
পেষ্মক যেরূপে পেষণ পূর্ব্বক বাতাধিক বাতরক্তাঙ্ক অর্শে পেষণ করিবে । ( চিঃ ২১ অঃ ) ।

মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুকা ও নৈদ্বব জলের সহিত পেষণ পূর্বক গব্য-  
রত যোগে এনেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পায়। বঙ্গসেন ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুবাগনোপগবর্গে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন। ডিম্বক (২য় খণ্ড  
১২৮ পৃঃ)। মিশ্রেরা শক শতপুষ্পার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। মিশ্রেরা মৌরীর নাম  
শতপুষ্পার নহে।

**Constituents.**—Volatile oil 3 or 4 p. c., and fixed oil. The volatile  
oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon.  
( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

"Carminative, stomachic, stimulant, and galactagogue, women use  
it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting  
and hiccough and in indigestion and flatulent colic; it is also given in  
amenorrhœ. With methi the seeds are fried in butter and used to  
check diarrhœa. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

**Actions and uses.**—Dell-seed is much esteemed by the natives of  
India, who use it as a condiment and medicine. An infusion of it is  
given as a cordial drink to women after confinement. The leaves  
moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative.  
( Dymock, Vol. II., p. 128 ).

নব্যমত—এতদেশীয়েদের মধ্যে শলুকার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটনি এবং  
ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার ত্রীলোকেরা জনরের বলপ্রদ বলিয়া শলুকার কাণ্ড  
পান করে। শলুকার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ এনেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে। এই এনেপে অপক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ( ডিম্বক, ২য় খণ্ড,  
১২৮ পৃঃ)।

শলুকা, বায়ুনাশক, পাচক, উষ্ণ এবং তত্ত্ববর্দ্ধক। গর্ভাবস্থার বিষমিতি এবং হিকা  
নিবারণার্থ ত্রীলোকগণ ইহার কাণ্ড পান করে। অজীর্ণ এবং উদরাদ্বানবৃত্ত শূল, বিলম্বিত  
রক্ত: কিবা রক্তাধোদ্যোগেও ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। ( আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড,  
২৯৪ পৃঃ)।



## शतावरीद्वय—शतावरीद्वयम् ।

शतावरी वहुपुत्रा, अमौरः—Asparagus Racemosus. महा-  
शतावरी सहस्रवीर्या—Asparagus Sarmentosus.

अन्वर्थसंज्ञाः—शतावर्याः—“शतमूला,” “जटामूला,” “सूक्ष्म-  
पत्रा,” “जङ्घकण्टका,” “दुर्मरा” । महाशतावर्याः—“वहुपुत्रिका,”  
“जङ्घकण्टा” ।

शतावरी हिमा तिक्ता रसे स्वादुः क्षयास्त्रजित् । वातपित्तहरा  
वृष्या रसायनवरा स्मृता । सहस्रवीर्या मेध्या तु हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहणीनयनामयान् । तदङ्कुर स्निदोषघ्नो लघुरर्शः-  
क्षयापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शतावर्यो हिमे वृष्ये मधुरे पित्तजित् परे । कफवातहरे तिक्ते महाश्रेष्ठे  
रसायने । शतावरीद्वयं वृष्यं मधुरं पित्तजिघिमम् । महती कफवातघ्नी  
तिक्ता श्रेष्ठा रसायने । कफपित्तहरास्तिक्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ।  
राजनिघण्टुः ।

शतावरी गुरुः शीता तिक्ता स्वादी रसायनी । मेधाग्निपुष्टिदा स्निग्धा  
मेत्रया गुष्मातिसारजित् । महाशतावरी मेध्या हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहणीनयनाऽऽमयान् । भावप्रकाशः ।

शतावरी वातपित्तमेहरक्तहरा सरा । राजवस्त्रभः ।

शतावर्या अङ्कुरस्तु तिक्तो वृष्यो लघुः स्मृतः । हृद्यस्निदोषपित्तघ्नो  
वातरक्तार्धसां हरः । अयसंप्रहृषो रोगनाशनस्तिक्तको लघुः । निघण्टु-  
रन्नाकरः ।

मूलमार्गात् रक्तसूतौ शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकैः नृतंवा \* ।  
 रक्तं निहन्त्याशु विशेषतस्तु यन्मूलमार्गात् सक्तं प्रयाति । ( चिः ४ अः ) ।  
 (२) रक्तातिसारे शतावरी—“पीत्वा शतावरीकल्कं पयसा क्षीरभुग्जयेत् ।  
 रक्तातिसारं पीत्वा वा तथा सिद्धं घृतं नरः” । ( चिः १० अः ) ।  
 (३) वातपित्तोत्थणे विसर्पे शतावरीकन्दः—“शतावरीया विदार्याश्च  
 कन्दौ धौतघृताग्नौ \* । \* तैरेवाक्षेपनं हितम्” । ( चिः ११ अः ) ।  
 (४) अपस्मारे शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् \* पयसा वा शतावरीम्” ।  
 ( चिः १६ अः ) । चरकः ।

अष्टश्लेषु अर्शःसु शतावरी—“शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण”  
 ( चिः ६ अः ) । (२) कर्णतैलगते—शतावरी—“\* तन्नाशु कर्णव्यं  
 प्रतिपूरणं । स्वरसो बहुपुत्रायाः सद्यतः क्षौद्रसंयुतः । ( काव्य—१ अः ) ।  
 (३) शकुनीप्रतिषिद्धार्थं शतावरी—“शतावरी \* धारयेत् । ( उः  
 १० अः ) । (४) वातज्वरे शतावरी—“गुडूच्याः स्वरसोयाश्च शतावरीयाश्च  
 तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्योऽनिलकृतं ज्वरम्” । ( उः ३८  
 अः ) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरीचूर्णयोगं \* । पिबेत् \*  
 मूत्रेष्व कफजे स्वरसंचये” । ( उः ५१ अः ) । सुश्रुतः ।

रात्र्याभ्ये शतावरीपत्राणि—“घृते सिद्धानि \* पक्ववाणि च  
 भक्षयेत् । तथातिसुक्तं \* अभीष्टानि च” । ( उः ११ अः ) ।  
 (२) रसायनार्थं महाशतावरी—“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि  
 रयन्ति सिताद्वितीयम् । तान् जीविताधानमभिप्रपन्नान् । न विप्र-  
 सुम्भन्ति विकारचोराः । ( उः ३८ अः ) । वाग्भटः ।

मूलकृच्छ्रे शतावरी—“पिविच्छतावरी मूत्रं चूर्णितं शीतवारिणा”  
 ( चिः २८ अः ) । हारीतः ।

বাতরক্কে শতাবরী—“শতাবরী কল্কগমৈ রসে তস্মাচ্চতুর্গুণি । স্রোর-  
তুষ্ণং চৃতং পকং বাতশোষিতনাশনম্ । (বাতরক্কে—চি:) । (২) পিত্তশূলী  
শতাবরী—“শতাবরীরসং স্রোদ্রযুতং প্রাতঃ পিবেদ্বারঃ । দাহশূলোপশান্ত্যর্থং  
সর্বপিত্তাঃ সম্যাপহম্” (শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপিত্তে শতাবরী—\* “শতাবরী রক্তজিত্ সাধিতং পয়ঃ” ।  
(রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতাবরীর ভাষ্যানাম—বাঃ—শতমূলী । কোঃ—হাড়গাজী । হিঃ—সত্যবর ।  
মঃ—লঘুশতাবরী, আসবনী । শুঃ—শতাবরী, একলকণ্টো । কঃ—কিরিপআসড়ী ।  
তৈঃ—এছমট্টীটেঙাচর । ফাঃ—গুর্জরতি । অঃ—শকাঙ্কলমিশ্রী ।

ভেদ—শতাবরী, মহাশতাবরী ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শতাবরীর—“শতমূল্য”, “জটামূল্য”, “হৃদ্রপজা”, “উর্জকণ্টকা”,  
“হৃদ্রা” । মহাশতাবরীর—“বহুপত্রিকা”, “উর্জকণ্টা” ।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ । ইহা নদীতীরবর্তী আলুগা ও উর্জর বৃত্তিকায়  
উদ্ভবরূপ বৃক্ষপ্রাপ্ত হয় । ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত । প্রায়শ্চৈত্রের প্রথম  
বারিপাতে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া গুল্মে শোভিত হয়—পুষ্প অতি  
ক্ষুদ্র, শ্বেতবর্ণ এবং সুবুধি । মহাশতাবরী সর্বথা শতাবরীতুল্য কেবল ইহার ক্ষুণ্ণ দীর্ঘতর  
মূল সংখ্যায় অধিক এবং স্থল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, অঙ্গুর ।

মাত্রা—মূলম্বরস ১—২ তোলা ।

বেদ্যকে শতমূলীর ব্যবহার ।

চরক—মূত্রমার্গ হইতে রক্তস্রাবে শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোক্ষর  
১ তোলা, জল বেড়ে পোরা, গব্যদুগ্ধ আধ পোরা, ক্ষীরপরিভাষাভাসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া  
পান করিলে, প্রস্রাবহার হইতে বেদনার সহিত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) ।  
(২) রক্তাতিসারে শতাবরী—রক্তাতিসারী, শতাবরী উদ্ভবরূপ পেষণপূর্বক গব্যদুগ্ধের  
সহিত সেবনপূর্বক হৃদয়াজ ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী কফসাধিত বৃত্ত বধায়াত্রার  
পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । বাতপিত্তোজ্বলবিসর্পে শতাবরীকক—পত্যাগেত বৃত্তে  
শতাবরীকক পেষণপূর্বক তদ্বারা বিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ সেপন করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) অপস্মারে শতাবরী—হৃদয়ের সহিত পিষ্ট শতাবরী সেবন, অপস্মারে হিতকর । (চিঃ ১৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—অদৃগ্ অর্শে শতাবরী—হৃদয়ের সহিত শতাবরী গেষণপূর্বক পান করিলে অদৃগ্ অর্শ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৬ অঃ) । (২) কর্ণতৈলগতে শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈশিষ্ট্য এবং কর্ণশ্রাব ঘটয়া থাকে । ইহার প্রতিকারার্থ সত্বর দ্রুতমধুযুক্ত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতিপূরণ করিবে । (কল্পঃ ১ অঃ) । (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীগ্রহাক্রান্ত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে । (উঃ ৩০ অঃ) । (৪) বাতজ্বরে শতাবরী—গুড়চূঁচী ও শতমূলীর রস সমভাগে লইয়া পুরাণগুড়যোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় । (উঃ ৩৯ অঃ) । (৫) স্মরণভেদে শতাবরী—কফজন্ম বরভঙ্গ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে । (উঃ ৫৩ অঃ) ।

বাগ্ভট—রাত্র্যাক্ষৌ শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যায়ুতে ভাজিয়া, রাতকণা-রোগী ভোজন করিবে । (উঃ ১৩ অঃ) । (২) রসায়নার্থ মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কড় ও কাথযোগে দ্রুত পাক করিয়া মাত্রাভূসারে পান করিলে, বিকারচোর জীবিভাপহরণ করিতে পারে না । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

হারীত—মূত্রকূচে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকূচ্ প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে শতমূলী—দ্রুতের চতুর্থাংশ শতমূলীকড়, সমভাগ গব্যাহুৎ এবং চতুর্গুণ শতমূলীর রসের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (২) পিত্তশূলে শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস পান করিলে পিত্তশূল দাঁহ এবং সর্কপিত্তবিকার প্রশমিত হয় । (মূল—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল বেড় গোরা, গব্যাহুৎ আধ গোরা, ক্রীর পরিভাবাহুসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—চরক, বরঃস্থাপনবর্ণে “অতিরসা” পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত, বাতলঃশমন বর্ণে (হঃ ৩৯ অঃ) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন । বিবিধ তৈলদ্রব্যে শতমূলীর ত্রি ব্যবহার দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Contains large amount of saccharine matter and mucilage.

**Actions and uses.**—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogous, given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combina-

tion with other diuretics it is given in scanty urine ; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II, p. 613.)

নব্যমত—শতমূলী, পুষ্টিকর, বলা, শীত এবং শুষ্কবর্দ্ধক । ইহা পিত্তবিকার, বাত, গ্রহণী ও উদরাময়ে প্রযুক্ত হয় । শতমূলী, অজ্ঞান মূত্রবর্দ্ধক ভেষজের সহিত মূত্রানতায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বলকারকরূপে ইহা শুষ্ককয়জ দৌর্বল্যে এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । ( কোফি, ২য় খণ্ড, ৬১৩ পৃঃ ) ।

### শরপুষ্কাজয়—শরপুষ্কাত্রয়ম্ ।

রক্তশরপুষ্কা—Tephrosia Purpurea or Galega Purpurea,  
T. Lancifolia. সিতশরপুষ্কা—Galega Incana, G. Villosa.  
কণ্ঠপুষ্কা—Galega Spinosa.

ভেদা:—(১) রক্তশরপুষ্কা, (২) সিতশরপুষ্কা, (৩) কণ্ঠপুষ্কা চ ।  
পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“নৌলহুত্বাক্রতিষ সঃ” ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—রক্তায়া:—“গ্নীহয়তুঃ” ।

শরপুষ্কা: কটুশ্বাচ ক্রমিবাतरजापहः । প্রবেতাশ্বাস গুণাশ্বাস-  
শ্বাস প্রশ্বাসা চ রসায়নে ॥ কণ্ঠপুষ্কা কটুশ্বাচ ক্রমিশূলবিনাশনী ।  
রাজনিঘণ্ট: ।

শরপুষ্কো যকৃতগ্নীহগুণান্নবিশাপহঃ । তিক্ত: কষায়: কাশাস্থ্যাস-  
জ্বরহরো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ।

অলকর্কবিধি শরপুষ্কা—“মূলস্য শরপুষ্কায়া: কর্ণে হৃদ্যূরকার্ধিকম্ ।  
তন্মূলোদকমাदाय पेयवेतन्मुले: सह । उक्तकस्य पत्रेषु संवेद्याऽऽप-  
ण्डं पचेत् । खादेदौषधकाले तदलकर्विषदूषितः” । ( কস্য:—১ চ: ) ।  
সুশ্রুত: ।—“হৃদ্যূরকার্ধিকমিতি হৃদ্যূরকজটায়া: কর্ণার্থে দেয়ং । উক্ত-

কস্য পত্রৈশু ইত্যাदि धुस्सूरकस्य सप्तपत्राणि पाञ्चाणि तन्मान्तरदर्शनात्”  
—उल्लवः ।

প্লীল্লি শরপুষ্কা—“প্লীহজিচ্ছরপুষ্কায়াঃ কল্কাস্ত্রোণে ভেদিতঃ” ।  
(প্লীহ—বিঃ) । (২) ব্রণো শরপুষ্কা—“মধুযুক্তা শরপুষ্কা সর্বব্রণরোপণী  
কথিতা” (ব্রণশোধ—বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

গুল্মে শরপুষ্কালবণম্—“শরপুষ্কস্য লবণং পথ্যচূর্ণং সমং দ্বয়ম্ ।  
শাখপ্রমাণমগ্নীয়াচূর্ণং গুল্মগদাপহম্” । (গুল্ম—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচীবিষকৃতমিধু শরপুষ্কা—শরপুষ্কোদ্ধব মূলং পিষ্টং তক্ষু-  
ল-  
বারিষা । নস্যাক্রোপাশ্চ দৃষ্টাকরপচৌবিষজন্তুজিত্” । (ভঃ ১০ খঃ) ।  
(২) আখুবিধি শরপুষ্কাবীজম্—“তক্রোণে শরপুষ্কায়াঃ বীজং সঙ্কুৰ্ণ্য বা  
পিবিত্” । (ভঃ ১৮ খঃ) । বাগ্ভটঃ ।

শরপুষ্কার ভাষানাম—বাঃ—বননীল, শরপুষ্ক । হিঃ—সরফোকা । মঃ—  
উনহাটি । কঃ—এরডুকোগী । তৈঃ—আম্পোরাচেট্টু । তাঃ—কোম্বকবকরণি ।  
ইং—পার্পেল গোটম্ রিউ ।

শরপুষ্কার ভেদ—রাবনিবট্টমতে শরপুষ্কা ত্রিবিধ—বেতশরপুষ্কা, রক্তশরপুষ্কা  
ও কণ্টপুষ্কা । তাবমিষ কেবল শরপুষ্কের উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচরার্থ লিখিয়া-  
ছেন—“নৌলুকা কৃতিষ্ঠ নঃ” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্ত শরপুষ্ক রক্তশরপুষ্ক বলিয়া প্রতীতি  
হইতেছে ।

বর্ণন—Tephrosia Purpurea ও T. Lancifoliaকে রক্তশরপুষ্কা, Galega  
Incana এবং G. Villosaকে বেতশরপুষ্কা এবং G. Spinosaকে কণ্টপুষ্কা বলা  
যাইতে পারে । রক্তশরপুষ্কার ফুল হতাধিক উচ্চ হয় । ইহা বহুশাখ । বেত-  
শরপুষ্কাগেফা ইহার পত্র বৃহত্তর । এই প্রকার রক্তশরপুষ্কার মধ্যে আবার একের  
(T. Lancifolia) পত্র অজাগেফা (T. Purpurea) বৃহত্তর । এক কাণ দীর্ঘবৃত্তে ৫—৯  
কোড়া পাতা থাকে । T. Lancifoliaর সর্কালে একটা বেজোড় পাতা থাকে ।  
Purpureaর পত্রের উভয় গুঠই মন্থ কিন্তু Lancifoliaর পত্রের অধঃগুঠ কিকিৎ গোমল ।  
প্রথমোক্তের গুঠী সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের গুঠী বক্র, বীজবয়ের সংখ্যা

সঙ্কতিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টা। উভয়েরই শুঁটীতে রোম নাই। প্রথমটীর পুষ্প বেগুণে রঙের, দ্বিতীয়টীর পুষ্প উজ্জল গাঢ়বেগুণে রঙের। খেতশরপুষ্কারি বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—ভুলুঙিত প্রতানমালা ক্ষিতি আবৃত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোমব্যাণ্ডহেতু শুভ্র দেখায়। Incana পুষ্পদণ্ডে ৩টা এবং Villosa ২টা পুষ্প থাকে। প্রথমটীর শুঁটী বক্র, অধিক রোমাবৃত, বীজসংখ্যা ৬—৮টা। দ্বিতীয়টীর শুঁটী অল্প রোমাবৃত, বীজসংখ্যা ৫—৬টা। কণ্টপুষ্কারি পত্র ক্ষুদ্রতম, প্রায় ৮ জোড়া, শুঁটী রোমাবৃত নহে—অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি, বীজসংখ্যা প্রায় ৬টা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, শুষ্ক ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, প্রীহা, শুষ্ক ও ত্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ খেত শরপুষ্কা এবং শূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

### বেদ্যকে শরপুষ্কারি ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুকুরবিষে রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কারি মূল ২ তোলা, ধূতীর মূল ১ তোলা, তুলু ২৪ তোলা চেলোনীর সহিত পিষিয়া ৭টা ধূতীর পাতার দ্বারা ঘেষ্টন পূর্বক অন্ধারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুকুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অশ্রান্ত বিকার কমিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত শীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে দান করাওয়া শালি বা যষ্টিক ধাত্তের অন্ন উষ্ণ গবাদ্বয়ের সহিত ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রায় পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্নত কুকুর দংশন জন্ত বিব নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। শরপুষ্কা অধুনা অর্দ্ধমাত্রায় লইতে হইবে। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদন্ত—প্রীহায় শরপুষ্কা—রক্ত শরপুষ্কারি মূলশুক্ণ বোলের সহিত পেয়পূর্বক পান করিলে প্রীহাবিরুদ্ধি জর করা যায়। (প্রীহ—চিঃ)। (২) ত্রণে শরপুষ্কা—শরপুষ্কারি মূলশুক্ণ চূর্ণ করিয়া মধুসহ মিশ্রিত করিবে। এতদ্বারা ক্ষত লেপন করিলে ক্ষত পুরিয়া উঠে। (ত্রণ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—শুল্ক রক্তশরপুষ্কাগণ—সম্বলপত্রাণ রক্ত শরপুষ্কারি মূল উত্তোলন পূর্বক খণ্ড খণ্ড করিয়া রাখিবে। এইগুলি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরাসরি দুই আঁটিয়া দিবে—জল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্কা ভব হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই অন্তর্ভুক্ত শরপুষ্কা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ ভাগ জলের সহিত তাহা

উত্তমরূপে বিশ্লিত করিয়া, এই জল মোটা কাপড়ে বাধিয়া ফুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে জল পতিত হইবে তাহা প্রস্তুতপাত্রে গ্রহণ করিবে। এই জল খির হইলে ইহার নিম্নে যে বস্তু সঞ্চিত হইবে, উপরের জল আতে আতে কেলিয়া দিরা তাহা লইবে। ইহাই শরপুখালবণ। এই লবণ বস্ত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে। ১—২ আনা মাত্রের অবস্থা বুঝিয়া গুণ্ধ্যরোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে।

**বাগ্ভট—অপচৌবিষকৃম্মিতের শরপুখা—**রক্তশরপুখার মূল চেলোনীতে সেবন পূর্বক নস্ত্র লইলে বা প্রলেপ দিলে অপচৌবিষ ও কৃমি জয় করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)।  
(২) **ইন্দুরের বিষে শরপুখাবীজ—**রক্তশরপুখার বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেবা। ইহা সর্বপ্রকার ইন্দুরবিষ প্রশমক। (উঃ ১৮ অঃ)।

**বক্তব্য—**চরকে শরপুখার উল্লেখ নাই। ধ্বস্তরীর নিষট্টতেও শরপুখার গুণ বর্ণিত হয় নাই। স্ত্রুতসংহিতায় উন্নত কুঙ্করবিষ চিকিৎসার শরপুখা ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু স্ত্রুতপারবর্তী বাগ্ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ঋষিচিকিৎসার শরপুখা ব্যবহার করেন নাই। রাজনিষট্টতেও শরপুখার বিবরী শক্তির উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a crystalline principle, allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter, ash 6 p. c., containing a trace of manganese.

**Actions and uses.**—Alterative tonic and diuretic; used in cough, derangements of liver, spleen and kidneys. As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa, in bleeding piles it is administered with *Canabis Indica* leaves. An infusion of it is given in fevers. The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face. Decoction is given in dyspepsia and tympanitis. (R. N. Khory, Vol. II, p. 232.)

**নব্যমত—**শরপুখা, রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাল, বহুৎ, গ্রীহা এবং বৃক্কের (kidneys) পীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা পোল-বরিচের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তপ্রাণী অর্শে ইহা নিদ্রার সহিত প্রযুক্ত হয়। ইহার শীতকষার (infusion) অরোগেও সেবা। হস্ত, পদ ও মুখবওলের পোখে শরপুখার পাতার রস বিতকারী। শরপুখার কাথ, গ্রহণী ও উদারভর্ত রোগেও প্রযুক্ত। (আর, এন, কোরি, ২ খঃ, ২০২ পৃঃ)।



## শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কৌশিক্যঃ—Ficus Asperima.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ” ।  
কৌশিক্যোঃ জকীরনাশস্যসূক্তাঃ । তিক্তোণ্ডোঃ পিত্তক্লদাতহারী । রাজ-  
নিঘণ্টুঃ ।

শাখোটো রক্তপিত্তাশীবাৎশ্লেষ্মাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচ্যং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিদ্ধং । তৈলং দ্বিতং নস্ব-  
বিরচনেষু । সুশ্রুতঃ—( চিঃ ১৮ অঃ ) ।

জর্জবে রক্তপিত্তে শাখোটকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুদ্বিতয়যুতো  
হৃতদ্বিগুণঃ । ভূনিম্বকল্ক জর্জবেপিত্তাস্রকাসম্বাসন্নঃ” । ( রক্তপিত্ত  
—চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটকঃ—কল্কঃ কাশ্মিকসংপিষ্টঃ দ্বিগুণঃ  
শাখোটকত্বচঃ । সুপর্ণ ইব নাগানাং বাতশোথবিনাশনঃ । (ব্রণশোথ—  
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

শ্লীপদে শাখোটকঃ—“শাখোটকল্কমিশ্রং তৈলং গোমূত্রসংযুতং পোত্বা ।  
দ্ব্যনাং শ্লীপদমুখম্—” ( শ্লীপদ—চিঃ ) । বঙ্কসেনঃ ।

শাখোটকের ভাবানাম—বাঃ—শেওড়া । হিঃ—মহোড়া । মঃ—মহোড় ।  
জঃ—নাহোড়া । কঃ—আখোভরগু । তৈঃ—ভাষিককেটেটু ।

শাখোটকের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ,” ইহার  
পত্র ভোজন করিলে হাণীর তথ্য হ্রাস পায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ডবক, মূল এবং পত্রবরন । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডবক,  
১—৪ আনা । বরন—১—২ তোলা ।

### বৈদ্যকে শাখোটকের ব্যবহার ।

**সুশ্রুত**—হষ্ট অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পক্ষ তিল তৈলের ন্যস্ত ও বিরচনার্থঃ প্রচোগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটক কক ও বোজা । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

**চক্রদত্ত**—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছালের রস ২ ফোঁটা, গব্যঘৃত ৪ ফোঁটা চিরতাচূর্ণসহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত বাসকাস বিনষ্ট হয় । ( রক্তপিত্ত চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছাল কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে বাতশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ( ব্রণশোথ—চিঃ ) ।

**বঙ্গসেন**—শ্লীপদে শাখোটক—শাখোটবৃক্ষের ছাল তলের সহিত পেষণ পূর্বক গৌমুত্রযোগে পান করিলে উগ্র শ্লীপদ ( গোদ ) নিবৃত্তি পায় ( শ্লীপদ—চিঃ ) ।

**Constituents.**—A crystalline principle, soluble in alcohol an inorganic acid, white calcareous matter and ash 18 p. c. (R. N. Khory Vol. II., p. 556.)

**Actions and uses.**—Alterative ; used in glandular enlargement of the liver and spleen. The juice is applied to cracks and fissures on the palms of hands and soles of feet. The leaves are used to polish the ivory. The bark which is mildly acid, is used as a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth. (R. N. Khory, Vol. II., p. 556).

**নব্যমত**—শাখোট, রসায়ন । ইহা শ্লীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধিরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার রস হস্ত ও পদতলের বিন্যাসে (ফাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তের পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতমল (tartar) অপসারণার্থ কিংবা দন্তপরিষ্করণার্থ ইহার দ্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ( আয়, এন্, ফোর্সি, ২য়ঃ খঃ ১৫৬ পৃঃ । )

### শাল্মলী—মাল্মলী (লিঃ) ।

**রক্তমাল্মলী, মোম্বা**—Bombox Malabaricum, Bombox Heptaphylla. **মোম্বামাল্মলী**—B. Pentandrum. **মুটমাল্মলী**—B. Gosypinum.

**অন্বয়ঃ সংস্কা**—“দৌর্ধ্বমঃ,” “দ্বিরজীবী,” “কণ্ঠকটুমঃ,” “মূল-  
বৃক্ষঃ,” “রক্তপুষ্পা,” “কুলফলঃ” ।

शास्त्राली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्धनी । तद्रसस्तदगुणो ग्राही  
 लघु मोचरसः स्मृतः । शास्त्राली पिच्छिला हृष्या वक्ष्या मधुरसा तथा ।  
 कषायस्तदसो ग्राही पुष्पं तद्वत्तथा फलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शास्त्रालिः पिच्छलो हृष्यो वक्ष्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः  
 शुक्रश्लेष्मविवर्धनः । तद्रसस्तदगुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । पुष्पं  
 तद्वच्च निर्हिष्टं फलं तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरो  
 रसायनो योगात् । बलपुष्टिवर्णवीर्यप्रज्ञायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राज-  
 निघण्टुः ।

शास्त्राली शीतला स्वाही रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्र-  
 हारिणी रक्तपित्तजित् । मोचास्त्रावो हिमो ग्राही स्निग्धो हृष्यः कषायकः  
 प्रवाहिकासारामकफपित्तास्रदाहनुत् । शास्त्रालीपुष्पशाकन्तु घृत-  
 सेन्धवसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यञ्च न संशयः । भावप्रकाशः ।

ब्रह्मनिर्व्यापणो शास्त्रालीत्वक्—“शास्त्रालीत्वक् वलामूलं \* आले-  
 पनं निर्व्यापणम्” । ( चिः १३ अः ) । चरकः ।

प्रवातिसारे शास्त्रालीवृन्तम्—“कृतं शास्त्रालीवृन्तेषु कषायं हिम-  
 संश्रकम् । निशापर्युषितं पेयं सक्षौद्रं मधुकान्वितम् । विवहवात-  
 विट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः पिवेत् तृष्णासमन्वितः” ।  
 ( उः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

शुक्रवृद्धार्थं शास्त्रालीमूलम्—“शुक्रक्षये \* विदारौकन्दशास्त्राली  
 \* शस्यन्ते मधुराणि च” । ( चिः १० अः ) । हारीतः ।

रक्तपित्ते शास्त्रालीपुष्पम्—“\* शास्त्रालेः । पुष्पचूर्णन्तु मधुना क्षौद्रा  
 चारोम्बमन्त्रते” । ( रक्तपित्त—चिः ) । (२) अग्निदग्धे व्रसे शास्त्राली-

তুল্যকম্—পিষ্টা শাখ্যলীতুল্যকৌ জলগতা সেপাত্তয়া বাসুকা । (ব্রহ্মশিখ—  
চি:) । (১) ব্যক্কে শাখ্যলীকণ্টকম্—“কেবলান্ পয়সা পিষ্টা তীক্ষ্ণান্  
শাখ্যলীকণ্টকান্ । খালিপং ত্বহসেতেন ভবেত্ পশ্যোপমং মুচ্ছম্” । (সুহ-  
রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

প্রদরে শাখ্যলীপুষ্পম্—“শাখ্যলীপুষ্পশাকন্তু দৃষ্টসৈম্ববসাধিতম্ ।  
প্রদরং নাশয়ত্যেব দু:সাধ্যঞ্চ ন সংশয়:” । (২) শ্লীক্লি শাখ্যলীপুষ্পং মুখিনং  
শাখ্যালোপুষ্পং নিশাপর্যুণ্ডিতং নর: । রাজিকাচূর্ণসংযুক্তং খাদেত্ শ্লীক্লিপ-  
শান্তয়ে” । (শ্লীক্লি—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

শাখ্যলীর ভাষানাম—বাঃ—শিমূল গাছ । হিঃ—সেমল । মঃ—সাধরী । শুঃ—  
শেমলো । কঃ—ববল বদমর । তৈঃ—রুগচেট্টু । উঃ—বোন্দরী । তা—পুলা । হৈঃ—  
রেডসিক কটন ট্রী ।

শাখ্যলীর অর্থ সংজ্ঞা—“দীর্ঘক্রম”, “চিরজীবী” “কণ্টকক্রম” “তুল্যবৃক্ষ”  
“রক্তপুষ্পা” “হুলফল” ।

শাখ্যলীর ভেদ—শাখ্যলী তিন প্রকার—রক্তশাখ্যলী, শ্বেতশাখ্যলী ও কূটশাখ্যলী ।

বর্ণন—রক্তপুষ্প শাখ্যলী বনে প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তরু শীতকালে পত্র বিবর্জিত  
এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে । পত্রশূন্য শাখায় বহুৎ রক্তবর্ণ পুষ্প প্রক্ষুটিত  
হইলে, এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে । ইহার পুষ্প এক প্রকার গাছ তরল  
পদার্থ সঞ্চিত হয় । পক্ষিগণ ইহা পান করিবার জন্য সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাখ্যলী তরুকে  
মুখরিত করে । পল্লীগোমের লোকে শুক শিমূল ফুল গোড়াইয়া দ্বারা প্রস্তুত করে এবং  
এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিষ্কৃত করিয়া থাকে । গৌমের প্রারম্ভে পক্ষ শিমূলফল এবং বিনীর্ণ  
হইয়া তুল উল্লীষণ করে । শ্বেত শাখ্যলী বৃক্ষ হুলতার রক্তশাখ্যলী বৃক্ষের তুল্য ।  
কেবল ইহার কাণ্ডে, শাখায়, কোমলাবস্থায় বহু কণ্টক থাকে, পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং  
অধোমুখে দ্রিত । ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজের মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সক্ষ ।  
কূটশাখ্যলীর বৃক্ষ কূটে অর্থাৎ পর্শতশৃঙ্গে জন্মে । দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্শত-  
মালায় প্রচুর দৃষ্ট হয় । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহত্তম ও উজ্জ্বল শীতবর্ণ ।  
ত্রিবিধ শাখ্যলীর ফলেই তুলা থাকে । শিমুলের তুলার বাসিন্দা হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পদল, পুষ্পবৃন্ত ও বর্ষক—মোচরন ও

তুলা। মাত্রা—মূলমূল ১-২ তোলা; পুষ্পদলক ১-২ তোলা; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা; মোচরস—১-৪ আনা। শাল্মলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটর মত প্রত্যঙ্গকে (Calyx) শাল্মলী বৃন্ত বলা হইয়াছে। বিশেষউল্লেখ না থাকিলে, শাল্মলী শব্দে রক্তশাল্মলী বুঝিতে হইবে।

### বৈদ্যকে শাল্মলীর ব্যবহার।

চরক—ব্রণনির্বাপণে শাল্মলীত্বক—শিমুল ছালের প্রলেপ দিলে ব্রণের দাহ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—পকাতিসারে শাল্মলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবদ্ধবাতবিটু, শূল, ও তৃষ্ণা সমন্বিত তাহাকে শাল্মলীবৃন্তের শীতকষায় পান করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।

হারীত—তরুণশাল্মলী বৃক্ষের মূল, গুরুবৃদ্ধিকর বস্তুর অন্ততম। (চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে শাল্মলীপুষ্প—রক্তপিত্তী শিমুলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) অগ্নিদগ্ধব্রণে শিমুলফুল—জলনিম্নগত বালুকা ও শিমুল ফুল একত্র পেণপূরক অগ্নিদগ্ধব্রণে লেপ দিবে। (ব্রণশোধ—চিঃ)। (৩) ব্যঞ্জে শাল্মলী-কণ্টক—কেবল গব্যাদ্বয়ের সহিত পিঠে শাল্মলীকণ্টক মুখে তিন দিন লেপন করিলে মুখের ব্যাদ (মেহেতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপম হয়। (সুদ্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ প্রদরে—শাল্মলীপুষ্প—শিমুল ফুল গব্য ঘৃত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হৃৎসাধা প্রদরও প্রশমিত হয়। (২) প্রীহায় শাল্মলী পুষ্প—পূর্বদিন রাত্রিতে শিমুলফুল ফলে উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতে কিঞ্চিৎ সর্ষপ সহ ভোজন করিলে প্রীহিবিরুদ্ধি বিনাশ পায়। (প্রীহ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শোণিতাস্থাপন ও বেদনাস্থাপনবর্গে মোচরস পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতে প্রিয়ঙ্গুদিবর্গে মোচরস পঠিত হইয়াছে। কোন কোন নিষণ্টুকারের মতে পূণ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। রোহিতকের পর্ধ্যায়ে কূটশাল্মলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কূটশাল্মলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশমল্লা (জিওল) অর্থ করিয়াছেন। উভয়ই ভ্রান্ত। ভাবমিশ্র কূটশাল্মলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents.**—The seeds yield 25 p. c. of a sweet mondrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92.8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous

compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

**Actions and uses.**—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhægia ; also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases. The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more especially in dysentery menorrhægia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

নব্যমত—শিমুলের কচি মূল সঙ্কোচক, রণায়ন, স্নিগ্ধ ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অতিসার রক্তাতিসার ও অতিরিক্ত রক্তঃস্রাবে ব্যবহৃত হয়। মূত্র বধন অতিরঞ্জিত হয় এবং ধরিলে তলানি পড়িতে দেখা যায় তখন শিমুলের মূল হিতকর। এতদেদনীয় লোকে উরঃকতে (tuberculosis of the lungs) এবং অত্যাশ্রয় করোণে ছোট শিমুল গাছের মূলের, খণ্ড মোদকাদি, ঘৃতচিনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সঙ্কোচক ও শীতবীৰ্য্য বলিষ্ঠা মোচরস ও এতদর্থে এবং বিশেষতঃ রক্তাতিসার, অতিরক্তঃস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। স্তন্যদানকালে (during lactation) ঋতু বদ্ধ রাধিবীর ভ্রাতৃ এতদেদনীয় জীলোকেরা এসবের পর প্রায়শঃ মোচরস সেবন করে। মোচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, কফনিঃসারক এবং বাজীকরণ মোদকের প্রধান উপকরণ সরূপ প্রযুক্ত হয়। মোচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম্” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০৩ পৃঃ)।

## শিংশপা—শিংশপা ।

শিংশপা (কপিতা) Dalbergia Sissoo.

মৈদাঃ—ম্যামা শিংশপা—D. Latifolia. কপিতা শিংশপা, মৌতা শিংশপা ।

কটুৰ্ষং কঙ্কূদৌষধং বর্ধিরোগবিনাশনং । শিংশপাযুগলং বর্ষ্যং হিচ্চাশোকী  
বিসর্জয়েৎ । পিত্তদাহদ্রব্রশমনং বর্ষ্যং বদিকারং পরম্ । ধন্বন্তারীযনিঘটুঃ ।

श्यामादिशिशपा तित्ता कटूणा कफघातनुत् । नष्टाजीर्णहरा दीप्या  
शोफातिसारहारिणी । कपिला शिशपा तित्ता शीतवीर्या अमापहा ।  
वातपित्तज्वरघ्नी च चूर्द्धिहिकाविनाशनी । शिशपात्रितयं वक्ष्यं हिमशोफ-  
विसर्पजित् । पित्तदाहप्रशमनं वक्ष्यं रुचिकरं परम् । राजनिघण्टुः ।

शिशपा कटुका तित्ता कषाया दोषहारिणी । उष्णवीर्या हरिन्मेदः-  
कुष्ठश्चित्तवमिक्रिमोन् । वस्तिरुग्व्रणदाहास्रवलासान् गर्भपातिनी ।  
भावप्रकाशः ।

वसामेहे शिशपामूलत्वक्—“वसामेहिनं शिशपाकषायम्” ( चिः  
११ अः ) । ( २ ) सर्व्वज्वरे शिशपासारः—“उदकाद्दिगुणं क्षीरं शिशपासार-  
संयुतम् । तत् क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्व्वज्वरापहम्” । ( उः ३८ अः ) ।  
सुश्रुतः ।

नेत्ररोगे शिशपापल्लवः—“वातपित्तकफदोषसम्भवान् । नेत्रयोर्वहुव्यथां  
हरते च्छात् । एक एव हरति प्रयोजितः । शिशुपल्लवरसःसमाक्षिकः” ।  
( चिः ४४ अः ) । हारीतः ।

गृध्रस्यां शिशपाल्वक्—“शिशपाल्वक् तुलां क्षणां जलद्रोणद्वये पचेत् ।  
षष्ठभागावशिष्टञ्च पूतं लेहञ्च कारयेत् । पायसं सहविष्टानं तत्कर्षेण च  
मिश्रितम् । भक्षयेदेकविंशहं गृध्रसीनाशनं परम् । वङ्गसेनः ।

निःश्लेष्मालं भेद—आमनिःश्लेष्म, कपिनिःश्लेष्म, वेतनिःश्लेष्म ।

निःश्लेष्मालं भाषाभाष—वाः—निःश्लेष्म । हिः—निःश्लेष्म । मः—कपिनिःश्लेष्म ।  
उः—निःश्लेष्म । कः—कपिनिःश्लेष्म । उः—वेतनिःश्लेष्म । उः—वेतनिःश्लेष्म ।  
अः—गान्धर्व ।

वर्णन—कफकपिनिःश्लेष्मालं कपिनिःश्लेष्मालं निःश्लेष्मालं निःश्लेष्मालं निःश्लेष्मालं निःश्लेष्मालं  
कपिनिःश्लेष्मालं । एवमेव कपिनिःश्लेष्मालं वर्णितं हरेत्तेह । ईश्वर काष्ठ अमर, आर्य इव उ  
वीर्य हर, वल्लभा, काष्ठवत् विवीर्य हरेत्ता वाक् । पञ्च—वीर्यवत् कपिनिःश्लेष्मालं निःश्लेष्मालं,

কোমলাবহার—শোণাবৃত, পরিণতাবহার মন্থণ ও উজ্জল। পুষ্ণ—পীতাত্তম, ক্ষুদ্র।  
শিখী—কীণ, দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—৩।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলত্বক, পত্র, সারবান্ কাঠ। মাত্রা—কঙ্ক—১—৪  
আমা। কাণ্ড—১—১০ তোলা। স্বরস—১—৪ তোলা।

### বৈদ্যকে শিংশপার ব্যবহার।

সুশ্রুত—বসামেহে শিংশপা—বাহার বসামেহ হইয়াছে তাহাকে শিংশপা মূলের  
ছালের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (১) সর্বজ্বরে শিংশপাসার—জলের  
দ্বিগুণ ছদ্মসহ শিংশপাসারের কাথ, ছদ্মমাত্রাংশিষ্টে অবহার অবতারিত করিয়া পান করিলে,  
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (উঃ ১২ অঃ)।

হারীত—নেত্ররোগে শিংশপাপত্রব—শিশু গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত  
করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্তককদোষ চক্ষুবাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪৪ অঃ)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীতে শিংশপাত্বক—শিশু গাছের ছাল সাড়ে বার সের, ৬৪ সের  
জলে পাক করিয়া আট সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, সেহবৎ না হওয়া পর্যন্ত  
পুনঃপাক করিবে। ইহার ২ তোলা, স্নাতবৃত্ত পায়সের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে  
গৃধ্রসীনার বাতব্যাধি বিনষ্ট হয়।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে শিংশপার উল্লেখ নাই। সুশ্রুত লালমারাদি ও মুক-  
কানিবর্ণে শিংশপা পাঠ করিয়াছেন।

### শিগ্ৰুজ্ঞ—শিয়ুদ্রয়ম্ ।

শ্বেতশিয়ু: জল্মগন্ধা—Hyperanthera Moringa. রক্তশিয়ু:—  
A red flowered variety.

শিয়ুদ্রয়ম্, যথা—(১) শ্বেতশিয়ু: (শিয়ু:), (২) রক্তশিয়ু: (মহুশিয়ু:),  
(৩) নীলশিয়ু: (জল্মশিয়ু:), যৌমাশ্লন: ।

অন্বর্থসংগ্রা—শ্বেতশিয়ু:—“যাকপন:,” “তীক্ষ্মমূহ:,” “শ্বেত-  
মরিষ:”। রক্তশিয়ু:—“বহুজচ্ছদ:,” “সুমন্যকীসর:,” “সুনারি:”।  
নীলশিয়ু:—“সুসামোদ:,” “বহুশ্ব:”।



सौभाञ्जनद्वयं तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सञ्चारं वातशोफघ्नं  
दृष्टिमान्द्यहरं सरम् । शिशुस्तिक्तः कटुशोष्णः कफशोफसमीरजित् ।  
कम्यामविषमेदोघ्नो विद्रधिघ्नो हृगुल्लघुत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

शिशुश्च कटुतिक्तोष्णस्तीक्ष्णो वातकफापहः । मुखजाघ्यहरो रुच्यो  
दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नोलशिशुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्ण-  
पिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्तिशूलघ्नश्चक्षुथोरोचनः परः । प्रवेतिशिशुः  
कटुस्तीक्ष्णः शोफानिलनिघ्नन्तनः । अङ्गव्याघरो रुच्यो दीपनो मुख-  
जाघ्यनुत् । रक्तशिशुर्महावीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाघ्नान-  
समो रार्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ।

शिशुः कटुः कटुः पाके तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रीचनो  
रुच्यः चार स्तिक्तो विदाहकृत् । संपाही शुक्रलो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः ।  
चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिश्चययुक्तिमीन् । मेदोऽपचीविषघ्नी हृगुल्ल-  
गण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो विशेषादाहकृद् भवेत् । घ्नो हानं  
विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । मधुशिशुः प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः  
सरः । शिशुवल्कलपत्राणां स्वरसः परमार्तिहृत् चक्षुष्यं शिशुजं वीजं  
तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अतृथ्यं कफवातघ्नं तत्रस्थेन शिरोऽर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

शुष्कार्शःसु शिशुपत्रम्—“\* शिशोश्च पत्राणि । जलेनोत्काष्य  
शूलार्त्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ८ अः) । (२) गुन्यविसर्पे कृष्णगन्धा-  
त्वक्—“सुखोष्णया प्रदिग्धाहा पिष्टया कृष्णगन्धया” (चिः ११ अः) ।  
(३) हिक्काश्वासयोः शोभाञ्जनपत्रम्—“पत्राणां यूषः शोभाञ्जनस्य  
च” । \* हिक्काश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) चर्मरु-  
शर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः  
—” (चिः २६ अः) । चरकः ।

कुष्ठक्षते शिशुतैलम्—“क्षतेषु क्षेप्यं तैलं शिशुकोशान्नयोर्वा”  
(चिः ८ षः) । (२) ग्रीहोदरे शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनकषायं  
वा पिप्पलीसैम्बवचित्रकयुक्तं” (चिः १४ षः) । (३) अपच्यं शिशुफल-  
बीजम्—“हितोऽवपोष्ठे फलानि शिशोः—” (चिः १८ षः) । सुश्रुतः ।

अपक्वे विद्रधौ रक्तशिशुः—“पानभोजनलेपेषु मधुशिशुः प्रयोजितः ।  
दत्तावापो यथादोष मपक्वं हन्ति विद्रधिम् (चिः १३ षः) । (२) वात-  
पित्तकफसन्निपातजायां नेत्रव्यथायाम् शिशुपल्लवरसः—“वातपित्तकफ-  
सन्निपातजां नेत्रयो र्वहुविधामपि व्यथां । शोन्नमेव जयति प्रयोजितः शिशु-  
पल्लवरसः समाक्षिकः” । (चिः १६ षः) । वाग्भटः ।

सन्निपातत्वरिणो वोधनाश्वम् शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रास्त्रा समरिचान्वितम् । विसंघ्नितानां नस्यं स्याद्वोधनं चाशु रोगि-  
णाम् । (चिः २ षः) । (२) श्लेष्मशूले शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रसश्च मरिचान्वितम् । सञ्चारमधुनोपेतः श्लेष्मशूलनिवारणः । (चिः  
८ षः) । ३) शिरःशूले शोभाञ्जनत्वक्—“गुडशोभाञ्जनरसे नस्ययोगात्  
पृथक् पृथक् \* शिरोऽर्त्तिं शोषशाम्यति” (चिः ३८ षः) । हारीतः ।

अन्तर्विद्रधौ शिशुमूलस्वरसः—“शिशुमूलं जले धीतं दरपिष्टं  
प्रगालयेत् । तद्रसं मधुना पीत्वा हन्त्यन्तर्द्रधिं नरः” । (विद्रधि—  
चिः) । (२) कर्णशूले शोभाञ्जनमूलस्वरसः—“\* सूर्यावर्तशोभाञ्जन-  
मूलकस्वरसाः । मधुतैलसैम्बवयुताः पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्ण-  
रोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

कृमिषु शिशुत्वक्—“सञ्जीवः कृमिजिह्वः पीतः कृमिहरशिशुत्वक्  
कायः” । (कृमि—चिः) । (२) वातरक्ते शिशुत्वक्—“शिशुत्वक्  
कल्पो धान्याब्धेनानिलार्त्तिजिह्वेपात् । भवति नवेति विकल्पो न विधेयः  
सिद्धयोगेऽजिह्वम्” । (वातरक्त—चिः) । (३) उरोगृहे शिशुत्वक्—“पुत्र

জীবকশিযুমূতা: # । রসা একৈক্যঃ কীর্ণা দ্বিশী বা রামঠাম্বিতা:”  
(রত্নরহ—চি:) । (৪) দ্রুতী শযুমূলত্বক্—“দ্রুতুং লেপনং কুর্থাচ্ছিযু-  
মূলত্বচোঃপ্রবা” । (কুষ্ঠ—চি:) । (৫) স্নায়ুরোগী শিযুমূলদলৈ—  
“শিযুমূলদলৈ: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকৈন সসৈম্ববৈ: । লেপনং স্নায়ুকব্যাধে: শমনং  
পরমং মতম্ । (স্নায়ুকরোগ—চি:) । (৬) নবহৃক্কোপি শিযুমূলম্  
—“নবহৃক্কোপশমনঃ স্নায়ুত: শিযুমূলরসসেকা:” । বহুসেন: ।

শজিনার ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে শজিনা তিন প্রকার—(১) শ্বেতশিগু, কৃষ্ণগন্ধা  
ইহার নামান্তর । (২) রক্তশিগু, শুষ্কশিগু ইহার পর্যায় । (৩) নীলশিগু বা কৃষ্ণশিগু,  
শোভাজন ইহার অপর নাম । কেবল শিগু বলিলে শ্বেতশিগু বুঝিতে হইবে ।

শজিনার অর্থসংগ্রহ—শ্বেতশিগুর—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্মমূল,” “শ্বেতমরিচ” ।  
রক্তশিগুর—“বহুলক্ষদ,” “সুগন্ধকেশর,” “মুগারি” । নীলশিগুর—“মুখামোদ,”  
“চক্ষু” ।

শজিনার বৃক্ষ সর্বত্র সুপরিচিত । শ্বেতপুষ্প শজিনার গাছ বঙ্গের সর্বত্র মূলত ।  
রক্তপুষ্প শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে । নীল বা কৃষ্ণপুষ্প শজিনার গাছ নিত্য  
দ্রুত । শজিনার পত্র, পুষ্প এবং ফল (খাড়া) শাকার্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষক ও মূলক কক, বৃক্ষকরস ও মূলকরস, পুষ্প, পত্র  
এবং বীজ । মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলকরস রস-২—৮ আনা ওজন । বৃক্ষ ও মূলক কক—  
১—২ আনা । বৃক্ষ ও মূলক কাথ—২—৫ তোলা । শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহক, অতএব  
সাধারণতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত । রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূলানি ব্যাধিতে  
ইহার বিশেষ উপযোগিতা আছে । শোভাজন শব্দে নীলশজিনা । কেহ কেহ শ্বেতশজিনা  
অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন । নীলশজিনা দ্রুত বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য ।

### বৈদ্যকে শিগুত্রয়ের ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে ।  
অর্শের বয়্রণার কাতর রোগীকে ত্রিষ্টৈল উত্তররূপে মাখাইয়া, ঐবহুক ঐ কাথে অবগাহন  
করাইলে বয়্রণা নিবৃত্তি পায় । (চি: ১ অ:) । (২) গ্রাহ্বিবসর্পে শ্বেতশজিনার ছাল—  
শ্বেতশজিনার ছাল পেষণ ও উক করিয়া ওদ্বারা গ্রাহ্বিবসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে ।  
(চি: ১১ অ:) । (৩) হিকাশ্বাসে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের সুব গান

করিলে হিকাখাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ: )। (৪) অশ্বরী ও শর্করায় নীল-  
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা  
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চি: ২৬ অ: )।

সুশ্রুত—কুষ্ঠকতে শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কুষ্ঠের ক্ষতের পক্ষে  
হিতকর। (চি: ২ অ: )। (২) প্রীহোদরে নীলশজিনার মূল—প্রীহরোগী নীলশজিনার  
মূলের কাথ, পিপ্পলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে। (চি: ১৪ অ: )।  
(৩) অপচাতে খেতশজিনার ফলবীজ—খেতশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচা রোগীকে  
নস্ত করাইবে। (চি: ১৮ অ: )।

বাগ্ভট—অপক বিদ্রুধিতে রক্তশজিনা—বিদ্রুধির অপকাবস্থায় রোগীর পান  
ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলকৃৎ ব্যবহার করাইলে অপক বিদ্রুধি জয় করা যায়।  
(চি: ৩ অ: )। (২) বাতশিত্তকফ ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাধায় খেতশজিনার পাতার  
রস—মধুবৃক্ষ খেতশজিনার পাতার রস নেত্রে পাতিত করিলে, বাতশিত্তকফসন্নিপাতজ  
বহুবিধ নেত্রব্যাধা নিবৃত্তি পায়। (চি: ১৬ অ: )।

হারীত—নন্নিপাতজ্বরীর প্রবোধার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রান্না  
ও মরিচ সংযোগে নস্ত করাইলে, সন্নিপাতজ্বরে বাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিরাছে তাহার সংজ্ঞা  
পুনরাগত হয়। (চি: ২ অ: )। (২) শ্লেষ্মাশূলে নীলশজিনার মূল—যবকার, মধু এবং  
মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে শ্লেষ্মাশূল প্রশমিত হয়। (চি: ৮ অ: )।  
(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুরাণ শুড়ের নস্য  
লইলে শিরঃশূল বিনাশ পায়। (চি: ৩৯ অ: )।

বঙ্গদেন—কুমিরোগে খেতশজিনার ছাল—বিড়ক ও খেতশজিনার ছালের কাথ  
পান করিলে কুমি নষ্ট হয়। (কুমি—চি:)। (২) বাতরক্তে খেতশজিনার ছাল—খেত-  
শজিনা ও বরুণছাল কাঁড়ির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের  
বেদনা প্রশমিত হয়। ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে এক্ষণ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন  
নাই। (বাতরক্ত—চি:)। (৩) উরোগ্রহে খেতশজিনার ছাল—হিম্বুবৃক্ষ খেতশজিনার  
ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চি:)। (৪) দ্রুতগতে খেতশজিনার মূলের  
ছাল—খেতশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দ্রুতগতে হিতকর। (দ্রুত—চি:)। (৫) স্নায়ু-  
রোগে খেতশজিনার মূল ও পত্র—খেতশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ  
কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। ইহা পরম দায়ুরোগ প্রশমক। (দায়ু—চি:)।  
(৬) নবদৃক্কোপে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূলের রস কএক বিষ্ণু চকুতে  
প্রদান করিলে নবদৃক্কোপ অর্থাৎ নুতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয়।

**চক্রদন্ত**—অন্তর্বিদ্রুধিতে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূল জলে উত্তমরূপে ধোত করিয়া ঈষৎ পেণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে। এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপক বিদ্রুধি বিলীন হইয়া যায়। (বিদ্রুধি—চিঃ)। (২) কর্ণশূলে নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের ১স, মধু তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাত্তিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটুকটানি) প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য**—চরক, কুমিষ, শ্বেদোপগ এবং শিরোবিরেচন বর্ণে শিগু পাঠ করিয়াছেন।  
**অশ্রুতসংহিতাতেও**—“করবীরপূর্ণাণাং কলানি” (যুঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগুবীজের শিরো-বিরেচন স্বীকৃত হইয়াছে।

**Constituents.**—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 235).

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida and rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the venereal nodes and syphilitic buboes. The decoction of the root is used as a gargle in sore-throat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms.

*Rumphius* and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion. According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root-bark is used as a fomentation to relieve spasm. ( *Dymock*, Vol. I., pp. 397-98. )

নবায়ত্ত—আক্ষেপনিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ স্বকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার স্বকের কাথ, উত্তেজনক। সৈন্ধব লবণ এবং হিঙ্গুর সহিত ইহা, অন্তর্বিজ্ঞপ্তি, অশ্মরী, শর্করাদি রোগ, মূৰ্ছা, অপস্মার, বাতবাণি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরায়ানে এবং বক্রংবিবৃদ্ধিহেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রের ইউরিক এসিড্‌ যটিত পীড়ায় (uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, ক্রিমি প্রতিষেধক, শজিনার বীজের তৈল, আমবাত, গেটেবাত ও অস্ত্রান্ত বেদনার অভ্যর্থার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জীর্ণার সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাত্রী ক্ষতের পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল, শিরঃক্ষীতি (venereal nodes), বাগীভেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলকৃত রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। স্বক্‌ গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, দুগ্ধ বা সুইট্‌ অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুষ্টি দিলে গ্রন্থীক্ষীতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। স্বকের প্রলেপ দিলে গ্রন্থী কোষ পড়ে। ( *আর, এন্‌, কোরি*, ২য় খঃ, ২৩৭ পৃঃ )।

## শিরীষ—শিরীষ:।

শিরীষ:—Mimosa Sirissa.

অনু্যর্থ সঁজা—“মৃদুপুষ্পঃ,” “সুপুষ্পকঃ,” “সৌম্যপুষ্পকঃ,” “ভাস্পুষ্পঃ,” “বিষহন্তা”।

তিল্লোথ্যো বিষহা বর্ষজিদিষমমণো লঘু:। শিরীষ: কুটকজ্বল-  
স্বন্দীষমাসকাসহা। ধনুন্তরীয়নিঘটু:।

শিরীষ: কটুক: যীতো বিষবাতহর: পর:। পামাভকুটকজ্বল-  
স্বন্দীষক বিদায়ন:। রাজনিঘটু:।

শিরীষো মধুরোঃশুণ্যঃ তিক্তश्च তুবরোলঘুঃ । দৌষশৌখ্যবিসৰ্পন্নঃ কাশ-  
ব্রণবিষাপহঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অমৃৎগুণ্যে শিরীষঃ—“শিরীষো বিষন্নানাম্” ( সূঃ ২৫ অঃ ) । কুষ্ঠে  
শিরীষত্বক্—“শিরীষো ত্বচং \* পিষ্টা চতুर्विधः कुष्ठमुक्षेपः” । ( চিঃ  
৩ অঃ ) । (২) কফজি বিসৰ্পে শিরীষকুসুমম্—“\* শিরীষকুসুমানি চ ।  
\* পৃথগালেপনং দৃষ্টাৎদৃশ্যঃ সৰ্ব্বশৌঃপিবা । প্রদেহাঃ সৰ্ব্বং যবেতি দেয়াঃ  
স্বল্যপ্ৰত্যয়ুতাঃ” ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) কফপিত্তানুগে শ্বাসে শিরীষ-  
পুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসঃ সমপর্ণস্য বা পুনঃ । পিপ্পলীমধুসংযুক্তঃ  
কফপিত্তানুগে মতঃ” । ( চিঃ ২১ অঃ ) । সৰ্পবিষে শিরীষপুষ্পম্—  
“রসে শিরীষপুষ্পস্য সমাঙ্ঘ্রমরিচং সিতম্ । ভাবিতং সৰ্পদেহানাং নস্য-  
পানাজ্জনে হিতম্” । ( চিঃ ২৫ অঃ ) । চরকঃ ।

চাতুৰ্থকজ্বরে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসো রজনীহয়সংযুতঃ ।  
নস্ব্যং সৰ্পিঃ সমায়োগাচ্চাতুৰ্থকজ্বরং জয়েৎ” । ( জ্বর—চিঃ ) । চক্রদত্তঃ ।

শিরীষের ভাষ্যানাং—বাঃ—শিরীষগাছ । হিঃ—শিরস । মঃ—শিরসী । শুঃ—  
শিরীষ, শরৎ, ডা । কঃ—শিরস্ । তৈঃ—শিরগন । কাঃ—দরৎ, ত, জক্রিয়া । অঃ—  
হলতান্-উল-অসজার ।

শিরীষের অনূৰ্ণসংজ্ঞা—“মৃৎপুণ্ণ,” “মৃৎপুণ্ণক,” “লৌঘমৃৎপুণ্ণক,” “বৃত্তপুণ্ণ,”  
“বিবহৃত্তা” ।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে । কাণ্ড স্থূল, কাণ্ডবক্ পাণ্ডটে রঙের,  
বাদ্ অন্নকষার । পাত্রে গ্রীষ্ম আয়লকৌর পাতার মত । একবৃন্তে ৪—৮ ছোড়া পত্র থাকে ।  
শীতকালে বৃক্ষ গ্রীষ্ম পত্রবর্জিত হয় । পত্রবৃত্ত অর্ধবৃত্তক । পুণ্ণ শীতাতপত্র, অতি  
সুগন্ধি, ইহার সুসুন্দর কাব্যপ্রসিদ্ধ । পুণ্ণকাল—গ্রীষ্ম । শিশ্যো বীৰ্য । বীৰ্যমুৎসা—  
৮—১০ টা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পকশিরীষ অর্থাৎ কল, মূল, বক্, পুণ্ণ ও পত্র । মাত্রা—কল  
১—৩ আনা । বয়স—১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

## বৈদ্যকে শিরীষের ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রহে শিরীষ—বিষনাশক তেজের মধ্যে শিরীষ প্রেট। (স্ব: ২৫ অ:)। (২) কুষ্ঠে শিরীষত্বক—শিরীষগাছের মূলের ছাল পেষণ পূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে। (চি: ৭ অ:)। (৩) কফজ্বিসর্পে শিরীষকুস্থম—পিষ্টশিরীষ-ফুল স্বল্প গব্যাত্মযোগে কফজ্বিসর্পে প্রলেপ দিবে। (চি: ১১ অ:)। (৪) সর্পবিষে শিরীষকুস্থম—খেতশজিনার পক্বীজ শিরীষফুলের রসে সপ্তাহকাল ভাবনা দিয়া বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তি শিরীষ ফুলের রসে বসিয়া, নস্ত কিম্বা অঞ্জন বা সেবন, সর্পদণ্ডের পক্ষে হিতকর। (চি: ২৫ অ:)। (৫) কফপিত্তামুগ শ্বাসে শিরীষকুস্থম—শিরীষফুলের রস পিপূলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে, কফপিত্তামুগ শ্বাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ:)।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্প—শিরীষ ফুলের রসে হরিত্রা ও দারুহরিত্রা চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ স্নাত্ত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে, চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায়। (জর—চি:)।

বক্তব্য—চরক, বিষ স্রবর্গে এবং স্ত্রীশ্রুত সালসারাদিবর্গে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকে কণ্টকী শিরীষ এবং অশ্ব শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চক্রপাণি বিষ চিকিৎসায় “প্রত্যঙ্গিরা” ব্যবহার করিয়াছেন। টীকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিরা কণ্টকী শিরীষ:”। নিষট্ঠ্বয়ে অশ্ব বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Bark contains tannin, resin 7.5 p. c. and ash 9 p. c.

**Actions and uses.**—The seeds are astringent, tonic and used in diarrhoea and in seminal debility. Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling. The powdered bark is used as anjana in eye diseases. A decoction of the bark is used as a gargle in sore-mouth. Internally it is a tonic and alterative. (R. N. Khory, Vol. II., p. 188).

“The author of the *Makhsan-el-adwiya*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night-blindness, a decoction being at the same time given internally. A decoction of the bark is used as a mouth-wash to strengthen the gums. One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is a excellent tonic and alterative. The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid. One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugar-candy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid. A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands. (Dymock, Vol. I., p. 562).



নবানত—শিরীষের বীজ, সঙ্কোচক ও বলপ্রদ। ইহা উদরাময় ও শুক্রদোর্বলো ব্যবহৃত হয়। স্ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত হানে পাতার পুষ্টিশ দেওয়া হয়। ত্বক্ চূর্ণ চক্ষুরোগে অঙ্গনার্থ প্রযুক্ত হয়। ত্বকের কাথ, মুখক্ষতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বল্য ও রসায়নরূপে সেবিত হইয়া থাকে। ( আর্. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮ )।

কোন য়ুনানী জব্যঞ্জন বেস্তার মতে শিরীষের পত্রের রস চক্ষুতে সেচন ও কাথ পান করিলে “রাতকাণা” আশ্রাম হয়। ছালের কাথ দ্বারা কবল করিলে দন্তমাত্রী দৃঢ় হয়। শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ মাষা ঘৃত অথ তোলা প্রত্যহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ন ক্রিয়া নির্বাহ হয়। শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রকরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ। ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির গুঁড়া, এক গ্রান গরম ছত্বের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয়। শিরীষ বীজের প্রলেপ, গ্রীবাদেশীষ গ্রন্থিক্ষীতি বিলীন করিতে পারে। ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২ )।

## শিলাভেদ—শিলামেদা: ।

অস্য মেদা:—(১) বটপত্রী (২) শিলাবল্কম্ (৩) চতুষ্পত্রী, শুদ্রা পাষাণমেদা ।

শিলামেদ:, পাষাণমেদ:—Plectranthus Aromaticus Eng. Country Borage. বটপত্রী—P. Secundus. শুদ্রপাষাণমেদ:—P. Monadelphus, P. Strobiliferus.

পাষাণমেদক: শূলকচ্ছমেহত্রিদোষজিত্ । হৃদ্রোগপ্লীহগুল্মাশৌবস্তি-  
শুদ্ধিকর: পর: । অশ্মমেদো হিমস্তিক্ত: শর্করা শিথশূলজিত্ ।  
ধনুন্তরীয়নিঘণ্ট: ।

পাষাণমেদী মধুরস্তিক্তো মেহবিনাশন: । বৃহদাহমূত্রকচ্ছন্ন:  
শীতলশাশ্মরীহর: । বটপত্রী হিমা গৌল্যা মেহকচ্ছবিনাশনী বলদা  
ব্রহ্মহন্দী চ কিঞ্চিদীপনকারিণী । শিলাবল্কং হিমং স্নাদু মেহকচ্ছ-  
বিনাশনম্ । মূত্ররোশাশ্মরীশূলশযপিত্তাপহারকম্ । শুদ্রপাষাণমেদা  
চ ব্রহ্মকচ্ছাশ্মরীহরা । রাজনিঘণ্ট: ।

অশ্মমেদো হিমস্তিতা: কষায়ো বস্তিশোধন: । মেদনো বস্তিদোষার্থো-  
 গুল্মকৃচ্ছাশ্মদ্বিজ: । যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ প্লীহশূলগ্রণানি চ ।  
 ভাবপ্রকাশ: ।

গুর্বিণ্ণামূত্ররোধে শিলামেদ:—“শিলামেদং সিতাষ্মশ্চ পিবেত্ তণ্ডুল-  
 বারিণা । মূত্ররোধী গুর্বিণ্ণানাং বারয়ত্যাশ্চ নিষিতম্ । হারীত: ।  
 ( চি: ৫০ অ: ) ।

শিলাভেদের ভাষানাম—বা:—ঠিক বাঙলা নাম নাই । হি:—পাষাণভেদ  
 পাথরচূর । তা:—কপূরবল্লী । কা:—গোশাদ্ । অ:—জিহ্মিমানা । ইং—ক্যান্টু বোরোজ্ ।

শিলাভেদের ভেদ—(১) বটপদী (২) শিলাবক (৩) চতুশ্রী ।

বর্ণন—পাষাণভেদ যত্র তত্র অবত্কদন্তুত হয় না—ইহা উদ্ভানে পালিত হয় । অনেক  
 টবে করিয়া রাখে । কূপ কূজ—কাণ্ড লুপ্তিত, শাখা উচ্ছিন্ন ও রোমাষিত । পত্র, পুষ্প,  
 মাংসল, রোমাষিত, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, টিপিলে ভাঙ্গিয়া যায়, অতি সূক্ষ্ম, গন্ধ প্রায়  
 যমানীর মত—কেবল পত্র নহে, সমগ্র উদ্ভিদই সূক্ষ্ম । কদাচিৎ পুষ্পিত হইতে দেখা  
 যায় । পুষ্পকাল—নিদাঘের অন্ত, বর্ষার প্রথম ভাগ । পাষাণ ভেদের জন্মস্থান পৰ্ব্বতমালা—  
 নিম্নভূমিতে ইহাকে যত্নে রক্ষা করিতে হয় । বঙ্গদেশের যত্রতত্র জাত “হিমসাগর” বা  
 “পাথরকুচি” নামে প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অল্প লোকে পাষাণভেদ ভ্রমে ব্যবহার  
 করে । এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত । “পাথর কুচি” এবং বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদে  
 মহৎ অন্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র । পত্র কক । মাত্রা—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে শিলাভেদের ব্যবহার ।

হারীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাযোগে পাষাণভেদের পত্র-  
 কক, ততুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয় । ( চি: ৫০ অ: ) ।

বক্তব্য—চরক, মূত্রবিরেচনীয়বর্গে এবং সূক্ষ্ম বীরতর্কাদিগণে পাষাণভেদ পাঠ  
 করিয়াছেন । উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বাজারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল  
 পাষাণভেদ নামে বিক্রীত হয় । ইহার ল্যাটিন নাম—Saxifraga Ligulata, Wall. এই  
 মূল বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদ নহে ।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma dyspepsia ; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 480 ).

নব্যমত—পাঁচাণভেদ আক্ষেপহর, উষ্ণ ও পাচক । ইহা শিত্তর পেটকামড়ানি, এবং শ্বাস, অজীর্ণ, গ্রহণী, পুরাণ কান, জ্বর, অপম্মার এবং তড়কাদিরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । শিরঃশীড়ায় মস্তকে এবং কৌটাদিনষ্টে স্থানে ইহার প্রলেপ যন্ত্রণাহর । ( আর, এনু, স্ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৮০ ) ।

## শূরগদ্বয়—শূরগদ্বয়ম্ ।

শূ(স্র)রণঃ—Amorphophallus Campanulatus, Arum Campanulatum.

ভেদঃ—রক্তাভশ্বেতঃ শ্বেতশ্চ । অন্বর্থসংজ্ঞা—রক্তাভশ্বেতস্য—  
“রুচ্যকন্দঃ,” “স্থূলকন্দঃ,” “দুর্নামারিঃ,” “বাতারিঃ” । দ্বয়োঃ—  
“কণ্ঠলুঃ” ।

শূরণঃ কটুকো রুচ্যো দীপনঃ পাচনস্তথা । ক্রমিদোষহরো বাতশূল-  
গুল্মাস্রদোষনুৎ । কাশং শ্বাসরুচ্য কৰ্হিষ্য নিবারয়তি সেবিতঃ । ধন্বন্ত-  
রীয়নিঘণ্টুঃ ।

শূরণঃ কটুকরুচ্যদীপনঃ পাচনঃ ক্রমিকফানিলাপহঃ । শ্বাসকাশ-  
বমনার্শাসং হরঃ শূলগুল্মশমনোঃস্রদোষনুৎ । প্ৰেতশূরণকো রুচ্যঃ কটুশ্চঃ  
ক্রমিনাশনঃ । গুল্মশূলাদিদোষঘ্নঃ স চারোষকহারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

সূর্যো দীপনো রুচ্যঃ কষায়ঃ কণ্ঠজ্ঞাতুঃ । বিষ্টম্ভী বিষদী রুচ্যঃ  
কফার্শঃক্রান্তনো লঘুঃ । বিষেষাদর্শসে পথ্যঃ প্রীহগুল্মবিনাশনঃ । সর্ষেণা  
কন্দশাকানী সূর্যঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে । দদ্রুবাং রক্তপিপ্তিনাং ক্লিষ্টানাং ন হিতো  
হি সঃ । সন্ধানযোগসংপ্রাপ্তঃ শূর্যো শুচবত্তর । ভাবপ্রকাশঃ ।

স্থূলকন্দলু নাল্যুণ্যঃ শূরণো গুদকীলহা । সুশূতঃ—স্বঃ ৪৬ অঃ ।

দীপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফল্লোবিষদো লঘুঃ । বিশেষাদর্শসাং পথ্যঃ প্লীহ-  
গুল্মবিনাশনঃ । হারীতঃ—প্রঃ স্থাঃ--১০ অঃ ।

অর্শঃশু শূরণঃ কন্দঃ—“মল্লিঙ্গং শূরণং কন্দং পল্লাঙ্গনী পুটপাকবত্ ।  
অথাত্ সতৈললবণং দুর্নামিবিনিব্রজয়ে । ( অর্শ—চিঃ ) । চক্রদন্তঃ ।

বল্লীকল্পীপদ্যোঃ শূরণকন্দঃ—“পিষ্টা শূরণকন্দস্য মধুনা চ  
চুতেন ন চ । লেপনস্য দ্বিতন্তস্য বল্লীকল্পীপদ্যপহম্ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

(২) অর্জুনে শূরণকন্দঃ—“শূরণং কন্দকং দগ্ধা চুতেন চ গুড়েন চ ।  
লেপনস্যার্জুদানাঞ্চ নাশনঞ্চ ভিষগ্বর । হারীতঃ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

শূরণের ভেদ—রাজনিষট্কারের মতে ওল দুই প্রকার—একের কন্দ রক্তাভ-  
শ্বেত, অপরের কন্দ শ্বেত । এই দুই প্রকার ওলই আবার গ্রাম্য ও বজ্র ভেদে দ্বিবিধ ।  
বাহার আবাদ করা হয় তাহাকে গ্রাম্য এবং যাহা বনে অবরুদ্ধত হয় তাহাকে বজ্র বলে ।  
প্রথম ভেদ স্বরূপগত, দ্বিতীয় ভেদ রুচিগত ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শ্বেতাভরক্তের—“কচাকন্দ,” “হুলকন্দ,” “হুর্নামারি,”  
“বাতারি” । উভয়ের—“কণ্ডুল” । রাজনিষট্কার সিতেতর ( রক্তাভশ্বেত ) শূরণের  
পৰ্য্যায় “বাতারি” ও “হুর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং রক্তাভশ্বেত ওলকেই  
বাতার ও অর্শোনাশক বলা আচার্যের অভিপ্রেত ।

শূরণের ভাষানাম—বাঃ—ওল । হিঃ—শূরণ, জিমিকন্দ । মঃ—গোড়াশূরণ,  
খাজেরাশূরণ । শুঃ, কঃ—শূরণ । তৈঃ—মঞ্চাকন্দা । কাঃ—ওল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । কি রক্তাভশ্বেত, কি শ্বেত উভয় শূরণেরই যাহা  
বজ্রভাতির তাহাই ভেষজার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বজ্রশূরণ অধিক  
কণ্ডুল । অর্শ ও বাতব্যাধি চিকিৎসায় ভেষজার্থে রক্তাভশ্বেত বজ্রশূরণ এবং আহারার্থে  
রক্তাভশ্বেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দ্রুত, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠরোগীর পক্ষে ওল হিতকর  
নহে । মাত্রা—কন্দচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শূরণের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাভশ্বেত বজ্র ওলকে বৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া বুটের  
আগুণে পাক করিয়া সৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে ।  
ইহা অর্শোহর । ( অর্শ—চিঃ ) ।

হারীত—বল্মীক ও শ্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকন্ড যত ও মধুসহ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বল্মীক ও গোদ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)। (২) অর্কবৃন্দে শূরণ—ওলকে পোড়াইয়া যত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্কবৃন্দ (আব) বিনাশ পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)।

বক্তব্য—চারক কন্ডশাকবর্ণে শূরণের উল্লেখ নাই। শ্বস্তরি বা ভাবমিশ্র শূরণের ভেদ স্বীকার করেন নাই। শূরণের একটি নাম “রুচ্যকন্দ”—সুতরাং ইহা মন্দাগ্নির পক্ষে সুপথ্য। কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজানরাহিত্য জন্মিয়া থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত। দন্তশূলে পিষ্টশূরণের প্রলেপ কিম্বা পরিণামাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর।

**Actions and uses.**—Stomachic and tonic ; used in piles and given as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যমত—ওল, পাচক, বলকারক। অর্শে হিতকর। ইহা বলারোগ্য প্রদ বলিয়া গ্রহণী ও দোর্দল্যে প্রযুক্ত হয়। (আর, এন্, স্কোরি, ২য় খঃ, ৬২৯ পৃঃ)।

## শেফালিকা—শিফালিকা ।

শিফালিকা, যুক্তাক্ষী—*Nyctanthes Arbortriotis*.

শিফালি: কটুতিক্তোষ্ণা রুচী বাতচয়াপহা । স্যাৎকস্মিন্ধিবাতন্তী  
গুদবাতাদিদোষনুৎ । রাজনিঘণ্টু: ।

বিষমাবিষমজ্বরেষু শিফালিদল:—“মধুনা সর্বজ্বরনুচ্ছেফালিদল-  
জোরস:” (জ্বর—চি:)। (২) গৃধ্রস্রাং শিফালিকা দল:—শিফালিকা—  
দলৈ: জাত্যো মহাম্পিপরিসাধিত: । দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং পীতমাত্রং  
সমুদ্বরেৎ” । (বাতব্যাধি—চি:)। চক্রদত্ত: ।

শেফালিকার ভাষানাম—বা:—শিউলী। কো:—শিউলী। হি:—হরশিঙ্গার।  
ঙ:—পরবুটী। তৈ:—পগলমূলী। পঞ্জ:—পহরবুটী। ইং—নাইটু বেসমাইন।

বর্ণন—পুষ্পাংশ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয়। ইহার পত্র হৃদ্বাঘ্র ও কর্কশ।  
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ  
হইতে হেমন্ত পর্য্যন্ত পুষ্পিত থাকে। পুষ্প শুভ্র এবং পুষ্পবৃত্ত কুহুমবর্ণ। রজনীতে

পুষ্প বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয়। দূরগত শেফালিকা পুষ্পের আমোদ অতি হ্রাস। ফল শীতে পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলভক্। মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—সর্বজ্বরে শেফালিকাপত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায়। (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকাপত্র—মুহু অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, হৃদ্যার গৃধ্রনী রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ত্রীকণ্ঠদন্তের মতে এখানে শেফালিকা শব্দে নিম্গুণ্ডী।

বক্তব্য—নিম্গুণ্ডী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিদ্ধুবারের পর্যায়ে শেফালিকা শব্দ পঠিত হইয়াছে। রাজনিষট্টুতে যে গুল্লাকী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত শিউলী। অনেকে শিউলীর গুণপর্যায় প্রকাবে যাহা লিখিয়াছেন\* তাহা পূর্বাচার্য্যকৃত কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই; সুতরাং তাঁহাদের স্বরচিত বলিয়া অনুমান করি।

**Constituents.**—Resin, colouring matter, an alkaloid (Nyctanthine) and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

**Actions and uses.**—As antiperiodic, the fresh leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate intermittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alterative in obstinate cases of sciatica and rheumatism (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

“In concan about 5 grains of the bark are eaten with Betelnut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm.” (Dymock, Vol. II., p. 376.)

নব্যমত—কঙ্কসাধ্য সবিরামজ্বরে আদ্যার রস বা চিনির সহ শেফালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীতচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে মাথার খুস্কী দূর হয়। শেফালিকা

\* মালিগ্রামনিষট্টু—(৫০৬ পৃঃ)

পর্যায়—“প্রাকৃতঃ পারিজাতস্ত হারশদ্বারপুষ্পকঃ।

মালকুতুকো রোগপুলী চ বরপত্রকঃ।”

ভূগ—“রসঃ প্রাকৃতপত্রস্ত অথহ ত্রিকণ্ঠঃ স্তুতঃ।

পৰ্বণ্ডমদ্যাকৃষ্টা কাগবিশাণমঃ।”

আয়ুর্কেন বিজ্ঞান ( ত্রয়স্থান—পরিমিষ্ট পৃঃ ৬ )—

“শেফালী কটুভিত্তিকা বিষমজ্বরনাশিনী”

পত্রের নীচ কষায় বা কাথ গৃহণী ও বাতের পক্ষে হিতকর । ( আত্র, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৩৬ ) ।

ককন প্রদেশে, গাঢ় স্লেয়া উঠাইবার জন্য পান স্পারীর সহিত শৈকালিকার গাছের ছাল সেবন করে । ( ডিমক, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৭৬ ) ।

## শৌণীক—শ্যোণাকঃ ।

শ্যোণাকঃ, পরলু: টিণ্ডুক:—*Oroxylum Indicum, Calosanthos Indica.*

অনু্যৎসংজ্ঞা—“পৃথুশিম্বঃ,” “দীর্ঘবৃন্তকঃ,” “পীতবৃন্তঃ,” “বাতারিঃ” ।

টিণ্ডুকঃ শিশিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ । পিত্তশ্লেষ্মামবাতাতীসার-  
কাসারুচীর্জয়েৎ । ধনুন্তরীয়নিঘরুটুঃ ।

শ্যোণাকযুগলং তিত্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিৎ । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারহ্নং  
সন্ধিপাতজ্বরপহম্ । টেণ্ডুফলং কটুষ্ণং চ কফবাতহরং লঘু । দীপনং  
পাচনং দ্বয়ং রুচিকল্পবশ্যাক্কম্ । রাজনিঘরুটুঃ ।

শ্যোণাকো দীপনঃ পাকে কটুকসুবরো হিমঃ । যাহী তিত্তোঃনিলশ্লেষ্ম-  
পিত্তকাসপ্রশাশনঃ । টুণ্ডুকস্য ফলং বালং রুচ্যং বাতকফাপহম্ । দ্বয়ং  
কষায়ং মধুরং রোচনং লঘুদীপনম্ । গুল্মার্শঃক্রিমিহৃত্ প্রৌড়ং শুব্বাত-  
প্রকোপনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অতিসারে শ্যোণাকঃ—“ত্বকপিষ্টং দীর্ঘবৃন্তস্য পক্ষশরসংযুতম্ ।  
কাশ্মরীপল্লপত্রৈষাবেচ্য সূত্রেণ তং হৃদম্ । সৃদাবলিপ্তং শুক্লত মক্ষারিব-  
বকুলয়েৎ । স্তম্বসুদৃশ্য নিষীদ্য রস মাদায় তং ততঃ । শীতং মধুযুতং  
কৃৎবা পায়য়েতোদরাময়ে” । ( ভ: ৪০ অ:) । (২) পূতনাপ্রতিষেধে  
পরলু:—“কপীতবহ্নারলুকো \* । যোজ্জ্বা: স্মৃৎসানান্ পরিষেবনে” ।  
( ভ: ২২ অ:) । সুস্মৃতঃ ।

শ্রোণাকের ভাষানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—নাউশোণা, গুড়িমালা।  
হিঃ—সোণাগাঠা, অরলু। মঃ—টেটু। গুঃ—অরডুশো। কঃ—শোণা। তৈঃ—পেকামাছ।  
উঃ—কণকণ। তাঃ—পন, পত্রমূলন।

শ্রোণাকের অনূর্ধ্বসংজ্ঞা—“পৃথুশিখ,” “দীর্ঘবৃন্তক,” “পীতবৃন্তক,” “বাতারি”।

বর্ণন—ক্ষীণকাণ্ড, উচ্চ, শাখাবর্জিত বৃক্ষ। কাণ্ড পত্রবৃন্তসহিবৈশীষ্য চিহ্নে  
উজনীচ। স্বকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ, শিখি তরবারির মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলমূল ও কল। মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা। কাথ—৫—  
১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে শ্রোণাকের ব্যবহার।

হুত্রাশ্রুত—অতিসারে শ্রোণাকমূল—শোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে পেষণ-  
পূর্বক পিণ্ডাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পদ্মের পত্রদ্বারা ঐ পিণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া  
সুত্রদ্বারা বেঁধে রাখিবে, অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তন্তু অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।  
অভ্যন্তরস্থ পিণ্ড সুসিদ্ধ হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিকালিত করিবে। এই  
রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।  
(২) পূতনাপ্রতিষেধে অরলু—শোণার মূলের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বালকের  
পায়ে সেচন করিলে, পূতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরাময় হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, শ্রোণাক, অম্বাসনোপগ, পুরীষসংগ্রহণ, শোথহর এবং শীতপ্রশমন  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাতনিবন্ধে “শ্রোণাকো পৃথুশিখোহস্তো তন্নকোদীর্ঘবৃন্তকঃ” পাঠ  
করিয়া প্রতীতি আছে যে টুন্টুক এবং শ্রোণাক পৃথক—যাহা পৃথুশিখ ও দীর্ঘবৃন্তক তাহাই  
টুন্টুক। টীকাভাষ্যে শ্রোণাকের অর্থ টুন্টুক এবং টুন্টুকের অর্থ শ্রোণাক লিখিয়াছেন।  
বৃদ্ধ বৈদ্যগণও টুন্টুক এবং শ্রোণাক শব্দ একই উদ্ভিদ (যাহা নাউশোণা নামে খ্যাত) ব্যবহার  
করেন। অতএব আমরাও টুন্টুক শব্দ শ্রোণাকের পর্যায়রূপে গ্রহণ করিরাছি।

**Constituents.**—Oroxylin, an acrid principle, pectin, extractive matter, fat, wax, &c.

**Actions and uses.**—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The powder and infusion of the bark combined with opium are sudorific, better than Dover's powders. As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism. It is also used in dropsy. (R. N. Khory, Vol. II., p. 460.)



Dr. B. Evers says :—"I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic ; the drug has slight anodyne properties ; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in all the results have been most satisfactory. The dose of the powder is from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any febrifuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1875.)

নব্যতম—শোণাছালের কক দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকৰ্ণে হিতকর। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, “ডোভার্স পাউডার” অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্মকারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর দ্বান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। (আর্, এন্, স্কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৪৬০)।

ডাঃ বি এভার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ করিয়া দেখিয়াছি উহা অমোঘ ঘর্মকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর দ্বানও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করা ইয়াছি। ২০টা তরুণ (Acute) বাতরোগীকে (আমবাত রোগীকে) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করা ইয়া সম্ভাবজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার। শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুট্টিত শোণাছাল পাঁচ ছটাক উক জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার সহিত অহিফেন যোগ করিলে “কম্পাউণ্ড এপিকাকুয়ানা পাউডার” অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রদ ঘর্মকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার অরসী শক্তি নাই। (ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী, মার্চ—১৮৭৫)।

## সপ্তপৰ্ণ—সম্পৰ্ণ: ।

সম্পৰ্ণ:—*Alstonia Scholaris*, *A. Oleandrifolia*, *Echites Scholaris*.

দুৰ্ব্বাচাৰ্য্যকৃতবৰ্ণনম্—“সম্পৰ্ণ: শালকীষট্ঠয়পৰ্ণী নজমদনম্-  
পুণ্য: যদদি বিকয়নযীল তদ্বৈবৃষ:”—উল্লেখ: ।

अन्वर्थसंज्ञा—“शाल्लक्षोपतकः,” “हृत्तपर्णः,” “सप्तच्छदः,”  
“हृत्तत्त्वक्,” “गूढपुष्पः,” “मदगन्धः,” “गन्धिपर्णः,” “शारदौ” ।

त्रिदोषग्रामनो हृद्यःसुरभि दीपनः सरः । शूलगुल्मकमीन् कुष्ठं हन्ति  
शाल्लक्षोपतकः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्तु तित्तीष्णस्त्रिदोषघ्नश्च दीपनः । मदगन्धो निरुन्धेऽयं व्रणरक्तामय-  
कमीन् । राजनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्त्रिदोषघ्नो वोर्ध्वाणोऽग्निप्रदीपनः । मदगन्धिर्व्रणहर स्तिक्त-  
क्रिमिविनाशनः । कुष्ठं जीर्णञ्चरं श्वासं गुल्मञ्च यद्वर्ण्येतथा । प्रवाहिकां  
सरक्ताञ्च वातरक्तं विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे सप्तपर्णः—“\* सप्तपर्णस्य । इति षट्कषाययोगाः कुष्ठञ्चा  
निर्हिंष्टाः स्नाने पाने च मता ।” (चिः ७ अः) । (२) स्तन्यशुद्ध्यर्थम्  
सप्तपर्णः—“अमृतासप्तपर्णत्वक्कायश्चैव सनागरम्” (चिः १० अः) ।  
चरकः ।

सान्द्रमेहे सप्तपर्णः—“सान्द्रमेहिनं सप्तपर्णकषायम्” (चिः ११ अः) ।  
(२) दन्तकाष्ठगतविषे सप्तपर्णत्वक्—“त्वक् सप्तच्छदस्य वा । \*  
सञ्जीवः प्रतिसारणम्” । (कः १ अः) । (१) कासश्वासयोः  
सप्तपर्णः—“सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीयापि मसुना पिवेत् सङ्खर्ष \*”  
(उः ५१ अः) मुश्रुतः ।

पित्तकफानुगे हिक्काश्वसे सप्तपर्णः—“स्वरसः सप्तपर्णस्य \* ।  
हिक्काश्वसे मधुकणायुक्तः पित्तकफानुगे” । (२) दन्तकृमिषु सप्तपर्णः—  
“सप्तच्छदार्कचीराभ्यां पूरुषं कृमिशूलजित्” (उः २२ अः) । वाग्भटः ।

दुष्टव्रणे सप्तपर्णः—“सप्तदलदुग्धकल्कः यमयति दुष्टव्रणं प्रसेपिष”  
(ब्रह्मयोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

সপ্তপর্ণের ভাষানাম—বাঃ—ছাতিম গাছ । কোঃ—ছাইতান্ । হিঃ—হতিবন্, ছাতিবান্ । মঃ—সান্বিন । শুঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এলেলেগ, এড়াকুল, অরিটাকু । ইং—ডিটার্ক ।

সপ্তপর্ণের অর্থসংগ্রহ—“সপ্তচ্ছদঃ,” “শাল্মলীপত্রক,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎস্বক,” “গুচপুষ্প,” “মদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শারদী” ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আরণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের স্বক স্বল ও গুত্র, স্বাদে তিক্ত । ছেদন করিলে গুত্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাতার মত বিস্তৃত অতএব “ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রসংখ্যা ৫—৭টী ; এইজন্য “অযুগচ্ছদ” বা “সপ্তচ্ছদ” নাম । শিমুলের পাতার সহিত ইহার পত্রের সাদৃশ্য আছে বলিয়া “শাল্মলীপত্রক” বলে । পুষ্প—গুত্র বা হরিণাত গুত্র, ক্ষুদ্র, গুচ্ছাকারে বিস্তৃত, গন্ধ মদতুলা । হস্তীর নাসারন্ধ্রনৈত্রাদি হইতে যে জল শ্রাব হয় তাহাকে মদ বলে । ছাতিমফুলের গন্ধ মদের মত । রঘুর দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—

“প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ ।

অনুরয়েব তন্নাগাঃ সপ্তথৈব প্রসুক্ষবুঃ ।

সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্বক, পুষ্প, আঠা । মাত্রা—স্বকচূর্ণ ১—২ আনা । পুষ্পচূর্ণ ১—৩ আনা । আঠা—১—২ আনা । স্বক বা পুষ্পের রস ১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিমছালের কাথ কুষ্ঠয় । এই কাথ কুষ্ঠরোগী মানে ও পানে ব্যবহার করিবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) স্তম্ভপুষ্ক্যর্থ সপ্তপর্ণ—গুলক ও ছাতিম ছালের কাথ পান করিলে স্তম্ভভঙ্গি হয় । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

শ্রুত—সাস্ত্রমেহে সপ্তপর্ণ—বাহার সাস্ত্রমেহ হইয়াছে তাহাকে ছাতিমছালের কাথ পান করাইবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) দন্তকাক্ষগতবিষে সপ্তপর্ণ—বিষাক দন্তকাষ্ঠ ( দাঁতন ) ব্যবহার করিলে দন্তমারীক্ষীতি প্রভৃতি উপসর্গ হ্রাসিয়া থাকে, তৎপ্রতি-কার্য্য ছাতিমছালের চূর্ণ যথুবোনে যথকুহরে এবং দাঁততে বর্ষণ করিবে । ( কঃ ১ অঃ ) । (৩) বাসকালে সপ্তপর্ণ—বাহার বাসকাষ্ঠ আছে সে ছাতিমের ফুল এবং গিলগী সবুজগে চূর্ণ করিয়া বধির মাতের সহিত সেবন করিবে । ( উঃ ৫১ অঃ ) ।

বাগ্ভট—হিকাখাসে সপ্তপর্ণ—পিত্তকফাহত হিকাখাসে ছাতিমহালের রস  
পিপুল ও মধুযোগে পান করিবে। ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) দন্তক্রিমিতে সপ্তপর্ণ—দাঁতের  
ক্রিমি ভক্ত বেদনার, দন্তগহ্বর ছাতিমের আঠার পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। ( উঃ ২২ অঃ )।

চক্রদন্ত—দুষ্কৃত্রণে সপ্তপর্ণ—ছাতিমের আঠা শুক করিয়া দুষ্কৃত্রণে লেপন  
করিলে কত পূরণ হয়। ( ব্রণশোধ—চিঃ )।

বস্তব্য—চরক, কুঠয়বর্গে এবং অশ্বত আরম্ভাদিগণে সপ্তপর্ণ পাঠ করিয়াছেন।  
অশ্বতোক বিষমজ্বর স্বত তৈলের পাঠে সপ্তপর্ণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপর্ণ  
জীর্ণজ্বর হয়।

**Constituents.**—An alkaloid ditamine; two bases echitamine and  
echitenene; also echicaoutchin, an amorphous yellow mass; echicerin,  
in acicular crystals; echitin, in crystallized scales; echitein, in rhombic  
prisms; and echiretin, an amorphous substance.

**Ditamine.**—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum  
ether, and add boiling alcohol. An amorphous or crystalline powder,  
having alkaline reaction and bitter taste, similar to quinine. Dose 5 to  
15 grains.

**Actions and uses.**—As an alterative, the bark is given in gout,  
rheumatism, skin diseases &c. As an astringent in chronic diarrhoea,  
and in advanced stage of dysentery. As a bitter tonic in convales-  
cence from exhausting diseases and fevers. The alkaloid is regarded  
as febrifuge equal to quinine in efficacy, and is given in all forms of  
malarial fevers. It is also a decided galactagogue. ( R. N. Khory,  
Vol. II., p. 383.)

Rumphius's experience is, that the bark is useful in catarrhal dys-  
pepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also  
for enlarged spleen. He says:—"Of its value in catarrhal dyspepsia I  
can speak from experience; the dose should be 15 grains taken at bed-  
time in powder or decoction.

"Nimmo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and  
suggested its use as an antiperiodic.

"Dr. Gibson in 1853 contributed a short, but interesting account  
of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p. 422). *Alstonia bark*  
is officinal in the *Pharmacopæia of India*, and is described as an astrin-  
gent tonic, anthelmintic and antiperiodic. In the Concan the juice of  
the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescrib-  
ed for dyspepsia and as an anthelmintic. One of us has found the tinc-

ture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail."

"The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects; besides having none of the disagreeable secondary symptoms, such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound; hot water sufficient to make a paste. Spread on linen and apply under the armpits, and on the wrists and ankles, taking care to renew when nearly dry, and provided the desired effects should not have been obtained. The results arrived at by ditain in our Manilla Hospitals and private practice are simply marvellous. In our military hospital and penitentiary practice, ditain has perfectly superseded quinine and it is now being employed with most satisfactory results in the island of Mindanao, where malignant fevers are prevalent." ( Dymock, Vol. II., pp. 387-88 ).

নব্যমত—ছাতিমের ছাল রসায়ন বলিয়া আমবাতি, বাতি এবং চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। স্কোচক হেতু চিরজাত উদরাময় এবং সংগ্রহ গ্রহণীভৌ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা তিক্ত ও বলা বলিয়া জরাদি পীড়ার অবসানে সেব্য। ছাতিম ছাল হইতে নিষ্কাশিত Ditamineএর জরাদি শক্তি কুইনাইনের তুল্য—বরং কুইনাইন সেবনের বধিরতা, অনিদ্রা, কর্ণনাদ প্রভৃতি কুফল ইহাতে নাই। ইহা সর্কবিধ ম্যালেরিয়া জরে বিশেষ ফলপ্রসূ। রিস্কফ্লাস্ বলেন ছাতিমছাল যে কফজ গ্রহণীতে বিশেষ উপকারী ইহা আমি পরীক্ষা করিয়াছি। রাত্রিতে শয়নকালে ১৫ গ্রেণ চূর্ণ সেব্য। কখন দেশে ছাতিমছালের রস চুইয়ের সহিত কুঠরোগীকে সেবন করান হয়। পরীক্ষা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে ছাতিম ছালের চাঁড়ার অমোষ বস্ত্র আবকারী। অপর বিষয় উক্ত ইংরাজি পাঠে জ্ঞাতব্য।

## मर्षपाचतुर्केय—सर्षपचतुष्टयम् ।

भेदाः—( १ ) गौरसिद्धार्यः, ( २ ) रक्तसिद्धार्यः, ( ३ ) राजिका,  
( ४ ) कृष्णराजिका ।

गौरसिद्धार्यः आसुरी—*Brassica Campestris*. राजिका,  
राजक्षवकः—*B. Juncea*. कृष्णराजिका—*B. Nigra*.

अन्वर्थसंज्ञा—सिद्धार्ययोः—“कटुस्नेहः,” “यक्ष्णः,” “कुष्ठ-  
नाशनः” । राजिकयोः—“राजसर्षपः,” “सुधाभिजनकः,” “कमिष्ठत्” ।

गौरसर्षपकोऽत्युष्णो रक्षोघ्नः कफवातजित् । कृष्णामकण्डुकुष्ठघ्नः  
शुतिशीर्षानिलार्तिजित् । तद्वद्रक्तस्तु सिद्धार्यस्तित्तः स्निग्धोष्णकः कटुः ।  
राजिका कटुतिक्तोष्णा कृमिघ्नोष्णहरा पत्रा । रुचिष्ठा पित्तला प्रोक्ता  
दृष्टिस्त्रिप्रदूषणी । अन्यच्च—राजिका तु कफवातहारिणी रोचिकाभिजननी  
च कथ्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

सिद्धार्यः कटुतिक्तोष्णः वातरक्तग्रहापहः । त्वग्दोषशमनो रुच्यो विष-  
भूतव्रणापहः । राजसर्षपकः (राजिका) तिक्तः कटुष्णो वातशूलशुत् ।  
पित्तदाहप्रदो गुल्मकण्डुकुष्ठव्रणापहः । राजनिघण्टुः ।

सर्षपसु रसे पाके कटुः स्निग्धः सतिक्तकः । तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो  
रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरीदं व्रणं कण्डू कुष्ठकोष्ठकृमिघ्नान् ।  
यथा रक्तस्यथा गौरः किन्तु गौरो वरो मतः । राजिका कफपित्तघ्नौ  
तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तघ्नत् । किञ्चिद्गुच्छाग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठकृमिघ्नौ  
हरीत् । अतितोष्णा विशेषेण तद्वत् कृष्णापि राजिका । तीक्ष्णोष्णं सार्षपं  
नालं वातघ्नोष्णव्रणापहम् । कण्डूवमिहरं दहकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ।  
भावप्रकाशः ।

राजक्षवकाद्याकान्तु त्रिदोषशमनं लघु । याहिं यस्तं विशेषेण  
ग्रहण्यशीपिकारिणाम् । त्रिदोषं वचबिम्बं सार्षपं शाकनुष्यते ।

চরকঃ—( সূ: ২৩ অ: ) । বিদাঙ্ঘি বহুবিম্বুত্রং রক্তং তীক্ষ্ণোষ্ণমেবচ ।  
 ত্রিদোষং সার্পণং শাকং—সুশ্রুতঃ—( সূ: ৪৬ অ: ) ॥

কুষ্ঠে সার্পণঃ ক্লেহঃ—“সর্বপকারস্বকোশাতকানাং তৈলানি \* । কুষ্ঠেণ  
 দ্বিতান্যাহুঃ ( চি: ৩ অ: ) । চরকঃ ।

জরাস্তম্ভে সর্বপঃ—\* “দিষ্টাশ্চ মূত্রাণ্যৈ: কারস্বফলসর্বপৈ: । ( চি:  
 ৫ অ: ) । (২) শ্লীপদে সর্বপতৈলম্—পিবেত্ সর্বপতৈলং বা শ্লীপদানাং  
 নিবৃত্তয়ে” ( চি: ১৮ অ: ) । সুশ্রুতঃ ।

অপস্মারোন্মাদাদিষু সর্বপঃ—“নক্তমালকবীজাণি তথাচ গৌর-  
 সর্বপা: । বস্তমূত্রেণ পিষ্টৈস্তু গুড়ী ছায়াবিশোধিতা । অস্মানং হস্ত্যপস্মার  
 সুন্মাদদ্ব্যৈব দারুণম্” । ( চি: ১৮ অ: ) । (২) দন্তরোগে সর্বপঃ—“\*  
 ঘর্ষী লবণসর্বপৈ:” ( চি: ৪৫ অ: ) । হারীতঃ ।

সন্নিপাতজ্বরিনঃ কর্ণামূলশোথে সর্বপঃ—“শিমুরাজিকায়া: কর্ণাং  
 কর্ণমূলে প্রলেপयेत् । কর্ণমূলভব: শোথ স্তেন লেপেণ শাম্যতি” । ( জ্বর  
 —চি: ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতরক্তে সর্বপঃ—“গৌরসর্বপকাক্ষেণ প্রদেহী বাতরক্তহা” (বাতরক্ত—  
 চি: ) । (২) চর্ম্মদলে সর্বপঃ—“রাজিকাগুড়যুক্তেন সৈন্দ্বেণ প্রযোজিতম্ ।  
 বিড়ালচর্ম্মণা বহুং নাশং চর্ম্মদলং দ্রুতম্” । ( কুষ্ঠ—চি: ) । বঙ্কসিনঃ ।

সর্বপের ভেদ—সর্বপ চারি প্রকার, যথা—(১) গৌরসিদ্ধার্থ, (২) রক্তসিদ্ধার্থ,  
 (৩) রাজিকা, (৪) কৃষ্ণরাজিকা । খবতরির মধ্যে শুভ্রগৌর ও রক্ত ভেদে সিদ্ধার্থ দুই প্রকার ।

অঙ্গার্থসংজ্ঞা—সিদ্ধার্থবর্গের—“কটুশেহ,” “গ্রহ,” “কুঠনাশন” ।  
 রাজিকাবর্গের—“রাজসর্বপ,” “কৃথাভিজনক,” “কৃষিক” ।

সর্বপের ভাবানাম—বাংলীর বর্গভেদ চিন্তা না করিলে, সর্বপ দুইভেদে দুই  
 প্রকার—সিদ্ধার্থ ও রাজিকা । অতএব সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ভাবানাম লিখিত হইতেছে ।

সিদ্ধার্থের—বাঃ—শেতসরিষা । হিঃ—সরেকা সরলী । যঃ—শেতসরিষা । শুঃ—

শয়নব। কঃ—চিলীয়াসেব। তৈঃ—কদাণ্ড। তাঃ—অভানু। অঃ—উর্কে অবীরদ।  
কাঃ—সর্ষক্। ইং—সাইনাপিস্ এলবা।

রাজিকার—বাঃ—রাইসরিবা। হিঃ—রাই। মঃ—মোহরী। গুঃ—রাই অবীরদ।  
কঃ—সাসিরাই। তৈঃ—বর্ণালী। অঃ—খাদল। ইং—সাইনাপিস্ নিগ্রা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ—তৈল। মাত্রা—বীজ (সর্ষপ) ১—৪ আন।  
তৈল—৩—২ তোলা। খেতসর্ষপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃষ্ণসর্ষপ (রাইসরিবা) তীরগুণবৃদ্ধ।  
খেতসর্ষপ বমন কার্যে প্রযুক্ত। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেপাদি কার্যে রাইসরিবা  
এবং সেবনার্থ খেতসরিবা গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে সর্ষপ তৈল—সর্ষপ তৈল কুষ্ঠের কতে হিতকর। (চিঃ ৭ অঃ)।

সুশ্রুত—উরুস্তস্তে সর্ষপ—করঞ্জকলবীজ এবং সর্ষপ গোমুত্রযোগে সেবণ পূর্বক  
উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈল—শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তির  
জন্তু সর্ষপ তৈল পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।

হারীত—অপস্মার উদ্গাদাদিরোগে সিদ্ধার্থ—ডহরকরঞ্জার বীজ এবং খেতসরিবা  
ছাগীমূত্রে সেবণ পূর্বক গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া ছায়াশুক করিবে। ইহা মধুযোগে বর্ষণ  
করিয়া নেত্রের অঙ্গন করিলে অপস্মারাদি ব্যাধির আক্রমণ নিবৃত্তি পায়। সন্নিপাত-জ্বররোগীর  
সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঙ্গন প্রযুক্ত। (চিঃ ১২ অঃ)। (২) দন্তুরোগে সর্ষপ—সর্ষপচূর্ণ  
এবং লবণ একত্র করিয়া দন্তমাত্রী বর্ষণ করিবে। ইহা দন্তমাত্রীর ক্ষতি ও রক্তশ্রাব  
নিবারণ করিতে পারে। (চিঃ ৪৫ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সন্নিপাতজরীর কর্ণমূলশোধে সর্ষপ—শজিনার মূলত্বক এবং  
সরিবা জলের সহিত সেবণ পূর্বক কর্ণমূলশোধে প্রলেপ দিলে শোধ নিবৃত্তি পায়।

বঙ্গসেন—বাতরক্তে সিদ্ধার্থ—খেতসরিবার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়।  
(বাতরক্ত—চিঃ)। (২) চন্দ্রদলে রাইসরিবা—গুড় এবং সৈন্ধবলবণ সহ রাইসরিবা চূর্ণের  
প্রলেপ দিয়া, বিড়ালের চর্মদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চন্দ্রদল বিনাশ পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কুণ্ডুর, আব্রাহামনোপ এবং শিরোবিরেচনোপ বর্ণে এবং সুশ্রুত  
শিঙ্গল্যাদিবর্ণে সর্ষপ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতে উর্জভাগহর অর্থাৎ বমনকর ত্র্যম্বক নামে  
সর্ষপ পণ্ডিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্ষপাঃ খেতসর্ষপা বিশেষণ বমনার্থাঃ। সৌক্য  
শিরোবিরেচনবর্ণে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।



**Constituents.**—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage (only in testa); Myrosin, a ferment; proteids, ash 4 p. c.

**Physiological Actions.**—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a counter-irritant it is largely used in all internal inflammations.

**Therapeutic uses.**—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rubefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard foot-baths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially amenorrhœa and dysmenorrhœa; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. (R. N. Khory, Vol. II., p. 67).

“Modern research has shown that essential oil of mustard has anti-septic properties and is destructive of bacteria. \* Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. \* During excretion mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

**নব্যায়ত—সর্ষপচূর্ণ** নাভের বিকার প্রশমক, উষ্ণ, বায়ক এবং মূত্রকারক।  
বহিঃপ্রয়োগে ত্বক্ লাল করে, কোষ্ঠ পড়ায় এবং বিষরোধ উত্তেজক। অল্পমাত্রায়

সেবিত হইলে সর্ষপ, পরিপাক শক্তি বৃদ্ধিত ও উদরাধান প্রশমিত করে। সর্ষপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বায়ক ; অতএব অতি ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিফেনাদি বিষকারি মাত্রায় সেবিত হইলে, বমনার্থ ইহা সেবন করাষ্টবে। অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাঙ্গের ( Viscera ) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন ( counter irritation ) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া হইয়া থাকে। ইহার উষ্ণায়ী তৈলের ( volatile oil ) পলস্ত্রা যে অঙ্গে স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাল ও উত্তপ্ত হয়, ফোকা পড়ে, এবং দাহ জন্মিয়া থাকে। যদি অধিকক পলস্ত্রা রাখা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া ফোকা পড়ায়। যখন রোগীর নিশ্বাসোচ্ছ্বাস ও হৃৎস্পন্দন রুদ্ধ প্রায় কিংবা রোগী হিমাক বা তন্প্রাভিভূত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্ষপচূর্ণ, রোগীর অঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে। বাবড়ীর আক্যন্তর প্রদাহে সর্ষপচূর্ণের পলস্ত্রা বিপরীত প্রদাহকারীস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতের বেদনা, শূল এবং পাকস্থলী, ফুফুসের বায়ুমাগ, ফুফুসবেষ্ট ( Pleura ) এবং হৃদবেষ্টের ( Pericardium ) প্রদাহে, সর্ষপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জ্বর, গর্ভাশয়ের পীড়া বিশেষতঃ কষ্টরজঃ রজোরোধ বা বিলম্বিত রজোরোগে, শিরঃপীড়া, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বক্কোদেশের পীড়ার, উষ্ণ জলে সর্ষপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পাদব্ধর বা কটাপর্ধ্যস্ত নিমজ্জিত রাখা হয়। আধুনিক অমুখ্যান দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিগুন্ধ সর্ষপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাট্টেরিয়া” নাশক। সেবিত সর্ষপ দেহ হইতে বহির্নিঃসরণকালে বৃক্কের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রায় মূত্রপ্রাব ঘটায়। ( আন, এন, কোরি, : রঃ খণ্ড, ৬৭ পৃঃ ; ডিমক্, ১ম, খণ্ড, ১২৪। ২৪ পৃঃ। )

## সারিবাছয়—সারিবাছয়ম্ ।

সা(শা)রিবা, জ্ঞান্যসারিবা অনন্তা, জ্ঞান্যমূলী,—Asclepias Pseudosarsa ; Hemidesmus Indicus ; যুক্তসারিবা, শ্যামা, কাঠসারিবা, আক্কোতা—Echites Frutescens.

সারিবে হৈ তু মধুরে কফবাভাসনাশনে । কুষ্ঠকক্ষুজ্বরহরে মৈত্র্যদুর্গন্ধনাশনে । জ্ঞান্যমূলী তু সঁপাহি শিথিরা কফপিত্তজিত্ । তৃণ্যাহবি-প্রমমনী রক্তপিত্তহরা স্মৃতা । ধন্বন্তরীযনিঘরটু রাজনিঘরটুস্থ ।

সারিবাভুগলং স্নাদু স্নিগ্ধং যুক্তকরং গুরু । অগ্নিমান্যাহবিষ্যাসবাসাম বিঘনাশম্ । দৌষত্রয়াস্তপ্রদরজ্বরাসিহনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

सारिवा वातपित्तासृक्छट्छर्दिज्वरनाशनौ । अनन्ता ग्रहणी  
रक्तपित्तप्रशमनौ हिमा । राजवल्लभः ।

स्वेदनं मूत्रकृद् वृष्यं परं वृष्यं रसायनम् । औपदंशिकरोगघ्नं सर्व्वचर्म्म-  
विहारनुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगांश्च नाशयेत् । इति कश्चित् ।

स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुकुटीं \*  
धारयेत्” । (उ: २८ अ:) । (२) अर्शःसु आस्कोता—“\* कलसे वान्तः  
आस्कोतामूलकल्कावलिप्ते निषिक्तं तन्ममस्त्वमनस्त्वं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत  
(चि: ६ अ:) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्कोता—“आस्कोतजातोकरवीर-  
पत्रैः । कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चि: १८ अ:) । (४) मूषिकविषे  
आस्कोता—“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्कोतमूलसिद्धं वा” (क: ५ अ:) ।  
(५) पूतनाप्रतिषेधे आस्कोता—“आस्कोता चैव योज्याः स्युर्वालानां  
परिषेचने” । (उ: ३२ अ:) । (६) प्रवासे अनन्ता—“गोपवल्गुदके सिद्धं  
स्वादव्यद्विगुणे घृतम्” (उ: ५१ अ:) । सुश्रुतः ।

अग्न्यग्न्ये अनन्ता—“अनन्ता संघ्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सु:  
२५ अ:) । चरकः ।

व्रणो सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रणविशोधनम्”  
(व्रण—चि:) । (२) नेत्ररोगे श्यामा—“श्यामाक्वाथाम्बुना वाद्य सेचनं  
कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चि:) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ श्यामा—“ऊर्ध्ववातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्यामा-  
मूलं पिवेत् पिष्टं क्षीरेण परिमिश्रितम्” । (वातव्याधि—चि:) ।  
(२) व्रणशुक्रनाम नेत्ररोगे श्यामा—“आद्योतनं \* । श्यामामूलकषायं  
वा मधुना व्रणशुक्रिणाम्” (नेत्ररोग—चि:) । वङ्गसिनः ।

गान्निवाद्य—देवघटक गान्निवाद्य नरक अनन्तम् ७ भागमन्ता एव केवल गान्निवा  
नरक अनन्तम् ग्रहीत हरेण घटक । नरकोक अत्र ठिकिगार ठीकार भिन्नताम् निविवाहम्

“যত্র সারিবাছয় পঠ্যতে তত্রানন্তমূলমেব। এবমন্তজ্যাপি জেয়ঃ”। ডাঃ উদয়চাঁদ বে বলিয়াছেন “When however Sáriva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it as syamalata (Ichnocarpus frutescens)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ।

সারিবাছয়ের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবন্দী ইহারা সারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম। আর গুরুসারিবা, শ্রামা, আক্ষোতা, কাষ্ঠসারিবা শ্রামাগতের নাম। প্রাচীন নিবন্ধুতে ক্ষোতা বা আক্ষোতা শব্দ গুরু সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে। পরবর্তী আচাৰ্য্যগণ হাকরমালী অর্থ আক্ষোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ শ্রামাগতের পর্য্যয়ে কাষ্ঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামাগত পৃথক্ উভয়। কেন না, কোন কোন আচাৰ্য্য কাষ্ঠসারিবার পরিচয়ে লিখিয়াছেন “কাষ্ঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ সারিবাভেদঃ”। ইহা পাঠ করিয়া অল্পমান কর কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামাগত ভিন্ন। পূর্বে কাষ্ঠসারিবা শব্দে যে হাকরমালীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি ?

সারিবার (অনন্তমূল) ভাষানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—কালীসর, গোবীসর, সালসা। শুঃ—উপলসরী। তাঃ—নদারী। তৈঃ—গাড়িমুজ্বাদি। অঃ—অঙ্গগবতুর। কাঃ—অন্বাহিকী। ইং—ইণ্ডিয়ান পেটেন্ট কট্টি সার্শাপেরিলা।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষপ্রিতা কচিং ভুলুষ্ঠিতা লতা। বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্র অনন্তমূল জন্মে। বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নবপ্রতান নির্গত হয়। যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিষর্ষ সৰু ও লম্বা, যাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ্ম স্তম্ভবর্ণ কেশাকৃতি রেখা আছে। যাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকার—ভাঁটা ক্ষীণ, মূলে ছারপোকায় মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্যঅনন্তমূল বলা বাইতে পারে। মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল জন্মে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চৌড়া, লতা স্থল ও দীর্ঘ হয়। মূল স্থলতর এবং বিশেষতঃ কাষ্ঠগর্ভ। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। শ্যামালতার পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও স্থলতর। প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্ধিত হয়। ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয়। লতা বিলক্ষণ দৃঢ়। দ্রবন্ত রূপে বাধিয়া রাখা যায়। পল্লিগ্রামের বীবরেরা গুঠ শ্রামাগত সগ্রহ করিয়া “বাদুহ” (মাহ ধরিবার কালে মাহ রাবিবার জন্য ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে। পুষ্প শুষ্কাকারে আবির্ভূত হয়। পুষ্প শুভ্র, পুষ্পকাল—আষাঢ়, শ্রাবণ। অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ। শুকমূলের রস, স্থানে স্থানে বিবীর্ণ হইয়া থাকে। শুক হইলেও গন্ধ অব্যাহত হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল। সাজো—কাথ—৫—১০ ভোলা। মূলক ২—৮ আনা।

## বৈদ্যকে সারিবাঈয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—স্কন্দাপস্মার প্রতিষেধে অনন্তা—শিশুর স্কন্দাপস্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনন্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ) । (২) অর্শে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তর ভাগ লিপ্ত করিবে । এই কলসীতে ঘোল রাখিয়া সেই ঘোল টক হটক বা না হটক অশৌরোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনার্থে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণেতে প্রস্তুত । (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) মুষিকবিষে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ ও কঙ্কসহ পক ঘৃত পান করিলে মুষিকবিষ প্রশমিত হয় । (কঃ ৫ অঃ) । (৫) পূতনাপ্রতিষেধে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ শিশুর পরিবেচনার্থ ব্যবহার করিলে পূতনাগ্রহণে শিশু স্বততা লাভ করে । (উঃ ৩২ অঃ) । (৬) শ্বাসে অনন্তা—ঘৃতের ষিগ্ধ অনন্তমূলের কাথযোগে পক ঘৃত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে অনন্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিত্তনাশক ত্রব্যের মধ্যে অনন্তমূল শ্রেষ্ঠ । (হঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণশোধনে সারিবাঈমূল—একমাত্র অনন্তমূল সর্বব্রণবিশোধক । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে শ্রামা—শ্রামালতার মূলের কাথ পরিবেচন করিলে কুক্ষুমনামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গদেব—বাতব্যাধিতে শ্রামা—বাসকের পত্র সহিত শ্রামালতার মূল পেষণ পূর্বক দুধযোগে পান করিলে, উষ্ণবাত নিবৃত্তি পায় । (২) ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগে শ্রামা—বাহার ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শ্রামামূলের রস, বা শ্রামা-কাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, কণ্ঠা বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও জ্বরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত, বিদারিপক্ষাদিগণে সারিবা, কৃষ্ণসারিবা এবং সারিবাগিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শ্রামালতা পাঠ করিরাছেন

**Constituents of *Hemidesmus Indicus*.—**Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid.

**Actions and uses of *Hemidesmus Indicus*.—**Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic pains and

boils. As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel. As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetite and disinclination for food. As an alterative it is given in chronic rheumatism, skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c. Infusion with onion and cocoanut-oil is given in piles. It is a good substitute for sarsaparilla. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 400 ).

**Uses of Hemidesmus Indicus.**—"In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes ; it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part. The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes ; it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages. In India *O'shaughnessy* found its diuretic action to be very remarkable ; two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily, and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled. It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance. (Dymock, Vol. II., p. 446-7.)

নব্যমত—অনন্তমূল, উপাদেয় রসায়ন, ঘর্ষকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখমের সহিত ভাজিয়া শিশুর হাম মিল্মিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও ফোটকে প্রযুক্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোহৃৎয়ের সহিত সূত্রান্নতা, রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, ও রক্তমিশ্রিত মূত্রে এবং পাণ্ডুরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। ঘর্ষকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা, অর, কুখামান্দ্য এবং ভক্তবেবে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত, চর্মবিকার, গণ্ডমালা, কিরকরোগ ও ষাটুবেষ্মা বিশেষে (Cachexia) এবং দুর্বলেন্দ্রির রোগীকে সেবন করান হয়। ইহার শীতকষায়, পিত্তজের রস ও বিণ্ডক নারিকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শাসী পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড: ৪০০ পৃঃ)।

ককন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চক্ষুতে কোটা কোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চক্ষু হইতে প্রচুর জলস্রাব করাইয়া চক্ষু শীতল করে। আর্দ্র, পুষ্ট অনন্তমূল, কলার পাতে বাধিয়া তণ্ড অন্ধারে সিদ্ধ করিয়া, মূলবক্ পৃথক্ করিয়া পেষণ করা হয়। বেশ পিণ্ডাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া গব্য দুতের সহিত সূত্রার্গের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনলী অনন্তমূলের মূত্রকরক পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ঔন্স অর্থাৎ প্রায় এক ছটাক কুণ্ডিত

অনন্তমূল, এক পাইট উচ্চতলে ভিজাইয়া, শীতকবার প্রস্তুত করিতে হয় । এই সময় টুকু এক দিনে পান করিলে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ত্রিগুণ কিংবা চতুর্গুণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ইহা উত্তম বর্ষকারক এবং বলপ্রদ । সেবনে রোগীদিগের ক্ষুধা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হওয়ায়, ইহা তাঁহার হাঁসপাতালের রোগীদিগের বিশেষ প্রিয় হইয়াছিল, এমনকি রোগীগণ স্বয়ং এই ঔষধ পাইবার এবং খাইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিত । ( ডিমক্, ২২: ৭৩, ৪৪৭ পৃ: ) ।

## সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী—সিন্দুবারো নির্গুণ্ডী চ ।

সিন্দু(স্ব)বার:, স্নেতপুষ্প:—Vitex Trifolia. নির্গুণ্ডী, নীলপুষ্প:  
—Vitex Negundo, V. Paniculata.

নির্গুণ্ডী কটুতিক্তোণা ক্রমিকুষ্ঠরূজাপহা । বাতশ্লেষপ্রশমনী প্লীহ-  
গুল্মারুচীর্জযেৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

সিন্দুবার: কটুস্তিক্ত: কফবাতশ্চয়াপহ: । কুষ্ঠকণ্ঠুতিশমন: শূল-  
দ্রত্ব কাশসিদ্ধি: । কটুণা নীলনির্গুণ্ডী তিক্তা রুচ্যা চ কাশজিত্ ।  
শ্লেষশোফসমীরাসিপ্রদরাধানহারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

সিন্দুক: স্মৃতিদস্তিক্ত: কষায়: কটুকো লঘু: । কেশ্যো নেত্রহিতো হৃদিত  
শূলশোধামমারুতান্ । ক্রমিকুষ্ঠারুচিশ্লেষজ্বরান্ নীলাপি তদ্বিধা ।  
সিন্দুবারদলং জন্তুবাতশ্লেষহরং লঘু । ভাবপ্রকাশ: ।

নির্গুণ্ডী কর্ত্তরীযুক্তা কটু তিক্তা কফাপহা । বাতং শয়শ্চ  
শূলশ্চ কণ্ঠ কুষ্ঠশ্চ নাশয়েৎ । প্রোক্তা চাঃসরগুণনির্গুণ্ডী পথ্যা পিত্ত  
জ্বরং হরৎ । বিষশ্চ মূত্রসৌবাৎ নাশয়েৎ বর্ষকারিণী । পর্শ্বশ্বাস্যাস্ত  
কটুকং শাম্বিদীপিকরং লঘু । ক্রমীন্ কফশ্চ বাতশ্চ কুষ্ঠ শোধশ্চ নাশয়েৎ ।  
অরুচৌর্নাশকং প্রোক্তং কণ্ঠশ্চৈব বিনাশয়েৎ । নিঘণ্টুরত্নাকর: ।

সকপে বিসর্পে নির্গুণ্ডী—“হস্তানীশাকং কাকাশ্চ \* । হৃদয়-  
লৈপনং কুর্বাৎসরগ: সর্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্য এবৈব দেহা: কলহিতা-

युताः । (चिः ११ अः) । (२) दर्वीकरैर्दष्टे सिन्धुवारः—“सिन्धुवारस्त्र  
मूलञ्च \* । पानं दर्वीकरैर्दष्टे—” । (चिः २५ अः) । (३) नाडी-  
कुष्ठानिलार्त्तिषु निर्गुण्डी—“निर्गुण्डी मूलपत्राभ्यां गृहीत्वा स्वरसं  
ततः । तेन सिद्धं समं तैलं नाडीकुष्ठानिलार्त्तिषु । हितं पामापचीनाश्च  
पानाभ्यञ्जनपूरणम् । (पिः २८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते सिन्धुवारः—“\* तथातिसुक्ताङ्गुरसिन्धुवारजम् । हितञ्च  
शार्कं वृत्तसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कफोत्थे कासे निर्गुण्डी—“निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन सिद्धम् । सर्पिः  
कफोत्थं विनिहन्ति कासम् । (२) पूतिकर्णो निर्गुण्डी—“निर्गुण्डीस्वरसे  
तैलं सिन्धुधूमरजो गुडः पूरणं पूतिकर्णस्य श्रमनो मधुसंयुतः” । (कर्ण-  
रोग—चि) । वङ्गसेनः ।

यक्ष्मणि निर्गुण्डी—“समूलफलपत्रायाः निर्गुण्डीः स्वरसे घृतम् ।  
सिद्धं पोत्वा क्षयचीनो निर्व्याधिर्भाति देववत् ।” (यक्ष्म—चिः) ।  
(२) गण्डमालायां निर्गुण्डी—\* “नस्यकर्मणि योजयेत् । निर्गुण्डीराश  
शिफां सम्यग्वारिणा परिपेषिताम्” । (गलगण्ड—चिः) । (३) कफज्वरे  
सिन्धुवारः—“सिन्धुवारदलकाथः सोषणः कफजे ज्वरे । जङ्गयोश्च वसे  
क्षोषे कर्णे वा पिहिते पिबेत्” । (ज्वर—चिः) । चक्रादत्तः ।

स्नायुकारोगे—निर्गुण्डी—“गव्यं सर्पिं त्र्यहं पोत्वा निर्गुण्डीस्वरसं  
त्र्यहं । पिबेत् स्नायुकमत्युग्रं हृत्त्ववश्यं न संशयः” (स्नायुक—चिः) ।  
भावप्रकाशः ।

निष्ठुं—नीरु तावानाम—वाः—निगिन्ना, हेङ्गुर । काः—निगिन्ना । आः—  
गठतिरा । उः—नागोरा । डाः—विगोरनकि । टेडः—उडगावडिगी । अः—अथलक ।  
काः—कङ्कनक । हेः—काहेन-निष्ठुं-उडे डि ।

सिन्धुवारं नीरु तावानाम—यत्ने देशत्र विनेत्र तावानाम नाहे, निष्ठुं नीरु नहिक्



অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অস্ লেজ্ আবি। কাঃ—ফাঙ্কনগন্ত আবি। তাঃ—সিদ্ধনোক্তি। তৈঃ—নিরুবিব্রী। ইং—ইণ্ডিয়ান ওয়াইল্ড পিগার।

সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—বাহার পুষ্প খেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং বাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগুণ্ডী বলে। নিধন্তুরত্নাকরের মতে নিগুণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্তরানিগুণ্ডী এবং অরণ্যানিগুণ্ডী। শৈকালিকা অরণ্য নিগুণ্ডীর নামান্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসম্মিশ্রণ ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র স্থলত বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগুণ্ডী স্থলতঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায় ঝাড় বাধিয়া হয়—কাণ্ড মাহুষের উরুতুল্য স্থল হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র। বঙ্গ ত্রিপত্রই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রায়ই পঞ্চপত্র। ডিম্বাকৃ বলেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিপত্র বৃক্ষ লক্ষিত হয়। কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তিত, ইহাকে “কর্তরানিগুণ্ডী” বলে। বঙ্গ কর্তরানিগুণ্ডী যত্রতত্র স্থলত নহে। পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত। শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্রশূন্য হয়। পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র। স্বাদে তিক্ত, পুষ্প শুদ্ধাকারে বিস্তৃত—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভখেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ। কালিদাস “বসন্তপুষ্পাতরণং বহতী” পার্বত্য চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারম্”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল। মাত্রা—পত্রস্বরস—১—২ তোলা। মূলস্বকৃৎ ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডীর ব্যবহার।

চরক—সকফেবিসর্পে নিগুণ্ডী—অলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাতা, অন্ন দ্বত-যোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। ( চিঃ ১১ অঃ )। (২) দর্বাকরদক্ষে সিন্দুবার—কণাধারীসর্প কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে খেতনিসিন্দার মূলস্বকৃৎ পেষণ পূর্বক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। ( চিঃ ২৫ অঃ )। (৩) নাড়ীকুষ্ঠানিলার্তিতে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে খণ্ডাধি পক্ষ তির্য্যক, নাড়ীতণ, কুষ্ঠ, পান্দা, অগটী এবং বাত-ব্যাক্ত পান ও মর্ষনার্থ ব্যবহার করিবে। ( চিঃ ২৮ অঃ )।

হুত্রক—রক্তপিতে সিন্দুবার—রক্তপিত্তরোগী দ্বততন্ত্রিত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )।

বঙ্গসেন—কফজকাসে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রসে পক ঘৃত, ককর কাসনাশক। ( কাস—চিঃ )। (২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ, মূল ও পুরাণ শুড়ের কক সহিত পক তিলতৈল, মধুযোগে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি স্রাব নিবৃতি পায়।

চক্রদত্ত—যক্ষ্মায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল, ফল এবং পত্র কুণ্ঠিত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গব্যঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে ক্ষয়গ্রস্তরোগী নির্বাণি হইয়া দেহবৎ শোভা পায়। (২) গণ্ডমালায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূলফল জলে পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। ( গণ্ডমালা—চিঃ )। (৩) কফজকাসে সিন্দুবার—খেতনিসিন্দার পত্রের কাথ পিপ্পলীচূর্ণ যোগে পান করিবে। ইহা ককজর, জন্বা বলহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুকরোগে নিগুণ্ডী—তিন দিন গম্যঘৃত পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি উগ্র স্নায়ুকরোগ বিনষ্ট হয়। ( স্নায়ুক—চিঃ )।

বক্তব্য—চরক, বিষয়বর্ণে এবং সুশ্রুত সুরসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents of *Vitex Negundo*.—**The leaves contain an essential oil and resin ; the fruits contain an acid resin, an astringent organic acid, malic acid, an alkaloid and a colouring matter.

**Actions and uses.**—Alterative, aromatic, bitter and anodyne. The decoction is used in colic, dyspepsia, rheumatism and worms ; locally the leaves, bruised are applied to the temples in headache, and as varalians over contusions, sprained limbs, rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa. It is largely used as a vapour bath in febrile conditions. The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy. The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects. It is placed between the leaves of books to preserve them from insects. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 474 ).

*V. Trifolia* is highly extolled by *Bontius* (Diseases of India, p. 226). He speaks of it as anodyne, diuretic and emmenagogue, and testifies to the value of fomentations and baths prepared with "this noble herb," as he terms it, in the treatment of Beri-beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives.

Of *V. Negundo* *Fleming* remarks (Asiatic Researches, Vol. XI.) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other

vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain ; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage ; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove ( 1787 ) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to *Ainslie* the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

নব্যমত—নিসিনা, রসায়ন, স্ফগন্ধি, তিক্ত, এবং বেদনাহর। ইহার কাণ্ড, শূল, গ্রহণী, বাত এবং কৃমিরোগে সেব্য। পত্রের প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্ট অঙ্গে, বিশ্লিষ্ট সন্ধিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনারিত অঙ্গে এবং গণোরিয়ার গৃহ বিকর্ষক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অগ্নে নিসিনার পাতার ভাপুরা হিতকর। বীজ—রক্তস্রাব বর্ধক এবং ফোটকাদি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা প্রীতিবিষয়ক এবং শোণে ও প্রযোজ্য। তণুল, বস্ত্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য নিসিনার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিনার তুল্য ঔষধ ধরিল। নিসিনার তাজা পাতা মুংপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিভক্ত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। ষতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। ( আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪ ৪ পৃঃ ও ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৪৪।৪৫ পৃঃ। )

## সুনিষঙ্গক—সুনিষঙ্গকঃ ।

সুনিষঙ্গকঃ, যিতিবারঃ—*Marsilea Qquadrifolia*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সূচিপত্রকঃ,” “মেধাজ্ঞ,” “গ্রাহকঃ,” “চতুষ্রী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“বাঞ্ছারৌসহস্রৈঃ পত্রৈ চতুষ্রৈল্ল দ্বিতীরিতঃ ।

যাকৌ জলান্বিতে দেশে চতুষ্রীতি চোখ্যতে” । ভাবমিশ্রঃ-।

সুনিষঙ্গোজ্জিহ্বদ্ব দ্ব্যন্যো গুরুদ্যাহী ত্রিদৌষজিত্ । যিতিবারসু সংযাহৌ  
কষায়ঃ সর্বদৌষজিত্ । ধন্বন্যরৌয়নিষঙ্গকঃ ।

ଶିତିବାରସୁ ସଂଗ୍ରାହୀ କଷାଯୋଞ୍ଚସ୍ତିଦୋଷଜିତ୍ । ମେଧାରୁଷିପ୍ରଦୋ ଦାହ-  
ଜ୍ବରହାରୋ ରସାୟନ: । ରାଜନିଗ୍ରାଟ: ।

ସୁନିଷକୋ ହିମୋ ଗ୍ରାହୀ ମୋହଦୋଷତ୍ରୟାପହ: । ଅବିଦାହୀ ଲଘୁ: ସ୍ବାଦୁ:  
କଷାଯୋ ରୁକ୍ଷଦୋଷନ: । ବୃଷ୍ଣୋ ରୁଷ୍ଣୋ ଜ୍ବରକ୍ଷାସମେହକୁଠଭ୍ରମପ୍ରଣାତ୍ । ଭାବ-  
ପ୍ରକାଶ: ।

“ଅବିଦାହୀ ତ୍ରିଦୋଷଜ୍ବର: ସଂଗ୍ରାହୀ ସୁନିଷକ:” । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ବାତକାଶିଣ: ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“\* ଶସ୍ୟତେ ବାତକାଶେତୁ \*”  
(ଚି: ୨୨ ଅ:) । (୨) ବିଷାଚ୍ଚୀର୍ଣ୍ଣାଣାଂ ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“\* ବାଚ୍ଚୀର୍ଣ୍ଣ-  
ସୁନିଷକା: \* ବିଷାଚ୍ଚୀର୍ଣ୍ଣାଂ ଶିଷ୍ୟଗ୍ଜିତମ୍ ” (ଚି: ୨୫ ଅ:) ।  
(୩) ଜରୁକ୍ଷମ୍ବେ ସୁନିଷକମ୍—“ସୁନିଷକ \* ସ୍ବାରଗ୍ବଧ: ପଲ୍ଲବେ: ।  
ଶାକୈରସବ୍ୟୈରଧ୍ୟାଞ୍ଜଳତୈଲୋପସାଧିତୈ:” । (ଚି: ୨୭ ଅ:) । (୪) ମୂତ-  
କୃଚ୍ଛ୍ରେ ଶିତିବାର:—“ତକ୍ରେଣ ଯୁକ୍ତଂ ଶିତିବାରକସ୍ୟ ବୌଜଂ ପିବେତ୍ ଶୁଦ୍ଧାବିନାଶ-  
ହିତୋ:” (ଚି: ୨୬ ଅ:) । ଚରକ: ।

ରକ୍ତପିଚ୍ଚିନ: ଶାକାର୍ଥେ ସୁନିଷକମ୍—“ପଟୋଲଶିଳୁସୁନିଷକସ୍ୟୁଧିକା  
\* । ହିତସ୍ତ ଶାକଂ ପ୍ରିତସଂସ୍କୃତଂ ସଦା । ତଥୈବ ଧାତ୍ବୀଫଳଦାଢ଼ିମାଂସିତମ୍” ।  
(ଭ: ୫୫ ଅ:) । ସୁସ୍ରୁତ: ।

ସୁନିଷକେର ଭାଷାଣାମ୍—ବା:—ଭୃଶ୍ମିନାକ । ହି:—ଶିରିଶାଗ୍ରୋ, ଚୋପତିରା ।  
ମ:—କୃମି । ଗ:—ଗୁଣିଗମ । ତୈ:—ସୁନିଷକସନେନାକମ୍ । ଓ:—ଭୂନଭୂନିରା । କା:—ଅଜ୍ବରା ।  
ଅ:—ବଞ୍ଚୁଲ ଅଜ୍ବରା ।

ସୁନିଷକେର ଅନ୍ବର୍ଥମ୍—“ଅତିପକ୍ବ,” “ସେଧାକ୍ବ,” “ଗ୍ରାହକ,” “ଚତୁର୍ଣ୍ଣା” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଭୃଶ୍ମିନାକ ପୁରୁଷେର ବାଗରେ ବା ଜଳାଗର ଭୂମିତେ ଜନ୍ମେ । ଇହ ଶାକାର୍ଥେ କୃତ୍ରି  
ବାସନ୍ତ ହର । କୌଣସି ପଦ୍ମବନ୍ଧେ ବିତଳ ୫ଟି ପତ୍ର ଏକତ୍ର ମିଳିତ, ଅତଏବ ଚତୁର୍ଣ୍ଣା ନାମ ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବାବହାର—ପକ୍ବ, ବୀଜ । ପକ୍ବ ବାସନ୍ତୋଷ । ବୀଜକେର ଗାତ୍ରା—୧—୫ ଗାତ୍ରା ।

### ବୈଦ୍ୟାକେ ଅନିଷ୍ଟକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ବାତକାମେ ଅନିଷ୍ଟକ—ବାତକାମରୋଗୀକେ ଅନିଷ୍ଟକ ଶାକ ଭୋଜନାର୍ଥ ବାବଦ୍ଧା କରା ଯାଏ । ( ଟି: ୨୨ ଅ: ) (୨) ବିଷଦୋଷେ ଅନିଷ୍ଟକ—ବିଷକ୍ତେର ପକ୍ଷେ ଅନିଷ୍ଟକ ଶାକ ପଥା । ( ଟି: ୨୫ ଅ: ) । (୩) ଉରୁତୁଲ୍ଲେ ଅନିଷ୍ଟକ—ଭିଗତୈଳ ଓ ଜଳମହ ପକ୍ଷେ ଅସୁନୀଶାକ ବିନା ଲବଣେ ଉରୁତୁଲ୍ଲେ ରୋଗୀ ଭୋଜନ କରିବେ । ( ଟି: ୨୭ ଅ: ) । (୪) ମୂତ୍ରାକୃତ୍ତେ ଅନିଷ୍ଟକବୀଜ—ଅସୁନୀଶାକେର ବୀଜ ଘୋଳେର ସହିତ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଘୋଳମହ ପାନ କରିଲେ ମୂତ୍ରାକୃତ୍ତ ନିବୃତ୍ତି ପାଏ । ( ଟି: ୨୬ ଅ: ) ।

ଅଶ୍ରୀତ—ରକ୍ତପିତ୍ତେ ଅନିଷ୍ଟକ—ରକ୍ତପିତ୍ତରୋଗୀକେ ଦ୍ରୁତ ଉର୍ଜ୍ଜିତ ଅସୁନୀଶାକ ଭୋଜନ କରିତେ ଦିବେ । ( ଉ: ୫୫ ଅ: ) ।

ବକ୍ତବ୍ୟ—ଅସୁନୀଶାକ ନିଦ୍ରାଜନକ ବଳିୟା ଥାନ୍ତି । ଅତରାଂ ଉନ୍ମାଦାନିତେ ଇହା ପଥା ଅରୁଣ ଶାକାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ ହୁଏତେ ପାରେ ।

### ସୁହୀ—ଜୁହୀ ।

ଜୁହୀ, ଜୁକ୍, ଯୁଧା—Euphorbia Ligularia. ଚେହୁଣ୍ଡ:—E. Neriifolia. ତ୍ରିଧାରା ଜୁହୀ—E. Antiquorum.

ଅସ୍ୟା ମେଦୀ—ଚେହୁଣ୍ଡ: ତ୍ରିଧାରା ଜୁହୀ ଚ ।

ତ୍ରିବିଧ: ସ ମତୋ ଯେଷ୍ଠ ବହୁଭିଷ୍ଟେବ କଞ୍ଚକୈ: । ସୁତୀକ୍ଷ୍ଣା: କଞ୍ଚକୈରକ୍ଷ୍ଣା: ପ୍ରବରୋ ବହୁକଞ୍ଚକ:” । ଚରକସଂହିତାୟାଂ ଦ୍ରବଣ: ।

ଧନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—ଜୁହୀଚେହୁଣ୍ଡାୟୋ:—“ନିର୍ଝିଂସପତ୍ରକ:,” “ସମନ୍ତଦୁନ୍ଧା,” “ବଦ୍ଧକଞ୍ଚକ:,” “ଆଗ୍ରନକ୍ଷ:,” “ବହୁଶାଖ:,” “ନୈବାରି:,” “ବାତାରି:,” “କ୍ଷୀରକାଞ୍ଚକ:” ।

ଚେହୁଣ୍ଡାକ୍ଷୀ ରସେ ତିକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧା: କଫବାତଜିତ୍ । ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟାଧିରୀଂ ହନ୍ତି ତଥା ବାତବିଶୋଧନ: । ଜୁହୀକ୍ଷୀରଂ ବିଷାଽଽଧ୍ୟାନଂ ଶୁଦ୍ଧୋଦରହରଂ ପରମ୍ । ଜୁହୀ ରସେଷୁ ତିକ୍ତା ଚ ଶୁଦ୍ଧା କଫବାତଜିତ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀଂସନିଷପ୍ତ: ।

कुहिरण्या पित्तदाहकुष्ठवातप्रमेहशुत् । क्षीरं वातविघाऽऽधान-  
गुल्मोदरहरं परम् । कुहिरण्या त्रिधारा स्यात् त्रिस्रोधारास्तु यत्र सा ।  
पूर्वोक्तगुणवत्येषा विघेपाद्रससिद्धिदा । राजनिघण्टुः ।

सेहुण्डो रचनस्तीक्ष्णो दीपनः कटुको गुरुः । शूलमण्डोलिकाऽऽधानकफ-  
गुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽश्मपाण्डुताः । त्रणशोथ-  
ज्वरप्रोहविषदूषोविषं हरत् । उष्णवायं स्नुहोक्षीरं क्षिण्वच्च कटु-  
लघु । गुल्मिनां कुष्ठिनाञ्चापि तदैवोदररोगिणाम् । हितमेतद् विरिक्तार्थं  
ये चान्ये दीर्घरोगिणः । सेहुण्डस्य दलं तीक्ष्णं दीपनं रोचनं हरत् ।  
आधानाण्डोलिकागुल्लशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ।

विरचनानां सर्वेषां सुधा तीक्ष्णतमा मता । सङ्घातस्तु भिन्नव्याघ्र  
दोषाणां कष्टविभ्रमा । तत्कान्तेषां मृदौ कोष्ठे प्रयोक्तव्या कदाचन ।  
न दोषनिचये चास्ये सति चान्यपरिक्रमे । पाण्डुरोगोदरे गुल्मे कुष्ठे दूषो-  
विषार्हिते । श्वयथी मधुमेहे च दोषविभ्रान्तचेतसि । रोगैरेदं विधैर्यस्तं  
ज्वात्वा सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्महावृक्षं सम्यक् सङ्घवचारितः ।  
सथोहरति दोषाणां महान्तमपि पञ्चयम् । चरकसंहितायां दृढवलः ।

अभ्युग्न्ये कुक्पयः—“कुक्पयस्तीक्ष्णविरचनानाम्” (सूः २५ अः) ।  
(१) वातगुल्मिणोरिचनार्थं सुधाक्षीरम्—“सुधाक्षीरद्वये दूषे त्रिष्ठितायाः  
सुभावितम् । कार्ष्णिकं मधुसर्पिभ्यां लोढा साधु विरिच्यते” (चिः ५ अः) ।  
(२) उदररोगिणः शकार्यं कुहीपक्कवः—“शङ्खिषीकुक् \* पक्कदैः ।  
शकं नादपुरीषाय प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” । (चिः १८ अः) । चरकः ।

अलोदरे कुहीक्षीरम्—“कुक्पयसा परिभाविततण्डुलधूषैर्निर्मितः  
पूपः । उदरकुहार् हिंसाद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) ।  
(२) दग्धनक्तमिषं कुहीमूत्रम्—“नीलो \* कुक्कुन्धीनामुमूत्र  
मिक्षेत् । सचक्षु दग्धनविहृतं दग्धनक्तमिषातनं प्राचः” (दन्तरोग—चिः) ।

(২) কার্গাশুলি সুহীপত্রসঃ—“অর্কপত্রপুটেদগ্ধসুহীপত্রমবী রসঃ ।  
কদুণ্যঃ পুরাণাদেব কার্গাশুলিনিবারণঃ । (কার্গারোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

সুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষকরে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধঃ স (মহা-  
বৃক্ষঃ) মতো বৈশ্ণব বহুভিঃশ্চৈব কণ্টকৈঃ । সুতীক্ষ্ণৈঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ” ।  
দৃঢ়বলোক্ত বহুকণ্টক মহাবৃক্ষকে সুহী এবং সুতীক্ষ্ণ অল্পকণ্টককে সেহুও বলে । এতদ্ভিন্ন  
নিম্ণণ্টকার বিধারা সুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরামনসা বলে ।  
এই ত্রিবিধ মনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার মনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা  
চৌধারামনসা, ফনীমনসা, খুরাসানীমনসা ও বিলাতীমনসা । বৈদ্যকে কিন্তু এ সকলের  
উল্লেখ নাই ।

সুহীর ভাষানাম—বাঃ—মনসাগাছ । কোঃ—পাতাও সিঁড়ু । হিঃ—থুঁহর ।  
মঃ—নিবড়ঙ্গ । গুঃ—গোরদাগুলিয়ো । কঃ—নিবড়িসু । তৈঃ—চেন্দুড় । ফাঃ—লাদ্-  
নাম্ । অঃ—জকুম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, ক্ষীর । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো বহুকণ্টকঃ”—  
বহুকণ্টক মনসা (সুহী) ভেবজার্থ শ্রেষ্ঠ । কিরূপ সুহীর ক্ষীর কোন সময়ে গ্রহণ করা  
বিধি এতদ্বিষয়ে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন—

“তাং বিপাট্যাহরেৎ ক্ষীরং শস্ত্রেণ মতিমান ভিষক্ ।

দ্বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ” ॥

হুই অথবা তিন বৎসরের মনসাগাছ শাস্ত্র দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে ।  
মাত্রা—পত্রবৎ—১—২ তোলা । শুষ্কক্ষীর— $\frac{১}{৩}$ —১ আনা । মনসার আঠা সাবধানতার  
সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে সুহীর ব্যবহার ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে সুহীক্ষীর—তীক্ষ্ণবিরেচক দ্রব্যের মধ্যে মনসার আঠা শ্রেষ্ঠ ।  
(হৃঃ ২৫ অঃ) । (২) বাতশূল্যে রোচনার্থ সুহীক্ষীর—মনসার আঠার তেউড়ীচূর্ণ  
ভাবিত করিয়া মধু ও স্বত্বযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরোচন হয় । (চিঃ ৫ অঃ) ।  
(৩) উদররোগে শাকার্ষ মনসাপাতা—গাঢ়পুরীষ উদররোগীকে শাকরূপে মনসাপাতা  
ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—জলোদরে সুহীক্ষীর—আতপ চাউল মনসার আঠার ভাবনা দিয়া

তদ্বারা পিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয়। (উদর-  
রোগ—চিঃ)। (১) দন্তকুম্মিতে মুহীমূল—মনসার মূল চর্ষণ করিয়া দন্তমূলে ধারণ  
করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)। (৩) কর্ণশূলো মুহীগড়রস—  
মনসাপাতা আকন্দের পত্রো বেষ্টিত করিয়া অঙ্গারে দগ্ধ করিবে। এই রস ঔষধকে থাকিতে  
এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটকটানি আরাম হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—হৃশ্রুত, সংশোধনসংশমনীয়াধ্যাত্তোক্ত অধোভাগহর বর্গে মুকুমল এবং  
মহাবৃক্ষকীরের উল্লেখ করিয়াছেন (স্বঃ ৩৯ অঃ)।

**Actions and uses.**—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasâ. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism; and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake-bites. (R. N. Khory, Vol II., p. 544.)

নব্যম্মত—মনসার আঠা, বিরেচক ও কফনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ  
সর্বজনবিদিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে কোড়া পড়ে। ঘুড়িকানি, খাস, শোথ, পীড়া  
ও বক্তের বিবৃদ্ধি, গ্রহণী, পাণ্ডু, শূল ও উদরাগ্নানাদি পীড়ার মনসা আঠা লবণের সহিত  
উক করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অভাগা বিরেচক দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিলে  
ইহার রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হয়। সিরিসা অয়ের উপসর্গীভূত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে  
সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাতগ্রস্ত এবং তরু সঙ্কটে নিমের তৈলের সহিত ইহার  
প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসার মূল সেবন করান হয়। (আর, এন্, কোরী,  
২য়ঃ, খণ্ড, ৫৪৪ পৃঃ)।



## मूल्यावर्त—सूर्यावर्तः ।

सूर्यावर्तः, सुवर्चला, आदित्यभक्ता—*Cleome Viscosa* (white flowered), *Gynandropsis Pentraphylla* (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome.

आदित्यभक्ता कटुका तथोष्णा स्फोटकापहा । सरस्वती सरा स्वर्या रसायनविधौ हिता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आदित्यभक्ता शिशिरा सतिक्ता । कटुस्तथोष्णा कफहारिणी च । त्वग्दोषकण्डूवृणकुष्ठभूत ।—ग्रहोपशैतज्वरनाशिनो च । राजनिघण्टुः ।

सुवर्चला हिमा रुक्षा स्वादुपाका सरा गुरुः । अपित्ता कटुः क्षारा विष्टम्भकफवातजित् । अन्या तिक्ता कषायोष्णा सरा रुक्षा लघुः कटुः । निहन्ति कफपित्तास्रश्वासकासारुचिज्वरान् । विस्फोटकुष्ठमेहास्रयोनिरुक् कमिपाण्डुताः । भावप्रकाशः ।

प्रवाहिकायां सुवर्चलायाः शुष्कशाकम्—“आमे परिणते यस्तु विवन्ध मतिसार्यते । सशूलपिच्छमल्पाण्यं बहुशः सप्रवाहिकम् \* तं \* सुवर्चलायाः \* शुष्कशाकेन वा \* दधिदाहिमसिद्धेन बहुस्नेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः) । (२) शीथे शाकार्यं सुवर्चला—“सुवर्चला-मृच्छनकं पटोलं \* । शाकार्यिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (३) वातपित्तानुगे प्रवासे सुवर्चला—“सुवर्चलारसो दुग्धं घृतं त्रिकटुकान्वितम् । शाण्डोदनस्यानुपानं वातपित्तानुगे परम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ।

कर्णशूले सूर्यावर्तः—“पार्श्वकसूर्यावर्त \* स्वरसाः मधुरैश्चैभ्यवृताः । पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

उरीयहे सूर्यावर्तः—\* सूर्यावर्तदलोद्भवाः रसा एकीकृतः कीक्षा

দ্বিশো বা রামঠান্বিতা: (ভরোয়হ—চি) । (২) বৃষিকবিধি সূর্য্যাবর্তনঃ—  
“গম্যমান্নায় সৃদিতসূর্য্যাবর্তনদলস্য চ । বৃষিকৈর্য্যথিতো জম্বু: স্প্যানবতি  
নির্বিষঃ” । (বিষ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

যোনিদাহে সূর্য্যকান্ধঃ—“সূর্য্যকান্ধভবং মূলং পিবিহা তক্ষুলাম্বুনা ।  
(স্লীরোগ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

সূর্য্যাবর্তের ভাবানাম—বাঃ—হড়্‌হড়ে বনশলতে । কোঃ—গুণ্টিরা । হিঃ—  
হনহন । মঃ—সূর্য্যকুল । গুঃ—সুরজমুখী । কঃ—হংহর । তৈঃ—কৃকাতমিটা, সূর্য্য-  
কান্তিমু । ভাঃ—নাহিকুডাঘু । ইং—ডগ্‌মাটার্ড । ফাঃ—গুলেআক্‌তাব্‌ পরত্‌ ।  
অঃ—অরদগুন ।

সূর্য্যাবর্তের ভেদ—খেত ও পীতপুল্প ভেদে সূর্য্যাবর্ত দুই প্রকার । কাহার  
মতে খেতপুল্পী সূর্য্যাবর্তের নাম ব্রহ্মবর্চলা ।

বর্ণন—হড়্‌হড়ে বর্ষমাত্রকীৰী হস্তাধিক উচ্চ ক্ষুদ্র কূপ । কোমলশাখা ও পত্র  
রোমাচিত এবং “চট্‌চটে,” পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত, বৃহৎ পত্রের বৃন্তও বৃহৎ, ক্ষুদ্র পত্রগুলি  
অবৃন্তক । পত্রের আকৃতি নানারূপ । পুষ্কা পীত বা শুভ্র—পুল্পদণ্ডের অগ্রভাগে স্থিত ।  
শুটীর গাত্র রোমাচিত । বীজ দোষিতে সরিষার মত । ইহার কোমল শাখাও  
পত্রের স্বাদ কটু (ঝাণ) । খেতপুল্প সূর্য্যাবর্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা পত্র স্বরস ১—২ তোলা । মূলকক  
১—৪ আনা ।

### বৈদ্যকে সূর্য্যাবর্তের ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সূর্য্যাবর্তশাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহু-  
কৃহনে শিঙ্খিল ও অন্নান মল নির্গত হয় তাহাকে হড়্‌হড়ের শুকশাক দধি, দাড়িম রসও  
তিলতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে । ( চি: ১০ অ:) । (২) শোথে শাকার্ধ  
সূর্য্যাবর্ত—হড়্‌হড়েশাক শোধরোগীর শাকার্ধ প্রশস্ত । ( চি: ১৭ অ:) । (৩) বাত-  
পিত্তাহগতস্থানে সূর্য্যাবর্ত—হড়্‌হড়ের রসে ছত্র, গব্যস্বত এবং ত্রিকটুর্চর্য্য একত্র দিয়া  
পান করিয়া, শালিতপুলের অন্ন সেবন করিবে । ইহা বাতপিত্তাহগত স্থানযোগে হিতকর ।  
( চি: ২১ অ:) ।

**চক্রদন্ত**—কর্ণশূলে সূর্য্যাবর্ত—হাড়হাড়ের পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণাভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

**বঙ্গসেন**—উরোগ্রাহে সূর্য্যাবর্ত—হাড়হাড়ের পাতার রস ঈষদ্বক করিয়া কিঞ্চিৎ হিঙ্গুযোগে পান করিবে। ইহা উরোগ্রাহে হিতকর। (উরোগ্রাহ—চিঃ)। (২) **বৃশ্চিক**—বিষে সূর্য্যাবর্ত—হাড়হাড়ের পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিছাকামড়ানির যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চিঃ)।

**ভাবপ্রকাশ**—যোনিদাহে সূর্য্যাবর্তমূল—হাড়হাড়ের মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে যোনিদাহ নিবৃত্তি পায়। (জ্বরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য**—ঋত, বীরতর্বাদিগণে ও বাতসংশমনবর্গে বসির (সূর্য্যাবর্ত) পাঠ করিয়াছেন।

**Chemical Composition.**—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol. I., p. 133.)

**Actions and uses.**—*Ainslie* says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affections and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily. In the French colonies and in the Nilgiris it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Wight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (Dymock, Vol. I., p. 132.)

Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic; seeds are used in round worms, to expel flatus in children; also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (R. N. Khory, Vol. II., p. 61.)

**নব্যমত**—এন্সলি বলেন—হাড়হাড়ের বীজ কিংবা পত্রের কাণ্ড আকোপনুলক ব্যাধি এবং জ্বরে অর্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুই বার সেব্য। করাসীর উপনিবেশ এবং বীজ-দ্বিগিতে ইহা বর্ণপ্রদ বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরকোটার দোকে হাড়হাড়ের পাতার প্রলেপ, ফোটেলে পুরসকর নিবারণার্থ ব্যবহার করে। ওয়াইট বলেন হাড়হাড়ের পাতার

অন্যেণ দিলে ঐনিষ্ঠস্থান লাগ হয় এবং কোষা পড়ে । (ডিম্বক, ২য় খঃ, ১৩২ পৃঃ) ।  
হৃদয়কে, বায়ুনাশক, কটু, কৃমিগ্র এবং পচন নিবারক । শিশুর উদরাগ্নান ও অজিনারে এবং  
বৃত্কৃমি নিঃসারণার্থ বীজ সেবিত হয় । পত্ররস সর্বপত্নী স্বকেশ গোহিত্যোৎপাদক । সৈন্ধব  
লবণ সহ বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পূতিকর্ণ ( কাণপাকা ) নিবৃত্তি পায় ।  
বীথের কাথ জ্বনা কতের পক্ষে উপকারী এবং কীটগ্র ।

## সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচী, শবলুগুজা, চন্দ্রলেখা—Serratula Anthelmintica,  
Vernonia Anthelmintica, Eng.—Purple Fleabane.

অন্বর্থসংজ্ঞা——“ কৃষ্ণফলা,” “ পুতিফলা,” “ কুষ্ঠনাশনী,”  
“ কান্তিদা ” ।

বাকুচী শ্রীতল্লা তিত্তা স্নেহকুষ্ঠকমীন্ জয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠত্রী  
মিধানিবলবর্জনী । ধ্বন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী কটুতিক্তোণা কৃমিকুষ্ঠকফাপহা । ত্বগ্দোষবিষকণ্ঠু-  
স্বর্জুপ্রশমনো চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী মধুরা তিত্তা কটুপাকা রসায়নী । বিটম্বহৃৎ হিমা রক্ষা  
হরা স্নেহাস্রপিত্তশূল । রক্ষা হৃদ্যা শ্বাসকুষ্ঠমেহজ্বরকৃমিশ্রাণ্ডঃ । তত্-  
ফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু । কেশ্যং ত্বচং বমিষ্যাসকাশ-  
মোষাঃসমপাণ্ডুগুৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

শবলুগুজা বাতকফপিত্তত্বগ্দোষনাশনঃ । রাজবল্লভঃ ।

প্রবাহিকাযাম্ সোমরাজীশাকম্——“ যামি পরিষতে যল বিবম্-  
মতিসার্ষতে । সমুদ্যপিত্তমল্যলং বহুয়ঃ সমবাহিকং । তং  
শাকীনাবল্লভস্য বা । দধিদাড়িমসিহেন বহুসিহেন মোজবেৎ ” ।

শ্রিত্বৈ সোমরাজী—“কুড়বোবলুজবোজাৱিতালচতুর্থভাগসংমিশ্রঃ ।  
গবাং সূত্রেণ পিষ্টঃ সৰ্বণকরণং শ্রিত্বৈ” । ( চি: ২০ প: ) । (২) কুষ্ঠে  
সোমরাজী—“তীব্রেণ কুষ্ঠেন পরীতমূর্চ্চির্য: সোমরাজীং নিয়মেন খাদেৎ ।  
সম্বৎসরং কৃষ্ণাতিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুষাতিশ্রুতৈ” । ( চি:  
১৮ প: ) । বাগ্‌ম্‌ভ: ।

শ্রিত্বৈ বাকুচী—“খদিরামলককষায় বাকুচীবীজান্বিতং পিবেদ্বি-  
ত্বম্ । শঙ্কেন্দুকুন্ডধবলং শ্রিত্বং হন্তীহ তচ্ছীঘ্রম্” । ( কুষ্ঠ—চি: ) ।  
(৩) কুমিদন্তরুজি বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্ব বাকুচীনাং তথৈব চ ।  
ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বর্त्तन्তু কারयेत् । एषा रदस्यवर्त्तितु  
दन्तेदन्तैर्নিपीडयेत् । सद्योऽवस्थितमात्रा तु कুমिदन्तरुजापह्ना” ।  
( সুখরোগ—চি: ) । (২) বাধিৰ্য্য বাকুচী—“মুসলীবাকুচীমূৰ্খং  
খাদেহাধিৰ্য্যশান্তয়ে” । ( কৰ্ণরোগ—চি: ) । বঙ্কসেন: ।

সোমরাজীর ভাষানাম—বা:—হাকুচ, সোমরাজ । কো:—সরাইতিভা । হি:—  
বকুচি, বকুচিক দানে । ম:—বাবচি । শু:—কড়বীজি । ক:—বাউচিগে । তৈ:—  
কডিজি । তা:—কউসিরাগম্ । ইং—পার্পেল্ল ক্লিবেণ্ ।

সোমরাজীর অর্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণফলা,” “পুতিকলা,” “কুঠনাশনী,” “কাঙ্কিমা” ।

বর্ণন—রাঢ়ে সোমরাজের আবাদ বহুবাণী নহে । কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে  
গৃহস্থেরা সোমরাজের আবাদ করে । সরিষার মত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীর  
বীজ সর্বজনপরিচিত বণিকৃত্রব্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । মাত্রা—পত্রখরস—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ  
১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীর ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সোমরাজীর পত্র—(প্রবাহিকার দ্ব্যাবস্ৰের ব্যবহার দেখ) ।

বাগ্‌ভট—শ্রিত্বৈ সোমরাজী—সোমরাজচূর্ণ ৪ ভাগ, হরিভাল ১ ভাগ, গোমূত্রে  
শেবণপূর্বক বিদ্রে এলেপ দিলে বিজাক্রান্ত অঙ্গ গাভ্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় । (চি: ২০ প: ) ।

(২) কুষ্ঠে সোমরাজী—তীব্র কুষ্ঠরোগাক্রান্ত জন, যদি কুষ্ঠতিলের সহিত সোমরাজী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্তি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ৩৯ অঃ )।

বঙ্গসেন—খদিরকাঠ এবং আমলকীর কাথ প্রস্তুত পূৰ্বক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশুদ্ধ খেতকুষ্ঠ (খেতি) শীঘ্র নিবৃত্তি পায়। ( কুষ্ঠ—চিঃ )।

(২) কুমিদন্তশূলে বাকুচি—( কুমিদন্তশূলে বীজপূরক দেখ, ১ম খঃ, ৩১৫ পৃঃ )।

(৩) বধিরতায় বাকুচী—( বধিরতায় মুষণী দেখ, ২য় খণ্ড, ২২৮ পৃঃ )।

বক্তব্য—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিদন্তবর্ণে বাকুচি পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—The seed contains resins, an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p. c. free from manganese.

According to the Pharmacopæia of India, the ordinary dose of the bruished seed as an anthelmintic, administered in electuary with honey ; is about 1½ drachm, given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient ; the worms are generally expelled in a lifeless state. Dr. A. Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides. Dr. Gibson, as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains ; diuretic properties are also assigned to them. (Dymock, Vol. II., p. 242.)

নব্যমত—কার্মাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়ার মতে কুমিদন্তরূপে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের মাত্রা ১½ ড্রাম। ইহা এক বণ্টা অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রযোজ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মুহুরেচক ঔষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে প্রায়ই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ ব্লান্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের শীতকষায় কুমিবিশেষ (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবীজ যে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। ( ডিমক্. ২য় খঃ, ২৪২ পৃঃ )।

## श्रीतकी—हरीतकी ।

हरीतकी, अभया, पथ्या, शिवा—Terminalia Chebula.

कषायाच्चा च कटुका तिक्ता मधुरसान्विता । इति पञ्चरसा पथ्या लवणेन विवर्जिता । अस्त्रभावाज्ज्येहातं पित्तं मधुरतिक्तकात् । कफं कृष्ण-  
कषायत्वात् त्रिदोषघ्नी ततोऽभया । प्रपथ्या लेखनी लघ्वी मिथ्या चक्षुर्हिता  
सदा । मेहकुष्ठव्रणच्छर्दिशोफवातास्त्रकृच्छ्रजित् । वातानुलोमनी हृद्या  
सेन्द्रियानां प्रसादनी । सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति हरीतकी ।  
दृष्ट्यायां मुखशोषे च हनुस्तम्भी गलग्रहे । नवज्वरे तथाक्षौणे गर्भिण्यां  
न प्रशस्यते । हरस्य भवनेजाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च  
हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता ।  
रसायनो नेत्ररुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि  
तिक्ता मधुरा तदन्तस्त्वग्भागतः सा कटुरुष्णवीर्या । मांसांशतयाच्च  
कषाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतयेम् । हरीतक्यस्मृतोत्पन्ना सप्तभेदे-  
रुदीरिता । तस्या नामानि वर्षाश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजया रोहिणी  
चैव पूतना चास्मृताऽभया । जीवन्ती चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता ।  
अलातुनाभिर्विजया सुवृत्ता रोहिणी मता । स्वल्पत्वक् पूतना त्रेधा  
खलुमांसाऽमृतामृता । पञ्चास्मा चाभया त्रेधा जीवन्ती सर्ववर्ष-  
भाक् । वयसा तु चेतकीं विद्यादित्वासां रूपलक्षणम् । विन्ध्याद्वी  
विजया हिमाचलभवा स्याच्चेतकी पूतना । सिन्धौ स्यादथ रोहिणी तु  
विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया मसृताऽभया च जनिता देशे  
सुराष्ट्राद्वये । जीवन्ती च हरीतकी निगदिता सप्तभेदा बुधैः । सर्व-  
प्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनोदिता । विरेचने  
स्यादसृता गुणाधिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी  
सर्वजापहारिका नेत्रामयघ्नीमभया वदन्ति । इत्थं यथाशौनमिर्भ

प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाख्या न कदाचिदन्यथा । चेतकी च धृता हस्ते  
यावत्तिष्ठति देहिनः । तावद्विरिच्यते वेगात् तत् प्रभावाजसंशयः ।  
सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगसुलभा सर्व्वव्याधिषु  
शस्यते । क्षिप्ताऽऽप्सु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवती भिषग्वर्य्यैः । यस्या  
यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाख्या स्यात् । हरते प्रसभं व्याधौन् भूयस्तरति  
यदपुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्दीप्तिवाचकः । हरीतकी तु  
तृणायां हनुस्तम्भे गलग्रहे । शोषे नवज्वरे जीर्णे गुर्विण्यां न प्रशस्यते ।  
राजनिघण्टुः ।

विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताभया । जीवन्ती चेतकी चेति  
पथ्यायाः सप्तजातयः । अलावुवृत्ता विजया वृत्ता सा रोहिणी स्मृता ।  
पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांसलाऽस्मृता । पञ्चरेखाऽभया प्रोक्ता जीवन्ती  
स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता क्षुद्रा सप्तानामियमाकृतिः । विजया  
सर्व्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योष्या शोधनार्थेऽस्मृता-  
हिता । अक्षिरोगेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्व्वरोगहृत् । चूर्णार्थे चेतकी  
शस्ता यथायुक्तं प्रयोजयेत् । सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता ।  
सुखप्रयोगा सुलभा सर्व्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुवरा  
परम् । रुक्षोष्णा दीपनी मेध्या स्वादुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु  
रायुष्या वृंहणी चानुलामिनी । श्वासकासप्रमेहार्थः कुष्ठशोथोदरकमीन् ।  
वैश्वर्य्यग्रहणारोगविवहविषमज्वरान् । गुल्माऽऽधानव्रणच्छर्दिहृदिकाकण्डू-  
हृदामयान् । कामलां शूलमानाहं प्लीहानश्च यक्षतथा । अश्वरीं मूत्र-  
कण्डूश्च मूत्राघातश्च नाशयेत् । खादुतिक्तकषायत्वात् पित्तहृत् कफहृत्  
सा । कटुतिक्तकषायत्वात् अक्षत्वादातहृच्छ्रिवा । पित्तहृत् कटुकाक्षत्वा-  
दातक्षक कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावन्तो व्यवस्थितः ।  
वृन्ते तिक्तस्त्वचि कटुरस्त्रि तु तुवरो रसः । नवा खिन्धा घनावृत्ता गुर्वी  
क्षिप्ता च चाक्षसि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिशुषप्रदा ।  
नवादिशुषयुक्तं तथैकत्र द्विकर्षता । हरीतकाः फले यत्र हयं तच्छ्रेष्ठ-  
मुच्यते । चर्विता वर्धयत्स्निं पेयिता मसशोधिनी । क्षिप्ता संप्राहिणी



पथ्या भृष्टा प्रोक्ता त्रिदोषनुत् । उन्मूलिनी वृद्धिबलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी  
पित्तकफानिलानाम् । विसर्जिनी मूत्रशक्कलानाम् । हरीतकी स्यात्  
सह भोजनेन । अन्नपानकृतान् दोषान् वातपित्तकफोद्भवान् । हरीतकी  
हरत्याशु भुक्तस्योपरि योजिता । लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।  
हृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान् गुह्यान्विता । सिन्धुशर्करागुण्ठीकणा-  
मधुगुह्यैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या रसायनगुणैषिणा । अध्वाति-  
स्त्रिभ्यो वलवर्जितस्य । रुक्मः कृशो लङ्घनकर्षितस्य । पित्ताधिको गर्भवती  
च नारी । विमुक्तरक्तस्त्वभयाकृतादेत् । भावप्रकाशः ।

जीवन्ती रोहिणी दैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका चेति  
पथ्या सप्तविधा मता । सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलद्युतिः । अलावु-  
हन्ता विजया पद्माया चाभया स्मृता । स्थूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतनाऽस्त्रिमती  
मता । त्र्यंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकी । क्लेशपानेषु सर्वेषु  
जीवन्ती च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वकर्मषु । पूतना  
लेपने ज्ञेया चामृता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका ।

\* तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव  
वलप्रमोदजननो गौरीव शूलिप्रिया । वल्ले द्यौतकरो हृताहृतिरिव  
क्षौण्डोव नानारसा । वातघ्नी लवणैः पथ्या पित्तघ्नी मधुसंयुता । नागरिण  
कफं हन्ति सर्वदोषान् गुह्यान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा  
सरा । मेध्योष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठव्रणापहा । राजवस्त्रभः ।

रक्तार्शःसु हरीतकी—“सगुहा मभयां वाय प्राशयेत् पौर्व्वभक्तिनीम्”  
(चिः ८ अः) । (२) उद्वरोगे हरीतकी—“हरीतकी सहस्रं वा” (चिः  
१८ अः) । (३) पक्षातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकी—“पथ्या वा \*  
उन्मूलिनी” (चिः १८ अः) । (४) कफघ्नी पाण्ठी हरीतकी—“कफ-  
पाण्डुसु गोमूत्रक्षिबुक्तां हरीतकीम्” (चिः २० अः) । (५) हृद्यां  
हरीतकी—“\* लिङ्गाभ्युनाऽभयाच्च” (चिः २१ अः) । चरकः ।

वातरक्ते हरीतकी—सर्वेषु गुह्यहरीतकीं वा सेवेत्” (चिः ५ अः) ।

(२) अदृश्येषु अर्शःसु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुहहरीतकीं चासेवेत” (चिः ६ अः) । (३) श्लेष्मिके श्लोपदे हरीतकी—“पिवेद्याप्यभयाकल्पां मूत्रेणान्यतमेन वा” (चिः १८ अः) । (४) गुल्मे हरीतकी—“सगुडां वा हरीतकीं” (उः ४२ अः) । (५) हिक्कायां हरीतकी—“हरीतकीं कोष्णजलानुपानाम्” (उः ५० अः) । सुश्रुतः ।

अर्शःसु गाढवर्चसां वर्चोऽश्लोमनार्थं हरीतकी—“गोमूत्राधूषिता-  
मद्यात् सगुडां वा हरीतकीम्” (चिः ८ अः) । (२) अश्मर्यां हरीतकी  
—“पिवेत् क्षीरं \* हरीतक्यस्थिसिद्धं वा” (चिः ११ अः) । (३) कण्ठ-  
रोगे हरीतकी—“हरीतकीकषायो वा पेयो माक्षिकसंयुतः” (उः २२  
अः) । (४) वलजननार्थम् हरीतकी—“हरीतकी सर्पिषि सम्मताप्य ।  
समश्रतस्तत् पिवतो हृतञ्च । भवेच्चिरस्त्रायि वलं शरीरे । सक्तत् क्षतं साधु  
यथा कृतञ्चे” (उः ३८ अः) । वाग्भटः ।

रक्तपित्ते हरीतकी—“आटरूपकरसेन सप्तधा भाविता पुनरेव  
शोषिता । पिप्पलीमधुसमन्विताऽभया रक्तपित्तमतिदुर्जयं जयेत्” ।  
(चिः ११ अः) । (२) मदात्यये हरीतकी—“पथ्याक्षायेन संयुक्तं पयः-  
पानं मदात्यये” (चिः १७ अः) । हारीतः ।

वातरक्ते हरीतकी—“तिस्रोऽथवा पञ्च गुह्येन पथ्या । जग्ध्वा पिवे-  
च्छ्लेष्मकषायम् । तद्वातरक्तं शमयत्युदीर्य । मानानुसन्धिक्रमपि  
क्षवश्चम्” (वातरक्त—चिः) । (२) शोथे हरीतकी “गुह्येन वामयातुका”  
(शोथ—चिः) । (३) वृद्धिरोगे हरीतकी—“गोमूत्रसिद्धां बहुतेकधृष्टां ।  
हरीतकी सैन्धवपूर्णयुक्तां । आदेवरः कोष्णजलानुपानम् । निहन्ति वृद्धिं  
चिरकां प्रवृद्धाम्” । (वृद्धिरोग—चिः) । (४) अग्निषाक्षिरोगहरत्वे  
हरीतकी—“काश्यां हरीतकी तद्वद् हृतधृष्टो विहासकः” (निहारी-  
चिः) । चक्रदत्तः ।

হৃদাঙ্গনান্নি সন্নিপাতজ্বরে হরীতকী—“পথ্যা তৈলঘৃতক্ষৌদ্রে লিঙ্ঘা-  
হাঙ্গবিনাশিনীম্” (জ্বর—চি:) । (২) আমেপু অজীর্ণেষু হরীতকী—“গুড়েন  
\* পথ্যাং হৃতীয়াং । আমেপুজীর্ণেষু গুদাময়েষু বস্বোবিস্বেষু চ নিত্যমদ্যাৎ”  
(অজীর্ণ—চি:) । (৩) জাতীফলমদনাশার্থং হরীতকী—“জাতোফল-  
মদং শীঘ্রং হন্তি পথ্যা নিষেবিতা” (মদাত্ম্য—চি:) । (৪) পিত্তশূলে  
হরীতকী—“সগুড়াং ঘৃতসংযুক্তাং ভক্ষয়েদ্বা হরীতকীম্” । (শূল—চি:) ।  
भावप्रकाशः ।

সশূলে অতীসারে হরীতকী—“অভয়া মধুসংযুক্তা পাচনী দীপনী  
মতা । স্লেষাণাং রক্তপিত্তঞ্চ হন্তি শূলাতিসারনুৎ । (রক্তপিত্ত—চি:) ।  
(২) চির্ণ্যে হরীতকী—“স্বরসেন হরিদ্রায়াঃ পাত্রে কৃত্বাঃস্যসে ঽভয়াম্ ।  
পিষ্টা তজ্জেন কল্কেন লিম্বেষ্মিধ্যং পুনঃ পুনঃ” (চুদ্ররোগ—চি:) ।  
वङ्गसेनः ।

হরীতকীর ভাষানাম—বাঃ—হরীকী । কোঃ—কশাল । হিঃ—হরুরে । যঃ—  
হরীকী । শুঃ—হরডে । কঃ—অগিলের । তৈঃ—করকাপ । তাঃ—কড়কৈ । উঃ—  
হরিডা । জাঃ—কলরা । ফঃ—হটেলগে কলাজীরে অবী অদ্ব । অঃ—এহলীলজ্ ।

হরীতকীর ভেদ ও লক্ষণ—রাজনিষট্টু প্রভৃতিতে সাতপ্রকার হরীতকীর  
উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ধ্বজরীরনিষট্টু হরীতকীর ভেদ স্বীকার করেন নাই । নরহরি ও ভাব  
মিশ্র বাহাকে চৈতকী বলিয়াছেন, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন ।  
চৈতকীর স্বরূপ নির্দেশও মতভেদ আছে । রাজনিষট্টুতে “জ্যাস্রাং তু চৈতকীং বিজ্ঞাৎ”  
ভাবপ্রকাশে “চৈতকী চাসিতা ক্ষুদ্রা” ও রাজবল্লভে “জ্যাস্রা চ কালিকা” লিখিত  
হইয়াছে । আবার নিষট্টু রসাকরে লিখিত আছে “চৈতকী বিবিধা প্রোক্তা সিতা কৃষ্ণা  
চ বর্ণভঃ । বড়ঙ্গুলাবতা ওক্সা কৃষ্ণা যেকাঙ্গুলা হতা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ও বীজ । মাত্রা—কল চূর্ণ ১—৩ আনা । পরীক্ষা—  
যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, বাহ্যে নীল বর্ণী, আঁটি ছোট এবং বাহ্যে কলে পড়িলে ডুবিয়া  
যায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত ।

## বৈদ্যকে হরীতকীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে হরীতকী—রক্তার্শে রোগীকে ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ৯ অঃ ) । (২) উদররোগে হরীতকী—রসায়নবিধি অনুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ১৮ অঃ ) । (৩) পকাতিসারে আমপাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয় । ( চিঃ ৯ অঃ ) । (৪) কফজ পাণ্ডুরোগে হরীতকী—হরীতকী গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া গোমূত্রে পেষণ পূর্বক, কফপাণ্ডুরোগী পান করিবে । ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) ছদ্মিতে হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগামী হইয়া বমন নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাতরক্তে হরীতকী—সর্ববিধ বাতরক্তে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ( চিঃ ৫ অঃ ) । (২) অদৃশ্য অর্শে হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা অন্তর্বলি অর্শে হিতকর । ( চিঃ ৬ অঃ ) । (৩) শ্লৈশ্মিক শ্লীপদে হরীতকী—গো এবং ছাগাদির মূত্রের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে শ্লৈশ্মিক শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৯ অঃ ) । (৪) গুল্মে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, গুল্মে হিতকর । ( উঃ ৪২ অঃ ) । (৫) হিকায় হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিকা প্রশমিত হয় । ( উঃ ৫০ অঃ ) ।

বাগভট—অর্শের গাঢ়বিটুকতায় হরীতকী—অর্শোরোগীর মল কঠিন হইলে গোমূত্রে হরীতকী ভিজাইয়া রাখিয়া গুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে । ( চিঃ ৮ অঃ ) । (২) অশ্মরীতে হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে । ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) কণ্ঠরোগে হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে । ইহা কণ্ঠরোগে হিতকর । ( উঃ ২২ অঃ ) । (৪) বলজননার্থ হরীতকী—হরীতকী গব্য ঘূতে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া, পশ্চাৎ ঘৃত পান করিবে । ইহা বিশেষ বলপ্রদ । ( উঃ ৩৯ অঃ ) ।

হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বাসকের রসে হরীতকী চূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, চূর্ণের রক্তপিত্ত জয় করা যায় । ( চিঃ ১১ অঃ ) । মদাত্যয়ে হরীতকী—মদাত্যয় রোগী হরীতকীর কাথের সহিত মিশ্রিত দুধ পান করিবে ( চিঃ ১৭ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাচটা কিংবা তিনটা হরীতকী জোজন পূর্বক গুল্মের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । ( বাতরক্ত—চিঃ ) ।

- (২) শোথে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোধ—চিঃ)।  
 (৩) বৃদ্ধিরোগে হরীতকী—বাহার বৃদ্ধিরোগ হইরাছে তাহাকে গোমুত্রে সিদ্ধ হরীতকী  
 ঐষণ্ড তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঐষণ্ড  
 জল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃদ্ধি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃদ্ধি—চিঃ)।  
 (৪) অশেষ অক্ষিরোগহরত্রে হরীতকী—হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ  
 দিবে। ইহা বিবিধ অক্ষিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রুগ্ধাহ নাম সন্নিপাত জ্বরে হরীতকী—তিলতৈল, ঘৃত কিংবা  
 মধু, ইহাদের যে কোনটার সহিত হরীতকী চূর্ণ লেহন করিবে। ইহা রুগ্ধাহ সন্নিপাতে  
 হিতকর। (জ্বর—চিঃ)। (২) আমাজীর্ণে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন,  
 আমজীর্ণ, অর্শ এবং কোষ্ঠবদ্ধে হিতকর। (অজীর্ণ—চিঃ)। (৩) জাতিফলমুদে  
 হরীতকী—অধিক জারফল ভক্ষণ জন্ত মত্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে।  
 (মদাতার—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—ঘৃত কিংবা গুড়ের সহিত হরীতকী  
 সেবন, পিত্তশূলের পক্ষে হিতকর। (পিত্তশূল—চিঃ)।

বঙ্গসেন—সুলু অতিলায়ে হরীতকী—হরীতকী মধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি  
 বর্দ্ধিত হয় ও আম পরিপাক পায়। ইহা শূলবৃক্ত অতিলায়ে প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।  
 (২) চিপ্পে হরীতকী—লৌহপাত্রে হরিদ্রার বসে হরীতকী পেষণ পূর্বক তদ্বারা চিপ্প  
 (আঙ্গুল হাড়া) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—শ্রেষ্ঠ বিরচন দ্রব্যের উল্লেখ করিয়া সুশ্রুত বলিয়াছেন—“অরুণাভং  
 জিহ্বাশূলং শ্রেষ্ঠং শূলবিরচনে। প্রধানং তিষকঞ্চকু ফলেষপি হরীতকী। তৈলেষেরওজং  
 তৈলং বরসে কারবেন্নিকা। জ্বাংপয়ঃ পরঃস্বকমিতি প্রাধান্তসংগ্রহঃ” চরক, অর্শোর,  
 কুষ্ঠর, কাসহর, অরহর, প্রজাহাপন এবং বরঃস্থাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ করিয়াছেন।  
 বৈদ্যকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী  
 হ্রস্বত। নবোরা বলেন (ভিক্ষু, ২য়ঃ ৭ঃ, ২ পৃঃ)—বৈদ্যাক্ত সাত প্রকার হরীতকী পৃথক  
 নহে, উহারা একই উদ্ভিদের ফল, কেবল অত্যতিকুঙ্গ, অতিকুঙ্গ, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তর, বৃহত্তম  
 ইত্যাদি অবস্থাতেই ভিন্ন। বৈদ্যাক্ত সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের ফল হইলে  
 বিদ্যাদৌ বিজয়া” ইত্যাদিবাচ্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন?  
 বুনানী দ্রব্যগুণ লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পকাগক অবস্থাদ্বারা নানাভেদ স্বীকার  
 করিয়াছেন বলা—বাহা জীয়ার বত তাহা হালিলেরি জীরা, বাহার শাকার ববনভের বত  
 তাহা হালিলেরি বাগরি ইত্যাদি। ইহা বুঠেই যথ্য হয় হিন্দুগণের কথিত ভেদেরও ঐরূপ  
 ব্যাখ্যা করিত হইরাছে। বাহা হটক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অন্তর্ভুক্ত

হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক ফল (জকী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা শাস্ত্রোক্ত অর্ভরাদির তেজস্বক্য না করিয়া, বলাহুবাণে সর্বত্রই সামান্যতঃ হরীতকী লিখিরাছি। আমার বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চেতকী আধুনিক জঙ্গি হরীতকী। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন ‘চূর্ণার্থে চেতকী শব্দ’ অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণাকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে জঙ্গিহরীতকী গ্রহণ করা উচিত।

**Constituents.**—Myrobalans contain astringent principles—tannic acid (45 p. c.) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and galic acids.

**Actions and uses.**—Purgative astringent and alterative. The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 260).

“Ainslie notices their use as an application to aphthæ. In the Pharmacopœia of India. Dr. Waring mentions his having found six of the mature fruit an efficient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by griping nausea or other ill effects ; probably those used by him were not of the largest kind. Twining ( Diseases of Bengal, Vol. I., p. 407 ) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh-i-Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera. We found them a useful medicine in diarrhœa and dysentery, given in doses of a dramch twice a day. Recently, M. P. Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in desentery, cholearic diarrhœa and chronic diarrhœa, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours. (Dymock, Vol. II., p. 3.)

**নব্যমত—**হরীতকী, রোচক, কষা। এবং রসায়ন। পরিপক হরীতকী প্রায় রোচক এবং অপক হরীতকী কষার এবং কিকিং রোচক। (আর এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ২০১ পৃঃ)।

**এঞ্জলি বলেন—**যুগ ও গলদেশের প্লেমথরা কলার কতবিশেষে (Aphthæ) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়ারিং বলেন যে, ছয়টি পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কাশফানি, বিবরিষা, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে ৪।৫ বার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ারিং যে ছয়টি পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা সন্দেহঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ভিভিভেন্স অতঃ

বেঙ্গল" নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৪০৭ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন—জঙ্গী হরীতকী, বগা যুগ্মরেচক এবং ম্রীহ যকুৎ বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর । আম ও রক্তাতিসার বিশেষে ইনি জঙ্গি হরীতকী ১ Dramch দিনে চুইবার ব্যবহার করাইয়া ফলশাভ করিয়াছেন । সম্ভ্রতি এম্, পি, এপিগ্রী যুরোপীয় চিকিৎসক বর্গের গোচর করিয়াছেন যে, জঙ্গি হরীতকী, অতিসার, অতিসার-মূলক বিশৃচীকা এবং বহুকালের উদরাময়ের পক্ষে মূল্যবান ভেষজ । তিনি বটী করিয়া জঙ্গি হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন । বটীর আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ৪—১২ বটী কিছা এতদধিক সেবন করাইতে হইবে । ( ডিমক্, 'মঃ খণ্ড, ২ পৃঃ । )

## হরিদ্রাচতুষ্টয়—হরিদ্রাচতুষ্টয়ম্ ।

হরিদ্রা রজনী—Curcuma Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatica. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“জমিনী,” “যোষিত্‌প্রিয়া,” “বর্ণবিধায়িনী” ।

হরিদ্রা স্বরসে তিক্তা রুচীশা বিষকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্  
হন্তি দেহবর্ণবিধায়িনী । বিশোধনী জমিহরা পীনসারুচিনাশনী ।  
ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুতিক্তাশা কফবাতাস্রকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্ হন্তি  
দেহবর্ণবিধায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুচীশা কফপিত্তনুত্ । বর্ণা ত্বগ্দোষমেহাস্র-  
শোথপাণ্ডুব্রণাপহা । অরগ্যহৃলদীকন্ডঃ কুষ্ঠবাতাস্রনাশনঃ । আম্র-  
গন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা । পিত্তহৃদ্রাধুরা তিক্তা  
সর্বকণ্ডূবিনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হরিদ্রা কফপিত্তগ্নী কণ্ডূত্বগ্দোষনাশিনী । পাণ্ডুশোথাপচী চৈব  
মেহকুষ্ঠব্রণাপহা । রাজবল্লভঃ ।

প্রমেহে হরিদ্রা—“সীদ্রেষ যুক্তামথবা হরিদ্রা । পিনেত্রসেনামলকী-  
ফলানাম্” ( চিঃ ১ খঃ ) । সুরকঃ ।

কুণ্ডে হরিদ্রা—“পীত্বা মাসং বা পলাশাং হরিদ্রাং স্মৃতেষাং পাপরোগক্ষ  
গচ্কেত” ( চি: ৫ অ: ) । সুশ্রুত: ।

কপৌদ্ধবায়াং তৃণায়াম্ হরিদ্রা—“জলং পিবেদ্রজন্তা বা সিদ্ধং সসৌদ্র-  
শর্করম্” ( চি ৬ অ: ) । বাগ্ভট: ।

শ্লীপদে হরিদ্রা—“রজনীং গুড়সংযুক্তাং গোস্মৃতেষাং পিবেদ্রজ: । ( শ্লীপদ  
—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মেদ্রশর্করায়াং রজনী—“য: পিবেদ্রজনীং সম্যক্ সগুড়াং তৃণবারিণা ।  
তস্যাস্য চিরকুড়াপি যাত্যস্তং মেদ্রশর্করা” ( অশ্বহরী—চি: ) । বঙ্কসেন: ।

হরিদ্রার ভেদ—হরিদ্রা চারি প্রকার বধা—(১) চরিত্রা, (২) কর্পূর হরিদ্রা,  
(৩) আভগন্ধি হরিদ্রা, (৪) বন হরিদ্রা ।

হরিদ্রার অস্বার্থসংজ্ঞা—“কুমিহী,” “যোষিত্রিহী,” “বর্ণবিধাশ্রিতী” ।

হরিদ্রার ভাষানাম—বা:—হলুদ । কো:—হলদি । ম:—হঠদ । ঙ:—হল-  
দর । ক:—অর্শিনা । তৈ:—পত্নী । কা:—জরদচোব । অ:—উককুম্বুর । আম-  
গন্ধি হরিদ্রাকে বাঙলায় আম আদা বলে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম । মাত্রা—রস ১—২ তোলা । চূর্ণ ২—৮ আনা ।

### বৈদ্যকে হরিদ্রার ব্যবহার ।

চরক—প্রথমেহে হরিদ্রা—প্রথমেহী, চরিত্রা পেয়ণ পূর্বক মধু বা আমলকী রসের  
সহিত সেবন করিবে ( চি: ৬ অ: ) ।

সুশ্রুত কুঠে হরিদ্রা—একমাস উপযুক্ত মাত্রার গোস্মৃজের সহিত হরিদ্রা পান  
করিলে কুঠ হইতে মুক্তি হয় । ( চি: ৯ অ: ) ।

বাগ্ভট—ককজ ত্বকায় হরিদ্রা—হরিদ্রার কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে  
ককজ ত্বকা প্রশমিত হয় । ( চি: ৬ অ: ) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে হরিদ্রা—গুড়সংযুক্ত হরিদ্রা গোস্মৃজের সহিত পান করিবে ।  
ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর । ( শ্লীপদ—চি: ) ।



**বঙ্গদেশ—মেট্রশর্করা** হরিত্রা—যে ব্যক্তি তৃষাণকের সহিত, শুড় ও হরিত্রা পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালুকার মত পদার্থ নির্গত হয়) নিবৃত্তি পায় । (অশ্বরী—চিঃ) ।

**বস্তব্য—চরক**, লেখনীর, কুঠর, কণ্ডুয়, ও বিবর বর্গে হরিত্রা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents of C. Longa.**—An essential oil 1. p. c.; resin, Curcumin, the yellow colouring matter; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil.

**Actions and uses.**—Tonic and aromatic; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swellings. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

**নব্যমত—হরিত্রা—বলা**, স্নগন্ধি । ইহা কামলা ও পুরাণ চক্ষুরোগে প্রযোজ্য । পিষ্ট হরিত্রা, তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-বিকার জন্মিতে পারে না । চূণ ও হরিত্রার প্রলেপ পিষ্ট, স্ফট, বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “ব্রাক্ আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে বস্ত্রণার লাঘব হয় । লোক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তপ্রাণ হয় ভগ্নিবারণার্থ হরিত্রার প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার কাণ অন্ধিধরাকলার প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিবেচন করিলে চক্ষু শীতল হয় । হরিত্রা দ্ব্যে লিঙ্গ করিয়া সেই দ্ব্যে শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করিলে, শৈত্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয় । দহমান হরিত্রার ধূম, উর্দ্ধশ্বাসে বাতিত পীড়াবিশেষে (coryza) আত্মাত হইয়া থাকে । যকৃতের দোষ ও কামলার, হরিত্রা সেবিত হয় । হরিত্রারঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগের নেত্রাজাহক বস্ত্র ব্যবহৃত হয় । মূত্রসঞ্চয়ী পীড়িতে ও হরিত্রা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সালিসিয়ার সহিত হরিত্রার প্রলেপ, বেবনা বর্জিত ক্রীত বিলীন করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । (আর, এন, কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৫৭৫ পৃঃ ।)

## হিঙ্গু—হিঙ্গু।

হিঙ্গু, বাঙ্কীকম্—The gum resin of *Ferula Alliacea* and  
রামঠম্ that of *Ferula Foetida*.

মেদঃ—বাঙ্কীকম্ রামঠম্ ।

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—উত্পত্তিবোধিকা—“বাঙ্কীকম্,” “রামঠম্,”  
রামঠদেশভবত্বাদুপচারঃ গুণাপ্রকাশিকা—“শূলহিট্,” “জন্তুগ্নম্,”  
“উগ্রবীৰ্য্যম্,” “অগুড়গন্ধম্,” “জরাম্,” “স্বপধূপনম্” ।

হিঙ্গুশ্চ কটুকং হৃদয়ং সরং বাতকফৌ ক্রমৌন্ । হন্তি গুল্মোদরাশ্মান-  
বন্ধ্যশূলহৃদাময়ান্ । ধন্বন্তরীযনিঘণটুঃ ।

হৃদয়ং হিঙ্গু কটুশ্চ ক্রমি বাতকফাপহম্ । বিবন্ধ্যঃ শূলহৃদাময়ান্  
বন্তুর্থ্য গুল্মনাশনম্ । রাজনিঘণটুঃ ।

হিঙ্গুশ্চ পাচনং হৃদয়ং তীক্ষ্ণং বাতবলাসকত্ । শূলগুল্মোদরাঃ শূলহৃ-  
দাময়ান্ পিত্তবর্জনম্ । স্ত্রীপুণ্ড্রজননং বন্ধ্যং মূৰ্চ্ছাপক্ষারহত্ পরম্ ।  
भावप्रकाशः ।

अभ्यग्नये हिङ्गु—“हिङ्गुनिर्व्यासच्छेदनीयदीपनीयानुलोমिकावातकफ-  
प्रशমনानाम्” (सु. २५ कः) । चरकः ।

ক্রমি দন্তে হিঙ্গু—“হিঙ্গু সোণাম্ভু মতিমান্ ক্রমি দন্তেণু দাপয়েন”  
(দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রাদত্তঃ ।

হিঙ্গুর উৎপত্তি—উৎপত্তিহীন ভেদে হিঙ্গু হইবে একবার বলা বাঙ্কীক ও রামঠ—বাঙ্কীক  
(Balkh) ও পারস্ত দেশভাঙ *Ferula Alliacea* নামক উদ্ভিদ হইতে আত হিঙ্গুকে  
বাঙ্কীক এবং পারস্ত ও বিশেষতঃ আফগানিস্তান ও পলাব দেশভাঙ *Ferula Foetida*  
নামক উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হিঙ্গুকে রামঠ বলে । বাণিক্যক্ষেত্রে তাহি একবার হিঙ্গুর ক্রম  
বিক্রয় হইতে থাকে বলা—কান্দাহারী হিং, সুব্রাহ্মণ্য বাণিক্যের হিং বা হিংলা, ভারতবর্ষীয় হিং  
এবং নিষ্টি হিং (Stony asafetida) । এইকরণে ক্রমবশতঃ ক্রমবশিত হইতেছে । ক্রমব-

বর্ষীয় হিং যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, পারস্ত ভাষায় সেই উদ্ভিদকে দরখৎ-ই-অজ্বুজ-ই-খালিস বলে। এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতমালায় প্রস্তরময় ভূমিতে অবস্থিত হইয়া থাকে। বাণিজ্যের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্ববর্তী লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা স্থানান্তরিত করিয়া একটি গোলাকার গর্ত নির্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্ত-কালোচিত বন্ধিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোচ্ছিন্নভাগ আহৃত করিয়া তল্লিঃসৃত উপাদেয় নির্ঘাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অত্যুত্তম হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পার্শ্ববর্তী মূলগায়ে সঞ্চিত হিঙ্গু নির্ঘাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২।৩ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নির্ঘাস, পরে চর্মবদ্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে প্রচুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আব্রুসাহেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চর্মবদ্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটির ভিতর নির্ঘাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আবার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূল্যের ভারতম্য অনুসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার ন্যূনাধিক্য হইয়া থাকে। চর্মবদ্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্দ্রীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাছরের উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্নায়ুত্বের চর্মবদ্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আবার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফার্সি নাম বোম্ব হয় দরখৎ-ই-আজ্বুজ-ই-লারি। শৈশব হইতে আক্রমণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ বর্ষণ করিলে দুগ্ধবৎ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (ইউরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উত্তম হিংগ্রা আকারে চাকতির মত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভিত্তিতে ভিতর মুক্তার মত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে পীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকাবর্ণ লগ্ন থাকে। পারস্ত হইতে কখন কখন শুভ্র নবনীত তুলা হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার গন্ধ প্রায় রসোনের মত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লাল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পিণ্ডহিঙ্গু (Stony asafetida)—ভয়ল হিঙ্গু নির্ঘাসে, তদ্রূপের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অভিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ার স্বয়ং মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে পিণ্ডহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও গব্যভূতে তর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওরা উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম, কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং পিণ্ড হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

### বৈদ্যকে হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অত্র্যগ্রন্থে হিঙ্গু—ছেদনীয়, দীপনীয়, আত্মলৌমিক এবং বাতকক-প্রশমন দ্রব্যের মধ্যে হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (স্থঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু—ভাজা হিং গরম গরম কুমি ভক্ষিত দন্তে স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন স্থানীয় দ্রব্যগুণবেত্তা তরিত্ব (উত্তম) ও মত্তিত্ব (হৃগ্নিক) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈদ্যকেও হিঙ্গুর পর্যায়ে “অগুটগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুটগন্ধ অগুটগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীয়, বাতহর এবং সংজ্ঞাস্থাপনবর্গে এবং স্তম্ভত, শিথলাদি ও শিরোবিরেচনবর্গে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকোক্ত হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস বাচক, বৃক্ষ বাচক নহে। হিঙ্গু পর্যায়োক্ত জতুক শব্দকে ডিম্বক বে বৃক্ষবাচক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পৃঃ) তাহা সূচিস্ত নহে।

**Constituents.**—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p. c., consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p. c., soluble in ether; gum, 30 p. c., saline matters and ash; 3 to 4 p. c., also ferulic, malic acetic, formic and valerianic acids.

**Physiological Actions.**—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion; also a nervine and pulmonary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases the sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow. (R. N. Khory, Vol. II., p. 289).

**Therapeutics.**—It is given in nervous and neurotic diseases, as hysteria and hypochondriasis; as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma; as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections, and to expel worms. It is said to

ward off malaria if taken with food in malarious districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best form in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. ( R. N. Rhory, Vol. II., p. 289. )

নব্যমত—এতদেধীর লোকে হিন্দুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্য্যবান দুৰ্গন্ধি নির্ধাস, এই উচ্চ গুণাবিত ঔষধ, পাকস্থলী, বক্স কুশকুস, নার্ড ও রক্তসঞ্চন ইন্দ্ৰিয়গণের কার্যাতংপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, আত্মনাশক, বলা, মুদ্রেরচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কৃমিঘ এবং বৃষ্য। অল্প মাত্রায় অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীরোত্ত ( Temperature ) বদ্ধিত না করিয়া ধাতুয়া বদ্ধিত করে এবং পাকশক্তির দুৰ্জলতা, রসোনগন্ধি উপদ্রা, কঠোরহ, অন্ন বিদাহ, উদরাধান, অভিসার এবং মূত্রকালীন জ্বালা জন্মাইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় হিন্দু সেবন করিলে, ধাতুস্রবের স্রাব ( secretion and excretion ) এবং জীলভোগেচ্ছা বদ্ধিত করে। হিন্দুজাত উষ্মী তৈল ( volatile oil ) পান করিলে উহা আত্ম দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, বর্ষ এবং শুভ্র ( জী পক্ষে ) পরীক্ষা করিলে এই তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃস্রাব বদ্ধক।

হিং, নার্ডের পীড়া, মূচ্ছা, অপস্মার ও বিষৰ্ষাশ্রক মনোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা কফপসারকরূপে কাসে, পুণাল ককরোগে এবং শ্বাসে ; বায়ুনাশক ও অগ্নান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্তান্ত আমাশরোদ্ভূত পীড়ার ( Gastric affections ) ও কৃমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ম্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া বহি খাত্তের সহিত কিকিং করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অন্ন বায়ু দ্বারা দীত হইলে, হিন্দু উপকারী। তড়কা রোগে হিন্দুর বতি প্রোন্ন ( Anema ) হিতকর। চিরক কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিন্দু উত্তম ঔষধ। শুগ্গল এবং এমোনিরাকের সহিত ইহা টায়করেড্ রোগীর উদারবর্তে ( Tympanitis ) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিণ তৈলসহ হিন্দুর বতি শূলও কৃমিরোগে হিতকর। যে সকল জীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভস্রাব হয়, হিন্দু তাহাদিগের পক্ষে অনপারী ঔষধ। ( আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২৮২ পৃঃ । )

## হিঞ্জল—হিঞ্জল:

হিঞ্জল, নিচুল:—Barringtonia Acutangula.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“নদীজ:,” “দীর্ঘপত্রক:” ।

হিঞ্জল: কটুৰূপাৎ পবিত্রো ভূতনাশন: । বাতাময়হরো নানাগ্রহসংহার-  
দোষজিত্ । রাজনিঘণ্ট: ।

জলবেতসবহেথো হিঞ্জলোঃ যং বিষাপহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাতিসারে হিঞ্জল:—“দলোত্য: স্বরস: পেযো হিঞ্জলস্য সমা-  
খিক: । জয়ত্ব্যাম মতিসারং—(মতিসার—বি:) । চক্রদত্ত: ।

চক্ৰ: স্নায়ে হিঞ্জলফলম্—“হিঞ্জলস্য ফলং চূড়া পানীয়ে নিম্ন  
মল্লনম্ । চক্ৰ: স্নাবপ্রশাস্ত্যর্থং কার্যমেতন্মহীষধম্ ।” (নিম্নরোগ—বি:) ।  
বঙ্কসেন: ।

হিঞ্জলের ভাবানাম—বাঃ—হিঞ্জল । হিঃ—ব্রহ্মর কল । তাঃ—কলপূর্ণ ।  
তৈঃ—কনক কনকী ।

বর্ণন—হিঞ্জল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ । পত্র—প্রশস্তাং, অণ্ডাকার, শাখায়ে দলবৎ  
হরিশা থাকে । পত্রবৃত্ত হ্রস্ব, অধঃপৃষ্ঠ—সিরা বহুতর, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প—পুষ্প-  
দণ্ডবৃত্ত, পুষ্পদণ্ড অশাখ, অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটা বেড় হতেও অধিক দীর্ঘ;  
রক্তাভভক্ত; মিলিত দল, পুষ্পবৃত্ত হ্রস্ব; পুষ্পকেসর বহনধাক, কেশর অতিক্রীণ,  
পরাগকোষ বহনাক্ষয়, অগারভে নুষ্ঠিত, কুক্ষমবর্ণ । নিদাঘ শেষে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত  
হয় । ফল—অন্তকাবহার দেখিতে বাগানের মত, অত্যন্তরে শুভ্র শীস আছে । ফলবৎ  
অত্যন্ত পাতলা, চর্মশ যাত্র কিঞ্চিৎ মধুর গরে কটু ও বিবিম্বাজনক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ । মাত্রা—পত্ররস ১—২ তোলা । বীজচূর্ণ—  
১—১ আনা ।

## বৈদ্যকে হিঞ্জলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিঞ্জলপত্র—হিঞ্জলের পাতার রস মধুর সহিত সেবন  
করিলে, আমাতিসার জ্বর করা যায় । ( আমাতিসার—বি:) ।

**বস্মেন—চক্ষুস্রাবে** হিজল ফল—হিজল ফল পাথরের পাত্রে জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, চক্ষুতে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইলে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য—**চরক বমনোপগবর্গে হিজল পাঠ করিয়াছেন। হিজলের ফলের নন্ত অত্যন্ত শিরোবিরেচক অর্থাৎ নাসিকা দ্বারা প্রচুর শ্লেষ্মাস্রাব করায়।

**Constituents.**—A body allied to saponin, which is the active principle, starch, proteid, cellulose, fat, caoutchouc and alkaline salts.

**Actions and uses**—Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274).

The fruit is spoken of as “Nurse fruit” and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnoea a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom fail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given in doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymock, Vol. II., p. 17).

**নব্যম্রত—**হিজল বীজ, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি, খাস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আম নির্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজল ফল জলে ঘসিয়া বকে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আত্মান প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি, ৩য় খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ।)

হিজল বীজকে “নার্স ফ্রুট” অর্থাৎ ধাত্রীফল বলে। ইহা সুপরিচিত গার্হস্থ ঔষধ। যখন বুক সর্দি বলিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজলবীজ জলে ঘসিয়া তখনকার মধ্যদেশে ও “কঠার” লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাস কষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজলবীজ বাটীয়া আদার রসের সহিত কিংবা তুস্তের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া বার স্ততরাং খাসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, তুস্তের সহিত ২। ৩ গ্রেণ হিজল বীজ পান করাইবে।

## হিলমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—Enhydra Fluctans.

শীথং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা । ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচী সরা তিল্লা কুষ্ঠলী কফপিত্তজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

গাত্রদৌর্গন্ধ্যৈ হিলমোচিকা—“হিলমোচরসো যুক্তযুগৈবদধিকেনজৈঃ ।  
প্রলেপেন হরত্যাশু দেহদৌর্গন্ধ্যমুক্তকটম্” (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূরি-  
কায়া হিলমোচিকা—“শ্লেতচন্দনকল্কাভাং হিলমোচিভবং দ্রবং ।  
পিবৈমসূরিকারম্বে নৈম্বং বা কীবলং রসং \*” (মসূরিকা—চিঃ) ।  
ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচিকার ভাষ্যানাম—বাঃ—হিলা শাক, হেলেকা । কোঃ—হেলেকা ।  
হিঃ—হরহল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিলাশাক বনের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্ধ বাবহৃত হয় । পুরাণ পুঙ্গবী  
কিংবা জলাশয় ভূমিতে ইহা জন্মিয়া থাকে । পত্র লম্বা ও সরু সরু জিহ্বা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোমল প্রতানাত্র । মাত্রা—বয়স ১-৩ তোলা ।

### বৈদ্যকে হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—গাত্রদৌর্গন্ধ্যৈ—হিলমোচিকা—হিলাশাকের রস, সমুদ্রকেনের  
মিশ্রিত করিয়া গাড়ে মাখিলে গাত্রের দুর্গন্ধ বিনষ্ট হয় । (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূ-  
রিকান্তে হিলমোচিকা—হস্ত শ্বেতচন্দন চূর্ণ হিলাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
বসন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিধ পত্রের রস পান করিবে ।  
(মসূরিকা চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক ও সৌশ্রুত শাকবর্ণে হিলমোচিকার উল্লেখ নাই । হিলমোচিকা  
দাক্ষিণাত্যে জন্মত নহে, এবং বনের মত তৎক্ষেপে ইহা সাধারণের নিকট তাৎপ-  
ন্যপ্রাপ্ত ও নহে ।

**Actions and uses.**—Hilamochika is used as a bitter vegetable in Bengal; and is considered to be laxative and useful in diseases of the skin and nervous system. (Dymock, Vol. II., p. 266).



নব্যমত—হিষ্ণাশাক শাকস্বরূপ ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা মূহুরেচক।  
চর্মবিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিষ্ণা উপকারী। ( ডিমক্, ২য়ঃ খণ্ড, ২৬৬ পৃঃ )।

বানোষধিগণ সমাপ্ত হইল। উপসংহারে বাগ্‌ভটের মত আমরাও বলিতেছি—

“ইতি বুদ্ধবচনানাং জীবিতোপায়য়ানাম্ ।

অমিলষিতসমৃদ্ধী কল্যণকোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ষ্বতো মেনুবাদম্ ।

ভবতু বিগতরোগো নির্বৃত্তস্তেন লোকঃ ॥”

## अन्ननिष्ठ—परिशिष्टम् ।

### अन्ननाम—अन्ननामः ।

अन्ननामम्—Ananas sativa, Bromelia Ananas. Eng.—Pine apple, European jack fruit.

अन्ननाम मपक्वत्तु रुच्यं हृद्यं गुरु स्मृतम् । कफपित्तकरश्चैव प्रोक्तं चाथ  
मरोचकम् । अमं क्लमं नाशयति तत्पक्वं स्वादु पित्तहृत् । पीतः पक्व-  
फलरस आतपामयनाशनः । निघण्टुरत्नाकरः ।

आनारस्यैव भाषानाम्—वाः—आनारस । हिः—अनारम् । ताः—अनाम  
पक्वम् । तैः—अनसपङ्गु । हेः—पाहिन् एपेन् ।

उपेयार्थं व्यवहारः—अपक फल, पत्र, मूल । मात्रा—पत्ररस १—२ तोला ।  
मूलचूर्ण—१—४ आना । पक्वफल रस—आठोबध ।

निघण्टूरत्नाकर—अपक आनारस—रुचिकर, हृद्य, शूल, कफपित्तकर, उष्णारुचि,  
अम ओ क्लान्तिनाशक । पक आनारस,—वात, पित्तहर, ओ आतपविकार (सर्दिग्नरि)  
प्रशमक ।

वक्तव्य—आनारस्यैव पत्रेण मूलभागेण (याहा काण्डे गात्रे संलग्नं धाके) रस कश्चि ।  
आनारस्यैव मूल चूर्ण मूत्रकर एवं पारण दोष नाशक ।

**Constituents.**—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions. It also contains a milk curdling ferment. The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia ; silica, iron, chlorides of potassium and sodium.

**Actions and uses.**—Abortifacient ; also given to relieve flatulent distention of the abdomen. Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hæmorrhage and the ovum is expelled. The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts

as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. ( R. N. Khory, Vol 11., p. 620 ).

"From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives.

"Chevers (*Med. Juris.* p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—"A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled. Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. " Again in page 718, Chevers Says : "A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple." ( Dymock, Vol. III., p. 508 ).

নব্যমত—“ডিসনারি অভ্ দি ইক্‌নমিক্ প্রডাক্টস্ অভ্ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুসারে পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভপ্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। শ্রীযুক্ত কানাইলাল দের বাক্যমুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্প্রুডেন্সের, ৭:৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভপ্রাবার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। কলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে সমস্তটা গর্ভপ্রাবাভিলাষী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অমোঘ গর্ভপ্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভপ্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সঙ্কোচ উপস্থিত হইয়া

কিঞ্চিৎ রক্তস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে অগ্নি বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অত্যধিক রক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ১১৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্যে বিষয়টি আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তিনি বলেন—টকু আনারসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত। কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটা জীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল। আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অঙ্গের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে। একটা যুরোপীয় মহিলার পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে নষ্ট করা হইয়াছিল। গর্ভপাতের পর জীলোকটির রক্তাতিসার হওয়ার আমার চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অহুসন্ধানে জানা গিয়াছিল যে, অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনই তাঁহার রক্তাতিসারের কারণ। ( ডিমক্, ৩৪: ৬৩, ৫০৮ পৃ: )।

## অহিফেন, আফিম—অফুকাং, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of *Papaver Somniferum*.

অফেনং সন্নিপাতন্নং বৃষ্যং বল্যস্ব মৌহদম্ । রাজনিঘণ্টঃ ।

অফুকাং শ্লোষণং গ্রাহি স্নেহন্নং বাতপিত্তলম্ । মদকহাঙ্কজক্কুক্কল্লম্-  
নায়াসমৌহজত্ । অতিসারে গ্রহণ্যস্ব হিতং দীপনপাচনম্ । কাস্থিত্ ।

অফুকাং শ্লোষণং গ্রাহি স্নেহন্নং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আফিম সন্নিপাতন্ন, বৃষ্য, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টে ।

আফিম শোষক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্তভোজনক, দাহকর শুক্রতন্তু কারী, আলজোংপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন । ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে হিতকর । কশিচৎ ।

আফিম, শোষক, ধারক, শ্লেষ্মণ ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ ।

বর্ণন—আফিমের কৃপ কুড়, পাতা পুরু, লম্বা, অবৃত্তক, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, শিরা-  
বহুর, মধ্যপত্রিকা শুভ্রবর্ণ। ফুল বৃহৎ, দল পীতবর্ণ। ফলত: বলিতে গেলে আফিমের কৃপ

দেখিতে কতকটা শিয়াল কাটার গাছের মত। ফল অর্থাৎ টেড়ি গোল, মাথা চেপ্টা। এই টেড়ির গাছ শত্রু দ্বারা বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে।

বস্তুব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রহে আফিমের উল্লেখ নাই। রাজনিষিষ্ট ও ভাব-প্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে। রাজবল্লভ চক্রদত্ত ও বঙ্গসেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবমিশ্র আফিমের গুণোল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রহণ্যাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই।

আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী প্রদেশেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্বিত্ত বিজ্ঞা পূর্ব্বতের পাদদেশে এবং মালোয়ার সমতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্বাচিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রাহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাঘ কান্তনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং টেড়ি শত্রুদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়।

আফিমের ভেজাল—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বালুকা, প্রস্তর, কয়লা, উটের বিষ্ঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও ডাঁটা, পোস্তর টেড়ি, আকন্দের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুম্বরের আঠা, ধূনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বিষাক্ত আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈজ্ঞানিক লিখিত আছে “অহিকেনং শৃঙ্গবেররসৈ ভাব্যং ত্রিদগ্ধা”। আদ্যার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। মাত্রা—১—২ গ্রেণ। \*

**Constituents.**—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance.

**Physiological Action.**—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in medicinal doses at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord

is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is soon followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams, and often followed, on waking by headache constipation indigestion, and depression of spirits. If any pain be present it is relieved, but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated, but the stimulation is of short duration. The after-effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired, there is nausea, vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered, the oxidation is interfered with, and there is loss of body heat. The pupils are contracted, there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache, vertigo, slow and laborious respiration. In *poisonous doses* stertorous breathing and coma supervene, followed by feeble pulse, cold clammy perspiration, contracted pupils followed by dilation as the end approaches, cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes, deep coma, paralysis of the respiratory centres and death.

**Therapeutic uses.**—opium is given to relieve severe pain from any cause, except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allay irritation and produces sleep in insomnia, sciatica neuralgia, lumbago, cancer, intestinal renal or hepatic colic calculi &c., also in tetanus, in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis, gastrodynia, hernia and in diseases of the urino-genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea, dysentery, nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration; also in diabetes, pyalism and leucorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II, p. 49).

নব্যমত—আফিম, ঔষধোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, মস্তিষ্ক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আফিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিজ্রাজনক, আক্ষেপনাশক, ঘর্মকারক, মাদক এবং মস্তিষ্কের ক্ষুণ্ণিত্ব হানিকর। আফিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ মস্তিষ্ক ও পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভ মণ্ডলীর উপরি প্রকাশ পায়। স্তত্রাতঃ নার্ভের দ্বারা আফিম দেহের তাবৎ ইন্দ্রিয়গণের উপরি স্থায়ী গুণ দর্শাইয়া থাকে। স্বক্ আশ্রিত নাড়ী প্রতান ক্ষীত হয় ( Dilated ) বলিয়া প্রথমে কর্ণপালীর ( External ear ) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অন্ত্রলী “ফ্যাকাসে” ( Pallor ) ও শীতল হয়। আফিমের গুণে জননেন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হইয়া থাকে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করা যায় তাহা হইলে, শুষ্ক এবং ঘর্মস্রাব বর্ধিত হয় এবং পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রসাদি স্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থলীর স্রাব নান করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তস্রাবেরও অল্পতা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বর্ধিত হওয়ার নাড়ী বেগবতী হয়। মস্তিষ্কের অস্ত্রথাভাব হওয়ার অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। মুহু নেশা হয়, ইহার ফল তন্দ্রা, ঘেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তম জীর্ণ হয় নাই; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুণ্ণি নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর মাত্রা বর্ধিত করিতে হয়। আফিম পূর্ণ মাত্রায় সেবন করিলে মস্তিষ্কের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, ভাল জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি করে। বমি ও প্রচুর ঘর্ম নির্গম হইয়া থাকে। হৃদয়ের ক্লাস্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন মুহু হয়, ধাতুয়া দ্বারা পাক ( Oxidation ) বাহিত হয় এবং শারীরোন্মায় হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সঙ্কোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ঠ্রন, এবং মূত্ররোধ ঘটয়া থাকে। মস্তিষ্কের অবসাদের ফলে, সত্ত্ব শিরঃপিণ্ডা, শিরোদূর্ণন, মস্তিষ্কের জড়তা, মুহু ও আয়াসসাধ্য নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিষবৎ মাত্রায় সেবন করিলে, গলা বড়বড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, “কোমা,” ক্ষীণ নাড়ী, হিমাঙ্ক ও ঘর্ম, অক্ষিতারকার সঙ্কোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে মৃত্যু যখন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্তস্রোতের অন্তিম প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

মস্তিষ্কের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থে কিম্বা যে কোন উত্তেজনের শান্তির জন্ত আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ত্রি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। [অনিদ্রা, গৃহনী ( Sciatica ), নিউরাল্জিয়া, কটীবাত, ক্যান্সার, বিবিধ শূল ( Intestinal,

renal or hepatic colic ) পাথরী প্রভৃতি পীড়ায় এবং ধূতীকার, বিবিধ কোষ্ঠাধেয় মারাম্মক প্রদাহ, তজ্জরুজি ও মুত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় আফিম সেবন করিলে যজ্ঞনা লঘু ও রোগীর নিদ্রা হইয়া থাকে । অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, বায়ুজন্য বা উপসর্গীভূত বমন, ( Nervous and sympathetic vomiting ) অতিরিক্ত শ্লেষ্মনির্গম, বহুমুত্র, প্রচুর লালাস্রাব এবং প্রদরে তত্ত্ব সাবের প্রচুরা ক্রাস করিবার জন্য আফিম ব্যবহৃত হয় । ( আর্, এন্. কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪৯-৫০ পৃঃ ) ।

### আত্মাতক—আমাতকঃ ।

আমাতকঃ, আম্রাতঃ—Sapondias Mangifera. Eng.—Wild Mango, Hog plum tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগভোগ্যঃ,” “তনুশ্রী” ; “বর্ষপাকী” ।

আম্রাতকফলং ত্বয়ং পিত্তাস্রকফবহ্নিকৃত্ । শীতং কষায়ং মধুরং কিস্বি-  
আরুতকদৃ গুরু । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

আম্রাতকং কষায়াস্ন মামং হৃৎকণ্ঠহর্ষণম্ । পকন্তু মধুরাস্নাস্থ্যং  
স্নিগ্ধং পিত্তকফাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আম্রাত মস্নং বাতপ্পং গুরুষ্যং রুচিকৃত্ সরম্ । পকন্তু তুবরং স্বাদু  
রসে পাকে হিমং স্মৃতম্ । হর্ষণং স্নিগ্ধলং স্নিগ্ধং ত্বয়ং বিষ্টম্ বিবৃণম্ ।  
গুরু বস্মং মরুত্পিত্তজতদাহত্বয়াস্নজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আত্মাতকের ভাষানাম—বাঃ—আমড়া—হিঃ—অমড়া । তাঃ—মরিমকেডি ।  
তৈঃ—টোর মনোডী । ইং—ওয়াইল্ড ম্যাঙ্গো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়”, “অধ্বগভোগ্য”, “তনুশ্রী”, “বর্ষপাকী” ।

উপসর্গার্থ ব্যবহার—ফল, ছাল ও নির্যাস । মাত্রা—ফলের শাঁস ২—৪ তোলা ।  
ছালের রস ৩—১ তোলা । কাথ—৫—১০ (তোলা) । ছালচূর্ণ ৩—৩ আনা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—আমড়া,—হৃদা, রক্ত ও পিত্ত দোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত,  
কষায়, মধুর, কিস্বি বায়ুজনক ও শুষ্ক ।



রাজনিঘণ্টু—কাঁচা আমড়া—কষায়, অম্ল, হৃদয় ও কণ্ঠের হর্ষজনক। পাকা আমড়া—মধুরাস, স্নিগ্ধ এবং পিত্তশ্লেষ্ময়।

ভাবপ্রকাশ—কাঁচা আমড়া—বাতন্ত্র, গুরু, উষ্ণ, রুচিকর ও রেচক। পাকা আমড়া—রসে কষায়, পাকে স্বাদু, হিম, হর্ষণ, শ্লেষ্মপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বিঠিলি, বৃহৎ, গুরু, বল্য এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্ত দোষয়।

বক্তব্য—যে সকল স্ত্রীলোকের সন্তান শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সন্তানের গলদেশে আমড়া আঁটি রোপ্য মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন। এই আমড়া আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে। নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃন্ত চূত হয় না—গুকাবস্থায় বৃন্তলয় থাকে সেই আমড়ার আঁটিই গ্রাহ্য।

**Actions and uses.**—The pulp is astringent, stomachic and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 172 ).

নব্যমত—আমড়ার শাঁস, - কষায়, পাচক, অম্ল, এবং গ্রহণীতে হিতকর। ছাল ও আঠা সঙ্কোচক, শীত এবং আম ও রক্তাতিশয়ে সেবা। (আব্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ১৭২ পৃঃ)।

## আরুণক—আরুণকম্ ।

আরুণকম্, রক্তফলম্—*Prunus Insititia*, *P. Bokariensis*.

আরুণকো গ্রাহী তুবরী হৃদয়ঃ শীতো গুরুঃ স্মৃতঃ । মলাবষ্টম্ভকো গ্রাহী মেদী চৌণঃ কফাপহঃ । পিত্তহৃৎ পাচকশ্চাল্লো মধুরশ্চ সুখপ্রিয়ঃ । সুখ-স্বচ্ছকরশ্চৈব মেহগুল্মার্শানুৎ পরঃ । রক্তবাতরজাং হন্তা স পক্কো মধুরো-গুরুঃ । কফপিত্তকর স্বোষ্ণো রশ্মো ধাতুবিবর্দ্ধকঃ । নিঘণ্টুরনাকরঃ বৈদ্যকনিঘণ্টুশ্চ ।

আরুণকের ভাষানাম—হিঃ—আলুবোথারা। কাঃ—অলু। ইঃ—বোথারা প্লাম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজবর্জিত শুষ্ক ফল। খাণ্ডোষধ।

নিঘণ্টুরভ্রাকর—কাঁচা আলুবোথারা, ধারক, কষায়, হৃদয়, শীত, গুরু, মলরোধক,

উষ্ণ, ককাপহ, পিঙ্গহর, পাচক, মুখপ্রিয়; মুখমল নাশক এবং যেহ গুণ্য ও অর্শোহর।  
পাকা আলুবোথারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, রুচিজনক কফপিত্তকর ও ধাতুবর্দ্ধক।

বক্তব্য—মদনপাল নৃপকৃত মদনবিনোদ নাম নিঘণ্টুতে যে পত্র পুষ্পাদিতে-  
চতুর্বিধ আকরকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আলুবোথারা ভিন্ন অন্য কোন বস্তু নহে। গ্লৌনি  
এবং যূনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আলুবোথারার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহার পান্য এবং  
তদাসন্নদেশে জন্মিয়া থাকে।

**Constituents.**—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin and ash.

**Actions and uses.**—Demulcent and nutrient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 241).

“It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient, especially when taken on an empty stomach, useful in belious states of the system and heat of body.” (Dymock Vol. I., p. 568).

নব্যমত—শুভ্রাদিরে সেবন করিলে, আলুবোথারা, অন্ন, মীত, অভিঘৃন্নি, পাচক  
ও মুহুরেচক। শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আলুবোথারা হিতকর।  
(ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৫৬৮ পৃঃ)।

## আবর্তকী—আবর্তনী ।

আবর্তনী—*Helicteres Isora*, Eng.—East Indian screw plant.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোজ্ঞা,” “রক্তপুষ্পী,” “বাসাবর্তী” ।

আবর্তনী চ কুষ্ঠপ্লো সৌর্ভাধোদোষনাশনী। কষায়া শীতলা  
হৃথ্যা ত্রিদোষপ্লবতিসারজিত্। শোফগুল্লোদরাঃস্নানাহক্রিমিজালবিনাশনী।  
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তনী কষায়াস্নান শীতলা পিত্তহারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকীর ভাষানাম—বাঃ—আত্মোড়া, হিঃ—কুপাইসি, জোরাকা কন,  
মাকোর ফলী। তৈঃ—শরামলী। তাঃ—বলান্দিরিতৈ। ফাঃ—পিচক্ ।

অম্বর্ধসংক্রান্ত—“মনোজ্ঞা,” “রক্তপুলী,” “বামাবর্তী ।

পরিচয়—আঁতমোড়া বণিক দ্রব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেখিতে পিপুলের মত, কিন্তু ঠিক ক্রুর মত পোঁচ আছে । ডাঃ ওয়াইট কৃত ফিগার্স অভ্ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্ নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠায় আঁতমোড়া গাছের চিত্র আছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল (আঁতমোড়া) চূর্ণের মাত্রা—১—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

ধনুস্তরীয়নিঘণ্ট—আঁতমোড়া,—কুষ্ঠহর, বামক, রেচক, কষায়, শীতল, বৃদ্ধ, ত্রিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোথ, গুল্ম, উদর রোগ, আনাহ ও কুমিনাশক ।

রাজনিঘণ্ট—আঁতমোড়া, কষায়, অন্ন, শীতল এবং পিত্তহর ।

বক্তব্য—এদেশে সূতিকাগৃহে অবস্থানকালে শিশুকে, আঁতমোড়ার ফল, সরিষার তৈলে ভিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল মাখান হইয়া থাকে । প্রসূতির বলেন এই তৈল মাখিলে শিশুর “গা ভাঙ্গা” ভাল হয় ।

**Actions and uses.**—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নব্যমত—আঁতমোড়া,—শ্লিষ্ণ, শীত ও মৃদু সঙ্কোচক । ইহার বীজচূর্ণ দেবন করিলে শিশুর পেট কামড়ানি ও পেট ফাঁপা আরাম হয় । মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেব্য । ইহার মূল Althæa-র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । কর্ণের ক্ষত ও পুতিত্বে মূলচূর্ণ, এরও তৈল যোগে কণাভ্যন্তরে পাতিত করা হয় । (আম্র, এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০৪ পৃঃ) ।

## ইশেরমূল—ইয়ীরমূল ।

ইয়ীরমূল—Aristolochia Indica (?)

ভাষানাম—বাঃ—ইশেরমূল । হিঃ—কুজট । কাঃ—ভায়াবন্ধি হিন্দী । তাঃ—ইজ্জামূলী । তৈঃ—ইশেরাম বেরু । ইং—ইণ্ডিয়ান বার্ণ ওট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—উঁটা, মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—১—১ আনা ।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন ইশেরমুলের সংস্কৃত নাম রুদ্রজটা। রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার পর্যায়ে ‘সুগন্ধপত্রা’ শব্দ পঠিত হইয়াছে; এদেশে যে উদ্ভিদ ইশেরমুল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত, তাহার পত্র সুগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমুল রুদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এস্থলে রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার গুণোল্লেখ করা হইল না। লোকের বিশ্বাস, ইশেরমুল যেখানে থাকে সেখানে সর্প ঘাইতে পারে না।

**Actions and uses.**—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever, bowel affections of children due to teething, also in cholera; as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup. It has a great reputation as an antidote to snake poison, with agara it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 513).

“The plant was first described by **Rheede**, who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites, and a decoction given internally. It is also administered, rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers, headache, flatulent distention and dysuria. As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. *Ainslie* notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething. He also says that the powder is taken internally in cases of snake-bites and applied to the bitten part. *Fleeming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic. *Babu T. N. Mukharji* States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression. (Dymock, Vol. III., pp. 159-60).

নব্যমত—ইশেরমুল, বলা, উষ্ণ ও রজঃপ্রবর্তক। ইহা পুরাণ জর, শিশুর দস্তোদ-গমকালীন উদরাময়, ও বিশৃঙ্খল হিতকর। শিশুর ঘুড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষয় বলিয়া ইশেরমুলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রুকাইটিশে বন্ধোদেশে এবং লূলে উদরে, অঙ্গুর সহিত ইশেরমুলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমুলের কাথ শীতজর, শিরঃপীড়া, উদরাগান, ও মূত্রক্লেদ হিতকর। (কোয়ি, ২য় খঃ, পৃ ৫১৩, ডিম্বক, ৩য় খঃ, পৃ: ১৫৯-৬০)।

## ঐষদগোল—ঐষদগোলম্ ।

**ঐষদগোলম্—**Plantago Ispaghula, P. Ovata. Eng.—Spage seeds.

ঐষদগোলং পরং হৃদয়ং মধুরং যাহি শীতলম্ । পিচ্ছিলং তুवरং কিঞ্চিদ্ভাত-  
জাত্ কফপিত্তহৃত্ । রক্তাতিসারাস্রপিত্তং নাশয়েদिति কীর্তিতম্ ।  
বৈদ্যামৃতো নিঘণ্টুসংগ্রহস্থ ।

মূললং শীতবোজং স্যাদুষ্ণবাতনিবারণম্ । বস্তিসংশোধনং প্রোক্তং শুক্রমেহ-  
নিবারণম্ । আধানাপহরস্বাস্থ্য যোজ্যঃ শীতকষায়কঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

বর্ণন—ইসবগোল বনিক দ্রব্য । ইহাৎ পারসীয়া ভাষায় ইস্পাগুল বলে । ইস্প-  
গুল শব্দের অর্থ অশ্বের কর্ণ । ইসবগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐকপই বটে । জলে  
ভিজাইলে ইসবগোল ফুলিয়া উঠে । ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই ।

ভাষানাম—বাঃ—ইসবগোল । গুঃ—উষ্ণমূকীরণ । ফাঃ—ইস্পজাঃ । অঃ—বজ্রবী  
কতুলা । তাঃ—ইন্ধল বিটৈ । তৈঃ—ইস্পগল । ইং—স্পেজ সিড্‌স্ ।

বৈদ্যামৃত—ইসবগোল, বৃষ, মধুর, ধারক, শীতল, পিচ্ছিল, কিঞ্চিৎ, কষায়, বাত-  
শ্লেশকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্তনাশক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—মূল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধান-  
নাশন । ইহার শীতকষায় প্রযোজ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, যাহা ইসবগোল নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । মাত্রা—  
শীতকষায় ১—৩ ছটাক । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বক্তব্য—ভাবপ্রকাশেও ইসবগোলের উল্লেখ নাই । মোরেশ্বরের বৈদ্যমূর্তে,  
নিঘণ্টু সংগ্রহে এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ইসবগোলের গুণ বৈকল্প নিখিত হইয়াছে তাহা  
প্রদর্শিত হইল । যুনানী চিকিৎসকগণের ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা নিখিত হইয়া থাকিবে ।

**Actions and uses.**—Demulcent, emollient and diuretic ; used in  
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,  
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhoea and affections of the

kidneys. Made into a poultice with venegar and gora tela they are applied to rheumatic and gouty swellings; they are also useful in coughs and colds. When roasted, they are used with Sakara in protracted irritation of the bowels in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 501).

"In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs. The crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied to rheumatic and gouty swellings. With the mucilage a cooling lotion for the head is made. Two or three dirhems moistened with hot waters mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal canal to procure an easy stool. The decoction is prescribed in cough. The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation of the bowels in children and in dysentery. The natives have an idea that the powdered seeds are ingurious and consequently always administer them whole. *Fleming Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of Ispaghul in the treatment of chronic diarrhoea. *Twining* gives the dose for an adult as 2½ drachms mixed with half a drachm of sugar-candy. In the pharmacopœia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction. (Dymock, Vol. III., pp. 126-7).

নব্যমত—ইসব্গোল, শীত, স্নিগ্ধ ও মূত্রকর। ইহা অন্ন ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত প্লেয়ার বিকার (gastric cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গণোরিয়া এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারের সহিত ইসব্গোল ও রামতিলের পুন্টিশ্ আমবাতি গ্রস্ত ক্ষীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসব্গোল কফকাসের শ্বশ্ব ও হিতকর। গরম জলে ক্লিন্ন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারহাম্ ইসব্গোল, শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করাইলে সহজ দান্ত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধ ইসব্গোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিসারে সেবা। একদেশীয় লোকের বিশ্বাস ইসব্গোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহারা আন্ত ব্যবহার করে। ক্লিমিং টুইনিং, এন্সলি প্রভৃতি সকলেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসব্গোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ক্লিমিংএর মতে,—পূর্ববদন্ত লোক ২½ Drachm ইসব্গোল অর্দ্ধ Drachm মিছরির সহিত সেবন করিবে। ইতিয়া কার্থাকোপিয়াতে ইসব্গোলের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (কোয়ী ও ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য়ঃ খঃ, ১২৬-২৭ পৃঃ)।

## ওলট্‌কম্বল—আলট্‌কম্বল ।

আলট্‌কম্বল—Abroma Augusta. Eng.—Devil's Cotton.

বর্ণন—ক্ষুদ্র বৃক্ষ । পাতা চৌড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমান্বিত । ফুল—  
ঘোর বেগুণে রঙের, অধোমুখে লম্বিত, দল ৫টী, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত,  
এই বীজকোষে গোঁচা গোঁচা রোমের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । বীজ কৃষ্ণবর্ণ,  
মূলার বীজের মত । মূলত্বকের অভ্যন্তরে উজ্জল শুভ্রবর্ণ আঁস আছে । রস পিচ্ছিল ।  
এক রকম “বোদা” স্বাদ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক । মাত্রা—পিষ্টমূল ত্বক (আর্দ্র) ৪—৮ আনা ।

বক্তব্য—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষণ্টুতে ওলট্‌কম্বলের শুণোলৈখ দৃষ্ট হয় না ।

**Constituents.**—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11.64. p. c., but no manganese.

**Actions and uses.**—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102).

“In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his “Dictionary of the economic products of India” records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says:—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa, the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease.” Dr. Thornton says:—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative.”

Dr. Evers says :—it has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa. In western and Southern, India the plant is not common, and its medicinal properties do not appear to be known. (Dymock, Vol. I., p. 233. )

নব্যমত—১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্‌কম্বলের সন্তোষজনক মূল্যবোধের বর্ণনা প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। ইহার মতে রসের মাত্রা ৩০ গ্রেণ। পরে ডাঃ কির্টন বলেন যে ওলট্‌কম্বলের সদ্য উদ্ধৃত পিষ্ট মূল্যবোধ এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিপ্রেত। ডাঃ ওয়াট্‌ “ডিস্কনারী অফ্‌ দি ইকনমিক্‌ প্রডাক্টস্‌ অফ্‌ ইণ্ডিয়া” নামক অভিধানে ওলট্‌ কম্বলের এই গুণের বিষয়ে ১৩ জন চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে ৮ জন অস্বীকার মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাকলিউড্‌ বলেন কষ্টরঞ্জের পক্ষে ওলট্‌কম্বল উত্তম ঔষধ। তাক্রামুলের ছাল, গোল মরিচের সহিত পেষণ করিয়া, ঋতুর সপ্তাহকাল পূর্বে হইতে ঋতুদর্শন পর্যন্ত প্রত্যহ জীল জলের সহিত সেব্য। আমি কএকস্থলে বিশেষতঃ বেদনাগ্নিত ও বায়ু প্রধান রজোরোগে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ডাঃ থর্ন টন বলেন—ওলট্‌কম্বলের কীপমূল ১২ Drachm গোলমরিচের সহিত পিষিয়া পান করিলে, রজঃস্রাব পরিমিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এস্থলে গোলমরিচ পাচক ও বায়ুনাশকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এভার্স বলেন,—যন্ত্রণাদায়ক ক্রুদ্ধ রজোরোগে ওলট্‌কম্বল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলট্‌কম্বলের গাছ তাদৃশ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। (ডিমক্‌, ১মঃ খঃ, ২৩৩ পৃঃ)।

### কঙ্কোলক—कङ्कोलकम् ।

কঙ্কোলকম্, ক্তফলম্—Piper Cubea. Eng.—Tailed Pepper or Cubebs.

कङ्कोलं कटुतिक्तोष्णं वक्त्रवैरस्यनाशनम् । मुखजाघहरं रुच्यं वातश्लेष्महरं परम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कङ्कोलं कटु तिक्तोष्णं वक्त्रजाघहरं परम् । दीपनं पाचनं रुच्यं कफवातनिघ्नानम् । राजनिघण्टुः ।



কাক্কোল জম্বুতীক্ষণ্যং তিত্তং দ্ব্যং রুচিপদং । আস্যদৌর্গম্যদ্বী-  
কফবাতাময়াঃস্বয়ং । **ভাবপ্রকাশঃ ।**

ভাষানাম—বাঃ—কাবচিনি । হিঃ—দীতলচিনি । ঙঃ—চণকবাব । তাঃ—  
বলমলকু । তৈঃ—সলব মিরীমলিয় । ফাঃ—হব্-এল্-আম্ । ইং—টেল্ড পিপার বা  
কিউবেব্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—২-৮ আনা । কাবচিনির তৈল—  
৫-২০ ফোঁটা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—কাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের বিরসতা ও জড়তা  
নাশক, রুচিকর এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

রাজনিঘণ্টু—কাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক,  
পাচক, রুচিত্তনক এবং কফবাতবিনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—কাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিত্ত, দৃঢ়, রুচি প্রদ, মুখদৌর্গন্ধাহর,  
জ্বাণোৎসাহক, কফবাতহর এবং চক্ষুদোষনাশক ।

**Constituents.**—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15 p.c.,  
also resin 3 p.c.; cubebin 2 p.c.; cubbic acid, fatty matter, wax starch,  
oil-gum and ash 5 p. c.

**Actions and uses.**—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates  
the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects  
the urine, perspiration and bronchial mucous. Applied to the skin it  
gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the  
mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and  
diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial  
catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation  
of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insuffla-  
tor into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyn-  
gitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal  
catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the  
head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases  
the quantity of urine, importing to it a peculiar odour. ( R. N. Khory,  
Vol. II., p. 517 ).

নব্যমত—আয়ুর্বেদবিজ্ঞানে কাবচিনি স্তরপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে ।  
তন্মতে কাবচিনি—স্তরপ্রিয় বৃন্তকলং তদ্বায়ুশমনং বতম্ । শ্লেষ্মোৎসারণ বায়েষং হৃদ-

বৃদ্ধিকরং তথা । ঔপসর্গিকমেহেক শুক্রমেহং সূদারুণম্ । খেতপ্রদর মর্শাংসি কৃচ্ছ্ কাপি  
বিনাশয়েৎ । কাবাবচিনি—বায়ুপ্রশমন, স্লেয়াপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, এবং  
ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, খেতপ্রদর, মর্শ ও মূত্রকৃচ্ছ্ বিনাশ করে ।

কাবাবচিনি,—উষ্ণ, মূত্রকারক । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থলী, অন্ত্র, গর্ভাশয়  
ও মূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায় । কাবাবচিনি, মূত্র, বর্ণ এবং স্লেয়া ডিসইনফেক্টে (disinfect)  
করিতে পারে । গাড়ে প্রলিপ্ত করিলে উর্দ্ব ও কোঠ (urticaria and vesicular  
eruption) জন্মিয়া থাকে । কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কঠপ্রদ কাসি নিবৃত্তি  
পায় । কাবাবচিনি উত্তেজক ও মূত্রকারক বলিয়া গণ্যোন্মিয়া, মূত্রমার্গের প্রদাহ, মূত্ররোধ,  
পুষ্ণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও মূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয় । নাসারক্ত,  
গত পুষ্ণ কফরোগে ও বাগিক্রিয়ের প্রদাহে নাসারক্তে, কাবাবচিনিচূর্ণ প্রথমতঃ করিলে  
ফললাভ হয় । নাকের নূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আরাম হয় ।  
কাবাবচিনির তৈল, শিরঃপীড়ায় গোলাপজলের সহিত মস্তকে এবং ফিরঙ্গকণ্ডে (syphilitic  
sore) মিশ্রিত ব্যবহৃত হয় । কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত হয় । এবং  
মূত্রে এক প্রকার গন্ধ হইয়া থাকে । ( আর, এন্, স্ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫১৭ পৃঃ । )

### কর্ম্মরঙ্গ—কর্ম্মরঙ্গঃ ।

কর্ম্মরঙ্গঃ—Averrhoa Carambola. Eng.—Chinese  
Gooseberry.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“ধারাপলঃ,” “পীতফলঃ,” “শুকপ্রিয়ঃ” ।

কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্বাহক্কং কফবাতকৃত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কর্ম্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণোণ্যং কটুপাকোজ্জ্বপিত্তকৃত্ । রাজবল্লভঃ ।

কর্ম্মরঙ্গস্য ফলছায়াং শাশ্বত্বাৎ বাতনাশকম্ । তৃণ্যং পিত্তকারকম্ তৎ  
পক্কং মধুরং মতম্ । অক্ষত্বলপুটীনাং কষেযৈব তু বর্ধকম্ । নিঘট্ট-  
রত্নাকরঃ ।

কর্ম্মরঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—কামরাজা । হিঃ—কমরপ্ । মঃ—কর্ম্মরো । ওঃ—  
কমরক্ । তাঃ—ভমরট্টম্ মরম্ । তৈঃ—ভমরটা করা ।

ভাবপ্রকাশ—কামরাজা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অন্ন ও কফবাতকর ।

রাজবল্লভ—কামরাঙ্গা, ভীক্ষ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অম্ল ও পিত্তকর ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—কাঁচা কামরাঙ্গা—ধারক, অম্ল, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর ।

পাকা কামরাঙ্গা—মধুরান্ন, বল, পুষ্টি ও রুচিদায়ক ।

**Constituents.**—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate.

**Actions and uses.**—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

নব্যমত—কামরাঙ্গা “স্ফাৰ্ভি” রোগ (১ম খণ্ড, ১৫২ পৃঃ) প্রতিষেধক । এই অম্লরস ফল বাহ্যরূপে ভক্ষিত ও চাটুনিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাঙ্গার রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ( আর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১৫২ ) ।

## কাফি—काफ़ी ।

কাফি—Coffea Arabica.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ ।

পরিচয়—আরবদেশ কাফিরূক্ষের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অবি-  
সিনিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং শাসিয়া পর্বতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ  
বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চেপ্টা । এক প্রকার মূহ গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর,  
কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—পীতভ বা হলিদ্ভাভ ।

**Constituents.**—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c. ; proteid 6 to 13 p. c. ; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c. ; caffeo-  
tannic acid 1 to 2 p. c. ; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c.

**Physiological Action.**—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal paristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense

of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa.

**Therapeutic uses.**—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression ; as an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache, in insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma ; also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 326. )

"In the women's petition against coffee," 1674, they complained that "it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought." As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step-sister in Germany : "I am grieved to learn, dear Louise, that you have taken to coffee ; nothing is so unhealthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her death they found the coffee in her stomach, where it had caused several ulcers. Let this then be a warning to you." ( Dymock, Vol. II., pp. 217-18 ).

**নব্যমত**—কফি,—মস্তিষ্ক, পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, হৃদযন্ত্র, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, সিদ্ধ মূত্রকারক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। কফি সিদ্ধ কল্পিয়া ঋণাত্মক পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অন্ত্রের ক্রমগতির উৎকর্ষ, শরীর ক্ষয় ও মূত্রসহ ইউরিক এসিড নির্গম হ্রাস করে। কফি সেবন করিলে শ্রমজন্ত শরীর ও মনের অবসাদ অহুত হয় না। বিনা ক্রেশ ক্রিয়াক্ষণের জন্ত নিদ্রা জর করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কফি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃপীড়া, শিরোবর্ণন, বুক ধড়ফড় করা, নিতান্ত অস্থিরতা, আক্ষেপ এবং পক্ষাঘাত জন্মায়। কোকোয়া অপেক্ষা কফি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু অল্প জীবনী ( sustaining )। শারীরিক ক্লান্তি, ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরাল্জিয়া, নার্ভ ও বিকার ঘটাত শিরঃপীড়া ও পূরণ মদাত্মকজনিত অনিদ্রায় কফি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপিচ ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিসার প্রশমনার্থ, শ্বাসের টান নিবৃত্তি ও মাদক সেবন জন্ত বিবক্রিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কফি হৃদয় সঞ্চয়ী যোগে হিতকর। ( আন্স, এন্স, ফোরি, ২য় খঃ, ৩১৬ পৃঃ )।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কফির বিরুদ্ধে রমণীসংঘের দরখাস্ত" কথিত হইয়াছে যে,

অমল্লের হেতুভূত এই কাফির জন্মস্থান যেমন পুষ্প ফলহীন মরুভূমি, কাফিদেবী পুরুষগণও তেমনি সন্তানোৎপাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ্ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাফি খাও শুনিয়া হুঃখিত হইলাম । কোন অস্বাস্থ্যকর বস্তু আর নাই । কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেক কাফি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন । কাফি সেবনে হেনানের যুবরাজ পত্নী ভয়াবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাফি দেখা গিয়াছিল । এই উদরস্থিত কাফির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল । এই সকল শুনিয়া তুমি সাবধান হও । ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ ) ।

ব্যমত—আয়ুর্বেদে বিস্তানে কাফি স্নেচ্ছফল নামে কথিত হইয়াছে । তন্মতে কাফি—অন্ত্রী কফমুদ বল্যা নিদ্রাতন্দ্রাবিঘাতিনী । স্নায়ুনাং বলদা শ্রোত্রা শ্বাসকাস-জরাময়ান্ । অর্দ্ধাবভেদকং জাদ্যমতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥ অস্ত্র ফাণ্টঃ সেব্যঃ ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও তন্দ্রানাশক, স্নায়ুর বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, জ্বর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে ।

## কালমেঘ—কালমেঘ ।

কালমেঘ—*Andrographis Paniculata*, *Justicia Paniculata*. Eng.—Kreat.

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ । মাত্রা—কঙ্ক—১-৪ আনা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

বক্তব্য—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ্য ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত । ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণীত হয় না—কেহ কেহ যবতিক্তা বলেন । যবতিক্তা শব্দ শঙ্খিনীর পর্যায়ের পঠিত হইয়াছে ( কল্প ১১ অঃ ) । শঙ্খিনী কালমেঘ নহে । বৈদ্যকোক্ত শঙ্খিনী বিরচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও অতিসারহর ।

**Constituents.**—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride.

**Actions and uses.**—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief of gripping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in

advanced stage of dysentery. It is used as a substitute for quinine. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 464-65).

“It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui*, which is given to infants for the relief of griping, irregularity of bowels and loss of appetite.” It is prepared in the following manner:—Take equal parts of cumin, randhani (fruit of *Carum Roxburghianum*) aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of the leaves of Kalmegh. The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun. The dose is one pill rubbed down in human milk.

In the *Pharmacopæia of India* it has been made official, and directions for making a compound infusion and compound tincture are given. Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or *alvi*, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine. The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper. (Dymock, Vol III., pp. 46-7).

নব্যমত—কালমেঘ চিরতা এবং কোয়াসিয়ার মত তিক্ত, বল্য ও পাচক। তাহা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং দারুচিনির সহিত, শিশুর সামান্যতঃ দৌর্যল্যা, অরাব-মানজ দৌর্যল্যা, পেটকামড়ানি, কচিং কঠিন, কচিং তরল মলভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং অতি-সারের প্ৰকাৰস্থায় প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খঃ, ৪৬৩-৬৫ পৃঃ)।

কালমেঘ সৰ্বজনপরিচিত গার্হস্থ ঔষধ—“আলুই”এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকামড়ানি, উদরাময় এবং ক্ষুধামান্দ্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রকৃত-করণ—জোরা, রাঁধুনী, মোরী, জায়ফল এবং বড়এলাচের খোসা সমভাগে লইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনান্তে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, শুভ্রের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল-ভিত্তা” নামে সংপ্রতি ইংলণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে। মাত্রা—কালমেঘের শুষ্ক পাতা—১০ গ্রেণ, ২০ গ্রেণ গোলমরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৮৬-৮৭ পৃঃ)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কালমেঘ বহুভিদ্ধা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মতে কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্ধিনী। তিক্তা অরাসিয়ারয়ী বালানাং শুভদা সদা”। কালমেঘ—অগ্নিজনক, বলবর্ধক, তিক্ত, অরাসিয়ারয় এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

## কালাদানা—কালাদানা ।

কালাদানা—Ipomoea Hederacea.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা । হিঃ—কালাদানা । তাঃ—জিরিকি বিঠৈঃ, কডি ককতন্ বিঠৈ । তৈঃ—কোল্লি বিত্তুলু । ওঃ—কালাদানা । ফাঃ—তুখ্ম-ই-নীল । অঃ—হব্বুলীল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৫-৮ গ্রেণ ।

বক্তব্য—শালিগ্রামনিঘণ্টু কালাদানাকে কৃষ্ণবীজ এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান শ্রামবীজ বলিয়াছেন । তন্মতে কালাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্ । অরবিষ্টভহারি চ মন্থকাময়নাশনম্ । উদাবর্ত্তে কফে নাহে প্রযোজ্যং বুদ্ধিমত্তরৈঃ । ( শালি-গ্রামনিঘণ্টু ) রেচনং শ্রামবীজং স্নাৎ শোথোদরবিনাশনম্ । অরে পুরীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসো গদে । উদাবর্ত্তে তথানাহে বৃধৈরেত্তৎ প্রযুক্তাতে । ( আয়ুর্বেদবিজ্ঞান । )

**Constituents.**—A thick oil 14.4 p. c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste, and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon.

**Actions and uses.**—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 417 ).

নব্যমত—শালিগ্রামনিঘণ্টু—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদর-রোগহর । অর, উদরাধান, শিরঃপিড়া, উদাবর্ত্ত, কফরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয় ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—কালদান',—রেচক ও শোথোদরনাশক । ইহা অর, মলবদ্ধতা, দারুণ শিরঃপিড়া, উদাবর্ত্ত ও আনাহ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

কোল্লি—কালাদানা রেচক ও কুম্মি ।

## কুক্শিয়ে—কুক্শিয়ে ।

Celsia Coromandeliana.

বর্ণন—কুক্শিয়ার গাছ শীতকালে যত্নতঃ প্রচুর ফলিয়া থাকে । ইহার ডাঁটার ও পাতার রোম আছে, পাতা নরম, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাকারিত । সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে । ফল হরিদ্রাবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—পাতার রস ১—২ তোলা। পিষ্ট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বস্তুব্য—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ)। কুক্ষিমের সংস্কৃত নাম কুলাহল। আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানে ইহাকে কুকুন্দর বলা হইয়াছে। ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে বে উদ্ভিদের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে “ভাস্রচূড়” ও “হৃদ্রপত্র” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার, কুকুন্দরের পর্য্যায় ভাবমিশ্রক “ভাস্রচূড়” ও “হৃদ্রপত্র” শব্দ গোপন পূর্বক স্বরচিত “নীতপুপ” ও “কুকুন্দ্র” শব্দের যোজনা করিয়া, কুকুন্দর কুক্ষিমা অর্থে গৃহীত হইবার বে বিঘ্ন ছিল তাহা স্পষ্ট অপসারিত করিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে গুণোন্মেষেরও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়। ভাবপ্রকাশে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুপিত্তো জ্বররক্তকফাপহঃ। তদ্ব্যূল মার্জং নিকণ্ডং বদনে মুখশোষকং। আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুপিত্তো জ্বররক্তকফাপহঃ। রক্তপিত্তমভীমারং দাহং ধোরং নিহন্তি চ।” বলা বাহুল্য ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর কুক্ষিমা নহে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার কৃত এইরূপ প্রাচীন গ্রন্থের আবশ্যকমত পাঠ পরিবর্তন, বিজ্ঞার্থীর বস্তুত্বলাভের অন্তরায় বলিয়া মনে করি। ডিম্বক কোথায় কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই।

**Actions and uses.**—It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr. B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea. (Phar. of Ind., p. 161). The plant is slightly bitter and abounds in mucilage. The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruptions, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood. (Dymock, Vol. III, p. 4).

নব্যমত—ডাঃ বি, এম্, চট্টোপাধ্যায় বলেন, কুক্ষিমা অবগাদক এবং অতিদারৈ দারক। কুক্ষিমা ঔষধতত্ত্ব এবং বহুপিচ্ছিল। এতদেন্দ্রীয় লোক, অর রক্তভীমার ও কণ্ডুকোষ্ঠাদিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক মাত্রার সেবন করাইয়া থাকে। (ডিম্বক, ২য় খঃ, ৪ পৃঃ)।

## কুস্তিকা—কুম্বিকা ।

কুম্বিকা বারিপর্ষী—*Pistia Stratiotes*.

বারিপর্ষী হিন্দী তিল্লা কবী জাবী মরা কটুঃ। দৌদরযব্বী হাবা  
মৌখিতম্ অরমৌখিতম্। ভাবপ্রকাশঃ।



ভাষানাম—বাঃ—টোকা পানা । হিঃ—জলকুন্তী, কাই । মঃ—জলমণ্ডবী ।  
 গুঃ—জলকুন্তী । কঃ—হীষলং । তৈঃ—তুটিকুর ।

ভেদ—বঙ্গে সচরাচর তিন প্রকার পানা দেখা যায়—টোকা পানা, ইন্দুরকানি পানা ও কুদে পানা । টোকা পানার পাতা বৃহত্তম ও তরকারিত প্রাপ্ত । ইন্দুরকানির পাতা ক্ষুদ্র ও ঠোঁড়ার মত মোড়া । কুদে পানা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, গায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৈদ্যাকোক্ত “প্লব” ও “কুন্তিকা” শব্দে টোকা পানা গ্রহণ করিতে হইবে । পানার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । মাত্রা—স্বরস ১-২ তোলা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

ভাবপ্রকাশ—টোকা পানা, হিম, তিক্ত, লঘু, ষাছ, রেচক, কটু, ত্রিদোষ, রক্ত-  
 এবং রক্তদোষ, অর ও শোথ হর ।

**Constituents.**—It contains salts of potassium sodium, magnesium and lime. Also iron aluminum and silicic acid.

**Actions and uses.**—Demulcent and sedative, given in dysuria. The ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp. A poultice of the leaves is applied to painful piles. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পানার মূল,—বিষ্ণু ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছ, রোগে দেব্য । পানার মূল অস্ত্রধূমে দক্ষ করিয়া সেই কার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রুতে লেপন করিবে । টোকা পানার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে যন্ত্রণা প্রশমিত হয় । ( আনু, এনু, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৬২০ পৃঃ ) ।

## কৃষ্ণচূড়া—কৃষ্ণাচুড়া ।

কৃষ্ণাচুড়া—*Cæsalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া । গুঃ—সন্ধেশরী । কঃ—কোমরী । কোচিনচায়না—  
 হোয়ারকর । মালাবার উপকূলে—তিসিতিবন্দাক । শিলং—মেনোরামল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা, ফুল । মাত্রা—কাথ ৫-১০ তোলা । পাতা ও ফুলের রস ২-২ তোলা ।

বক্তব্য—শালিগ্রাম নিষকৃতে কৃষ্ণচূড়া মিছেবর নামে উক্ত হইয়াছে । মিছেবরের  
 ৩৭—“মিছেবরো হিমঃ বিষ্ণুঃ গ্রহিণীত্রিধাপহঃ । বাতব্যাহিরহৈব জিহোবায়নাননঃ” ।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 224).

“All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appears to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock, Vol. I., p. 506).

**নব্যমত—**কৃষ্ণচূড়া, আক্কেপহর, গর্ভাশয়ের অবসাদকারী এবং মুহুরেচক। ইহা রক্তোরোধ, শূল, এবং উদরাশ্রানের সহিত মলমূত্ররোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন্, কোরী, ২য়: ৭:, ২২৪ পৃ: )।

ডিম্বক্ বলেন কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বর্জিত করিতে পারে এবং ইহা বিরেচক। কিন্তু এ বিষয়ে কেহ যে বিশেষ অমুসন্ধান করিয়াছেন এরূপ কোন বিবরণ দৃষ্ট হয় না। (ডিম্বক্, ২য়: ৭:, ৫০৬ পৃ: )।

## গঞ্জা—গন্ধা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আনেয়ী তর্পিণী বহ্মা মম্বথৌদীপনী চলা । নিদ্রাসঞ্জননী গর্ভপাতিনী  
চ বিকাশিনী । বেদনাশ্লিপহারিণী স্রোয়া চ মদকারিণী । আত্রেয়-  
সংহিতা ।

\* শ্লশ্মুগালাদিদংশোত্য' জলাতঙ্ক' নিবারয়েৎ । বাস্ফায়ামস্তরায়ানী  
বিসুচীমপি দারুণাম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোর' শূলশ্চৈবাক্ষপিত্তকাম্ । অম্লি-  
মান্যং হরেচাপি রজোস্তমতিসংস্রুতম্ । \* আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

**মাত্রা—**বলবান্ যুবকের পক্ষে—১—১ গ্রেণ, ৪ । ৬ বটো অস্তর দেব্য । বালকের  
পক্ষে ১/২ গ্রেণ ।

**আত্রেয়সংহিতা—**গন্ধা, অগ্নিকনক, তর্পক, বলপ্রদ, কামোদীপক, মনের  
চঞ্চলজনক, নিদ্রাপাতক, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আক্কেপহর এবং মত্ততাজনক ।

**আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—**গন্ধা, কিন্তু কুহুর শৃগালাদি জন্ত দংশন করিলে যে জগাতঙ্ক  
উপস্থিত হয় তাহা নিবারণ করে। ইহা গৃহেষ্কার, দারুণ বিষচীকা, মদাত্মক, শূল,  
অগ্নিভক্ত, অগ্নিমান্য ও অভিরিক্ত জীরকস্রাব নিবারণ করে।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine; tetano cannabine and cannabinon, gum, sugar and potassium nitrate.

**Actions and uses.**—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium.

It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting, mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne; and largely used in menorrhagia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

নব্যমত—গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, বর্ষকারক, বৃষ্য এবং ক্ষুধাবর্দ্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। যাহারা গাঁজা কখন খায় নাই তাহারা ঔষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষুধিতকর নেশা হয়, তখন সময়, দূরত্ব এবং শব্দ বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা সাহস কলনশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিফেনের তুল্য নহে। পক্ষান্তরে আফিমের মত ইহা কোষ্ঠবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্দাজনক নহে। কিংবা আফিমের সহচরস্বরূপ অস্ত্রান্ত্র কষ্টপ্রদ উপসর্গও আনয়ন করে না। গাঁজা—পুবাণ ও দীর্ঘামুবন্ধি শিরঃপীড়া, শ্বাস, ঘুংড়ি কাসি, সঞ্চিত কাস, ধমুষ্টকার, জলাভয় (Hydrophobia), মুচ্ছাদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজনে হেতু বমন, বিষন্নতা, প্রলাপ, ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিম প্রয়োগ হোগীর অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবস্থা করা হয়। অপিচ ইহা রসবীর্ণণের অতিরিক্ত রক্তপ্রাব কিংবা কঠোরজঃ এবং পুরাণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদ্দেশীয় লোকে বাজীকরণ স্বরূপ এবং আফিম ও মদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে সত্ত্ব সেবন, অভ্যস্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ (bloated) চক্ষু

রক্তবর্ণ, হৃৎপদের কম্প ও ক্ষীণতা, এবং স্মৃতিশক্তির দুর্বলতা বা হানি হইয়া থাকে ।  
( আত্র, এন্, ক্ষোত্রি, ২য়: ৪৩, ৫৭০ পৃ: ) ।

## গণ্ডগাভ্র—গণ্ডগাভ্রম্ ।

**গণ্ডগাভ্রম্**—*Anona Squamosa*. Eng.—Custard apple, sweet sop.

গণ্ডগাভ্রং হিমং বৃথং বাতপিত্তনিস্ৰবনম্ । শ্লেষ্মালং তর্পণমনং বান্ধুগত-  
ক্লেশনিপীড়নম্ । অতিসংহিতা ।

তর্পণং রক্তকৃত্ব স্বাদু শীতলং হৃদ্যমেব চ । বলদং মাংসক্কাহারকপিত্ত-  
মহত্বপ্রসূত্ব । সীতাফলন্তু মধুরং শীতং হৃদ্যং বলপ্রদম্ । বাতলং কফকৃত্ব  
স্বাদু পুষ্টিকৃত্ব পিত্তনাশনম্ । বৃহন্নিঘণ্টুরক্তাকর: ।

গণ্ডগাভ্রেণ ভাষানাম—বা:—আতা । হি:—শরীফা, সীতাফল । ফা:—শরীক: ।  
তা:—সীতাপল্লম্ । তৈ:—সীতাপুন্দ্র ।

উষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ । মাত্রা—মূলচূর্ণ ৩—১ আনা ।

অতিসংহিতা—আতা,—হিম, বৃষ্য, বাতপিত্তনাশক, শ্লেষ্মাজনক, তৃক্ষানিবারক  
এবং বমন ও বিবাকসা হর ।

বৃহন্নিঘণ্টুরক্তাকর—আতা—রক্তকৃত্ব, স্বাদু, শীতল, হৃদ্য, বলপ্রদ, পুষ্টিকর  
মাংসকর এবং দাহ, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

**Constituents.**—Oil and resins. The seeds, leaves and immature fruit contain an acrid principle. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 23. )

“ The seeds, leaves, and immature fruit, contain an acrid principle which is destructive to insect life ; the seeds are much used by the natives for removing lice from the head, they require to be applied with caution ; for if any particles get into the eye, much pain and redness is produced. ( Dymock, Vol. I., p. 44 ).

**Actions and uses.**—Insecticide. The seeds and leaves are poisonous to insect life. The crushed leaves are applied to the nostrils in hystēria, and mixed with salt and made into a poultice are applied

nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydrocarbon food.

**Therapeutics.**—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is used as a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental overwork &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease \*. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

“The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the *theine* it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily saves food, it was regarded as indirectly nutritive; but Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith:—It increases the assimilation of food both of the flesh and heat-forming kind; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body.” Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it is likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with the gelatin of the food and production of an insoluble tannate; for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustion of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

**ব্যৱহৃত**—পরিমিত চাপান, শ্রমহর, উষ্ণ, আরামজনক, ও ঘর্ষকর। অতি মাত্রায় সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবাহিতা বয়স, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হৃৎপদ কল্প, মুখ বিবর্ণ, কীণনাড়ী, ক্রয় উপরিভাগে বেদনা, মত্ততা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বুক চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর কয় হ্রাস করে মত্তএব ইহা পরোক-

ভাবে পোষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন ও হাইড্রোকার্বন্ মূলক খাদ্য চা খারা উত্তমরূপে পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীপানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। অন্ন, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চালনায় এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও বর্ষকর বলিয়া ত্রিকটুচূর্ণের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে “ট্যানিন” আছে, এই ট্যানিন ভুক্ত বস্তুর “জিলাটিনের” সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। খাঁহারা মুচ্ছা, অনিদ্রা, জ্বৎস্পন্দন ও হৃদয়ের তালন্তের বিকৃতিভাত রোগে পীড়িত, চা পান তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ। (আন্, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)।

চা প্রধানতঃ, আরামদায়ক, কিঞ্চিৎ উত্তেজক এবং শ্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা’র থিনি (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিবার শক্তি আছে, সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিয়ৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রকারান্তরে চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ্ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়া দ্রুত করিয়া এবং অন্ত্রাশ্রয় প্রকারে শরীরের ক্ষয় বন্ধিত করিয়া থাকে। চা তে মুটেই আছে বলিয়া অনেকে ইহাকে সাক্ষাৎ পোষক বস্তু বলিয়া নেন করেন, কিন্তু সচরাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ মুটেই কিঞ্চিৎমাত্রও নিষ্কাশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের কল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—মাংস এবং উত্তাপোৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। ভূরি ভোজনের সহিত চা পান করিলে অবশ্য পোষণক্রিয়া বন্ধিত করে, কিন্তু পক্ষান্তরে প্রচুর ভোজনের অভাব হইলে উহাই শরীরক্ষয় বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্ সঙ্কোচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। মাধাধরা, নিউয়াল্জিয়া এবং নার্ভের বলকরজাত অন্ত্রাশ্রয় পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে কলগত হয়। (ডিমক্, ১ম খণ্ড, ১৭২-৮০ পৃঃ)।

## চোবচিনী—চৌবচিনী ।

দ্বীপান্তরবচা, চৌবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ষানন্ম—যজ্ঞগন্যাসমং পরমৌষধী যন্মিসংযুতা ।

বর্ষতঃ পাটল্যামা চ হৃদা চ মধুরা রসে । শিবনিচঘটঃ ।

দ্বীপান্তরবচা কটী তিল্লীষ্মা বহ্নিদীপিত্তজ্ । বিবন্যাস্থানমূলকী

শূলমূলবিশোধিনী । বাতব্যাধীনপক্ষারমুন্মাদং তনুবেদনাম্ । ব্যপীহিত  
বিশিষেণ ফিরঙ্গাময়নাশিনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হীপান্তরবচা তিত্তা চোণ্ণা চান্নিপ্রদীপনী । ধাতুহৃদিকারী বল্য  
মলমূলবিশোধিনী । তারুণ্যদা পীষ্টিকী চ বৃথা চৈব রসায়নী । গর্ভপ্রদা  
বহুবিট্কা মাধ্যানীম্মাদনাশিনী । বাতং শূলমপক্ষারধাতুক্ষয়বিনাশিনী ।  
অল্পগ্রহং ফিরঙ্গীপদং মাণ্ড্যং কটীগ্রহম্ । পক্ষাঘাত মূৰ্ছাস্তম্ রাজযক্ষ-  
ম্রণী তথা । গণ্ডমালাং নেত্ররোগং শূলশোণিতদোষকম্ । সর্বাঙ্গকম্প-  
বাতঞ্চ কুলবাতঞ্চ নাশয়েৎ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—তোপচিনি । হিঃ—চোব্ চিনি । তাঃ—কোরিঙ্গে । তৈঃ—  
পিরাজিচকা । অঃ—কুৰ্-এম্-শিনি ।

ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাস্তিকর, মলমূত্ররোধ  
নাশক, আত্মানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাতব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং  
বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ ( সিকলিস্ ) নাশক ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—তোপচিনি,—তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুবৃদ্ধিকর, বলপ্রদ,  
রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আত্মানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, ধাতুক্ষয়,  
গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটীবাত, পক্ষাঘাত, উরুতন্তু, রাজযক্ষ্মা, ব্রণরোগ,  
গণ্ডমালা, নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্বাঙ্গ কম্প ও কুলজতা নাশক ।

বক্তব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাঠ । Smilax Glabra নামক  
উদ্ভিদের কল্লাকৃতিমূলকে চোবচিনি বলে । ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয় ।  
রক্তবর্ণ বলেন এই উদ্ভিদ ত্রীহট এবং গারোপর্কতেও জন্মে । এবং তদেদেশীয় লোকে  
ইহাকে হরিণমূলকটীনা বলে । চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও  
বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । যে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের মত  
এবং বাহার গাট নাই তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ প্রশস্ত । কোন য়ুনানী গ্রন্থকার বলেন—  
কচিং তাঙ্গা চোবচিনিও এদেশে আনীত হইয়া থাকে । এইরূপ কতকগুলি তাঙ্গা চোব-  
চিনীর মূল তিনি মূর্শিনাবাদে রোপণ করিয়াছিলেন । ইহাদের পত্র ও প্রতান নির্গত  
হইয়াছিল । কিন্তু কয়েক বৎসর পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির  
মূলের যথেষ্ট অপকর্ষ জন্মিয়াছে এবং শুণ্ড চীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে ।

**Constituents.**—Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter, gum and starch.

**Actions and uses.**—Diaphoretic stimulant, alterative and resolvent ; given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masataki, elachm and taja boiled with milk, is given in rheumatism, gout, and epilepsy ; also in general cachexia, scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity. (R. N. Khory, Vol. II., p. 585).

“The authors of the *Makhzan-el Adwiya* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the variable appearance of different samples of the drug, and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India ; some of this he planted at Moorshedabad (A. H. 1178) ; it produced a climbing stem with small elongated leaves, not unlike a bamboo ; after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article.

“The reported good effects of China-root on the Emperor Charles V., who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe, and several works were written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over-rated, it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias. (Dymock, Vol. III., p. 501.)

নব্যমত—তোপচিনি, ঘর্ষকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অপক ফোটক এবং অর্কুদানি বসাইরা দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ায়, অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাসাতকি, এলাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি ছুঁড়ে সিদ্ধ করিয়া সেই ছুঁড়, বাত, আমবাত, অপস্মার, ধাতুবিষম্বা রক্তান্নতা, গণ্ডমালা, শুক্রদীপতা, চিরজাত ত্রিরাবৃত্ত কিরকরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি পেষণ পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীতিতে প্রলেপ দেওয়া যায়।

সম্রাট পঞ্চরচার্ণসের বাত হওয়ার, তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া কল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির ভণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তকও রচিত হইয়াছিল। কালক্রমে



যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে ভোপচিনির গুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, ঘর্ম্মকর ও রসায়ন বলিয়া ভোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা মার্শাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক কার্মাকোপিরাতে ভোপচিনি বীজ স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৫০ পৃঃ)।

## জিঞ্জিনী—জিঞ্জিনী।

জিঞ্জিনী—Odina Wodier.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুনির্যাসা”।

জিঞ্জিনী মধুরা সোণা কষায়া ব্রণশোধিনী। কটুকা ব্রণহ্রদ্রোগ-  
বাতাতীসারহৃৎ পটুঃ। তমালশালবদ্বৈত্যা দাঙ্ঘবিষ্ণোটহৃৎ পুনঃ।  
भावप्रकाशः।

বাতপ্লী মধুরোণা চ ব্রণপ্লী যোনিশোধিনী। জিঞ্জিনী কটুকা পাকৈ  
তথ্যাতিসারনাশনী। রাজবল্লভঃ।

ভাষানাম—বঃ—জিঙল। হিঃ—জিঞ্জিনী, কাসমল্লা। তৈঃ—গম্পিনা।

জিঙলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়—ব্রকস্বর্গ—জিবল (Jeevula),  
ডিমক্—জিঞ্জিনী, অজশূলী, নেত্রৌষধি, ক্লেফ্রি—অজশূলী, জিবল, নেত্রৌষধি, নির্দেশ  
করিয়াছেন। বহুতঃ বৈদ্যকোক্ত জিঞ্জিনীই জিঙল।

**Constituents.**—The bark contains tannin and ash, the ash contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent.

**Actions and uses.**—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactaion. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 165 ).

“In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotion in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations, A decoction of the bark is recommended by

Dr. B. Bose as an astringent gargle. At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery; it has a stimulant action. (Dymock, Vol. I., p. 393).

নব্যমত—জিঙলের ছালের কাথ সঙ্কোচক। ইহা মুখরোগে কবলার্ণ ব্যবহৃত হয়। বিসর্পাদিরোগে এই কাথ পরিষেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জিঙলের ছালচূর্ণ নিম্নের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরান ক্ষতে প্রয়োগ করা হয়। ইহা ক্ষত পুরক। জিঙলের আঠা, ব্রাণ্ডির সহিত পেয়ণ করিয়া পিষ্ট, ঘৃষ্ট অঙ্গ প্রলেপ এবং স্থানরোগে সেবন করান হইয়া থাকে। শুভ্রদ্বাত্রী স্ত্রীলোকেও ছদের বলপ্রদ বলিয়াও ইহা সেবন করিয়া থাকেন। (আর্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ১৬৬ পৃঃ)।

“কার্থাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকে জিঙলের ছালের সঙ্কোচনী শক্তির উল্লেখ আছে। বিসর্পাদিরোগে এবং কদর্যক্ষতে জিঙল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি, বসু সঙ্কোচক বলিয়া এই কাথ মুখরোগে ব্যবহার করিতে বলেন। পণ্ডিতারীর লোকে জিঙলের ছাল, বাত ও আমরক্যতিসারে ব্যবহার করে। জিঙলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৩৯ঃ পৃঃ)।

## ঢেঁড়শ—টৈঁড়ম।

টৈঁড়ম—Hibiscus Cancellatus, H. Esculentus, Abel-mochus Esculentus. Eng.—Edible Hibiscus.

ভাষানাম—বাঃ—ঢেঁড়শ। হিঃ—রাম তরই। তাঃ—তেওয়ারিকক্। তৈঃ—বেণাকয়া। শুঃ—তিণ্ডু। অঃ—বমিয়া।

বক্তব্য—ঢেঁড়শকে, আনুর্বেদ বিজ্ঞানে ‘পিচ্ছলা’ বলা হইয়াছে। পিচ্ছলার গুণ—“বোনিগ্রাদাহুং। বিবদোষগ্রমেহাশ্রপিত্তহৃৎ বলপুটিকং”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম তিল্মশ। ডিমকের মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম তেণ্ডা। রাজনিবট্টক তেণ্ডার পর্যায়ে “অন্নপত্রক” শব্দ এবং গুণোন্মেষ বলে “অন্নরসা” কথিত হইয়াছে। ঢেঁড়শে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং রাজ নিবট্টক তেণ্ডা ঢেঁড়শ নহে।

**Constituents.**—Fresh capsules contain pectin, starch, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid.

**Actions and uses.**—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 91).

“Mahometan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. *Roxburgh* considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” (Dymock, Vol. I., p. 211).

নব্যমত—ট্যাঁড়শ,—শিথ, শীত, মূত্রকর ও বৃষ্য। ইহা গলা “খুশ্ খুশ্” করিয়া কাসি, শৈথিল্য মেহ, মূত্রকৃচ্ছ এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয়। (ফ্লোরি, ২য়ঃ ৭ঃ, ৯১ পৃঃ)।

রক্তবর্গের মতে ট্যাঁড়শ উৎকাসির উত্তম ঔষধ। “বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ট্যাঁড়শের লজ্জুন্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

## তাণ্ডক—তাম্বকূটঃ ।

তাম্বকূটঃ, কলচ্চঃ—*Nicotiana Tabacum*.

তমাবুঃ পিত্তলস্খীক্ষাশ্লোষস্তিবিশোধনঃ । মদকঙ্কামকস্খিত্তো  
হৃষ্টিমান্বকরঃ সরঃ । বামকঃ কটুকোরুচ্যো বাতস্বানুবিভোমকঃ ।  
কফকাসস্বাসবাতকোষ্ঠবাতকমোক্ষয়েৎ । দন্তশুক্লহৃষ্টিকুজো লিঙ্গায়ুকা  
দিকান্ গদান্ । হৃষিকাদিবিধং শ্লোথ নাশয়েদিতী কীর্তনম্ ।  
শালিগ্রামনিঘটুঃ ।

কলচ্চসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎশুক্লশুক্লির্মুখরোগহানিঃ । কফপ্র  
মামজ্বরহানিহরঃ । গাম্ভীৰ্য্যবিদ্যাপ্রবণৈকসেব্যম্ । বিষ্ণুসিহান্ত-  
সারাবলী ।

শিরোগদৃষ্টিত্ব জবণঃ কলচ্চো । বম্বোবিধং বিষবিষজ্ঞ হন্তা ।  
কলচ্চসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎশুক্লশুক্লির্মুখরোগহানিঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—তামাক, তামাকু । হিঃ—তমাথু । মঃ—তমাথু । গুঃ—তমাকু ।  
ফাঃ—তমাকু । অঃ—তমাক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র ও শুষ্ক পত্র, ডাঁটা—সমগ্র উদ্ভিদ । মাত্রা—শুষ্কপত্র  
চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস ৬—২ তোলা ।

শালিগ্রাম নিঘণ্টু—তামাকের পত্রাদি,—পিত্তকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বস্তিশোধন,  
মত্ততাজনক, খাইলে গা ঘোরে, তিক্ত, দর্শন শক্তি নিতেজকারী, রেচক, বহনকারী, কটু,  
কুচিজনক, বায়ুর অনুলোমক, কফ, শ্বাস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং ক্রমি জয় করে,  
দন্তপীড়া, গুল্মের পীড়া, চক্ৰোগ, উকুন, বিছার বিষ, এবং শোথ নাশক ।

বিস্ফুসিকান্তসারাবলী—তামাকের পাতার চুরটের ধূম পান করিলে দন্ত ও  
মুখরোগ নিরুত্তি পায় । ইহা কফ ও আমজর নাশক । তামাক স্বয়ং বিষ, কিন্তু বিবিধ  
বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হর । নশ্ত করিলে হাঁছি হয় ।

**Constituents.**—Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile camphoraceous principle, resin, albumen, gum, extractive matter and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates, chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium calcium &c.

**Actions and uses.**—The juice of the leaves is sedative and antispasmodic. Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as the saliva, the intestinal secretions and the urine. It lessens the sense of excessive exertion and fatigue. It keeps the bowels free. In some persons it usually causes vomiting. In large doses and if taken for a long time it produces tremors, clonic spasms, contracted pupils, depression of the heart, cold skin and profuse sweats. In toxic doses, it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration. smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes irritation of the fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous depression, impaired sexual appetite and even to angina. It interferes with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very injurious in the young. In a few cases, it leads cardiac hypertrophy, cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion.

Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle. Its quantity varies greatly in different specimens. To obtain it add potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with

ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate ; this is preprecipitated by ether. It is a colourless volatile oily liquid ; taste acrid, odour strong and disagreeable ; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids ; soluble in water, also in alcohol and ether. Does 1/10 to 1/4 gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids.

Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning. 1/4 gr. hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccup, nymphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the month. Moderate tobacco smoking is considered to be calmate, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir ( snuff ) is often used as a tooth powder. ( R. N. Khory, Vol. II., pp. 446-7 ).

There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitutions it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing, or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted.

He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritates the month and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension palpitation (irritable heart') hypo chondriasis, impaired memory, neuralgia, and frequent urination. Chewing and snuffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates muscae volitantes and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears, and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort; the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self-distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co-ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force an usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander-Brunton remarks that the effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India, are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity.\* (Dymock, Vol. II., pp. 638-9).

নব্যম্রত—তামাকের পাতার রস অবলাদক এবং আক্কেপ নিবারক। শুক পত্র—উত্তেজক, বিজ্ঞপ্তি জনক, বমনকারী এবং কচিং বিরোধক। অল্প মাত্রায় ইহা লাল, আক্কেপ নিবারণ এবং মূত্রস্রাব বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহার কাহার ইহা সেবন করিলে, কল্প, মৃগী রোগীর মত আক্কেপ, অক্কেপকারক সন্ধ্যা, স্বপ্নের অবলাদ, স্বপ্নের অবলাদিক শৈত্য এবং প্রচুর ঘর্ম হইয়া থাকে। বিষকারী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা "কোমা" আনয়ন করে এবং স্বপ্ন ও নিঃশাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়ার অবলাদ কনাইয়া মৃত্যু ঘটায়। অতিরিক্ত মাত্রায় তামাক শাঝিয়া থাকিলে বা চর্ষণ করিলে গলদেশ, কণ্ঠ ও পাকস্থলীর উত্তেজনা আছে। এবং পরি-

গামে গ্রহণী, শরীরের অবসাদ, দ্রুত সন্তোষেচ্ছার ন্যূনতা, এমনকি নিঃশ্বাসের রুদ্ধপ্রায়তা জন্মিয়া থাকে। এতদ্বির ইহা শোষণ ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বালক ও যুবকগণের পক্ষে তামাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্কণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার হৃদয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীণতা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে।

“নাইকোটিন” তামাকের অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান। ইহা বিষবৎ অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাভ্রাসারে বিচার পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেষজ।

তামাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) মূত্রকারকরূপে এবং শ্বাস, ঘুংড়িকাসি, কষ্ট-সাধ্য হিকা, অত্যুৎকট দ্রুত সন্তোষেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও অধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রতিজ্ঞার, শিরঃপীড়া, দীর্ঘকালের শিরোগূৰ্ণনও ভ্রমিরোগে, তামাকের ধূম আশ্রয় করিতে দেওয়া হয়। তামাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকামড়ানিতে পেটে এবং ধূমপানরোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তামাক পাতার উৰ্দ্ধপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যন্ত্রণাদায়ক কোষের ক্ষীণিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠ অথাৎ গায়ে বোলতা কামড়ানর মত দাগ, বাতের ফুলা এবং মীসক হেতু ভূত শূলে (Lead colic) তামাকের কাঁচা পাতা পেচনপূৰ্ব্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তামাকের ধূম পান করিলে, তামাক ক্ষদ্রা, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ ধূপিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তামাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাবন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আন্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৬৬-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তামাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তামাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে এ কথাও তদ্রূপ নিশ্চিত। তামাক অতিমাত্রায়, নস্তুরূপে, চর্কণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া, খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় ঐলারের “থিরাপিউটিক্স” নামক পুস্তকে তৎসমূহের বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তামাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেবন করিলে ক্ষুধা মলীভূত হয়, পরিপাক শক্তি অস্বাভাবিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ার তত্ত্ব অল্প স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও বয়ের বিকৃতি হয়, মন সৰ্বদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ঝড়কড় করা, পেটে বেদনা, বিষমভাব, স্থিতি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ করিতে হয়। তামাক চর্কণ করিলে বা নস্তু লইলে, পাকস্থলীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে নার্ভের পঞ্চমী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টশক্তি হ্রাস ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্ত বেশ স্পষ্ট দেখা যায়না—আকাশ ঘোষিত হইলে যেমন অস্পষ্ট দেখায় সেইরূপ লক্ষিত হয়, অপচি নানাবিধ দৃষ্টি বিভ্রম, প্রবণশক্তির হ্রাস, কৰ্ণে বিচিত্র, অস্বস্ত ও মিথ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথার প্রবলবেগে রক্ত

উঠিতেছে, শিরোবৃণন, কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার শক্তিশালি হওয়ার, অধিকতর মানসিক শ্রমে অপটুতা, মন অভিনব অমূলক কল্পনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিষয়াত্মক মনোবিকার এবং নিজের প্রতি আবেশাশ ঘটনা থাকে । নিজিতাবস্থার পুনঃ পুনঃ পার্থ পরিবর্তন এবং নিজা ভীতি প্রদ স্বপ্ন মাংসার বিভ্রমিত হয় । পোষণের বিষয় এবং নার্তের বলকর হওয়ার পেশীর শক্তি এবং সম কার্যকারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় মনোভূত হইয়া থাকে । ( ডিমক, ২য়ঃ খঃ, ৬ঃ৮-৩৯ পৃঃ ) ।

### ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্কম্, গুড়ত্বক্, সৈঁহলম্—Ceylon Cinnamon ; ত্বক্পত্রম্, লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon. Cinnamomum Iners, C. Nitidum.

মেদঃ—সৈঁহলং, লাটপর্ণঞ্চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুরভিবল্কলম্,” “হৃদয়ম্,” “বল্লম্,” “কাম-বল্লভম্,” “সুখশোধনম্” ।

বরাঙ্কং লঘুতোষ্যোণ্যং কফবাতবিষাপহম্ । কণ্ঠবস্ত্ররুজোহৃন্নি শিরো-কম্বলিশোধনম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টঃ ।

ত্বকন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্ । শুল্কামশমনম্ চৈব কণ্ঠ-শুদ্ধিকরং লঘু । রাজনিঘণ্টঃ ।

ত্বক্ লঘুণ্যং কটুকং শ্বাদু তিক্তঞ্চ রসকম্ । পিত্তকং কফবাতক্ কণ্ঠামাশ্বিনাশনম্ । হৃদয়রোগবাতার্যঃ কামিণীনসমুদ্বহত্ । উল্লা দারুসিতা শ্বাদু তিক্তা শানিসপিত্তহত্ । সুরভিঃ শুল্কাসা বর্ণ্যা সু-শোধনপাশা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বল্লিমাম্বানিসহর মাংসানাশনম্ । বাল্য-তুল্যেয়প্রশমনং সংবাদি



দমনার্শিত্বত্ । ত্বাং তৈলং রজঃস্রাবি তোযে স্মিতং নিমজ্জতি । আত্রে য-  
সংহিতা ।

দারুচিনির ভেদ—উৎপত্তিস্থানভেদে দারুচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দারু-  
চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি । ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই  
দারুচিনির পর্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণঞ্চ” এই দুইটা শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । লাট,  
দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটি দেশ । লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ C. Iners, C.  
Nitidum বৃক্ষের স্বকৃ । ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্থানের লোকে “স্বজ্” বলে ।  
দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের স্বকৃ স্বজ্ নামে কথিত হইয়া থাকে, ইহাদের নাম—  
C. Tamala, C. Iners C. Nitidum. ইহাদের মধ্যে C. Tamala হিমালয় সম্বিহিত  
দেশে এবং শেষোক্ত দুইটা দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে । সৈংহল ও চীনদেশীয়  
দারুচিনি উত্তম, ভারতীয় দারুচিনি অধম । সৈংহল দারুচিনি গীততাত্ত্ববর্ণ, অনেকগুলি  
পাংলা লম্বা স্বকৃ একত্র কৌকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে । চীনদেশীয় দারুচিনি  
প্রায় অনেকগুলি একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটি আলাহিদা, আকৃতিতে অসম,  
হুলতার সুতীর অঙ্গুলিতুল্য, ভাঙ্গিলে “মড় মড় করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও  
কাল । ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, হুল, তত মধুর নহে, গন্ধ ভীকৃতর, ডিআইলে  
পিচ্ছিল হয় ।

মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আন । কাণ ২—৪ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্ট—দারুচিনি, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষ, বাত ও বিষদোষ নাশক,  
কণ্ঠ ও সুখ রোগ নাশক, শিরঃপীড়ার এবং বস্তি শোধন ।

রাজনিঘণ্ট—দারুচিনি,—কটু, শীত, এবং কক্ষ, কাল, তরু নারক নেত্ররোগ,  
আমাতীসার নাশক, সারক লঘু ও কণ্ঠভদ্রকর ।

ভাবপ্রকাশ—স্বকৃ, অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লঘু, উষ্ণ, কটু, বায়ু, তিক্ত,  
কক্ষ, পিত্তগ্রহ, কক্ষবাতর কণ্ঠ, আমদোষ ও অরুচি নাশক ; জ্বর ও বস্তির বিবিধরোগ,  
বাত, অর্শ ও কৃমি নাশক । তরুণ করোগ্রণ ও তরুদোষ হর ; সিংহল বা চীনদেশীয়  
দারুচিনি,—বায়ু, জ্বরভি, তিক্ত, বাতপিত্ত হর, তরুবর্ধক, বর্ণের হিতকর এবং সুখদোষ  
ও কৃকা নাশক ।

আত্রেয় সংহিতা—দারুচিনির ভেদ,—অগ্নিবাল্য বাহুহট্ট, আদান, আক্ষেপ,  
বমন, বিবহিবা ও দন্তশূলদি বস্তরোগ প্রশমন । ইহা বারক এবং রজঃস্রাবকারী ।  
এই ভেদ বলে চাঙ্গিলে কুবিয়া যায় ।

**Constituents.**—Volatile oil, 2 p.; c. cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c.

**Actions and uses.**—The bark is an agreeable, carminative anti-spasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nerve stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach; also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhœa. As a germicide, it destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages; also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 528 ).

**নব্যমত্ত—দারুচিনি,**—ছত্র, বায়নাশক, আকোপনয় জগন্ধি, উষ্ণ, সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক ( Germicide ) দারুচিনি, অজ্ঞাত। ভেষজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রত্যন এবং নাড়বর্গের উত্তেজনকারী। অধিক মাত্রায় ইহা বিষবৎ কার্য করে। ভেষজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা, উদরাধান, জিহ্বাতত্ত্ব, অস্ত্রের শূল, আমাশয়ের আকোপ, বিষমিবা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এটিসেপ্টিক বলিগা গণোরিয়া রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিগা ইহা টায়ফয়েডের প্রভুতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—গর্ভাশয়ের উপরি ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। গর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আমাশয়স্রাবের ও রক্তক ঔষধ সেবন অল্প পেটকাঁটানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃকতে দারুচিনির এসিড্ (Cinnamic acid ) পিচকারী করা হয়। ( আব্. এন্. কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫২৮ পৃঃ )।

## পুদিন—মুদিনঃ ।

**মুদিনঃ, রৌবনো—Mentha Sylvestris.**

**অন্বয়্যসংস্থা—**“বান্ধিহারী,” “বলীর্ঘনঃ,” “বহঃ,” “মাক-  
শ্রীমলঃ,” “মুমন্দিয়নঃ” ।

পুদিনসু গুরুঃ স্বাদুৰুচ্যোহৃদয়ঃ সুখাবহঃ । মলমূত্রস্তম্বকরঃ কফ-  
কাসমদাপহঃ । অগ্নিমান্যবিস্মৃচোন্নঃ সংগ্রহণ্যতিসারহা । জীর্ণজ্বরং  
জমীষৈব নাশয়েদিতী কৌর্তিতম্ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

রোচনৌ বহ্নিজননৌ বহ্নজাখ্যনিসুদনৌ । কফবাতহরৌ বহ্ন্যা হৃদ্যরোচক-  
বারিণী । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—পুদিনা । হিঃ—পোদিনা । ফুদিনো । ফাঃ—পুং । অঃ—  
তুধানজ্ । হেং—ওয়াইল্ড মিন্টো ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রক্ষুপ । মাত্রা—রস ২—১ তোলা, কাথ ২ তোলা ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—পুদিনা,—গুরু, স্বাদু, রুচিজনক, হৃদয় সুখাবহ, মলমূত্রস্তম্বকর,  
কফ, কাস ও মত্ততা নাশন, অগ্নিমান্য, বিস্মৃচীক, সংগ্রহণ্য অতিসার জীর্ণজ্বর ও  
কৃমি বিনাশন ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—রুচিজনক, অধিকর, মুখের জড়তা নাশকারী,  
কফবাত হর, বহ্ন্য এবং বহ্ননও অরুচিনাশক ।

বহ্নব্য—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বহ্ন,  
পার্কীতীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্যানে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন  
নাম—*Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint),  
*M. Sativa*, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana*, এবং  
*Micromeria Capitellata* পিপারমিন্টের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

**Constituents.**—A volatile oil similar in composition to peppermint,  
but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.

**Actions and uses.**—Stimulant, carminative and stomachic ; given  
in hiccough, vomiting &c. A vapour of the leaves is largely inhaled  
with olen chaha in catarrh and fevers. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 488 ).

Different kinds of mint are used as domestic remedies on account  
of their stimulant and carminative properties. They are often made  
into a medicinal *chutney*, which is eaten to remove a bad taste in the  
month in febrile conditions of the body, *e. g.*, padina, kharik (dry dates),  
black pepper, rock salt, raisins, and cumin in equal proportions are  
rubbed into a chutney with limejuice. ( Dymock, Vol. III., p. 103 ).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।  
পত্রের ডাণ্ডা অন্ন ও তরুণ ককরোগে হিতকর । ( আয়ু, এনু, কোষি, ২৩: ৪; ৪৮৮ পৃ ) ।

## পেঁপে—পেঁপে ।

পেঁপে—Carica Papaya. Eng.—Papaw.

ভাষানাম—বাঃ—পেঁপে । হিঃ—পেঁপিয়া । তাঃ—পপালি ময়াম । তৈঃ—  
বপেয়া পপু । ইং—পপ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা । মাত্রা—পূর্ণবয়স্কের পক্ষে চার চামচের এক চামচ ।  
৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্ধ চামচ । তিন বৎসর বা তল্পান বয়স্কের পক্ষে চার  
চামচের ঠু অংশ ।

**Constituents.**—The juice contains an albuminoid, digestive or milk curdling ferment—Papain or Papayotin.

**Papayotin**—A concentrated, active principle, obtained from the juice by precipitation with alcohol. A whitish, amorphous hygroscopic powder, soluble in 75 p. c., of absolute alcohol, water and glycerine. Dose 2 to 10 grs. It is capable of digesting 200 times its weight of fresh pressed blood fibrin. Its action is quicker than that of pepsin at a higher temperature, and does not require an addition of free acid. Seven grains of papayotin can digest one pint of milk. It acts as a solvent in alkaline solutions, and like pepsin it curdles milk. Dose 1 to 8 grains. The *fresh fruit* contains a caoutchouc-like substance; a soft yellow resin, fat, albuminoids, sugar, pectin, citric, tartaric and malic acids, dextrine, &c. The *dried fruit* contains a large amount of ash 84. p.c. which contains soda, potash and phosphoric acid. The *seeds* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil-like substance of a disagreeable taste and smell, soluble in ether and alcohol; several acids; similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid called papayic acid, a resin acid and a soft resin. *Leaves* contain an alkaloid called Carpaine.

**Physiological actions.**—The action of the milky juice of the unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks. It is an enzyme, similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline, acid or neutral solutions. It is a powerful digestive of meat albumen, forming true peptones. As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances, the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and for dyspepsia. Externally it is applied for ring worm and psoriasis, sometimes it is given as an emmenagogue. It is not precipitated like

pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acids, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নবায়মত—“পেপেওটিন্” পেপের আঠার অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিষ্কাশিত হয়। মাত্রা—১-১০ গ্রেণ। “পেপেওটিন্”, স্বীয় ওজননের ২০০ গুণ, সত্তোৎকৃত্য মাংস হইতে নিষ্পীড়িত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উষ্ণার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন্” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেওটিন্” এক পাঁইট অর্থাৎ দেড় পোয়া দুগ্ধ পরিপাক করিতে পারে।

কাঁচা পেপের আঠায় যে মাংসজরগ শক্তি বিद्यমান একথা এতদ্দেশীয় পাচক সম্প্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুমির ও গ্রহণীতে হিতকর। দ্রুত প্রভূতি চর্ম্মবিকারে পেপের আঠার ত্রুলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিৎ ইহা রক্তঃ স্রাবকারী স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৩০.-২ পৃঃ)।

## পেয়ারা—দৈয়ারা ।

দৈয়ারা—*Psidium Guava*. *P. Pyrifera*—White Guava. *P. Pomifera*—Red Guava.

ভাষানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—সরিফা। তাঃ—বিভিন্ন গোরা পখাম। তৈঃ—ইরাকাম্ পণ্ড। অঃ—অম্লদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল ও পাতা। ছালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

**Constituents.**—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate.

**Actions and uses.**—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেয়ারার পাতা ও ছাল সফোচক। কাঁচা পেয়ারা পরিপাক করা কঠিন এবং থাকিলে প্রায়ই বমন ও জরভাব জন্মে। পাকা পেয়ারা সুখাদ্য বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনয়ন করে। শাদা পেয়ারা গাছের ছালের কাণ্ড, অপরপরিপাক সফোচক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরাময়ে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পেয়ারার কচিপাতা, কবায় ও পাচক, ইহা অতিসার রোগীর বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লাল পেয়ারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিসার ও বমনে সেবন করান হয়। (ক্লোরি, ২য়: খঃ, ২৭৩ পৃঃ)।

### ফেনিল—ফেনিল:

রিটা, ফেনিল:, পরিষ্ক:—Sapindus Trifolius. Eng.—Soapnut tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“রক্তবীজ:,” “পীতফেন:,” “গর্ভপাতন:” ।

পরিষ্ক স্নিগ্ধোদগ্ধো ঘটজিহ্মগর্ভপাতন: । ভাবপ্রকাশ: ।

রীঠাকরস্নিগ্ধোদগ্ধো: কটুস্নিগ্ধস্য বাতজিত্ । কফহ্ন: ক্লুপকাস্তুতি-  
বিষবিষ্কোটনাশন: । রাজনিঘণ্ট: ।

পরিষ্ক: কটু: পাকী তীক্ষ্ণোদগ্ধো লেখনী গুহ: । দৌষত্রয়হরী  
গর্ভপাতনো গর্ভশান্তিক্রত্ । তজ্জলং বামকং পানাকস্যাস্তীর্ষহজাপহ্ন ।  
অর্ধশৌর্ষস্বয়ং হন্তি বমনাদ্বিষনাশনম্ । শালিগ্রামনিঘণ্ট: ।

ভাষানাম—বা:—রিটা । হি:—রিঠা । তা:—পারানকটাই । তৈ:—হুহু  
করান্ । শু:—অরিধা । ইং—সোপনট্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলের শাঁস, বীজ ও মূল। ফলের শাঁসের মাত্রা—১—  
১ আনা।

রাজনিঘণ্ট—রিটা—ভিক, উক, কটু, দিঘ, বাতর, কফর, কুট, কণ্ড, বিকদোষ,  
ও বিকোটনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—রিটা—ত্রিষোবনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গর্ভপাত করাইয়া থাকে ।

শালিগ্রামনিঘণ্ট—রিটা—পাকে, কটু, তীক্ষ, উক, লেখন, গুহ, ত্রিষোবহর,

গর্ভপাতন, গর্ভশাস্তিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নশ্ত করিলে শিরঃপীড়া ও আধকপালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

**Constituents.**—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily.

**Actions and uses.**—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, Colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia; also applied to scrofulous and other glandular swellings and to the bites of venomous reptiles; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhœa and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction. (R. N. Khory, Vol. II., p. 74.)

Fumigations with it are useful in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritis, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of this fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have no injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I, p. 368.)

**নব্যমত—**রিঠা,—কফাপসারক, বমনকারী, কৃমিগ্র এবং বিরেচক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুত্তেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং স্ফুটনকার (হিন্দি নাম) সহিত রেচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মূচ্ছা, অপস্মার, আধকপালে ও বিষর্বাণ্মক উন্মাদ-প্রকৃত লুপ্তসংজ্ঞ রোগীর নাসিকান্তরস্থে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গণ্ডমালাদি রোগে ও বিষধর সর্পদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিচা যায় এবং মাথার চুল পরিকার থাকে। রিঠার বীজের শাঁস জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তরল করিবে। পত্রিকৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া বোনিতে ধারণ করিলে, যে রমণীর রক্তোরোধ হইয়াছে তাহার রক্তঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। প্রসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সংকোচ প্রায় পুনরানয়নার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড বোনিতে ধারণ করা যাইতে পারে। (আব্র, এন্ড, ফোরি, ২৪ খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)।

রিঠার ধূমগ্রহণ, মূচ্ছা ও বিষর্বাণ্মক মনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার শূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। ক্লীড়ি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে স্নান করিলে

এবং রিঠার মূল সেবন করিলে সন্ধিস্কোতি, আমবাত বিনাশ পায়। রিঠার ছাল স্ফোটক। রিঠার ফল যে মাহুঘের পক্ষে বিধ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরোচনার্থ ৭০ গ্রেণ পর্য্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। ( ডিম্‌ক্, ১মঃ ৪৩, ৩৬৮ পৃঃ )।

## বাকুচিভেদ—বাকুচিমেদঃ ।

**বাকুচিমেদঃ**, **শ্লিষ্মারিঃ**—*Psoralea Corylifolia*, *Trifolium Uniflorum*.

**শ্লিষ্মারিবাকুচিমেদঃ** কুষ্ঠদোষত্রয়াস্রজিত্ । বাতরক্তদ্বয়ো লিপ্যত্ সিন্ধু-  
**শ্লিষ্মাবিনাশনঃ । আত্রেয়সংহিতা ।**

**ভাষানাম**—বাঃ—বৃচ্ছিকদানা । ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—বীজচূর্ণ  
৩—২ আনা ।

**আত্রেয়সংহিতা**—বৃচ্ছিকদানা, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক । ইহার প্রলেপে ছুলি ও  
যেতি বিনষ্ট হয় ।

**Constituents**.—A colourless oil, extractive matter 13.5 p.c., albumen, sugar, ash, 7.5 p. c. Containing a trace of manganese.

**Actions and uses**.—Seeds are alterative nervine tonic, laxative, aphrodisiac and stimulant ; given in leprosy and chronic skin diseases. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 225 ).

Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by Dr. Bhao Daji and others, as a remedy in leprosy, with some success.

Dr. Kanay Lal Dey strongly recommends the oleo-resinous extract of the seeds diluted with simple unguents as an application in leuco-derma. He says "After application for some days the white patches appear to become red or vascular ; some times a slightly painful sensation is felt, occasionally some small visicles or pimples appear, and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately coalesce with each other, and thus the whole patch disappears. It is also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its application. ( Dymock, Vol. I., p. 413 ).



নব্যায়ত—বুচ্কিদানী,—রসায়ন, নার্ভের বলপ্রদ, রেচক, বৃষ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অস্ত্রান্ত চর্মবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আবু, এন্, কোরি, ২য়: ৭৩, ২২৫ পৃ: )।

বধের ডাক্তার ভাওদাজি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বুচ্কিদানী সেবন করাইয়া ফল লাভ করিয়াছিলেন।

ডাঃ কানাইলাল দের মতে বুচ্কিদানী শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বুচ্কিদানীর “অলিও রেজিনাশ্ এক্‌ষ্ট্রাক্ট” মাথমের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিঞ্চিৎ বেদনাও অনুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁদা বা ফুসুড়ি উঠিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিঁড়িলে, না টিপিলে, অতি সত্ত্বর আপনা হইতেই গুল হয় এবং সেই স্থানে একটা কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশঃ বর্জিত হইয়া শ্বেতবর্ণ স্থানটুকুকে গাঢ়সবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রান্ত হইতে আরাম হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ গাঢ়সবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বুচ্কিদানী ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবিস্কৃত হইতে পারে না।” অস্ত্রান্ত অম্লস্ফূটনকারিগণের মতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রথমেন বুচ্কিদানীর শক্তি সর্বত্র অপ্রতিহত নহে। (ডিমক্, ১ম: ৭৩, ১১৩ পৃ: )।

## বিশ্বী—विम्बी ।

विम्बी, तुण्डिका, कटुतुण्डी—Cephalandra Indica.

भेदः—विम्बी, मधुरविम्बी च ।

तुण्डिका कफपित्तासृक्षोफपाण्डुज्वरापहा । श्वासकासापहं स्तन्यं फलं वातकफापहम् । विम्बीफलं खादु शीतं स्तम्भनं लेखनं शुद्धं । पित्तासृदाहशोफघ्नं वाताश्यानविवम्बकम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कटुतुण्डी कटुस्त्रिक्ता कफवान्तिविषापहा । शरीचकासपित्तघ्नी सदा पक्वा च रोचनी । विम्बी तु मधुरा शीता पित्तश्वासकफापहा । असृग्ज्वरहरा रम्या कासजिह्वा गृहविम्बीका । राजनिघण्टुः ।

विम्बीफलं खादु शीतं शुद्धं पित्तासृवातघ्नम् । स्तम्भनं लेखनं हृद्यं विषन्धाऽऽशानकारकम् । भावप्रकाशः ।

ভাষানাম—বাঃ—তেলাকুচা । হিঃ—কড়বী কন্দুরী মঃ—কড়ু ভোঙলী । কঃ—  
কড়বী বোলা । কঃ—গীতকুন্দ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিধী দুই প্রকার । তন্মধ্যে  
তিক্তবিধীকে তেলাকুচা এবং মধুর বিধীকে কুঁদ্রাকি বলে । মাত্রা—মূল ও পত্রস  
১—২ ভোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু—তেলাকুচার মূল ও পত্র,—কফ, রক্তপিত্ত, শোথ, পাণ্ডু, জ্বর,  
কাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভগ্রন্থ । ফল, বাত কফাপহ । স্বাদুবিধীকল অর্থাৎ কুঁদ্রাকি—  
স্বাদু, শীত, স্তম্ভন, লেখন, গুরু, ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোথনাশক এবং বায়ুপ্রকোপ ও  
আগ্নানহর এবং মলমূত্ররোধক ।

রাজনিঘণ্টু—তেলাকুচা—কটুতিক্ত, কফ, বমন ও বিষনাশক, অরেকক,  
কাস, রক্তপিত্ত নাশক, হিতকর ও রুচিজনক । কুঁদ্রাকি—মধুর, শীতল, পিত্ত, কাস ও  
কফনাশক, এবং জ্বর ও কাসহর ।

ভাবপ্রকাশ—স্বাদু বিধী অর্থাৎ কুঁদ্রাকির ফল,—স্বাদু, শীতল, গুরু, রক্তপিত্ত  
ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক, লেখন, রুচিকর, মলমূত্ররোধ ও আগ্নানকারক ।

**Constituents.**—The dried powder contains resin and an alkaloid starch, sugar, gum, fatty matter, an organic acid and ash 16 p. c. which contains no manganese.

**Actions and uses.**—Alterative; given in diabetes, enlarged glands and in skin diseases such as pityriasis. (R. N. Khory,—Vol. II., p. 307).

“The root and juice of the leaves is used medicinally. The wild fruit is very bitter, but that of the cultivated form is sweet and is much used as a vegetable. In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses of one tola (180 grs.) every morning. Dutt States that he has known several patients who were benefited by its use. *Ainslie* notices its use in southern India, and says that the juice of the leaves is applied to the bites of animals. *Moodeen Sheriff* States that in the bazars of the South the root is sold as a substitute for caper root. In the concan the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to cure sores on the tongue. (Dymock, Vol. II., p. 86).

নব্যমত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবস্থিত ধাতুঘটিত ঔষধের অল্পপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ ফল পাইয়াছেন। এন্সলি বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টস্থানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ককন প্রদেশে অরোগীর ঘর্ম নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাত্রে মাখান হয় ও জিহ্বার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা ফল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক, ২য় খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

## বিহিদানা—বিহিদানা ।

বিহিদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng.—Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিঃ—বিহিদানা, মোগলাই বিহিদানা। তাঃ—সিমাইমা দালাই-ভিরাই। তৈঃ—সিমা-ভালিমা ভিটুলু। কাঃ—বিহিদানাঃ। অঃ—মজু।

বিহিদানার ভেদ—মথ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিদানা তিন প্রকার—স্বাদু, অম্ল ও কিঞ্চিং অম্ল। স্বাদু ও কিঞ্চিং অম্ল বিহিদানা আরব ও পারস্ত দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিষ্ক ও হৃদয়ের হিতকর এবং বল্য। বিহিদানা বৃক্ষের পত্র, কুড়ি ও ছাল সঙ্কোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

**Constituents**—The seeds contain a mucilage named cydouin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ænanthic ether, and ash 3-5 p. c., containing alkalies: alkaline earths, iron &c.

**Actions and uses.**—Cydonium or quince seeds are nutritive astringent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhœa and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

নব্যমত—বিহিদানা,—পোষক, সঙ্কোচক, শ্লিথ ও স্নেহোপপ। ইহা চিনির সহিত কাস, আম ও রক্তাভিসায়, কফজন্ত গলরোগ ও উরোগত শ্লেষ্মরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রস্রোতঃ স্ফূর্তীয় পীড়া ও গণোরিয়ায় পিচকারী দিবার জন্য যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিদানা তাহাদের অন্যতম। বিহিদানা ভিজাইয়া অগ্নিদ্রব্য ও অত্যুষ্ণ তরলংক্ত দ্বারা দ্রব্য অল্পে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আর, এন্স, কোরি, ২য় খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

## ভঙ্গী—ভঙ্গা ।

বিজয়া, শক্রাশনম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তন্দ্রাকৃত,” “বহুবাদিনী,” “মাদিনী” ।

ভঙ্গী কফহরো তিত্তা গ্রাহিণী পাচনী লঘুঃ । তীক্ষ্ণোষ্ণা পিত্তলা  
মোহমন্দবান্ধবহির্নী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ভাবপ্রকাশস্ব ।

মদনোদীপনী নিদ্রাজননো হর্ষদায়িনী । ধনুস্তম্ভং জলতাসং বিস্বচীক্  
মদাত্ম্যম্ । প্রহৃতিং রজসো বর্জনী হন্যপত্যপ্রসূতিকৃত্ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—ভাঙ, সিদ্ধি । হিঃ—ভাঙ, সব্জি । তাঃ—গজা ইলাই ।  
ঠেঃ—গজা অকু ।

সিদ্ধি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—পাতার নাম সিদ্ধি, মজারীর নাম গাঁজা  
এবং নির্যাসের নাম চরস । বিত্তক চরস, কেবল সিদ্ধি গাছের রোম ও পত্রাংশ মিশ্রিত  
নির্যাস, পুণ্ডিত শাখার কম্পন, ঘর্ষণ এবং আলোড়ন দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয় কিন্তু  
বাঁজারের চবসে বহু দ্রব্য মিশ্রিত থাকে ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ—সিদ্ধি,—কফহর, তিত্ত, ধারক, পাচক, লঘু,  
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তগ্রন, এবং মোহ, বাক্শক্তি ও অগ্নিবর্ধক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—সিদ্ধি,—কামবর্ধক, নিদ্রাজনক, হর্ষদায়ক এবং ধনুর্ভেদক,  
জলতাস ( হাইড্রোকোথিরা ), বিস্বচীকা, মদাত্মক, বহুরক্তস্রাব নাশক । প্রসবে বিলম্ব  
হইলে ইহা সেবনে সম্বর প্রসূত হয় ।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine, tetano cannabine and cannabinon ; gum, sugar, and potassium nitrate.

“They use Bhang in gonorrhœa and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, Its application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 570 ).

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যমত—ভাঙ্ "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাঙ্ের কাথ, বিসর্প ও নিউয়াল্জিক্ বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। গুহ্বারে ভাঙ্ের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষে প্রাণসী অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাঙ্ের গুণ অমুসন্ধান করিতেছেন। ডাঃ ওশেনশী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধনুস্তম্ভ, জলাতক, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিস্থচীকা পীড়ায় ভাঙ্ ব্যবহার করাইয়া অস্বাভাবিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অমুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, ভাঙ্, ধনুস্তম্ভ এবং বিস্থচীকার উত্তম ফলপ্রদ ঔষধ। ধনুস্তম্ভে ভাঙ্ সেবন করাইয়া আময়াও বিশেষ শ্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বদ্ধিত করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্য নিরবচ্ছিন্ন ভাঙ্ের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিস্থচীকার ভাঙ্, আফিমের মত কার্য্য করে। বিস্থচীকার প্রথমাবস্থায় ভাঙ্ ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

## ভাঁট—মাঁট ।

Clerodendron Infortunatum.

ভাষানাম—বাঃ—ভাঁট, বেষ্টকুল, বেষ্টু। হিঃ—ভাঁট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্রের ১—২ তোলা।

বক্তব্য—আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ভাঁট বণ্টাকর্ণ নামে অভিহিত হইয়াছে। বণ্টাকর্ণ—“অরশ্লেয় ক্রিমিগ্রন্থ”। ডিমক্ বলেন (৩য়ঃ খণ্ড, ৮০ পৃঃ) ভারতের পশ্চিম বিভাগের পৌকে রাজনিষট্ক কারী নাম উদ্ভিদকে ভাঁট বলিয়া জানে। রাজনিষট্ক অভিহিত কারী বেষ্টু কিনা সন্দেহ।

**Constituents.**—Resinous matter, bitter principle, and tannin.

**Actions and uses.**—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge; also a good laxative; a decoction is some times given as a rectal enema for worms; also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever. (R. N. Khory, Vol. II., p. 470).

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and lientery. Dr. Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J. H. Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic; also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr. G. Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. II., p. 373. (Dymock, Vol. III., pp 79-80).

নব্যমত—ভাঁট বা ঘেঁটকুল—তিক্ত বলকারক, জ্বরঘ্ন, কুমিনাশক এবং উত্তম রেচক। ভাঁটের মূলের কাথ, কখন কখন কুমি রোগীর শুষ্কদ্বারে পিচকারী করা হয়। মূলচূর্ণ তিক্ত বলা বলিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্যলো সেবিত হইয়া থাকে। জ্বরগ্রস্তে ইহা ম্যালেরিয়া জরে ব্যবস্থা করা হয়। (আর্. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ১৭০ পৃঃ)।

ব্লীডি বলেন, ভাঁটের পাতা কুমিগ্রস্তে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ষোল্ল সহিত সেবন করিলে শূল এবং যাহাদের ভুক্ত বস্তু কিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই শুষ্কদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভোলানাথ বসু বলেন ভাঁট, চিরতার সুলভ এবং ফলদ প্রতিনিধি। ব্রিগেড সার্জেন জে. এচ. থর্নটনের মতে ভাঁটের পাতার রস উত্তম রেচক, শুষ্ক বর্জক এবং কুমিঘ্ন। ভাঁটের গুণ সম্বন্ধে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি. ওয়াটের ডিক্সনারীতে ছয়জন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৭২-৮০ পৃঃ)।

## ভূজপত্রক—ভূজপত্রকঃ ।

ভূজঃ—Betula Alnoides.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বল্লভ্রুমঃ,” “বৃক্ষা,” “বিল্বক,” “বিল্বপত্রঃ,” “বিল্বশ্চঃ” ।

ভূজঃ কটুকষায়ীণ্যো ভূতরজ্জাকরঃ পরঃ । ত্রিদোষশমনঃ পথ্যো দুষ্ট-  
কৌটিল্যনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভূজীবলকরঃ স্নেহকর্ণকৃপিস্তরজ্জজিত্ । কষায় কটুকষায় মেদো  
বিষহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভূজীবল্যঃ কফাস্তননঃ । রাজবল্লভঃ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃক্ । যাহা ভূজ্জিপত্র নামে প্রসিদ্ধ । মাত্রা—তৃক্ চূর্ণ  
২—২ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

রাজনিঘণ্টু—ভূজপত্র,—কটু, কষায়, উষ্ণ, ভূতরজ্জাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য ।

ভাবপ্রকাশ—ভূজপত্র, বলকারী, স্নেহা, কর্ণশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর ।  
ইহা, কষায় কটু ও উষ্ণ ।

রাজবল্লভ—ভূজপত্র,—বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক ।

বক্তব্য—হিমালয়, ভূজবৃক্ষের অক্ষয় ডাঙার । হিমগিরি বর্গনে ভূজবৃক্ষের উল্লেখ  
করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—

\* \* \*

“ভূজতটঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ ।

ত্রয়স্তি বিজ্ঞাধরশূন্যরীণাম্ ।

অনন্তলেখক্রিয়রোপযোগিন্” ।

প্রাচীনকালে ভূজবৃক্ষের ছাল ( ভূজ্জিপত্র ) কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল।  
এই ভূজপত্রে লিখিত হইত। অত্য়াপি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের  
পরিবর্তে ভূজপত্র ব্যবহার করে। তিতরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের  
ছাদ ভূজপত্রে আবৃত করে। এখনও প্রত্যহ তুরি তুরি নোকা বোঝাই হইয়া রাশি  
রাশি ভূজপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশদেশান্তরে বিক্রয়ার্থ  
প্রেরিত হয়। বস্ত্র মস্ত্র কবচাদি ভূজপত্রে লিখিত হইয়া থাকে। অধুনা আমরা সচরাচর  
টুকরা টুকরা ভূজ্জিপত্র দেখিতে পাই। পূর্বে কাগজের সিট্ বা বস্ত্রাকৃতি ভূজপত্র  
প্রস্তুত হইত। কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে লোকে সেইরূপ লম্বা চৌড়া ভূজপত্র  
প্রস্তুতের কৌশল ভুলিয়া গিয়াছে। চরকের আরম্ভের “প্রসিদ্ধ ভৌজো লগুনঃ শিরীষঃ”  
এই কুঠামিহর বোণ পঠিত হইয়াছে। সূক্ষ্মতালসারাদিগণে ভূজ পাঠ করিয়াছেন ।

## মাস্তাকল—মায়াফলম্ ।

মায়াফলম্, মজ্জফলম্—*Quercus infectoria*. Eng.—Dyer's Oak.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ছিত্রাফলম্” ।

মায়াফলং বাতহরং কটুশ্বকম্ ।  
রাজনিঘণ্টুঃ ।

মায়ুকং শীতলং রক্তং কষায়ং লঘুদীপনম্ ।  
বিপাকো কটুকং গ্রাহি কক্ষ-  
পিত্তহরং পরম্ । শৌড়লনিঘণ্টুঃ ।

কোটাবাসো মজ্জফলং গ্রাহি বন্যং জ্বরপহম্ ।  
শোষিতক্ষুতিহৃৎক্ষান্তি  
সুখদন্তগতান্ গদান্ ।  
শ্বেতপ্রদরমর্শাসি যোনিকন্দং সুদারবণম্ ।  
অতীসারং  
মহাঘোরং পৃথ্বী সপ্রবাহিকাং ।  
আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তথা কথিত ফল । মাত্রা—১—১২ আনা ।

বর্ণন—মাক্কলের গাছ আসিয়া মাদেনর, পাঃস্ত প্রভৃতি দেশে জন্মে । মাক্কল বস্তুতঃ ফল নহে । এইজন্য পূর্বাচার্য্য ইহাকে মাস্তাকল বলিয়াছেন । কঠিন ও কোমল ভেদে মাক্কল দুই প্রকার । কঠিন মাক্কলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । মাক্কলের অগ্ৰভাগে বাহ্য উহার ভিতর এক প্রকার কীট প্রবেশ করে । যে মাক্কলের ভিতর মৃত কীট থাকে তাহা ছিত্রহীন, কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয় । বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন করে তাহা, ছিত্রযুক্ত, হালকা, পীতাত্ত শুভ্র ও অপেক্ষাকৃত অল্প সঙ্কোচক হইয়া থাকে । মাক্কল কাটিলে ভিতরে এক ছোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বাচার্য্যগণ সক্ষিপ্ত মাক্কলকেই ঔষধার্থ গ্রহণ বলিয়া জানিতেন, যেহেতু তাঁহাদের কথিত মাক্কলের একটা অন্ততম নাম “ছিত্রাকল” ।

রাজনিঘণ্টু—মাক্কল,—বাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, সঙ্কোচ এবং কেশ কৃষ্ণকর ।

শৌড়লনিঘণ্টু—মাক্কল,—শীতল, রক্ত, কষায়, লঘু, বীণন, বিপাকে কটু, দারক, এবং শ্রেষ্ঠ ককণ্ডিতকর ।



**ଆୟୁର୍ବେଦବିଜ୍ଞାନ**—ସାଞ୍ଜୁକ୍ତ, —ଧାରକ, ବଳକାରୀ, ଜରହର, ରକ୍ତସ୍ରାବନାଶକ, ମୃତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାଗ୍ରହର, ଶ୍ୱେତାଗ୍ରହର, କର୍ମ, ଯୋନିକଳ୍ମ, ମହାସୋର ଅଭିମାର, ଗ୍ରହଣୀ ଓ ପ୍ରବାହିକା ବିନିଷ୍ଟ କରେ ।

**Constituents.**—Tannin 50 p.c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin, and starch in the nucleus.

**Actions and uses.**—The galls are astringent and tonic. They constringe the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. ( R. N. Khory, Vol II., p. 564 ).

## ସିଂହେୟା—ମିଷ୍ରେୟା ।

ମିଷ୍ରେୟା, ମିଷିଃ,—Pempinella Anisum.

ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ତାଳପର୍ଣୀ,” “ଅବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

ତିକ୍ତା ଶ୍ୱାଦୁ ହିମା ହୃଷ୍ୟା ଦୁର୍ନାମକ୍ଷୟଜିହ୍ୱାମିଷିଃ । କ୍ଷତଶ୍ଚୈଷାହିତା ବକ୍ତ୍ୱା  
ବାତପିତ୍ତାସ୍ତଦୋଷଜିତ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟାନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ମିଷ୍ରେୟା ମଧୁରା ସ୍ଥିଗ୍ଧା କଟୁଃ କଫହରା ପରା । ବାତପିତ୍ତୋଦୋଷଶ୍ଚ  
ସ୍ନୋହଜନ୍ତୁବିନାଶନୀ । ରାଜାନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ମିଷ୍ରେୟା ତଦ୍ଗୁଣା ଗ୍ରୋକ୍ତା ବିଶେଷାଦ୍ ଯୋନିଶୂଳହତ୍ । ବକ୍ତ୍ୱୋଷ୍ଣା ପାଚନୀ  
କାଶସମିଷ୍ଟେଷ୍ଟାନିଲାନୁ ହରେତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ସିଂହେୟାର ଭାସାନାମ—ବାଃ—ବୋରୀ । ହିଃ—ଗୋପ୍, ସିଂହା ବୋରୀ । କାଃ—  
ରଜିସାନୁ-ହେ-କ୍ଷି । ତାଃ—ସମ୍ । ଡେଃ—କ୍ଷୁଦ୍ରିଟେ । ହେଃ—କ୍ଷୟନ୍ ଏନିନି ।

ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ତାଳପର୍ଣୀ,” “ଅବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ବୌଷ । ଯାତ୍ରା—ବୌଷର୍ତ୍ତ ୧— ଆନା । କାଷ ୧—୧୦ ଡୋଳା ।  
ନୈତକବାର ୧୦—୧୫ ଡୋଳା । ତୈଳ—୧—୫ ବିନ୍ଦୁ ।

ধম্বস্তরীয়নিঘণ্টু—মোরী,—তিক্ত, স্বাদু, হিম, বৃথ, অশ, ক্ররোগ ও কতকীণে হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

রাজনিঘণ্টু—মোরী,—মধুর, তিক্ত, কটু, কফহর, বাত পিত্তজ দোষনাশক, মৌহা ও ক্রিমি বিনাশ করে ।

ভাবপ্রকাশ—মোরী,—শলুকার তুল্যগুণ অধিকত্ব ইহা বিশেষতঃ যোনি শূলহর, ক্রকোষ পাচক, এবং কাসবমি শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

**Constituents.**—Volatile oil 1 to 3 p.c., fixed oil 3 to 4 p. c., sugar, mucilage and ash 7 p. c.

**Actions and uses.**—The volatile oil which is the active medicinal agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart and digestive organs. It liquifies the bronchial secretion, hence it is used as expectorant ; it is also carminative and stomachic and is used as a corrective to allay griping of purgative medicines. It is given in flatulence, intestinal colic and in bowel complaints. It has a special influence on the bronchial tubes and is given in infantile bronchial catarrh, after the acute stage has passed away. In large doses it is slightly narcotic. Locally the oil is applied to the head to relieve the headache and to the abdomen to expel flatus, to the joints in rheumatism and round the ear in earache. ( R. N. Khory, Vol. II., pp. 295-6 ).

## মুক্তবর্ষী—মুক্তবর্ষী ।

*Acalypha Indica. A. Paniculata. Eng.—Indian Acalypha.*

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবর্ষি, মুক্তবর্ষী । হিঃ—কুপ্পি, ধোকাগি । শুঃ—দাদরো । তাঃ—কুপ্পাইবেনি । তৈঃ—কুপ্পাইচেট্টু । ইং—ইণ্ডিয়ান একালিফা ।

বর্ণন—কুদ্রকুপ, বহুশাখ, পাতা চাকা চাকা, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উর্ধ্বপৃষ্ঠ গাঢ় সবুজ বর্ণ, অধঃপৃষ্ঠ কিকে সবুজ, অতি হৃদয় বিম্বু চিল্লবৃত্ত, এক একটি কীণ পুষ্পদণ্ডে এক একটি পুষ্প । পুষ্প—কুদ্র, হরিদাভ । ফল—কুদ্র, তিন খণ্ডে বিভক্ত, গোবাবৃত, অতি হৃদয় বাজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত । বর্জিত পত্রের গন্ধ অল্পত্ব ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র দ্রুপ, বিশেষতঃ পত্র। মাত্রা—বঙ্গরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা। পত্ররস,—চার চামচের ২—৩ চামচ। মূলের শীতকষার ( ১ ভাগ ঔষধ ২ ভাগ জল ) ১—২ কাঁচ। কাথ ২—৬ তোলা। টিংচার ( ১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট ) ৩০—৬০ বিন্দু। তরলসার ( Liquid extract ) ১—৬০ বিন্দু।

**Constituents.**—An alkaloid, acalyphine.

**Actions and uses.**—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains; with lime ( chunam ) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects; also recommended for syphilitic ulcers; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 538 ).

In the Pharmacopœia of India ( p. 205 ), the following reference to this plant by Dr. G. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seems to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increases the secretion of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for an infant is a tea spoonful" Dr. Æ. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busted, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khokli ( cough ), Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind., Vol. I., writes—"This plant is called in Canara Chálmári as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache: A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit

both for children and adults.” Dr. Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether ( 3 oz. to one pint ), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic. ( Dymock, Vol. III., pp. 292-3 ).

নব্যমত—মুক্তবর্ষী,—রেচক, বমনকারী কক্ষাসারক এবং কৃমিঘ্ন। মুক্তবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্ট কিঞ্চিৎ রসোনের সহিত, কৃমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষীর কাথ, ইপিকাকুয়ানা ও সেনেগার ভুলা নিদ্রোধ, ত্বরিত এবং নিশ্চিত রেচক ও বামক। ইহা ফুপ্ফুস্গত শ্লেষ্মার স্রাব ( Pulmonary secretion ) বন্ধিত করে, কিন্তু জীবনযোনি প্রবলত্বের ( Vital Power ) অবসাদ ঘটায় না। মুক্তবর্ষী, ফুপ্ফুসের টিউবারকিউলাস, ঘৃণ্ডিকাশি, শ্বাস এবং শিশুর ব্রঙ্কাইটিস্ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুক্তবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনার মর্দন করা হয় এবং চূণের সহিত মিশাইয়া বিবিধ চর্মরোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটরা প্রলেপ দিলে কীটদংশনের জালা নিবৃত্তি পায়। মুক্তবর্ষীর পাতা বস্তির মত করিবে। এই বস্তি শিশুর শুষ্কদ্বারে প্রবেশ করাইলে সঞ্চিত মল নির্গত হইয়া থাকে। ( আর্, এন্, কোরি, ২৪: ৭৩, ৫৩৮ পৃ: )।

## মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Trigonella Fœnum Græcum. Eng.—Fenu-  
greek.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজা,” “গম্ভবীজা,” “দীপনী,”  
“শীতবীজ্য” ।

মেথিকা কটুৰুচাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী শরোচকাক্ষরা দীপিকারী বাত-  
প্রণাশিনী। রাজনিঘণ্টুধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ।

মেথিকা বাতশমনী স্নেহপ্লী জ্বরনাশিনী। তত: ক্লম্বগুণা বন্যা  
বাজিনা সা তু পুজিতা। ভাবপ্রকাশ: ।

ভাবানাম—বাঃ—মেথী। হিঃ—মেথী। তাঃ—বেণুগম্ব। তৈঃ—মেথুলু। ইঃ—  
কিম্বদীক। কাঃ—মেথালিত। অঃ—হাল্‌বা: নিম্নলৈঃ ।

অম্বুসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজা,” “গন্ধবীজা,” “দীপনী,” “নীতবীজা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা। কাথ ৫—১০ তোলা।  
নীত কষায় ১০—১৫ তোলা।

নিঘণ্টু দ্বয়—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপকারী, অকচিনাশক, দীপ্তিকর,  
ও বাতনাশন।

ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্মহর, জ্বরহর। বহু মেথী ইহা অপেক্ষা স্বল্প-  
শুণাঘিত এবং ঘোড়ার পক্ষে হিতকর।

**Constituents.**—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a fetid bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Containing Phosphoric acid 25 p. c.

**Actions and uses.**—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the pessaries of methi powder are used. (R. N. Khory, Vol. II, p. 233).

নব্যমত—মেথী,—স্নিগ্ধ, বলাও বায়ুনাশক। ইহা, গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হয়। প্রসবান্তে স্ততিকাগৃহে স্ত্রীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন। প্রদরা-  
ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিষ্কৃত একধণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া  
উহা যোনিতে ধারণ করিবেন।

## মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—Lawsonia Alba. Eng.—Henna.

ভাষানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউদী। হিঃ—মেহদী। তৈঃ—গোরণ্টম্। ইং—  
হেন্না। ফাঃ—হিন। অঃ—হিন্না অকান্ কাকল জুম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা। মাত্রা—ছালের চূর্ণ—২—১ আনা। ছালের  
কাথ ৫—১০ তোলা। পাতার রস ২—২ তোলা। পিষ্টপত্র—১—৩ আনা।

**Constituents.**—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and  
a colouring matter.

**Actions and uses.**—Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small-pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections, and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases, in decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises; a pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific. ( Dr. Emerson ).

**Ainslie**, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhœa. ( Dymock, Vol. II., p. 42. )

**নব্যমত—**পারসী ও আরবী দ্রব্যগুণের পুস্তকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল যোগে পিষ্ট এবং ধুনা মিশ্রিত মেন্দী পাতার প্রলেপ শিরঃ পীড়ায় হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা দ্বারা বসন্ত রোগীর পদতলদ্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ সন্ধ্যাক কবল শ্লথ বাবদ্ধ হইয়া থাকে। মেন্দীর ছালচূর্ণ, প্রৌহ বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ এবং কদর্যা চর্মরোগ বাবদ্ধ হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অগ্নি কিংবা উষ্ণ তরল বস্তুদ্বারা দগ্ধ অঙ্গে সেচন করিবে। ফুলের শীতকষায়, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, ঘৃষ্ট অঙ্গের পক্ষেও উপকারী। ফুলের বালিশ ব্যবহার করিলে গাঢ়নিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। (এমার্সন)। তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও পুষ্পের নির্ঘাস (Extract) কুষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইয়া থাকেন। মাত্রা—চার চামচের এক চামচ দিনে দুইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ চর্মরোগে হিতকর। কঙ্কন প্রদেশে, অল ও চিনির সহিত মেন্দী-পাতার রস শুক্রমেহে সেবিত হইয়া থাকে। (এন্সলি)। ( ডিমক্, ২য় খঃ, ৪২ পৃঃ )।

## रान—रालः ।

रालः, शालनिर्यासः, सर्जरसः—The resin of Shorea Robusta.

अन्वर्थसंज्ञा—“बहुरूपः,” “सुरभिः,” “अग्निवल्गुभः” ।

रालः स्वादुः कषायोष्णः स्तम्भनो व्रणरोपणः । विषादिभूतहन्ता च भग्नसन्धानहान्तः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

रालस्तु शिशिरः स्निग्धः कषायस्तिक्तसंग्रहः । वातपित्तहरः स्फोट-  
कण्डूतिव्रणनाशनः । राजनिघण्टुः ।

रालोद्दिमोगुरुस्तिक्तः कषाया ग्राहकोहरेत् । दीषास्त्रस्वेदविस्पर्प-  
ज्वरव्रणपिदिकाः ग्रहभग्नाग्निदग्धास्त्रोशूलातिसारनाशनः । भावप्रकाशः ।

तैलं सर्जरसोद्भूतं विस्फोटव्रणनाशनम् । कुष्ठपामाकृमिहरं वात-  
श्लेष्माभयापहम् । आत्रेयसंहिता ।

भाषांशः—वाः—धूना । हिः—रान । मः—राठे । णुः—रान । णुः—मर्जरस ।  
तेतः—मर्जरसम् । फाः—रान्मगद्वेवो । अः—किहृत् । हेः—हेरालो रेजिन् ।

मात्रा— ८ आना ।

धन्वन्तरीयनिघण्टू — धूना, —बाह, कबात्र, डक, शुक, कृतपूरक, विष ओ कुष्ठानि  
नोषहर एवम् उग्र अहि मन्त्राजक ।

राजनिघण्टू — धूना, —निमिन्न, त्रिफ, कबात्र, डक, धारक, रक्तवाय, वर्य, विमर्ष,  
अर, उग्र, विपादिका, ग्रहलोष, अहिउग्र, अग्निहन्, शूल ओ अतिगार नाशन ।

**Actions and uses.**—Stimulant and demulcent. The natives use it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 86. )

“The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sál resin, pronounced it to be an efficient substitute for pine resin. Dr. Sakharam Arjun states ( *Bomb. Drugs.* ) that he has seen Shorea resin mixed with sugar, given with good effect in dysentery.” (Dymock, Vol. I., p. 196.)

ব্যয়মত—ধূনা, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ। এতদেদনীয় লোকে যোগীর গৃহে ধূনা জালায়। ধূনার লেপ উত্তেজক। ডিহের খেতাংশ ও ব্রাউসহ ধূনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাৎ এবং অস্ত্রাঘাত বাত প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয়। আন্ড্রিজ, প্লথ হইয়া লবিত হইলে এতদেদনীয় লোকে ধূনার শুঁড়া ব্যবহার করে। আম ও রক্তাতিসারে ধূনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। (আর, এন্, কোরী, ২২: ৭৩, ৮৭ পৃ: )।

বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরীর রচয়িতা বিজ্ঞ শাল নির্গাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা পাইন্ রেজিনের উত্তম প্রতিনিধি। ডাঃ লথারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধূনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর। (ডিমক্, ২২: ৭৩, ১৯৬ পৃ: )।

## লঙ্কামরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুঘোরা—Capsicum Minimum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তৌক্ষা,” “তীব্রযক্তি:” ।

কটুঘোরাম্বিজননৌ বলাসপ্তৌ চ দাহিনী । হৃদয়জীর্ণং বিসৃজীষ্য ব্রণং  
জ্বিনং সুদারুণম্ । তন্দ্ৰা মোহং প্রলাপস্ত স্তম্ভমিদং মরোচকম্ । নরং  
লুপ্তধরং স্তীর্ণং সন্নিপাতনিপীড়িতম্ । নষ্টেন্দ্রিয়গণং তৌক্ষা স্তম্ভীরাঙ্কম্  
জীবয়েৎ । স্মাত্রে যসংহিতা ।

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, গাছে মরিচ। হিঃ—লানমিচি। তাঃ—  
গোলকণ্ডা। তৈঃ—মিরচাকরা। কাঃ—কিঙ্কল—ই—মূৰ্খ। অঃ—কিন্ কিল্ অহমন্।  
ইং—রেড্, পিগার, চিলী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—চূর্ণ ১—১ আষা। কাথ—২—৪ তোলা।



**আত্রেয় সংহিতা**—লঙ্কামরিচ,—অগ্নি জনক, কক্ষর, দাহকর, অজীর্ণ, বিস্টীকা ও স্নানকরণ ক্রিয় ব্রণের পক্ষে প্রশস্ত। তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অরুচিহর। লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি বিরহিত ক্ৰীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সন্নিপাতযোগীকে মৃত্যুর মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া জীবিত করিতে পারে।

**Constituents**—Capsicin a volatile alkaloid ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4-5 p. c.

**Actions and uses.**—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth, increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibres of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic, it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with Nux-vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania it allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, in habitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

**নব্যমত**—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গায়ে রাখিলে কোন্স্কা পড়ে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় লঙ্কা সেবিত হইলে অস্ত্র উত্তেজিত করে, লালাশ্রাব বদ্ধিত হয়, পাকস্থলীতে উষ্ণতা অনুভূত হয়, আমাশয় হইতে দ্রব বিশেষের ( Gastric juice ) শ্রাব বদ্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের ক্রমগতি ( Peristalsis of the intestine ) বদ্ধিত হইয়া থাকে। লঙ্কা ভক্ষিত হইলে হৃদয়, যক্ ও বৃক্কের উত্তেজিত হয়। ব্যাঘ্ররূপ ইহা নার্তমালা এবং জননেত্রির উত্তেজিত করিয়া থাকে। আর্গটের ত্রায় ল। রক্তবহা নাড়ীর অরেক পৈশিক হস্তের উপরি খীয় সঙ্কোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তশ্রাব বদ্ধ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় বৈকল্যজাত ধ্বজভঙ্গ, শুক্রমেহ, মূত্রশ্রোতের প্রদাহ এবং শুক্রাশয়ের দ্রৈমিক বিকারে লঙ্কা ব্যাঘ্ররূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৃক্কের প্রদাহ বিশেষে ইহা “এলবুথেন” কর বদ্ধ করে। কুচিলার

সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বলা এবং গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদার্বর্ত, বম্পজর, অন্ত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল সুরাপানের কুফল—অত্যাংকট মস্তপানেচ্ছা রোগে প্রযুক্ত। প্রাণাপ কম্পাদি রোগে এবং আফিম ছাড়াইবার অল্প অধিক মাত্রায় লক্ষ্য ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র বাজীর পীড়া ( sea-sickness ) ম্যালেরিয়া ও অল্পবিধ জীর্ণজ্বর, বাত, চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ, অর্শঃ এবং বিস্ফটীকার ইহা উত্তেজনার ভেদজ্বররূপ কার্য করিয়া থাকে।

## লক্ষাসিজ—লঙ্কাসিজ ।

লঙ্কাসিজ—Euphorbia Tirucalli.

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কাসিজ। হিঃ—বজকিসেতু। শুঃ—রণশির। তাঃ—  
তিরুকল্লী। তৈঃ—কড়া চেমুড়ু। ইং—মিডগুশ্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা। মাত্রা—আঠা ১—৩ বিস্কু।

**Constituents.**—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc, malate of calcium &c.

**Actions and uses.**—In small doses the juice is used as a purgative. If is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 546. )

নব্যমত—অল্পমাত্রায় লক্ষ্য শিঙের রস কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বাতরোগীর ক্ষীণ বেদনাবিহিত অঙ্গে এবং নিউরাল্জিয়ার ফোন্ডা পড়াইবার অল্প লক্ষ্য শিঙের রস প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার আঠা ময়দার সহিত মিশ্রিত করিয়া কিরলরোগীর শিরাক্ষীতি ( Syphilitic nodes ) রোগে ত্রিষ্টার স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ( ফোরি—২য়ঃ খঃ ৫৪৬ পৃঃ )।

## শিয়ালকাঁটা—শিয়ালকাঁটা ।

শিয়ালকাঁটা—Argemone Mexicana. Eng.—Mexican Poppy, Yellow Thistle.

ভাষানাম—বাঃ—শিয়াল কাঁটা। হিঃ—ভারতল, কিরিকি ধূতরা, কুটীলা। তাঃ—বিরয় তলু। তৈঃ—ব্রহ্মিণ্ডি চেট্ট। শুঃ—পীলট ধূতরা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল । মাত্রা—তৈল ২০—৬০ বিষ্ণু ।

**Constituents.**—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9 p. c., and ash 6 p. c. The ash contains alkaline phosphates and sulphates.

**Actions and uses.**—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhœa along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for *ipecacuanha*, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. ( R. N. Khary, Vol. II., p. 40. )

In the Concan the juice with milk is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with the oil fully confirm this opinion. Flückiger found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. ( Dymock, Vol. I., p. 110. )

নব্যমত—শিয়ালকীটার আঠা রসায়ন । ইহা কীরমার ( হিন্দী ) রসের সহিত কিরকগোশ, কুঠ এবং গণোরিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজজাত তৈল—রেচক ও

অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঙ্গা ও এরণ্ডতৈল উভয়ের গুণ একত্র মিলিত রহিয়াছে । এই তৈল বিন্ধুচীকা, শোথ ও বাতশূলে সেবা । ইপিকাকুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, আম ও রক্তাতিসারে এবং অজ্ঞাত উদ্ভিদসময়ে ব্যবহা করা হয় । ইহার আঠা ও বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর । ইহা ব্রিষ্টার জন্য রক্তমূত্রণ বা মূত্রকষ্ট প্রথমিত করে । বোল্ডা, ভৌমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর । (আর, এন্, কোরো, ২য়: খণ্ড, ৪০ পৃ: ) ।

## হস্তিশুণ্ডী—হস্তিশুগাডী ।

হস্তিশুগাডী—*Heliotropium Indicum*, II. *Cordifolium*, Eng.—Indian turn-sole.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সরপত্রিকা” ।

হস্তিশুগাডী কটুশা স্যাৎ সন্নিপাতজ্বরপহা । রাজনিম্নগটু: ।

ভাষানাম—বা:—হাতিগুড়া । হি:—হাতিগুড়া । তা:—তলুমণি, নাগদণ্ডী ।  
তৈ:—তেলকটুকা । শু:—হাথি গুতনা । ইং—ইণ্ডিয়ান টার্ন শোল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—বরস ৬—১ তোলা ।

রাজনিম্নগটে—হাতিগুড়া, কটু, উষ্ণ এবং সন্নিপাতজ্বর হর ।

Constituents.—Tannin, an organic acid and an alkaloid.

Actions and uses.—Local anodyne. The juice boiled with castor-oil is used to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad dog. The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the face with benefit. (R. N. Khory, Vol. II., p 422.)

নব্যমত—হাতিগুড়া, প্রলেপে বেদনাহর । হাতিগুড়ার পাতার রস এরণ্ড তৈলের সহিত পাক করিয়া, কীটদষ্ট স্থানে প্রলিপ্ত হয় । ইহা কুষ্ঠর দংশন ক্ষতেও হিতকর । দন্ত-মাড়ীর ক্ষতিও মুখের পিম্পেল হাতিগুড়ার পাতার ধারা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয় ।



## খাদ্য ।

বস্ত্রব্য—প্রত্যহ বা ঋতুভেদে আমরা যে সকল বস্ত্র ভোজন করি তৎসমুদায়ের  
শুণ কি ? জানিবার জন্য গৃহস্থ এবং চিকিৎসকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা আছে বলিয়া  
আমরা খাদ্যের শুণ দোষ অতি সরল ভাৱে অতি সংক্ষেপে লিখিতেছি । গ্রহবিভাগ তরে  
মূলদ্রব্য উদ্ধৃত হইল না ।

ভক্ষ অর্থাৎ ভাত পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক শ্রীতিজনক, বলজনক এবং শ্রম ও ক্লানাপক ।

নূতন তণ্ডুলের ভাত—খাইতে মিষ্ট, স্নিগ্ধশুণ, পুষ্টিকর কিন্তু অগ্নিমান্যকর, শ্লেষ-  
বর্দ্ধক এবং কষ্টে পরিপাক পায় । অজীর্ণ, শূল, বাত, কাস এবং জীর্ণজরার পক্ষে নবার  
বিশেষ অপথ্য ।

পুরাণ তণ্ডুলের ভাত—খাইতে বিষাদ কিন্তু হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক । অত্যন্ত  
গরম ভাত বলহানি করে, শীতল ও শুষ্ক ভাত কষ্টে পরিপাক পায়, অতএব ভাত ঈষদ্রব্য  
অবস্থায় খাওয়া উচিত । সদা রীথা ভাত ঠাণ্ডাভাবে খোত করিয়া খাইলে, বায়ু-প্রকৃতি বা  
পিত্ত-প্রকৃতির লোকের পক্ষে শীতল ও শীত পাকী । কফ-প্রকৃতি বা বাতশ্লেষ-প্রকৃতির  
লোকের পক্ষে স্নেহ বস্ত্র উষ্ণ ভোজন করাই ভাল । ‘পাস্তা ভাত’ ত্রিদোষবর্দ্ধক কিন্তু  
উদ্ভিগ্নার লোকে ‘পাস্তা ভাত’ খায় । ইহা উহানের জাতিসাম্য বলিয়া হিতকর ।

ভাতের মাড় (অন্নমণ্ড)—কৃধা, মূত্রশ্রাব ও শোণিত বর্দ্ধক, বায়ু, পিত্ত, কফ-  
নাশক এবং কোন কোন জীর্ণজরে প্রশস্ত ।

চালভাজা—গরম গরম খাইলে কফনাশক কিন্তু কক্ষ ও পিত্তবর্দ্ধক ।

চিঁড়া—শুকপাক, কফবর্দ্ধক এবং পেটকাঁপায় । জলে ঘোত চিঁড়া গোছদে ভিজাইয়া  
রাখিয়া বেশ ফীত হইলে বায়ুনাশক, কফজনক এবং সারক । চিঁড়ার উপরে যে কুঁড়া  
থাকে তাহা ধারক ও পাচক বলিয়া ‘আমায়েরে’ চিঁড়া খোয়া জল পান করিতে দেয় ।

লাজ—সস্ত তাজা ও উত্তমরূপ বাছা বৈ অগ্নিবর্দ্ধক লঘু ও শীতল । যে  
আমাতিসারে রোটক ঔষধ আবশ্যক তথায় ইহা পথ্য বস্ত্রণ ব্যবহৃত হয় । বৈয়ের যন্ত,  
কৃধাবর্দ্ধক এবং মেহ, দাহ ও তৃকারোগে পথ্য ।

যব—শুকপাক ; বাতরক্ত, বহুমূত্র, কফরোগ এবং অতিমূলের পক্ষে যবের বয়না  
হিতকর ।

গোধূম—গষের বয়না—পুষ্টিকর, বলজনক, শুক্রবর্দ্ধক, মিড্য সেবন করিলে শরীরের  
‘বায়নি’ থাকে অর্থাৎ জরাকৃত অঙ্গের শিথিলতা অসময়ে উপশিত হয় না । উষ-

ক্ষতাদি রোগীর পথ্য। যে ময়দার গমের 'কুঁড়ো' থাকে তাহা বেশ কোষ্ঠ পরিষ্কার করায়, অতএব কলের গুলোজ্জ্বলময়দা অপেক্ষা জাঁতার জ্বং রক্তাভ শুভ্র ময়দা (আটা) অধিক কোষ্ঠশুদ্ধিকর।

মৃগকলায়—লঘুপাক, সারক, কফরোগ, পিত্তরোগ, রক্তদোষ এবং চক্ষুরোগে হিতকর।

মাষকলায়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ও মলবৃদ্ধি করে। ইহার শ্বেদ বাতনাশক, ভোজনে সামবায়ুবর্দ্ধক, নিরাম বায়ু প্রশমক, রুচি জনক, বায়ুপ্রধান কফরোগ, শুক্রমেহ এবং অল্পপিত্তরোগীর পথ্য।

মসূর—ধারক, কফ ও পিত্তরোগে হিতকর।

ছোলা—বায়ুবর্দ্ধক, কফ, রক্তদোষ ও পিত্তরোগে হিতকর। ইহা পুরুষত্ব হানিকর।

মটর—বায়ুবর্দ্ধক, মলরোধকারী রক্তপিত্তরোগে পথ্য।

কুলথ—উষ্ণ, ধারক, কফবাতঘ्न, পুষ্টিকর ; কুলথের যুষ বা দাল— গুল্ম, শুক্রাশুরী, মেদোরোগ, খাঁস, কাস এবং প্রমেহরোগে পথ্য।

কুয়াণ্ড—কচি চাল কুমড়া—পিত্তহর, পরিপুষ্ট হইলে কফহর, পরিপক হইলে অগ্নিবর্দ্ধক, প্রস্রাব পরিষ্কার করে, সর্কদোষহর এবং উন্মাদ ও মূর্ছারোগীর পথ্য, (১ম খণ্ড ২১৫ পৃঃ দেখ)।

অলাবু—শীতল, রেচক, কফজনক। তিত্তলাউ রুমিহর, লঘু, প্লেয়পিত্তজিৎ ও চুলকণার পক্ষে হিতকর। (১ম খণ্ড ৪৫ পৃঃ দেখ)।

উচ্ছে—গুরুনাশক রুচিকর ও কফপিত্তে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৮৩ পৃঃ দেখ)।

হোঁপা—বায়ুবর্দ্ধক, ভেদক, রুচিকর, পেট ফাঁপায় ও প্লেয়প্রকোপ জন্মায়।

পটোল—কফ, পিত্ত, বাতরক্ত, জ্বর, বিসর্প ও নেত্ররোগে পথ্য। পটোলের ফল ত্রিদোষহর। ডাঁটা—কফহর, পাত্তা—পিত্তদোষ নাশক এবং মূল বিরেচক।

লাউডাঁটা—গুরু, মধুর, মলভেদী। চাল কুমড়ার ডাঁটা পাথরী রোগীর পথ্য।

ওল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক, কফহর, ও অর্শোরোগীর পথ্য। কুষ্ঠ ও বাতরক্ত বা অন্ত প্রকার রক্ত ছষ্টিতে অপথ্য। বিশেষ বিবরণ "শূরন" দেখ।

মাণ—শীতল, গুরু, শোথরোগীর পথ্য। বিশেষ বিবরণ "মাণক" দেখ।

কচু—রেচক ও আমবাতরোগীর অপথ্য।

মূলা—কাঁচামূলা পেটকাঁপায় ও ত্রিদোষ বন্ধক । পুরাণ মূলা—বিষদোষ ও শোথ হিতকর । দ্রুতপক মূলা কফকর এবং বাতশিত্তহর ।

আলু—গুরু, পুষ্টিকর, বায়ুবদ্ধক, মধুমেহে অপথ্য ।

চুবড়ি আলু, থাম আলু—বাতপ্রকোপি, গুরু, কফকর ।

পক আত্র—রুচিজনক, গুরু, মলমূত্রাদি প্রবর্তক, মাংস, শুক্র, বলদাতা ও বর্ণ উজ্জল করে । অধিক ভোজন করিলে ফোটক ও নেত্ররোগ জন্মে । আমচূর অর্থাৎ আমসি রেচক ও বায়ুরোগে হিতকর ।

দাড়িম—বায়ুনাশক, অগ্নিবদ্ধক ও ধারক । মধুর দাড়িম অরোগীগীর পথ্য ।

বাতাবিলেবু—তৃপ্তিকর, লঘু ও অগ্নিবদ্ধক । ইহা বায়ুপ্রধান শ্বাস কাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, হিকা, শূল ও বমনরোগে পথ্য ।

পাতিলেবু—স্নগন্ধি, নাতি অম্ল, ভাতে রুচি জন্মায়, বাতশ্লেষ্মহর ও বমনরোগে পথ্য ।

কাগজিলেবু—পাতি লেবুর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

কমলালেবু—শীতল, মধুর, রুচিজনক, শ্লেষ্মার প্রশাদ জন্মায় এবং বাতশিত্তহর ।

কুল—কাঁচাকুল—পিত্ত ও কফবদ্ধক । পাকাকুল—রেচক, পিত্ত ও বায়ুনাশক । শুক পুরাণ কুল তৃষ্ণা ও শ্রমহর, অগ্নিবদ্ধক ও লঘু ।

অরুহর—কফ পিত্তয়, কিঞ্চিৎ বায়ুবদ্ধক ।

কৃষ্ণতিল—মিষ্ট, গুরু, বলদাতা, কেশ ও দন্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাবদ্ধক, মূত্রজনক ও বায়ু প্রশমন । অর্শোরোগীর পথ্য । পুরাণ হইলে—তিল, বব, গোখুম ও মাষ কলার গুণকারী থাকে না ।

বেতোশাক—রেচক, রুচি, মেধা, অগ্নি ও বলবদ্ধক । পাকের বিবিধ প্রণালী অনুসারে ইহা গুণান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কৃমিরোগে পথ্য ।

হেলেঞ্চা—( ২য় খণ্ড ৩৫৩ পৃঃ দেখ ) ।

কলমীশাক—শুক্রবদ্ধক ও সেবনে স্তনের দুগ্ধ প্রচুর বহির্গত হয় ।

কাঁটানটেশাক—পেটকাঁপায়, গুরুপাক ও পিত্তে হিতকর ।

পুঁইশাক—রেচক, বলকারক, শ্লেষ্মবদ্ধক বিশেষ বিবরণ । ( ১ম খণ্ড ১০৬পৃঃ দেখ ) ।

সর্বপশাক—ক্রিমিজনক, ত্রিদোষবদ্ধক, রক্তপিত্তে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ । ( ২য় খণ্ড ৩১১ পৃঃ দেখ ) ।



সুহৃনিশাক—খারক, ত্রিদোষনাশক। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ দেখ)।

বেতের অগ্রভাগ—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও ত্রিদোষনাশক।

গিমাশাক—তিক্ত, রুচিবর্দ্ধক, কফপিত্তরোগে হিতকর।

শলুফাশাক—গুরু, মধুর ও বাতপিত্তহর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৭১ পৃঃ দেখ)।

শ্যাপুন্ড্রোশাক—রেচক, কফরোগ, বায়ুরোগ, আমবাত, অর্শ ও শোথনাশক।

বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ দেখ)।

মূলাশাক—রুচি ও অগ্নিজনক—বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৩৩ পৃঃ দেখ)।

চাঁপানটেশাক—রক্তপিত্ত ও বিষদোষে হিতকর—বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ৩৪০ পৃঃ দেখ)।

মটরকলায়ের শাক—রুক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক ও পেটকাঁপায়। পিত্তশ্লেষ্মে হিতকর।

থুলকুড়ি—অতিসার, কাস ও কীণরোগীর পক্ষে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

বির্মি—রেচক, গুরু, মেধাজনক, পিত্তশ্লেষ্মরোগে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

আমরুলশাক—অগ্নিজনক, কফবাতহর ও গ্রহণীতে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২২৭ পৃঃ দেখ)।

মোচা—তৃণিকর, কফ ও ক্রিমিনাশক। তৃক্ষা, অর, প্রীহা ও মূত্রক্কুরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৪৪ পৃঃ দেখ)।

পলতা—বাতরক্ত, কূঠ, অর ও ব্রণরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩০ পৃঃ দেখ)।

শাকতরুণের বিধি—সকল শাকই উত্তমরূপে জলে সিদ্ধ করিয়া জল কেছিয়া পরে তৈল বা ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে।

মৌয়াফুল—তৃণজনক, বাতবর্দ্ধক ও গুটিজনক।

খেছুর, তাল ও নারিকেল মেথি—মধুর, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক। মূত্রক্কুরোগীর পথ্য।

বেগুন—বায়ুনাশক, শোণিত ও শুক্রবর্দ্ধক, বিবিধা, কাস ও অরুচিতে পথ্য।

কচিবেগুন—বাতপিত্ত নাশক, পাকী। বেগুন—কার্ত্তণহৃত ও পিত্তবর্দ্ধক। বারমাসে

বেগুন—ত্রিদোষহর, রক্তপিত্ত প্রশমন এবং পেটকাঁপায়।

মালায়—গুরু, ত্রিদোষজনক ও শুক্রদোষকারী।

আমড়া—তৃণিকর, গুরু, বলকারী কিন্তু পেটকাঁপায় ও অলীর্ণ জন্মায়।

কামরান্ধা—ভীষ্ম, উষ্ণ ও পিত্তকর ।

নোয়াড়—তৃণজনক, স্নিগ্ধ, কক ও বাতে হিতকর ।

জাম—গুরু, শীতল, বায়ুজনক, অগ্নিমান্য জন্মার, আঘাতরোগে পথ্য । আঁঠি মূত্রাতি-  
সারের ঔষধ ।

গাব—কাঁচা গাব বায়ুজনক, গুরু ও শীতল । পাকা গাব—গুরু, মধুর ও  
ককপিত্তহর ।

ফলশা—কাঁচা ফলশা—বায়ুনাশক ও পিত্তকর । পাকা ফলশা—মধুর, শীতল ও  
বাতপিত্তহর ।

কয়েদু—কাঁচা কয়েদু ধারক, বিষদোষহর । এলোপে কও অর্থাৎ চুলকনা নাশক ।  
পাকা—কচিজনক, কিকিৎ ধারক ।

অন্নবেতস—কাঁচা খৈকল—অতি অন্ন, মলমূত্ররোধ, কক ও বায়ুনাশক । পাকা  
খৈকল—ধারক, শ্রমহর ও গুরু ।

তেঁতুল—কাঁচা তেঁতুল কক ও পিত্তকর । অগ্নিপাক তেঁতুল শাঁসের এলোপ  
বাত ও আঘাতজন্য ক্ষতি ও বেদনার হিতকর । পাকা তেঁতুল—কচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক ।  
পুরাণ হইলে রেচক ও গুরুককে হিতকর ।

কাঁঠাল—পাকা কাঁঠাল মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, গুরু, হৃর্জর (পরিপাক করা কঠিন)  
শ্লেষ্মজনক গুরু ও বলপ্রদ । ইঁচড় ও কাঁঠালের ভূতি হৃর্জর, বায়ুবর্দ্ধক ও ককপিত্তহর ।  
কাঁঠালের বীজ স্নিগ্ধ ও দ্রুতসংযুক্ত হইলে বলপ্রদ, কৃৎসন্মনে পথ্য ।

তাল—পাকা তালের শাঁস বলকারক এবং কৃষ্ট ও ক্রিমিরোগীর পথ্য কিন্তু মাজাখিকো  
বন্ধকেষ্টের দাহ ও অজীর্ণ ঘটায় । তালশাঁড়ার রস উন্মাদরোগীর ঔষধ । অপক  
তালের শাঁস—মধুর, মূত্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তে হিতকর । তালের আঁঠির শাঁস—মধুর, ধাতু-  
বর্দ্ধক, শীতল, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক, কক ও ক্রিমির কিন্তু হৃর্জর ।

নারিকেল—ডাবের জল রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও পিত্তজরে হিতকর, শীতল, বায়ু-  
নাশক ও রেচক । ডাবের শাঁস—রেচক, মূত্রবর্দ্ধক, তৃণজনক, ধাতুবর্দ্ধক । কুনা  
নারিকেল—গুরু, হৃর্জর, বল, মাংস ও পুষ্টিপ্রদ । ক্রিমিরোগীর অগ্নিবল থাকিলে তাহার  
পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কলা—পাকা কলা—মধুর, রেচক, ধাতুবর্দ্ধক, নাতিশীতল, কচিজনক, গুরু,  
রক্তপিত্তরোগে পথ্য । কাঁচা কলা—পুষ্টিকর, ধাতুবর্দ্ধক, উদরাময়ে পথ্য । চাঁপাকলা  
বাতপিত্তহর, গুরু, অতি শীতল, ধাতুবর্দ্ধক ।

কিস্মিস্—শীতল, মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, বলপ্রদ । কতকীর্ণ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত রোগীর  
পথ্য ।

খেজুর—মধুর, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, গুরু ও শীতল। ক্ষয়, অভিব্যক্ত, দাহ ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য।

গাস্তারীক্ষল—পাকা গামার ফল—তিক্তমধুর, শীতল, গুরু, মেধাবর্দ্ধক, রসায়ন, দাহপিত্তনাশক ও কেশের পক্ষে হিতকর।

বেল—কাঁচাবেল—কষায়, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক ও বাতকফহর।

পাকাবেল—স্বগন্ধি, মধুর, তুর্জর, রেচক ও অধিক মাত্রায় পেটফাঁপায়। অন্যান্য ফল পরিপক হইলে গুণাধিক্য জন্মে কিন্তু পাকাবেল অপেক্ষা কাঁচাবেলই গুণবৎতর। বেলশুঁঠ ধারক এবং আমাতীসার ও শূলে বিশেষ হিতকর। বেলশুঁঠ প্রস্তুত প্রণালী—অর্দ্ধপৃষ্ঠ কাঁচা বেলের খোলা ফেলিয়া দিয়া, শাঁসের ভিতর যে আঠা ও বীজ থাকে তাহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া, চাকা চাকা করিয়া কাটিবে—পরে রৌদ্রশুক করিয়া বোতলে ছিপি দিয়া রাখিবে।

মংস্ত্র—সামান্যতঃ সকল মাছই গুরু, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ এবং কফপিত্তকর। বাহারা নিত্য ব্যায়াম করে ও অধ্বরত অর্থাৎ পথহাঁটে এবং বাহারা বাতব্যধিগ্রস্ত, মংস্ত্র তাহাদের পক্ষে পথ্য। পচা ও শুষ্কমাছ বিবিধ রোগের আকর। লবণাক্ত করিয়া রক্ষিত মংস্ত্র রেচক ও কফপিত্তকর।

রুইমাছ—রুইমাছ শুক্রবর্দ্ধক ও সকল মাছের শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য মাছের মত ইহা তাদৃশ পিত্তকর নহে। রুইমাছ বাতব্যধিরোগী বিশেষতঃ অদ্বিতরোগগ্রস্তের পক্ষে পরম হিতকর।

আড়িমাছ—গুরু, স্নিগ্ধ এবং বাতশ্লেষ্মপ্রকোপকারী।

গাগরমাছ—স্নিগ্ধ, গুরু, বাতরোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

ইলিসমাছ—মুখরোচক, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও আমদোষ বর্দ্ধক। বাহারা নিত্য সুরত-ক্রিয়ারত ইলিশ তাহাদের পথ্য।

বড়পুঁটিমাছ—ইহা মুখ ও কণ্ঠরোগীর পক্ষে হিতকর।

মাগুরমাছ—ধারক, শুক্রবর্দ্ধক ও বলবর্দ্ধক।

শিজিমাছ—উদরাময়ে পথ্য, পুষ্টিকর কিন্তু কফপ্রকোপী।

কৈমাছ—বলপ্রদ, বাত ও কফরোগীর পক্ষে হিতকর।

খল্লেসমাছ—শূলরোগীর পথ্য, আমপাচক।

মংস্ত্রাভিন্দ্র—গ্রাম সমস্ত মাছের ডিম বাজীকরণ অর্থাৎ ক্রীসজোগ শক্তির বর্দ্ধক ও বাতশ্লেষ্মকর।

মাংসের সামান্য গুণ—তাবৎ মাংসই সামান্যতঃ বাতহর, কৃষা, পুষ্টিজনক, গুরু ও তৃপ্তিজনক ।

শশকমাংস—রুক্ষ, লঘু, কোষ্ঠবদ্ধকারী এবং শোথ, অতিসার ও রক্তপিত্ত রোগীর, পথ্য ।

ছাগমাংস—অত্যন্ত পুষ্টিকর, বলবদ্ধক, নাতি উষ্ণ, ও ধাতুসাম্যকর ।

মেঘমাংস—ভেড়ার মাংস গুরু ও পিত্তশ্লেষ্মজনক ।

বরাহমাংস—বাতঘ্ন ও বলবদ্ধক ।

কচ্ছপমাংস—মেধাস্বতীকর এবং শোথ, নেত্ররোগ ও বাতব্যাধির পক্ষে হিতকর ।

কঁকড়া—সারক ও ক্ষতক্ষীরের পথ্য ।

পারাবতমাংস—শিশু পায়রার মাংস, বল ও মাংসবদ্ধক, রক্তপিত্তের পক্ষে পথ্য ।

কুকুট মাংস—মোরগের মাংস উষ্ণ, গুরুবদ্ধক, বলদাতা ও গুরু ।

কুকুট ডিম্ব—মুরগীর ডিম বলদাতা ও অগ্নিবদ্ধক ।

হংসমাংসগুণ—বাতহর ও শ্বরবদ্ধক ।

হংসডিম্ব—হাঁসের ডিম গুরু ও বাতবদ্ধক ।

বক্তব্য—যে সকল প্রাণীর মাংসের গুণ বর্ণিত হইল তাহার। শিশু হইলে বয়ঃ দোষ নাই কিন্তু কদাচ বৃদ্ধ না হয় । বাদী মাংস, মৃত বা বিবাদিহৃষ্ট মাংস কিংবা ব্যাধিগ্রস্ত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিলে বিবিধ অনিষ্টোৎপত্তি ঘটে ।

সন্ধিত তালুরস—তালের “তাড়ি” শ্রমহর, পাচক, ক্ষুধাবদ্ধক ও মূত্রকারক ।

সন্ধিত খর্জুররস—খেজুরের তাড়িরও ঐরূপ গুণ বিশেষতঃ ক্রিমি ও মেহে হিতকর ।

নূতনমধু—পুষ্টিপ্রদ ও বাতশ্লেষ্মহর ।

পুরাণমধু—ধারক, লঘু ও অতিবৃণয় বিনাশ করে ।

গোদুগ্ধ—প্রাণরক্ষক, বলদাতা, আয়ুঃ, মেধা ও পুরুষ বদ্ধক, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

ছাগীদুগ্ধ—শীতল, ধারক, ক্ষুধাবদ্ধক, কাস, শ্বাস ও রক্তপিত্তরোগীর পথ্য ।

মহিষীদুগ্ধ—অতিমিষ্ট, নিদ্রাজনক ও অগ্নিমান্দ্য কর ।

বাহার বৎস্ত নাই কিংবা বাহার বৎস নিত্যন্ত শিশু এরূপ গর্বাধির দুগ্ধ অপ্রাপ্ত ও ব্যাধি জনক । কাঁচা দুধ—শীতল, গুরু ও কক্ষকর । বাসি দুধ—গুরু, তৃষ্ণকর ও পেট কাঁপায় ।

গব্যাদধি—রুচিকর, অগ্নিবদ্ধক, বাতঘ্ন, বলবদ্ধক ।

ছাগল দধি—অগ্নিবর্দ্ধক এবং কফবাত, ক্ষয়, অর্শ ও শ্বাসকাস রোগে পথ্য ।

মাহিষ দধি—অতি স্নিগ্ধ, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, প্লেগবর্দ্ধক ও রক্তপিত্তে হিতকর ।

স্বাদুদধি—স্বাদুদধি (অর্থাৎ যে দধি পচিয়া টক হয় নাই), যেনোজনক, কফ এবং ক্লেদ বর্দ্ধক । ‘চিনিপাতা দৈ’ ও স্বাদুদধির তুল্যশুণ । অম্লদধি রক্তদোষদ, কফপিত্ত কর, কঠ ও বন্ধেয় জালাকর, রেক, মূত্রপ্রদ অগ্নিমান্দ্য ও ত্রিদোষজনক ।

দধিসেবনের নিষেধ বিধি—শরৎ, গ্রীষ্ম, ও বসন্ত ঋতুতে দধি সেবন হিতকর নহে । পীনস, অতিসার, কোন কোন বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, ও কৃশতার দধি পথ্য । রক্তপিত্ত এবং যাবতীয় কফজন্ত পীড়ায় দধি অপথ্য । দধি খাইতে হইলে, দিনে খাইবে, স্নাত, চিনি, মুগের যুষ, মধুযোগে, গরম করিয়া, কিংবা আমলকীর সহিত ভোজন করিবে । কাহারও মতে লবণ এবং জল সংযোগে রাত্রিতেও দধি ভোজন করা যায় ।

ঘোল—দধি মথিত করিয়া ননী তুলিয়া উহার চারিভাগের একভাগ জল উহাতে মিশাইলে ঘোল প্রস্তুত হয় । ঘোল অগ্নিবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য । শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য, কফজাত পীড়ায়, কুষ্ঠে, বায়ুরোগে, মূত্রকৃচ্ছ, শোথ, উদর, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ অরুচি, পাণ্ডু, বিষজ রোগ এবং অতিরিক্ত স্নেহপান জন্ত রোগে ঘোল পথ্য । উষ্ণকালে, দুর্বলে, মুচ্ছা, ভ্রম, দাহ, জ্বর ও রক্তপিত্তরোগে ঘোল অপথ্য ।

নবনীত—হৃদ্য হইতে প্রস্তুত ননী স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, শীতল ও ধারক । রক্তপিত্ত ও চকুরোগীর পথ্য ।

গব্যসূত—ইহা সর্বস্নেহের শ্রেষ্ঠ, বাতপিত্তহর ও বলবর্দ্ধক । লাঙ্গার কাথের মতবর্ণ এবং উগ্রগন্ধযুক্ত দশবৎসরস্থিত গব্য সূতকে পুরাণ সূত বলে । দশ বৎসরের অধিক কালের সূতকে অপূরাণ কহে । সূত যত পুরাণ হইবে ততই ঞ্জাধিক্য অন্নিবে ।

মাহিষ সূত—শীতল, কফকর, এবং রক্তপিত্তে হিতকর ।

আজসূত—হাগীহৃদ্য হইতে জাত সূত বলকারি এবং কন্যকাম ও নেত্ররোগে হিতকর ।

ইক্ষু—আক রস বলকারী, শুক্রবর্দ্ধক, কফকর, স্নিগ্ধ, গুরু, মূত্রজনক । রক্তপিত্ত-রোগীর পথ্য ।

গুড়—গুরু, মূত্রশোধন, কিকিৎ পিত্তবর্দ্ধক । মেদ, কফ ও কুমিরোগে অপথ্য ।

পুরাণ হইলে বায়ুনাশক, রক্তশুদ্ধিকর, বলপ্রদ ও পথ্য । খাঁড়গুড়—বাতপিত্ত ও চকুরোগে হিতকর । চিনি—জ্বর, রক্তপিত্ত, মুচ্ছা, বমন ও তৃকারোগে হিতকর । শুষ্ক হইতে বিহরি পর্যন্ত যাবতীয় ইক্ষু বিকার বত উত্তরোত্তর নির্মল হয় ততই ঞ্জাধিক্য হইয়া থাকে ।

## বিরুদ্ধাশন ।

যে বস্তুর সহিত যে বস্তুর সংযোগ, বা যে বস্তু যে প্রকারে পাক করিলে, রসনার তৃপ্তিজনক হয় লোকে প্রায় তত্তৎ বস্তুই সংযোগপূর্বক ভোজন করিয়া থাকে, অতএব সমাজে বিরুদ্ধাশন জন্ত বিবিধ কুশিকিংস্যা রোগের প্রাচুর্য্যব হইয়া থাকে । সুস্বাদু আয়ুর্বেদাচাৰ্য্যগণ এই অনিষ্ট পরম্পরা হইতে জনসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিরুদ্ধাশন বিষয়ক উপদেশ দিয়াছেন ।

এমন অনেক বস্তু আছে যেগুলি পরস্পর সংযোগ পূর্বক ভোজন করিলে হয়ত রসনার তৃপ্তিপ্রদ হইতে পারে, কিন্তু দেহের পক্ষে হিতকর হয় না । এই সকল বস্তু ‘সংযোগ বিরুদ্ধ’ বলিয়া ইহাদের একত্র ভোজন শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে । যে সকল বস্তু পরস্পর সংযোগ বিরুদ্ধ অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে—

সংযোগবিরুদ্ধ বলিয়া—দুধের সহিত মৎস্য, মাখকলায়েব সহিত ছাগাদির মাংস, দধির সহিত মুরগীর মাংস, মৎস্তের সহিত গুড়, চিনি, মিছরি প্রভৃতি ; দুধের সহিত মূলা, কলার সহিত তাল, দুগ্ধ, দধি বা ঘোলের সহিত তাল বা কদলী ; দুগ্ধ, দধি বা মাখকলায়ের ঘোলের সহিত মাদার, মাখকলায়ের সহিত ইক্ষুবিকার অর্থাৎ গুড়, চিনি প্রভৃতি, নারিকেল জলের সহিত কপূর, দুধের সহিত লবণ, দুধের সহিত কষেদ ; দুধের সহিত তৈল, দুধের সহিত কাঁটাল ; দুধের সহিত নারিকেল এবং দুধের সহিত সর্ষপের অন্ন ভক্ষণ করিবে না । মূলা ও রসান ভক্ষণের পর দুগ্ধ পান করিলে কুঠ হইতে পারে ।

কোন কোন রস কোন কোন রসের সহিত রস বীণ্য বিপাকাদিতে বিরুদ্ধ বধা—

মধুর রসের সহিত অম্লরসের—রস ও বীৰ্য্য ; মধুরের সহিত লবণের—রস ও বীৰ্য্য ; মধুরের সহিত কটুরসের,—রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে ; মধুরের সহিত তিক্তের, রস ও বিপাকে ; মধুরের সহিত কষায়ের এবং অম্লের সহিত লবণের—রসে, অম্লের সহিত কটুক, রস ও বিপাকে ; অম্লের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রসবীৰ্য্য বিপাকে ; লবণের সহিত কটু,—রস ও বিপাকে এবং লবণের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে বিরুদ্ধ ।

এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহা বিশেষ বিধিতে সেবিত হইলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে কৰ্ম্মবিরুদ্ধ বলে, যথা—

পায়রার মাংস সর্বণ তৈলে ভুট, তিল বাটার সহিত সিদ্ধ পুঁইশাক ; বরাহবসার তুট বকের মাংস ও কাংশ পাতে দশরাত্রিহিত দ্ব্যত কৰ্ম্মবিরুদ্ধের উত্তম উদাহরণ ।

এমন কতকগুলি বস্তু আছে যেগুলি সমপরিমাণ সংযোগপূর্বক ভোজন করিলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে ‘মানবিরুদ্ধ’ বলে, মানবিরুদ্ধ বস্তু ভোজন করিবে না । মধু ও জল এবং মধু ও দ্ব্যত সমপরিমিত মিশ্রিত করিলে মানবিরুদ্ধ হয় ।

বিরুদ্ধভোজনজাত বিকার পরম্পরার উল্লেখ স্থলে নিষণ্টুকার বলিয়াছেন—

“নক্তাক্যবীসর্পদকোদরাণাম্ ।

বিস্ফোটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাধানগলগ্রহাণাম্ ।

পাণ্ডবামরস্ত্রামবিষস্ত চৈব ।

কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাম্ ।

শোখাতিসারজ্বরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যো ।

বিরুদ্ধময়ং প্রবদন্তি হেতুঃ ।

বিরুদ্ধভোজন সর্বত্রই অহিতকর নহে । অভ্যাস্ত হইলে, অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে বিরুদ্ধভোজীর অগ্নি দীপ্ত থাকিলে, রীতিমত ব্যায়াম করা অভ্যাস থাকিলে, শরীরে বেশ বল থাকিলে এবং শিশুর পক্ষে, বিরুদ্ধভোজন কিছু করিতে পারিবে না । মুনি বলেন—

‘সান্ধ্যাতোহন্নতয়াবপি দীপ্তাশ্বেত্তরুণস্ত চ ।

স্নিগ্ধব্যায়ামবলীনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ।



## রোগীর বর্জনীয় ও সেবনীয় আহার বিহার ।

যে রূপ আহার বিহার যে রোগে অপথ্য অগ্রে তাহা বর্জন করিতে হইবে । নিম্নান সেবীর ব্যাধি কদাচ প্রশমিত হয় না । অনেকরোগী কি পথ্য কি অপথ্য না জানায় অজ্ঞতা হেতু অপথ্য সেবন করিয়া থাকেন । অনেক স্থলে অপথ্য বর্জন করিলেই অনেক ব্যাধি প্রশমিত হইয়া থাকে, অন্ততঃ ব্যাধি যে বৃদ্ধিত হইয়া কৃচ্ছ্রসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া পরিণত হয় না ইহা দৃঢ়তার সহিত নির্দেশ করা যায় ; অতএব অজ্ঞের জ্ঞান এবং ব্যাধির সুখসাধ্য কামনায় ভিন্ন ভিন্ন রোগে বর্জনীয় আহার বিহারের বিবরণ লিখিত হইতেছে ।

জ্বরে—“সজ্বরো অর মুক্তশ্চ বিদাহীন গুরুণি চ ।

আসাদ্যাক্তমপানানি বিরুদ্ধানি বিবর্জয়েৎ ।

বাবায়মতিচেষ্টাশ্চ স্নানমত্যাশনানি চ ।

অরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন বলবান্ ভবেৎ ।

অসজ্জাতবলো বস্ত্র অরমুক্তো নিষেবেত ।

বর্জ্যমেত্তন্নবত্তস্য পুনরাবর্ততে জ্বরঃ’ ।—চরকঃ

‘নবজ্বরে দিবাস্বপ্নানাত্যাক্তান্নমৈথুনম্ ।

ক্রোধপ্রবাতব্যায়ামকষায়শ্চ বিবর্জয়েৎ ।’ চক্রপাণিঃ

বিদাহী, গুরু, অসাধ্য (বাহা অহিত বা বাহা ভোজন করা অভ্যাস নাই), এবং বিরুদ্ধ ভোজন ও পান, দ্রৌসংসর্গ, বহু আরাসকর কার্য, স্নান, অতিভোজন, দিবানিদ্রা, তৈলমর্দন, ক্রোধ এবং প্রবাহিতবাত স্থলে অবহান বা পূর্ক বায়ু সেবন, অররোগী বা অরমুক্ত রোগী যাবৎ বললাভ না করে তাবৎ বর্জন করিবে । যে অরমুক্ত রোগী এই সমস্ত বর্জনীয় ভজনা করে তাহার জ্বর পুনরায় নবীভূত হইয়া থাকে ।

অতিসারে—‘স্নানাত্যাক্তাবগাহাশ্চ গুরুষ্ণাত্যতিভোজনম্ ।

ব্যায়াম মল্লিসংগাপ মতিসারী বিবর্জয়েৎ ।’ চক্রপাণিঃ

অতিসার হইলে—স্নান, অবগাহন স্নান, তৈল মর্দন, গুরু ও দ্রিগ্ বস্ত্র ভোজন এবং অতি ভোজন ত্যাগ করিবে ।

গ্রহণীতে—‘সর্বথা দীপনং সর্বং গ্রহণীরোগিনাং হিতম্’ । (হৃদ্রকতঃ) ।

যে সকল পান ভোজন যদি দীপ্তিকর ও আমশাচক তৎসমুদায়ই গ্রহণীরোগীর পথ্য । সুতরাং বাহা অগ্নিমান্বাকর ও আমজনক তাহাই অপথ্য । এক্ষণে যে রোগ ‘ডিসপেন্সিয়া’ নামে খ্যাত তাহা গ্রহণীর অন্তর্গত । গ্রহণী রোগ অধুনা বহু ব্যাপক বলিয়া বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থ হইতে উদ্ধার করিয়া বিশদ ভাবে গ্রহণীরোগের বর্ণনায় উল্লেখ করা উচিত, কিন্তু স্থানাত্যাব । সংক্ষেপে অতি বেদার ভোজন, কোন দিন উদরপুষ্টি



করিয়া ভোজন, কোন দিন অর্ধাশন, ভোজনের পর ভ্রমণ, অধ্যয়ন, চিন্তন, এবং অতিসার  
নিদানে উক্ত আচার বিহার বর্জ্য ।

অর্শে—‘ব্যত্যাসাধুন্নানি নীতোষ্ণানি চ যোজয়েৎ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়োণ য়ে পরস্পরহেতবঃ ।

অশাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এবচ ।

এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধি বৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।

তন্মাদগ্নিবলং রক্ষ্য মেমু জিহ্বা বিশেষতঃ ।

ভূষ্টৈঃ শাকৈর্ষবাগৃভি যুঁষ্মাংসরসৈঃ খট্টৈঃ ।

ক্ষীরতক্র প্রয়োগৈশ্চ বিচিট্টৈ গুঁদজং জয়েৎ ।

বদ্যায়োরহুলমায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধত্রয়ং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসৈঃ ।

যদতো বিপরীতং স্যান্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্

গুঁদজৈ স্তংপরীতেন নৈব সেব্যং কথঞ্চন ।’—চরকঃ

অর্শোরোগীর অগ্নিবল অপেক্ষা করিয়া একবার মধুর একবার অন্ন, একবার নীত একবার  
উষ্ণ জিয়া নিত্য প্রয়োগ করিবে অর্শঃ অতীসার, গ্রহণী এই তিনটি রোগ প্রায় পরস্পর  
পরস্পরের কারণ অর্থাৎ একটি অপরটিকে আনয়ন করে। পাচকাগ্নির বল হীন হইলে  
এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির বলবৃদ্ধি হইলে রোগের হানি হইয়া থাকে।  
অতএব গ্রহণী অতিসার ও অর্শোরোগীর অগ্নিবল বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে হইবে।  
তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আমরুল বা চিতার পাতা, তিলতৈল ও গব্য ঘৃত একত্র মিশ্রিত  
করিয়া তাহাতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইলে দান্ত পরিহার  
থাকে এবং বায়ু সরল হয়। বেতো, নটে, সোমরাজী এবং কাকমাচি প্রভৃতি শাক ও দাড়িম  
রস মিশ্রিত দধিতে মৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ভাজিয়া ধনে ও গুঁটের গুঁড়ার  
সহিত সেবন করান হইয়া থাকে। চারক অর্শশিকিৎসার উক্ত মধুর কুঁকুটাদির মাংসও  
উপরি লিখিত শাক পাকের প্রণালী অনুসারে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে। ছন্ধ এবং ঘোল  
বিবিধ কল্পনার সেবন করিবে। ঘোল অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

সুশ্রুত বলেন—‘বেগাবরোধস্ত্রীপৃষ্ঠযানান্নাংকটুকাসনম্ ।

অর্শঃস্থপরিবর্জয়েৎ’—

কুমিরোগে—‘ক্ষীরানি মাংসানি স্নাতানি চৈব ।

দধানি শাকানি চ পৰ্যবস্তি ।

সমাসতোহন্নান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ ।

কুমীন জিহ্বাঃস্থঃ পরিবর্জয়েচ্চ ।’ সুশ্রুতঃ

কুমিরোগে দুগ্ধ, মাংস, ঘৃত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, লবণ, মধুর ও শীতল বস্তু নিত্য ভোজন, মাষকলায়, শুড়, পিষ্টক, বিকট ভোজন, অজ্ঞে পুনর্ভোজন এবং দিবা নিদ্রা পরিহার করিবে । কুমিরোগে ব্যায়াম হিতকর ।

আমবাত্তে—‘দধিমংশ শুড়ক্ষীরপোতকীমাষপিষ্টকঃ ।

বর্জয়েদামবাত্তোঃ গুরুভিষ্যন্দকারি যৎ ।’

দধি, মংশ, শুড়, দুগ্ধ, পুইশাক, মাষকলায়, পিষ্টক, আমবাত্ত রোগীর পক্ষে অপব্য ।

শূলরোগে—‘ব্যায়ামং মৈথুনং মদ্যং লবণং কটু বৈদলম্

বেগরোধং শুচং ক্রোধং বর্জয়েৎ শূলবান্ নরঃ ।

শূলরোগী—ব্যায়াম, মৈথুন, মদ্যপান, কটুদ্রব্য, বিদল অর্থাৎ সর্ষপ প্রকার দাল, মলাদির বেগ রোধ, ক্রোধ ও শোক পরিত্যাগ করিবে ।

শূল্যরোগে—‘বল্লরং মূলকং মংশান্ শুকশাকানি বৈদলম্ ।

ন খাদেচ্চালুকং শূল্যী মধুরানি ফলানি চ । চক্রপাণিঃ

শূল্যরোগী—শুক মাংস, কাঁচামুলা, মংশ, শুক শাক, সর্ষপ প্রকার দাল, খাম আলু, বট প্রভৃতি বৃক্ষের ফল পরিবর্জন করিবে

প্রমেহে—‘প্রবৃদ্ধ মেহাস্ত ব্যায়ামনিষিদ্ধক্ৰীড়াগজতুরগরথপদাতিচর্যাপরিক্রমণানি অত্রোপান্ত্রে বা সেবেরণ । অধনস্বাকবো বা পাদত্রাণাতপর্যবিরহিতঃ ষৈতন্কাশী গ্রোমৈক-  
রাজাহুবাদী মুনিরিব সংযতায় যোজনশত মধিকং বা গচ্ছেৎ । মহাধনো বা শ্রামাকনীবার-  
বৃত্তিঃ ; আমলককপিথস্তিন্দুকান্দ্রকফলাহারো যুগৈঃ সহ বপেৎ । তন্মূত্রশকটকী সতত  
মমুত্রজেৎ গাম্ । ব্রাহ্মণো বা শিলোজবৃত্তি ভূঁত্বা ব্রহ্মরথ মুপধারয়েৎ পঠেৎ সততম্ । ইতরঃ  
ধনেষা কৃপম্’ । কশক সততং রক্ষেৎ’ । স্মৃতিঃ ।

‘শ্রামাককোত্রবোদাল গোধুমচণকাঢকী— ।

কুলখাশ্চ হিতা ভোজ্যো পুরাণা মোহিনাঃ সদা ।

জাদলং তিক্তশাকানি যবারক শ্রমো মধু’ ।

‘সৌবীরকং সুরাং শুক্লং তৈলং ক্ষীরং ঘৃতং শুক্লম্ ।

অগ্নেচ্ছুরসপিষ্টান্নানুপমাংসানি বর্জয়েৎ’ ।

প্রমেহরোগী বলবান্ হইলে এবং পীড়া ক্রমণঃ বদ্ধিত হইতে থাকিলে তাহাকে বিবিধ ব্যায়াম করিবার উপদেশ দিবে । রোগী যদি দরিদ্র বা বদ্ধতীন হয় তাহা হইলে, জুতা ছাড়া

ভাগ করিয়া, ভিকারে প্রাণধারণ করিবে। একগ্রামে এক রাজির অধিকাল থাকিবেনা। এবং হুনির মত সংযমী হইয়া একশত বোজন বা এতদধিক ভ্রমণ করিবে। ধনী হইলেও নীবার ও শ্যামাক মাত্র ভোজন করিবে, ফলের মধ্যে আমলকী, কয়েদ, গাব ও অশ্বত্থক ভোজন, হরিণের সহিত বাস, গোময় তক্ষণ ও গরুর অহুগমন করিবে। ব্রাহ্মণ হইলে শিল বা উল্লু ব্রুতি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণাধিষ্ঠিত রথ ধারণ ও সতত বেদ অধ্যয়ন করিবে। শূদ্রাদি কুপ খনন করিবে। বলবান্ রোগীর পক্ষে এই বিধি—দুর্বলকে সতত রক্ষা করিবে। স্মৃশ্রুত ।

পুরাণ শ্রামাক, কোদ্রব ও বজ্র কোদ্রব ধাত্তের তণ্ডুল, পুরাণ গোধূম, চণা, অরহর, কুলথ, আঙ্গল প্রাণীর মাংস, তিক্ত শাক, ববেষ ছাতু, পরিশ্রম এবং মধু প্রমোহীর পক্ষে হিতকর।

প্রমোহী—সৌবীরক, সুরা, শুক্ল, তৈল, য়ত, দ্রুগ, শুড়, অন্ন, ইকুরস, পিষ্টক এবং আনুপ মাংস বর্জন করিবে।

শোথে—‘গ্রাম্যাজানুপপিতলবণং শুকশাকং নবারম্।

পিষ্টান্নং দধি স্কুশরং দুর্জিলং মদ্যমন্নম্।

ধানাবল্লুং সমশনমথশুকসায়াং বিদাহি।

অপ্রকারাজৌ স্বয়ংগদবান্ বর্জয়েন্মথুনঞ্চ’। চরকঃ

শোথরোগী—ছাগ প্রভৃতির মাংস, গ্রাম্যলবণ (গ্রাম্যালোকে উবর ব্রুতিকা হইতে যে লবণ প্রস্তুত করে), জলজাত প্রাণীর অর্থাৎ কচ্ছপাদির মাংস, কর্কচলবণ, শুকরাদির মাংস, সভারীলবণ, শুকশাক, পিষ্টান্ন, দধি, কুশরা, দুটজল, মদ্য, অন্ন বা শুড়বিকার, ধান (অছুরিত যব ভর্জিত হইলে ধান বলে), শুক মাংস, পথ্যাপথ্যের একত্র ভোজন, শুক, অসায়া ও বিদাহি বস্ত্র ভোজন ও দিবানিত্রা বর্জন করিবে।

ভগন্দরে—‘ব্যারামো মৈথুনং বৃহৎ পৃষ্ঠরানং শুকপিচ।

সংবৎসরং পরিহুবেহপুরুত্বরণো নরঃ’।

ভগন্দরের কত আরাম হইলেও রোগী একবৎসর পর্যন্ত ব্যারাম, মৈথুন, বৃহৎ, অর্থাৎ পৃষ্ঠে আরোহণ ও শুকবস্ত্র ভোজন পরিত্যাগ করিবে।

অগ্নিভগ্নে—‘লবণং কটুকং কারমন্নং মৈথুনমাতপম্।

ব্যারামক ন সেবেত ভগ্নো কক্ষার মেব চ’।

যাহার অস্থি ভগ্ন বা সন্ধিচ্যুত হইয়াছে তাহাকে— লবণ, কটু, কায় ও অন্ন বস্ত, মৈথুন, রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং রুক্ষ ভোজন করিতে দিবে না ।

কুষ্ঠে—‘যোষিমাংসস্তুরাত্যাগঃ শালিমুদগযবাদয়ঃ ।

পুরাণান্তিকশাকঞ্চ জাঙ্গলং কুষ্ঠিনাং হিতম্ ।

কুষ্ঠরোগী—স্ত্রী, শূকরাদির মাংস ও মস্ততাগ করিবে এবং পুরাণ শালিতুলা, পুরাণ মুগকলার পুরাণ বব, তিক্ত শাক, জাঙ্গলপ্রাপ্ত মাংস সেবা করিবে ।

বিসর্পে—‘বিদাহীভ্রমপানানি বিরুদ্ধং স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামসূর্য্যাপ্তপ্রবা তাংশ্চ বিবর্জয়েৎ’ ।

বিদাহি ও বিরুদ্ধ পানভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, রৌদ্র, অগ্নিসম্মাপ এবং পূর্ববায়ু, বিসর্প রোগী বর্জন করিবে ।

ত্রণশোথে—‘লবণান্নকটুফানি বিদাহীন গুরুণি চ ।

বর্জয়েদন্নপানানি ত্রণী মৈথুনমেব চ ।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধবিদাহি যথাক্রমম্ ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতকাশ্বপনং দিবা ।

স্তম্ভানি জীবনীয়ানি রংহণীয়ানি যানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিয়মানং ত্রণানাম্ তানি কল্পয়েৎ’ ।

লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণ, বিদাহী ও গুরু পান ভোজন, মৈথুন ও দিবানিদ্রা, ত্রণরোগীর অহিতকর এবং নাতিশীত, নাতিগুরু, নাতিস্নিগ্ধ ও অবিদাহি পানভোজন হিতকর । স্তম্ভবর্জক, জীবনীয় ও রংহণীয় বস্ত নিয়ন্ত্রণের উন্নতিকরণার্থ প্রোক্ত ।

হিক্কা ও শ্বাসে—‘যৎকিঞ্চিৎ কফবাতদ্রমুফংবার্ত্তাহুলোমনম্ ।

ভেষজমন্নপানং বা তচ্ছিত্তং শ্বাসহিকিনে ।

বাতকৃদা কফহরং কক্কভানিলাপহম্ ।

কার্য্যং নৈকান্তিকং তাত্যাং শ্রীরঃ শ্রেয়োহনিলাপহম্’ ।

কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ এবং বায়ুর অনুলোমকারী এবিধ পানভোজন ও ঔষধ হিক্কা ও শ্বাসরোগীর হিতকর । বাহ্য বায়ুবর্জক কিন্তু কফহর কিংবা বাহ্য কফবর্জক কিন্তু

বায়ুনাশক একরূপ বস্তুর মধ্যে কোনটাই ব্যবহার একান্ত হিতকর নহে—তবে বায়ুনাশক বস্তু প্রায়ই হিতকারী হইয়া থাকে ।

বাতরক্তে—‘শরণাত্তপ্রকাশানি মনোজ্ঞানি মহানি চ ।

মৃদুগণ্ডোপধানানি শয়নানি সুধানি চ ।

বাতরক্তে প্রোশস্তে মৃদুসংবাহনানি চ ।

বায়ামং মৈথুনং ক্রোপমুষ্ণাগ্নবণাশনম্ ।

দিবাস্বপ্নমভিস্মৃন্দি গুরুচান্নং বিবর্জয়েৎ’ ।

বৃহৎ, মনোজ্ঞ ও অত্যন্ত বায়ুস্ফার বিবর্জিত গৃহ, মৃদু ও সুখকর উপাধান ও শয্যা এবং মৃদুভাবে গা টেপান, বাতরক্তে হিতকর । বায়াম, মৈথুন, ক্রোপ, অন্ন ও লবণরস ভোজন উষ্ণভোজন, দিবানিদ্রা এবং গুরু ও কফক্রেদবর্দ্ধক ভোজন বাতরক্তে হিতকর নহে ।

---

## দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

বক্তব্য—অম্লসন্ধানের সুবিধার জন্য ত্রিপ্রযুক্ত পর্বার শব্দগুলিও তারকা চিহ্ন বর্জিত  
করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালী নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
* অম্লমোহা	২৪৩	বনযোচান	.....	২৪৫
অম্লপৃদী	২৪১	.....	.....	...
* অতিবলা	১১৭	পেটারি	আঠার মাসুড়কি	১৭১
অতিমুক্তক	২১৫	.....	.....	...
* অনন্তা	৩১৫	অনন্তমূল	.....	...
অনার্ধাতিজক	১৮৯	.....	.....	...
অবন্তরা	৩৩০	.....	.....	...
অভয়া	৩৩৬	.....	.....	৩৩৬
অভীর	২৭৪	.....	.....	...
অব্ধা	৪৪	.....	.....	...
অরসু	৩০৪	.....	.....	...
অরিষ্ট	১৯	.....	.....	...
অরুহর	১৮০	.....	.....	৩৩০
অলম্বা	২২৩	.....	.....	৩৩৩
অক্ষ	১৫৫	.....	.....	৩৩৩
আদিত্যভক্তা	৩৩০	.....	.....	৩৩৩
* অত্রাঙ্গহরিত্রা	৩৪৪	অত্রাঙ্গনা	.....	৩৪৫
অকোতা	৩১৫	.....	.....	৩৩৩
উরীচা	১০১	.....	.....	...
উগ্রত	৬	.....	.....	৩৩৩
উপকুল্যা	৩২	.....	.....	...
উষা	২০৯	.....	.....	৩৩৩
কণা	৩২	.....	.....	৩৩৩
* কটপুখা	২৭৮	.....	.....	৩৩৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
কনক	৬	.....	.....	...
কমল	৩৪	.....	.....	...
কর্ণূরহরিজা	৩৪৪	.....	.....	...
কবুর্দার	১০২	.....	.....	...
কলিকারী	২৪২	.....	.....	...
জম্বু	৮১	.....	.....	...
*ক্লীতক (হুলজ ও জলজ)	২০২	বট্টিমধু	জোষ্টিমধু	২০২
কিংক	৫০	.....	.....	...
কিরাততিক্তক	১৮৯	.....	.....	...
কীচক	১৩৫	.....	.....	...
*কুমুদ	৩৭	শালুক	.....	৩৮
কুলক	৩০	.....	.....	...
কুঙ্কম	৩	.....	.....	...
*কুটশাম্বলী	২৮৬	শিমুলভেদ	.....	...
কুকা	৬২	.....	.....	...
*কুমধুত, র	৬	কনকধুতুরা	কালধুতুরা	৮
কুম্বলী	৩১৫	.....	.....	...
কুমসারিষা	৩১৫	...	.....	...
*কেশরাজ	১৯১	কেতুভে	কালকেতুরি	১৯৩
*কৈবর্তমুক্তক	২২৯	কেউদমুতা	বিষকেলা	২৩১
কৌশিক্য	২৮২	.....	.....	...
খুরাসানীবাবারী	২৪৩	.....	.....	...
*পঙ্কপ্রিয়দু	৯০	.....	.....	...
*পুঞ্জন	২৩৩	মুলাভেদ	.....	২৩৬
*পোঠবার্ডাকু	১৬৬	পোঠিবেগুন	.....	১৭০
*চতুঃপত্রী	২৯৮	পাষাণভেদ বিঃ	.....	২
চন্দ্রলেখা	৩৩০	.....	.....	...
*চাণাখাম্বলক	২৩০	মুলাভেদ	.....	২৩৬
চাঃ	৬৭	.....	.....	...
*চিকণী পুষ	৮১	ধূপারি	.....	৮২
*জলমধুক	২০৫	মৌরাখিশেখ	.....	২০৬

দ্রব্যাহুসারিণী হুচী ।

৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাক্যলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*জলবেতস	... ১৭২	জলবেত	.....	১৭৩
*জালবর্ষ	... ১২৭	কাটা নাপেশ্বর	.....	১২৯
*জীর্ণদাক	... ১৬০	বৃদ্ধরাক বিঃ	.....	১৬৪
তিজ্জশাক	... ১১৫	.....	.....	...
তিরীটক	... ২৬৫	.....	.....	...
তিদক	... ২৬৫	.....	.....	...
*তৃণরাস	... ২৫৪	রাস বিঃ	.....	...
দীপাক	... ২৪০	.....	.....	...
দেবকুম	... ২৫৯	.....	.....	...
*দেবনল	... ১২	নল বিশেষ	.....	...
*ধাতকী	... ১	ধাইকুল	.....	২
*ধানাক	... ৩	ধনে	.....	৪
*ধূত (বেত)	... ৬	ধূত রা	ধূত রা, পল্লবটী ধূত রা	৮
*নল	... ১১	নল	.....	১২
নাম্রোধ	... ১০৪	বটপাতি	.....	...
*ন গোকশর	... ১০	নাপেশ্বর ফুলের পাতি	.....	১৪
*নাপবলা	... ১১৭	পোরাক চাকুলে	.....	১২১
*নাপরসুতক	... ২২৯	নাপর সুতা	বড় কোরা	২৩১
*নারিকেল	... ১৫	.....	.....	...
নিকুঞ্জক	... ১৭২	.....	.....	...
নিচুল	... ৩৫১	হিজল	.....	৩৫১
*নিগুন্তী	... ৩২০	নীল মিসিনা	.....	৩২১
*নিষ	... ১৯	নিষপাতি	.....	২২
*নীলিনী	... ২৭	নীলপাতি	.....	২৮
নীলী	... ২৭	.....	.....	...
*পটোল	... ৩০	তিৎপলতা	মতি, বরমতি	৩২
পষা	৩৩৬	.....	.....	...
*পদ্ম	... ৩৪	পদ্মকুল	.....	...
*পদ্মক	... ৪১	পদ্মকাতি	.....	৪১
*পদ্মরক	... ৪০	কল্‌না	.....	৪৩
*পর্ণট	... ৪৫	কেতপাতি	পর্ণট	৪৫



সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*পলাতু	৪৭	পেরাঙ্গ	.....	৪৮
*পলাশ	৪০	পলাশগাছ	.....	...
*পাঠা	৪৫	জাকনাদি	টাকাশুটী	...
পারিজাত	৪৯	.....	.....	...
*পারিত্যক্ত	৪১	পাল্ভেমান্দার	মাদার	...
পালিষা	৪৯	.....	.....	...
*পিণ্ডমূলক	২৩০	মূলার তেজ	.....	২৩৬
*পিন্নলী	৬২	পিপুল	পিপুলী	৬৪
*পিয়াল	৬৭	পিয়াল	.....	৭০
*পীলু	৬৯	.....	.....	...
*পুণ্ডরীক	৩৭	শেতপত্র	.....	...
*পুত্রলীল	৭২	.....	.....	...
*পুষ্কাগ	৭৩	পুনাং	.....	...
*পুনর্নবা	৭৫	ছাপুণ্ডো	পুণ্ডোভাগ, পুনর্ভবা	৭৮
*পুষ্করক	৮১	হুশারি গাছ	গুণাগচ্	৮২
*পুষ্টিপত্রী	৮৫	চাকুলে	চাকুলে	৮৬
*প্রসারশী	৮৮	গাদাল	বনভাদালে	৮৯
প্রিয়ঙ্গু	৯০	.....	.....	...
*বকুল	৯৫	বকুল	.....	৯৬
*বট	৯৮	বট	বট	১০০
বজুল	১৭২	.....	.....	...
*বট	১০৪	বটগাছ	.....	১০৫
*বটপত্রী	২৯৮	পাখচুর বিঃ	.....	...
বদর	১০৭	কুল	বকুই	১১০
*বনহরিত্রী	৩০৪	বনহলুগ	বনহলুহি	...
বজ্রবধাবী	২৫৩	বলঘোরাঙ্গ	ঘোড়জঙ্ঘ	...
*বলা	১১৭	বেড়েলা	বাইড়েলী	১২১
*বলুল	১২৭	বাবলাগাছ	.. ..	১২৯
*বহুবীর	১০২	.....	.....	...
বহুপুত্রা	২৭৪	.....	.....	...
*বংশ	১০৫	বংশ	.....	১৩৭

ত্রব্যাহুসারিণী হুচী ।

৫

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বঙ্গালী নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
বাঁকুচী	... ৩০০	সোময়ারাজ	সমাইতিতা	...
*খানীর	... ১৭২	.....	.....	...
*খালক	... ১০৯	বালা	.....	১৪১
*খাসক	... ১৪৩	বাঁকস	বাঁকসা, হাড়বাঁকসা ( রক্ত )	১৪৫
বাসন্তী	... ২১৫	.....	.....	...
ব্রহ্মবটলা	... ১৭৫	.....	.....	...
বাহলীক	... ৩৪৭	হিসু বিঃ	.....	...
*প্রানী	... ১৭৫	বিমি	.....	১৭৬
*বার্তাকী	... ১৬৬	যেগুন	বাইগুন	১৬৯
*বিড়ঙ্গ	... ১৪৮	.....	.....	...
*বিদারী	... ১৫১	কৃষ্ণিকৃষ্ণা	বড়কৃষ্ণরাজ	...
*বিভীতক	... ১৫৫	বহেড়া	ভরড়া	১৫৭
বিষ	... ১৫৮	বেলপাতি	.....	...
*বৃন্তবলিকা	... ২১৫	বেলফুল	.....	২১৭
*বৃদ্ধারক	... ১৬০	বীজতাড়ক	.....	১৬৪
*বৃহতী	... ১৬৬	বাকুড়	বিভি ( ছোট, বড় )	১৬৯
বেগু	... ১০৫	বাণ বিঃ	...	১৬৭
*বেতস	... ১৭২	বেত	...	১৭৩
বৈদেহী	... ৬২	.....	.....	...
*ভক্তসুতক	... ২২৯	.....	.....	...
*ভরাতক	... ১৮০	ভেলপাতি	.....	১৮২
*ভাগী	... ১৮৬	বাসুদহাটী	ভাহাটী	১৮৭
ভিন্নী	... ২৬৫	...	.....	...
ভূকম্ব	... ২২০	.....	বনকম্ব	২২৪
*ভূকর্মদার	... ১০২	.....	.....	...
*ভূমিষ	... ১৮৯	চিরেতা	.....	১৯০
*ভূষদর	... ১০৭	বনকুল	লতাএকট	...
ভূপেলু	... ১০২	...	.....	...
*ভূদরাজ	... ১৯১	ভীমরেত	.....	...
*ভগ্নিটী	... ১৯৫	.....	.....	...
*বণ্ডুপদী	... ১৭৫	বাগকুণী	চোলামাঝামাঝি	১৭৬

সংস্কৃত নামঃ ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*মদন	... ১৯৭	মধনাকীটার গাছ	.....	১৯৮
*মধুক	... ২০০	যষ্টিমধু	.....	২০০
*মধুক	... ২০৫	মৌগাগাছ	.....	২০৬
মধুগুটি	... ২০০	.....	.....	...
মধুহসা	... ...	.....	.....	...
*মরিচ	... ২০৯	.....	.....	...
*মল্লিকা	... ২১৫	.....	.....	...
*মহাশিখা	... ১৯	মোড়ানিম	মোড়ানিম	২২
মহাপত্র	... ২১৩	.....	.....	...
*মহারসেন	... ২৪৭	রক্তন বিঃ	.....	...
*মহাবলা	... ১১৭	বড় পীঠবেড়োলা	.....	১২১
*মহাশতাবরী	... ২৭৪	.....	.....	...
*মহাশ্রাবণিকা	... ২৭৪	.....	.....	...
মাগধী	... ৬২	.....	.....	...
*মাধবীলতা	... ২১৫	মাধবীলতা	.....	২১৭
*মাধুক	... ২১৩	মান	ভোগমান	২১৩
*মালতীলতা	... ২১৫	.....	.....	...
মার্কব	... ১৯১	.....	.....	...
*মাধপণী	... ২১৯	মাষানি	মাষানি	২২১
*মুচুকুল	... ২২২	মুচুকুলটাপা	.....	২২২
*মুঞ্জ	... ১২	মুজ	.....	১২
*মুক্তিতিকা	... ২২৩	.....	বনকজক	২২৪
*মুলপণী	... ২১৯	মুগানি	মুগানি	২২১
*মুল্লী	... ২২৬	ভালমুল্লী	ভালগটি	২২৭
*মুলুক	... ২২৯	মুঠা	কেলা	২৩১
মূল	... ২৩৯	হুচীমূল	বোড়োত্র	২৩৯
*মুলক	... ২৩৩	মূল	.....	২৩৩
*মুলহাস	... ২৫৪	.....	.....	...
মোচা	... ২৮৩	.....	.....	...
*মসোম	... ২৪৭	রহম	.....	২৪৯
*মল্লপলাতু	... ৪৮	.....	.....	...

দ্রব্যানুসারিকী সূচী ।

৭.

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাল্য নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*রাজাদন	... ২৫২	.....	.....	....
*রাজিকা	... ৩১১	রাইসরিখা	.....	৩১২
*রাসট	... ৩৪৭	হিং	.....	...
*রাসা	... ২৫৪	.....	.....	...
*রোহিতক	... ২৫৭	রোড়া	.....	২৫৮
*লঘুবদর	... ১০৭	সেবাকুল	.....	১১০
*লবঙ্গ	... ২৫২	.....	.....	...
*লোহ	... ২৫৬	লোহকাঠ	...	২৭০
*লম্বপুষ্ণী	... ২৬২	ডাকুনী	.....	২৭০
*লতাবরী	... ২৭৪	লতামূলী	হাড়গাজী	২৭৬
লতায়া	... ২৭১	.....	.....	...
লর	... ১২	.....	.....	...
*লরপুখা	... ২৭৮	বননীল	.....	২৭৯
*লোশেট	... ২৮২	লোশেড়া	.....	...
*লোশালী	... ২৮৩	লিঙ্গুলগাছ	.....	২৮৫
লিংগপা	... ২৮৭	লিঙ্গুলগাছ	.....	২৮৮
*লোহরলোহ	... ২৬৪	বেতলোহ	.....	২৮৮
*লিগু	... ২৮২	লম্বিনাগাছ	.....	২৯২
লিভিবার	... ৩২৪	.....	.....	...
*লিহরীষ	... ২৯৫	.....	.....	২৯৬
*লিলাভেন	... ২৯৮	পাথরচূর ( হিং )	.....	২৯৯
*লিলাবক	... ২৯৮	.....	.....	...
লিহা	... ৩০০	.....	.....	...
*লুক্ক রোহিতক	... ৩১৫	.....	.....	...
*লুক্ক সারিবা	... ২৫৭	.....	.....	...
*লুগ	... ৩০০	লুগ	.....	৩০১
*লোকালিকা	... ৩০২	লিঙলী	লাকালিকুল	৩০২
লেনু	... ১০৭	.....	.....	...
*লম্বা	... ৩১৫	ভাষালতা	লৈ	৩১৭
*লোপাক	... ৩০৪	লোপাগাছ	বাউপোনা, তুঁড়িমালা	৩০৪
লিহল	... ১৫৮	বেল	.....	...

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
রেখাতক	... ১৩২	.....	.....	...
*সপ্তপর্ষ	... ৩০৬	ছাতিমগাছ	ছাইতান	৩০৮
সরলী	... ৮৮	.....	.....	...
*সর্ষপ	... ৩১১	সরিষা	.....	৩১২
সহস্রবীর্ধ	... ২৭৪	.....	.....	...
হুলশয়	... ২১৩	.....	.....	...
*সারিষা	... ৩১৪	অনন্তমূল	.....	...
*সিদ্ধার্থ	... ৩১১	গৌরসর্ষপ	.....	...
*সুনিষক	... ৩২৪	সুখুনীশাক	.....	৩২১
সুবটলা	... ৩০০	.....	.....	...
*সুর্ঘ্যাবর্ত	... ৩০০	তড়হড়ে	গুলটিগা	৩০১
*সুহী	... ৩২৬	নমস।	পাতাও সিজু	৩২৮
সেহু	... ৩২৬	.....	.....	...
*সোমরাঙ্গী	... ৩৩৩	হাকুচ	.....	৩৩৪
*সৌপকিক	... ৩৭	.....	.....	৩৩৫
হংসপাদী	... ১৭৮	.....	.....	...
*হরীতকী	... ৩৩৬	হর্ষকী	কবাল	...
*হিঙ্গু	... ৩৪৭	হিং	.....	...
*হিঙ্কল	... ৩৪১	হিঙ্কল	.....	৩৪১
*হিলমোচিক।	... ৩৪৩	হিকা	পাপিহেসেকা	...
হ্রীষের	... ১৩৯	.....	.....	...
*কৃত্ত উৎপলজর	... ৩৭	.....	.....	...
কৃত্ত রেখাতক	... ...	.....	.....	...
*কীরপলাতু	... ৪৮	পেটালি বিঃ	.....	...
*কীরবিদারী	... ১৪১	.....	.....	...

## রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্রাগ্রহে	পূর্ণিমা	... ৮৭	অভিসারে	ভুলবাহ	... ১৯৪
"	প্রিয়ঙ্	... ৯২	"	মৃতক	... ২৩২
"	বিড়ম্ব	... ১৫০	"	ভ্রমমৃতক	... ২৩২
"	মৃতক	... ২৩২	"	লোপ্র	... ২৬৮
"	রাত্রা	... ২৫৬	"	শতাবধী	... ২৭৬
"	শিরীষ	... ২৯৭	"	শাশলী	... ২৮৬
"	অনন্তা	... ৩১৮	"	তোষাক	... ৩০৫
"	হিসু	... ৩৪৯	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	মুহী	... ৩২৮	"	হিম্মল	... ৩৫১
অগ্রীর্থে	ধাতক	... ৩	"	বচা	... ১০১
"	ধৃত্ত	... ৯	অনাগতানাব্যপ্রতিবেধে	লোপ্র	... ২৬৮
"	হরীতকী	... ৩৪২	অন্তর্গাহে	ধাতক	... ৩
"	বচা	... ১০২	অপটীতে	মুতিতিকা	... ২২৫
অঙ্গনদোষে	বরণ	... ১১৫	"	শরপুখ	... ২৮১
অভিনিহার	মরিচ	... ২১১	"	শিশু	... ২৯০
অভিসারে	ধাতকী	... ২	অপন্যারে	ত্রাসী	... ১৭৭
"	ধাতক	... ৩	"	ভাপী	... ১৮৮
"	শাপকেশর	... ১৪	"	মধুদষ্ট	... ২০৪
"	পদ্ম	... ৩৯	"	মৃতক	... ২৫২
"	পলাশ	... ৫৩	"	রসোম	... ২৫০
"	পাঠা	... ৫৭	"	বচা	... ১০১
"	পিরাল	... ৬৮	"	সংপ	... ৩১৩
"	পূর্ণিমা	... ৮৭	অরশিতে	পারিত্র	... ৩১
"	প্রিয়ঙ্	... ৯২	"	শিললী	... ৬৬
"	বদর	... ১১১	"	ভুলবাহ	... ১৯৪
"	বকুল	... ১৩০	অরংবিকার	শিষ	... ২৩
"	বালক	... ১৪১	অরোচকে	বচা	... ১০১
"	বিভীতক	... ১৫৭	অর্দ্ধাভ্যন্তকে	মারিকেল	... ১৭
"	বিষ	... ১৬১	"	বিড়ম্ব	... ১৫০

অর্দ্ধাভেদকে

অর্দ্ধদে

অর্ধে

যষ্টিমধু	... ২০০	অশ্বারীতে
বট	... ১০৬	"
শুরণ	... ৩০২	"
যাক্তক	... ৩	"
মাপকেশ্বর	... ১৪	"
পদ্ম	... ৩৯	অনাহে
পলাতু	... ৪৮	আমবাতে
পলাশ	... ৫৩	"
পাঠা	... ৫৭	"
পিল্ললী	... ৬৫	ইন্দ্রদুগ্ধে
পীতু	... ৭১	"
পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭	"
বদর	... ১১১	"
বহুপ	... ১১৫	"
বলা	... ১২৪	উৎকাসিতে
বংশ	... ১৩৮	উদররোগে
বালক	... ১৪১	"
বসাক	... ১৪৬	"
বিষ	... ১৫১	"
ভল্লাতক	... ১৮৩	উদারভে
মূলক	... ২০৬	"
বেবশলী	... ২৪২	উদর্ধে
ববানী	... ২৪৫	"
রাহা	... ২৫৬	উদ্রাসে
শতপুষ্পা	... ২৭২	"
শতাবরী	... ২৭৬	"
শিশু	... ২৯২	"
শুরণ	... ৩০১	"
ভাবালতা	... ৩১৮	উপবশে
হরীতকী	... ৩৪১	"
ফল	... ১০১	উদ্রাক্ষে
বৃহতী	... ২৭০	"

পুন্দরবা	... ৭৮
বিভীতক	... ১৫৭
শিশু	... ২০৩
হরীতকী	... ৩৪১
বৃহতী	... ২৭০
পীতু	... ৭১
পুন্দরবা	... ৭৯
এসারণী	... ৯০
মুতিতিক	... ২২৫
মুতুর	... ৯
নিষ	... ২৪
ভল্লাতক	... ১৮৪
লাজলী	... ২৬৪
বৃহতী	... ২৭০
লবঙ্গ	... ২৬০
মতু কপর্ণী	... ১৭৮
মাপক	... ২১৪
হরীতকী	... ৩৪১
মুহী	... ৩২৮
বচা	... ১০১
মধুহট্ট	... ২০৩
নিষ	... ২৪
মধুহট্ট	... ২০৩
বলা	... ১২৬
মুতুর	... ৯
ব্রাকী	... ১৭৮
শতপুষ্পা	... ২৭১
বচা	... ১০১
পুন্দরবা	... ৭৯
ববহুল	... ১৩০
পুন্দরবা	... ৭৯
মাপক	... ১২৫

# রোগানুসারিণী হুটী।

১১

উরুত্তরে	পটোল	... ৩৩	কাসে	হৃষিক	... ৩২৩
"	শিল্পী	... ৩৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	সর্বপ	... ৩১৩	হৃষিক	শরপুখ	... ২৮০
"	হৃষিক	... ৩২৬	কুর্তে	ভাঙ্গী	... ১৮৮
"	বেতস	... ২৭৪	কুঠে	খাতকী	... ২
"	পুত্রগীষ	... ৭৩	"	নিষ	... ২৩
উরোত্তরে	বলা	... ১২৬	"	পুন্দরী	... ৭৮
"	শজিনা	... ২২৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	হৃষাবর্ত	... ৩৩২	"	ভন্নাতক	... ১৮৩
"	বটা	... ১০২	"	মালতী	... ২১৮
কক্কু প্রভৃতিতে	মাধবী	... ২১২	"	লোত্র	... ২৬৭
কুটীতদ্বকরণে	হরীভকী	... ৩৪১	"	শিরীষ	... ২২৭
কর্করোপে	শতাবরী	... ২৭৭	"	সপ্তপর্ণ	... ৩০৮
কর্ণটিল পতে	সর্বপ	... ৩১৩	"	সোমরাণী	... ৩৩৪
কর্ণমূল শোথে	ধৃত্যুর	... ৯	"	হরিত্রা	... ৩৪৫
কর্ণরোগে	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	মিওঁতী	... ৩২২
"	মূলক	... ২৩৭	কৃষিকর্ণে	বৃহতী	... ২৭১
কর্ণমূলে	শজিনা	... ২২৪	কৃষিকর্ণে	সোমরাণী	... ৩৩৪
"	মূহী	... ৩২২	"	হিঙ্গু	... ৩৩২
"	মূলক	... ২০৭	কৃষিকর্ণে	ধৃত্যুর	... ৯
"	নিষ	... ২৪	"	নিষ	... ২৪
কাষলাস	মধুঘটি	... ২০৩	"	পলাপ	... ৪৩
কার্ণো	খাতক	... ৩	"	পারিত্র	... ৩১
কাসে	শিল্পী	... ৩৫	"	শিল্পী	... ৩৫
"	বগর	... ১১২	"	যবানী	... ২৪৫
"	ভাঙ্গী	... ১৮৮	"	শিল্প	... ২২৩
"	ভুঙ্গার	... ১১৪	কেশের অকালপকতার	নিষ	... ২৪
"	মরিচ	... ২১১	কলকলীকরণে	বহবার	... ১৩৩
"	মুতক	... ২০২	পঞ্চমালাস	ভাঙ্গী	... ১৮৮
"	মূলক	... ২৩৭	"	লাঙ্গলী	... ২৬৪
"	লোত্র	... ২৬৭	"	মুতিতিকা	... ২২৫
"	মিওঁতী	... ৩২২	"	মিওঁতী	... ৩২২



গর্ভশুকে	মধুঘটি	... ২০৩	জরে	পটোল	... ৩৩
গলরোগে	গল্পক	... ৪৪	"	পদ্ম	... ৩৯
গলগুতিকায়	যধানী	... ২৪৫	"	শিঙ্গলী	... ৬৫
পাত্তদৌর্গন্ধ্যে	বিষ	... ১৬১	"	পুনর্নবা	... ৭৯
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৪	"	পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭
"	হিলমোচিকা	... ৩৫৩	"	বলা	... ১২৫
গুদনির্গমে	পদ্ম	... ৩৯	"	মহাবলা	... ১২৫
গুদে	গলাশ	... ৫৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	পীলু	... ৭১	"	বিদারী	... ১৫৪
"	জলাতক	... ১৮৩	"	বিষ	... ১৬১
"	রসোদ	... ২৪০	"	মূলক	... ২৩৭
"	শরপুষ্ক	... ২৮০	"	মুস্তা	... ২৪০
"	মুহী	... ৩২৮	"	রসোদ	... ২৫০
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	শতাবরী	... ২৭৭
গ্রন্থীতে	নিষ	... ২৪	"	সিন্দুবার	... ৩২৩
"	শিঙ্গলী	... ৬৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বৃহতী	... ২৭০	"	বেতস	... ২৭৪
"	শিংগপা	... ২৮৯	"	শিংগপা	... ২৮৯
"	শেফালিকা	... ৩০৩	"	শিগ্রু	... ২১৩
গ্রন্থীভুক্তেশুকে	পাঠা	... ৫৭	"	শিরীষ	... ২২৭
গ্রন্থীতে	বিষ	... ১৬১	"	শেফালিকা	... ৩০৩
"	মধুক	... ২০৭	"	হরীতকী	... ৩৪২
"	বৃহতী	... ২৭০	জ্বরে	ধাতক	... ৩
চর্মদলে	সর্বপ	... ৩১৩	"	নিষ	... ২৩
"	বটা	... ১০২	"	পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭
চর্মরোগে	নিষ	... ২৩	দক্ষতে	শজিবা	... ২৯৩
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৫	দন্তকুশিতে	সম্পর্ণ	... ৩০২
চলদলে	বহুল	... ২৭	"	মুহী	... ৩২৯
চিমে	হরীতকী	... ৩৪২	"	বীজিবী	... ২৮
জলোদরে	বহুল	... ১৩০	দন্তরোগে	যধানী	... ২৪৫
জিহ্বারোগে	বাণক	... ২১৪	"	সর্বপ	... ৩১৩
জ্বরে	নিষ	... ২৩	দবীকরণে	সিন্দুবার	... ৩২২

নকশাঙ্কো	ভুজরাজ	... ১২৪	পুতনাপ্রতিবেশে	পারিতত্ত্ব	... ৬০
নষ্টশল্যে	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	হরণ	... ১১৫
নিহানানে	শিঙ্গলী	... ৬৬	"	শোণাক	... ৩০৫
"	পূর্নবা	... ৭২	"	শাখালতা	... ৩১৮
"	মরিচ	... ২১১	পুতিকর্পে	মালতী	... ২১২
"	বৃহতী	... ২৭০	"	নিওঁতা	... ৩২৩
নেত্ররোগে	বিষ	... ২৪	প্রবরে	নাগকেশর	... ১৪
"	পুয়াগ	... ৭৪	"	বট	... ১০৬
"	পলাশ	... ৫৩	"	মলা	... ১২৫
"	পূরিপর্বা	... ৮৭	"	ভাঙ্গামন	... ২৫৩
"	বট	... ১০৬	"	রোহিতক	... ২৫২
"	বিজীতক	... ১৫৭	"	লোহ	... ২৬৮
"	মধুগুটি	... ২০৪	"	শাল্লী	... ২৮৬
"	মূর্ধা	... ২৪০	প্রবাহিকার	খাতকী	... ২
"	লোহ	... ২৬৮	"	শিঙ্গলী	... ৬৫
"	শ্যামা	... ৩১৮	"	বনর	... ১১২
"	পিংশপা	... ১৮২	"	লোহ	... ২৬৮
"	ধৃত্তুর	... ৯	"	সুধ্যাবর্ত	... ৩৩১
"	হরীতকী	... ৩৪২	"	সোমরাজী	... ৩৩৪
"	শজিনা	... ২২৩	দীহোমরে	বদরী	... ১১১
নেত্রবাধায়	হিঙ্গল	... ৩৫২	"	ভল্লতক	... ১৮৪
নেত্রপ্রাবে	মুতিতিকা	... ২২৪	"	মাপক	... ২১৪
পতিতপ্তবে	বিষ	... ২৪	"	রোহিতক	... ২৫৮
পরিপাকার্থ	মরিচ	... ২১১	"	শরপুথ	... ২৮০
"	ভুজরাজ	... ১২৪	"	শাপলী	... ২৮৩
পলিতে	ধৃত্তুর	... ৯	"	শিগু	... ২৪৩
পানদারীতে	মধুগুটি	... ২০৪	কিরলরোগে	শীতবলা	... ১২৫
পাত্তুরোগে	হরীতকী	... ৩৪১	বধিরতার	বিষ	... ১৩১
"	পলাশ	... ৫৩	"	সুখলী	... ২২৮
শিঙাতিবাসে	লবঙ্গ	... ২৬০	"	সোমরাজী	... ৩৩৫
শিগাসায়	মরিচ	... ২১১	বদনে	বালক	... ১৪১
শিবসরোগ	পলাশ	... ৫৩	"	বিষ	... ১৩১
পুত্রলাভার্থ					

## द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*अजमोदा	... २४३	Seseli Indicum.
अजगङ्गी	... २४१	
*अतिवला	... ११७	Sida Rhombifolia, S. Asiatica (Roxb.)
अतिमुक्तकः	... २१५	
*अमला	... २१५	Asclepias pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
अनार्यतिककः	... १८८	
अवलुङ्गा	... ३३३	
अमघा	... २३६	
अभीरुः	... २०४	
अम्यठा	... ५५	
अरलुः	... ३०४	
अरिष्टः	... १८	
अरुक्करः	.. १८०	
अलम्बुषा	... ३२३	
अक्षः	... १५५	
आदित्यभक्ता	... ३३०	
*आम्रगन्धि हरिद्रा	... ३४४	Curcuma Amada-
आस्त्रोता	... ३१५	
उदीचाः	... १३८	
उम्मतः	... ६	
उपकुल्या	... ६२	
ऊषधः	... २०८	
कक्षा	... ६२	
*कण्टपुष्पा	... २७८	Galega Spinosa.
कनकः	... ६	
कमलः	... ३४	
कर्पूरहरिद्रा	... ३४४	
कर्मदारः	... १३२	
कविकारी	... २६२	
कमुकः	... ८१	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*जीतकं ( खलजम् )	... २०२	Glycyrrhiza Glabra (of Arabia).
*जीतकम् ( जलजम् )	... २०२	Glycyrrhiza Glabra (of Egypt).
कीचकः	... ५०	
किराततिक्तकः	... १८८	
कीचकः	... ११५	
कुसुदम्	... ३७	
कुलकः	... ३०	
कुम्भामुकः	... ३	
*कूटशाकाली	... २८२	Bombax Gosypinum.
कृष्णा	... ६२	
*कृष्णधुम्बूरः	...	Datura Fastuosa ; Dhatura Tatula.
कृष्णमूली	... ३१५	
*कृष्णराजिका	... ३११	Brassica Nigra.
कृष्णसारिवा	... ३१५	
*केशराजः	... १८१	Eclipta Erecta.
*कवचमुलकः	... २२८	Cyperus Tenuiflorus.
कौशिकः	... २८२	
खुरासानी यवानी	... २४३	
*गन्धप्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*गृध्रनमः	... २३३	
*मीठवार्पाकः	... १६६	Solanum Stramonifolium.
*चतुपत्नी	... २८८	Plectranthus Monadelphus. P. Strobiliferus.
चन्द्रलिखा	... ३३३	
*बाबाख्यमूलकम्	... २३३	
चारः	... ६७	
*चिकणीपुगः	... ८१	Peper betel
*जलमधुकः	... २०५	Bassia Longifolia.
*जलवेतसः	... १७२	Calamus Fasciculatus.
*जाखबर्बूरः	... १२७	
*जीर्णदाहः	... १६३	Lettsomia Argentea.
तिक्तशकः	... ११५	
तिरीटकः	... २६५	

संस्कृत नाम ।

पद्मा ।

लाटिन् नाम ।

तिलकः	...	२६५	
*हृत्पराक्षा	...	२५४	
दीप्यकः	...	२४३	
द्विचक्रमुमम्	...	२५६	
*द्वयनलः	...	१२	
*घातकौ	...	१	Woodfordia floribunda.
*धान्यकः	...	३	Coriandrum Sativum.
*धुसूरः	...	६	Datura Alba, Dhatura Matel.
*मलः	...	११	Arundo Karka, Phragmites Karka.
न्ययोधः	...	१०४	
*नागकीशरः	...	१३	Mesuaferrea, M. Roxburgha.
*नागबला	...	११७	Sida Graveolens.
*नागचक्रकः	...	२२६	Cyperus pertenuis.
*नारिकेलः	...	१५	Cocos Nucifera.
निकुञ्जकः	...	१०९	
निपुलः	...	३५१	
*निर्गुच्छी	...	३२०	Vitex Negundo, V. Paniculata.
*निम्बः	...	१८	Azadirachta Indica, Melia Azadirachta.
*नीलिनी	...	२७	Indigofera Tinctoria.
नीली	...	२७	
*पटीलः	...	३०	Trichosanthes Dioica.
पद्मा	...	३३६	
*पद्मम्	...	३४	Nelumbium Speciosum.
*पद्मकम्	...	४१	Prunus Pudum.
*पद्मकम्	...	४३	Grewia Asiatica.
*पर्पटः	...	४५	Oldenlandia herbacea, O. Biflora.
*पलाशुः	...	४७	Allium Cepa.
*पलाशः	...	५०	Butea frondosa.
*पादा	...	५५	Clypea hennedifolia, Cissampelos hexendra, C. Pareira.
पारिजातः	...	५६	
*पारिजितः	...	५८	Erythrina Indica, E. Corallodendron.

संस्कृत नाम ।	पन्ना ।	लाटिन् नाम ।
पालिधा	... ५८	
*पिच्छसूतकम्	... २२३	
*पिप्पली	... ६२	Piper Longum.
*पियालः	... ६७	Buchanania Latifolia.
*पीलु	... ६८	Salvadora Persica.
*पुच्छरीकः	... ३७	
*पुत्रकीवः	... ७२	Putranjiva Roxburghii.
*पुन्नागः	... ७३	Calophyllum Inophyllum.
*पुनर्नवा	... ७५	Boerhavia Diffusa, Trainthema Monogyna.
*पुगहस्यः	... ८१	Areca Catechu.
*पृथ्वीपर्वी	... ८५	Uria Logopoides.
*प्रसारणी	... ८८	Pæderia Fœtida.
*प्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*मकुलः	... ८५	Mimusops Elengi.
*मयः	... ८८	Acarus Calamus.
मञ्जुलः	... १७२	
*मटः	... १०४	Ficus Bengalensis.
*मटपत्नी	... २२८	Plectranthus Secundus.
*मदरः	... १०७	Ziziphus Jujuba.
*ममकुरिदा	... ३४४	
मन्थयवानी	... २४३	
*मला	... ११७	Sida Cordifolia.
*मल्लः	... १२७	Acacia Arabica.
महुडना	... २७४	
*महुवारः	... १३२	Cordia Latifolia.
*मंजः	... १३५	Bambusa Arundinacea.
माकुची	... ३३३	
मानीरः	... १७२	
*मासकम्	... १३८	Valeriana officinalis.
*मासकः	... १४३	Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.
मासनी	... २१५	
माङ्गीकम्	... ३४७	

संस्कृत नाम ।

प्रसङ्गः ।

लाटिन् नाम ।

*वासांकी	... १६६	Solanum Melongena.
*विहङ्गः	... १४८	Embelia Ribes.
*विदारो	... १५१	Ipomæa Digitata.
*विभीतकः	... १५५	Terminalia Bellerica.
*विल्वः	... १५८	Ægle Marmelos.
हलमल्लिका	... २१५	Tuscan Jasmine.
*वृक्षदारकः	... १६२	Argyreia Speciosa.
*वृक्षती	... १६६	Solanum Indicum.
वेणुः	... १३५	
*वेतसः	... १७९	Calamus Rotang.
वेदङ्गी	... ६२	
*भद्रमुखाकः	... २२८	Cyperus Tuberosus.
*भस्मातकः	... १८०	Semecarpus Anacardium.
*भार्गी	... १८६	Siphonanthus Indica.
भिच्छी	... २६५	
भूकदम्बः	... २२२	
*भूकण्डुदारः	... १३२	Cordia Myxa.
*भूनिम्बः	... १८८	Swertia Chirata.
*भूवदरः	... १०७	Ziziphus Napeca.
भूशेलुः	... १३२	
*भृङ्गराजः	... १८१	Wedelia Calendulacea.
*मञ्जिष्ठा	... १८५	Rubia Munjistha.
*मच्छुकपर्णी	... १७५	Hydrocotyle Asiatica.
*मदनः	... १८७	Randia Dumetorum.
*मधुकः	... २००	Glycyrrhiza Glabra.
*मधुकः	... २०५	Bassia Latifolia.
मधुयष्टिः	... २००	
मधुरसा	...	
*मरिचम्	... २०८	Piper Nigrum.
*मल्लिका	... २१५	Jasminum Zambac.
*महाभिम्बः	... १८	Melia Azedarach, M. Bukayun.
महापत्रः	... २१२	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*मङ्गारसीनः	... २४७	
*मङ्गाबला	... ११७	Sida Rhomboidea.
मङ्गाग्रतावरी	... २७४	Asparagus Surmentosus.
मङ्गात्रावधिका	... २२३	
मागधी	... ६२	
*माधवीलता	... २१५	Gartnera Racemosa.
*माषकः	... २११	Alocasia Indica.
*मालतीलता	... २१५	Echites Caryophyllata.
*मार्कव.	... १८१	
*माषपर्णी	... २१८	Teramnus Labialis.
*मुषकुन्दः	... २२२	Petrospermum Suberifolium.
*मुञ्जः	... १२	Saccharum Munja.
*मुञ्जितिका	... २२३	Sphaeranthus Indicus.
*मुद्गपर्णी	... २१८	Phaseolus Mungo.
*मुषली	... २२६	Curculigo Orchioidea.
*मुक्षकः	... २२८	Cyperus Rotundus.
*मूर्धा	... २३८	Sansevieria Zeylanica.
*मूलकः	... २३३	Raphanus Sativus.
*मूलराखा	... २५४	Inula Helenium (?)
मीषा	... २८३	
*रसीनः	... २४७	Allium Sativum.
*राजपलाशः	... ४८	
*राजादनः	... २५२	Mimusops Indica.
*राजिका	... ३११	Brassica Juncea.
*रामडम्	... ३४७	Gum resin of Ferula Foetida.
*राक्षा	... २५४	Vanda Roxburghii (?)
*रोहितकः	... २५७	Amoora Rohituka.
*लवणदरः	... १०७	Ziziphus Napca.
*लवङ्गम्	... २५८	Caryophyllus Aromaticus.
*लोधः	... २६५	Symplocos Racemosa.
*शङ्खुपी	... २६८	Pladera Decussata.
*शतपुष्पा	... २७१	Pencedanum Graveolens.



संस्कृत नाम ।

पृष्ठा ।

लाटिन् नाम ।

*शतावरी	... २७४	Asparagus Racemosus.
शताह्वा	... २७१	
*शरः	... १२	Saccharum Sara.
*शरपुष्पा	... २७८	Tephrosia purpuria.
*शाखीटः	... २८२	Ficus Asperima.
*शाखासी (रक्षाः)	... २८३	Bombax Malabaricum.
*शावरलोमः	... २६५	
*शिशपा	... २८७	Dalbergia Sissoo.
*शियुः ( श्वेतः )	... २८८	Hyperanthera Moringa.
शितिवारः	... २२४	
*शिरौषः	... २८५	Mimosa Sirissa.
*शिलाभिदः	... २८८	Plectranthus Aromaticus.
शिलावल्कः	... २८८	
शिषा	... २३६	
*शुक्ररीहितकः	...	The male tree of Amoora Rohituka.
*शुक्रसारिषा	... २१५	Echites Frutescens.
*शूरभः	... २००	Amorphophallus Campanulatus.
*शेफालिका	... २०२	Nyctanthes Arbortristis.
शैलु	... २३२	
*श्यामा	... २१५	Echites Frutescens.
*श्लोवाकः	... २०४	Oroxylum Indicum.
शीफलम्	... २५८	
श्लेष्मातकः	... २३२	
*सप्तपर्णः	... २०६	Alstonia Scholaris.
सरली	... ८८	
*सर्षपः	... २११	
सहस्रबीर्या	... २७४	
खलपत्रम्	... २१३	
*सारिषा	... २१५	Asclepias Pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
*सिद्धार्थः	... २११	Brassica campestris.
*मुनिवल्कः	... २२४	Marsilea Quadrifolia.
सुवर्चला	... २३०	

संस्कृत नाम ।

पृष्ठा ।

लाटिन् नाम ।

*सूयामर्षः	...	३३०	Cleome Viscosa, Gynandropsis Pentraphylla.
*कुङ्कु	...	३२६	Euphorbia Ligularia.
*नेत्रुण्डः	...	३२६	Euphorbia Neriifolia.
*सोमराज्जी	...	३३३	Serratula Anthelmintica.
*सीगन्धिकम्	...	३७	
हंसपादौ	...	१०८	
*हरीतकी	...	३३६	Terminalia Chebula.
*हिङ्गु	...	३४७	The gum resin of Ferula Alliacea.
*हिञ्जलः	...	३५१	Barringtonia Acutangula.
*हिल्लमोषिका	...	३५३	Enhydra Fluctans.
जीविरम्	...	१३८	
*गुद्रउत्पलत्रयम्	...	३७	
गुद्रश्रीशालकः	...		
*कीरपलाण्डुः	...	४८	
*कीरविदारौ	...	१५१	

---

## रोगानुसारिणी सूची ।

अश्वयज्ये	पृथ्विपर्णी	... ८५	अतिसारि	केशराजः	... १८३
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुसकः	... २३०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुसकः	... २३०
"	मुसकः	... २३०	"	लोध्रः	... २६६
"	राक्षा	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शिरौषः	... २८६	"	शाल्वली	... २८४
"	अमन्ता	... ३१६	"	भ्योण्याकः	... ३०४
"	हृत्कु	... ३४०	"	हरीतकी	... ३३८
"	कुङ्कु	... ३२०	"	हृत्पलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धूलूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोध्रः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अन्तर्दाह	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपत्याम्	मुष्टितिका	... २२३
अक्षमदोषे	वक्त्रः	... ११३	"	शरङ्गः	... २७८
अतिनिद्राशाम्	सरिषम्	... २१०	"	शिशुः	... २८१
अतिसारि	धान्यकः	... ४	अपस्थारि	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८०
"	पद्मम्	... ३६	"	मधुयष्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुसकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रखीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	पृथ्विपर्णी	... ८६	"	सर्षपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अक्षपिप्ते	पारिमद्रः	... ६०
"	वद्धरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वन्धुलः	... १२८	"	भङ्गराजः	... १८२
"	वालकम्	... १४०	अर्वा विद्यायाम्	जिष्णुः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचके	वचा	... ८८
"	विलः	... १६०	अर्वावमेदके	नारिकेलः	... १६

अर्वावभेदके	विहङ्गः	... १४८	अश्वः सु	वशा	... ८८
"	सधुयटिः	... २०१	"	वृद्धती	... १६८
अर्वाव	वटः	... १०४	अश्वस्थाम्	पुनर्नवा	... ७६
"	शरणः	... २०१	"	विभीतकः	... १४६
अश्वः सु	धान्यकः	... ४	"	शियः	... २८०
"	नागकेसरम्	... १३	"	हरीतकी	... ३३८
"	पद्मम्	... ३६	"	वृद्धती	१६८, १६८
"	पलाशुः	... ४७	आमाङ्क	पीलः	... ७०
"	पलाशः	... ४९	आमवाते	पुनर्नवा	... ७७
"	पाठा	... ४६	"	प्रसारणी	... ८८
"	पिपली	... ६३	"	मुष्टितिका	... २२४
"	पीलः	... ७०	वृद्धलम्	धुमुरः	... ७
"	पुष्टिपणी	... ८५	"	निम्बः	... २१
"	वटः	... १०४	"	भज्जातकः	... १८२
"	वकः	... ११३	"	वृद्धती	... १६८
"	वला	... ११८	"	आङ्गली	... २६७
"	वंगः	... १३०	"	वृद्धती	... १६८
"	वालकम्	... १४०	उत्तकामं	लवङ्गम्	... २६०
"	वामा	१४४, १४५	उद्धरोगे	सम्पुलपणी	... १७५
"	विलः	... १६०	"	सायकः	... २१३
"	भज्जातकः	... १८१	"	हरीतकी	... ३३८
"	मुलकम्	... २३४	"	खुडी	... ३२७
"	मेषशङ्की	... २४१	उदावर्त	वशा	... १००
"	यवामी	... २४४	"	सधुयटिः	... २०१
"	राजा	... २५५	उद्ध	निम्बः	... २१
"	शतपुषा	... २७२	"	सधुयटिः	... २०१
"	शताङ्गी	... २७५	उद्धाट	वला	... १२१
"	शियः	... २८०	"	धुमुरः	... ७
"	शरणः	... २०१	"	वाङ्गी	... १७६
"	श्यामाकता	... ३१६	"	शङ्खपुष्पी	... २७०
"	हरीतकी	३३८, ३३८	"	वशा	... ८८

उपदेश	पुगफलम्	... ८२	कामे	मरिचम्	... २०८
"	बल्लुः	... १२८	"	मुसकः	... २३०
उरः खन	पुनर्नवा	... ७७	"	मूलकम्	... २३५
"	नागबला	... १२१	"	लोभः	... २६६
ऊरुस्तम्भे	पटोलः	... ३१	"	निर्गुच्छी	... ३२१
"	पिप्पली	६३, ६४	"	सुनिषण्णकः	... ३२५
"	सर्षपः	... ३१२	"	वृद्धती	... १६८
"	सुनिषण्णकः	... ३२५	कुरण्डे	भागी	... १८७
"	वेतसः	... १७३	कहे	धातकी	... १
उरीयदं	पुवञ्जीवः	... ७२	"	निम्बः	... २०
"	बला	... १२१	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शियुः	२८१, २८२	"	वासकः	... १४४
"	सूर्यावर्तः	३३०, ३३१	"	भस्मातकः	... १८२
कच्छुप्रभृतिषु	वचा	... १००	"	मालती	... २१६
कटीतनुकरणे	साधवी	२१६, २१७	"	लोभः	... २६६
कण्ठरोगे	हरीतकी	... ३४१	"	श्रीरीषः	... २८६
कर्णतैलगते	शतावरी	... २७५	"	सप्तपर्णः	... ३०७
कर्णमूलश्रियं	सर्षपः	... ३१२	"	सीमराजी	... ३३४
कर्णरोगे	धुसूरः	... ७	"	हृदिद्रा	... ३४५
"	लाङ्गली	... २६३	"	निर्गुच्छी	... ३२१
कर्णशूलं	मूलकम्	... २३५	कमिकर्णे	वृद्धती	... १६८
"	शियुः	... २८१	कमिदले	सीमराजी	... ३३४
"	खुष्की	... ३२८	"	हृद्गुः	... ३४७
"	मूलकम्	... २३५	कमिषु	धुसूरः	... ७
कामलायाम्	निम्बः	... २१	"	निम्बः	... २२
काष्ठी	मधुयष्टिः	... २००	"	पलाशः	... ५१
कामे	धाम्बकः	... ४	"	पारिभद्रः	... ५८
"	पिप्पली	... ६३	"	पिप्पली	... ६३
"	बदरः	... १०८	"	यवानी	... २४४
"	भागी	... १८७	"	शियुः	... २८१
भङ्गराजः	... १८२	किञ्चलकोकरिषे	वडुवारः	... ११३	

केशकृष्णिकरथ	भङ्गराजः ... १८९	चर्मरोग	मुष्टितिका ... २२३
गण्डमालायां	भर्गी ... १८७	चलदन्ते	बकुलः ... ८६
"	मुष्टितिका ... २२३	चिप्य	हरीतकी ... ३४०
"	लाङ्गली ... २६३	जलीदरे	बन्तुलः ... १२८
"	निर्गुच्छी ... ३२१	जिह्वारोग	सायकः ... २१३
गर्भे शुक्ले	मधु यष्टिः ... २००	ज्वरातिसारि	धातकी ... ९
गलरोग	पङ्ककः ... ४३	ज्वरे	निम्बः ... २०, २१
गलशुष्ककायां	यवान्नी ... ३४४	"	पटोलः ... ३१
गात्रदीर्गस्थे	बिल्वः ... १६०	"	पद्मं ... ३७
"	मुष्टितिका ... २२३	"	पिप्पली ... ६३
"	हिल्लमोचिका ... ३५३	"	पुनर्नवा ... ७६
गुदनिर्गमे	पद्मम् ... ३६	"	प्रतिपथी ... ८६
गुल्फे	पलाशः ... ५१	"	बला ... ११८
"	पीलुः ... ७०	"	महाबला ... १२०
"	भस्मातकः ... १८२	"	वासकः ... १४४
"	रसोनः ... २४८	"	विहारी ... १५२
"	शरपुङ्खः ... २७८	"	बिल्वः ... १५८
"	लुङ्गी ... ३२७	"	मूलकम् ... २३५
"	हरीतकी ... ३३८	"	सुर्वा ... ३३८
गृध्रस्थे	निम्बः ... २१	"	रसोनः ... २४८, २४९
"	पिप्पली ... ६४	"	शतावरी ... २७५
"	हृत्ती ... १६८	"	सिन्धुहारः ... ३२१
"	त्रिशपा ... २८८	"	हृत्ती ... १६८
"	शफालिका ... ३०९	"	वैतसः ... १७३
यन्त्रीभूत शुक्ले	पाठा ... ५६	"	त्रिशपा ... २८८
यङ्गस्थाम्	बिल्वः ... १६०	"	मिष्टः ... २८१
"	मधुङ्कः ... २०४	"	शिरीषः ... २८६
"	हृत्ती ... १६८	"	शफालिका ... ३०९
चर्मदले	सर्षपः ... ३१२	"	हरीतकी ... ३४०
"	बला ... १००	हृत्ती	धान्यकः ... ४
चर्मरोग	निम्बः ... २०	"	निम्बः ... २०

वृक्षायां	पुत्रिपर्णी	... ८५	परिपाकार्थं	निम्बः	... २१
दद्री	शियुः	... २८२	"	सरिचम्	... २१०
दन्तकमिषु	सप्तपर्णः	... ३०७	पाददाय्यां	धुलूरः	... ७
"	कुट्टी	... ३२७	पाण्डुरोगे	मधुयष्टिः	... २०१
"	मौलिनी	... २८	"	हरीतकी	... ३३८
दन्तरीगे	यवानी	... २४४	पालित्ये	निम्बः	... २१
"	सर्षपः	... २१२	"	अङ्गराजः	... १८२
दर्वीकरदष्ट	सिन्दुवारः	... ३२१	पित्ताभिषान्दे	पलाशः	... ५१
मक्ताब्धे	अङ्गराजः	... १८३	पिपासायां	लवङ्गम्	... २६०
"	सरिचम्	... २०८	घौनमे	सरिचम्	... २१०
मष्टशाल्यं	लाङ्गली	... २६३	पुत्रलाभाय	पलाशः	... ५१
निद्रामात्रं	पिप्पली	... ६४	प्रतनाप्रतिषेधे	पारिभटः	... ५८
"	पुनर्नवा	... ७७	"	वरुणः	... ११३
"	सरिचम्	... २१०	"	श्रीषाकः	... ३०४
"	वृद्धती	... १६८	"	श्यामाकः	... ३१६
नेत्ररीगे	निम्बः	... २१	पुतिकर्णे	मालती	... २१६
"	पुन्नागः	... ७४	"	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पलाशः	... ५१	प्रदरे	नागकेसरः	... १३
"	पुत्रिपर्णी	... ८६	"	वटः	... १०५
"	वटः	... १०५	"	वदरः	... ११०
"	विभीतकः	... १५६	"	बला	... १२०
"	मधुयष्टिः	... २०१	"	राजादनः	... २५३
"	मूर्धा	... २३८	"	रोहितकः	... २५८
"	लोधः	... २६६	"	लोधः	... २६६
"	श्यामा	... ३१६	"	शाकली	... २८५
"	शिंशपा	... २८८	प्रमेहे	हरिद्रा	... ३४४
"	धुलूरः	... ७	प्रवाहिकायां	धातकी	... २
"	हरीतकी	... ३३८	"	पिप्पली	... ६३
नेत्रव्यथायां	शियुः	... २८१	"	वदरः	... ११०
नेत्रव्याधे	हिप्पलः	... ३५१	"	लोधः	... २६६
पतितयोः लभयोः	मुष्कितिका	... २२३	"	मूल्यावर्णः	... ३३०

प्रवाहिकायां	सोमराजी	... १११	वातरत्ने	प्रतापरी	... १०६
श्रीहीदरे	वदरी	... १०८	"	मर्षयः	... ११२
"	भस्मातकः	... १८२	"	इरीतकी	... ११८
"	माचकः	... १११	"	श्रियः	... १८१
"	रोहितकः	... २५८	वातविकारि	बला	... १११
"	शरपुत्रः	... २०८	वातव्याधी	पटीकः	... १२
"	शालाजी	... २८५	"	पारिभट्टः	... ६०
"	श्रियः	... २८१	"	पुनर्मवा	... ७०
फिरङ्गरीणि	पीतबला	... १२०	"	पुगफलम्	... ८२
वमने	वालकम्	... १४०	"	प्रसारणी	... ८८
"	विल्वः	... १६०	"	नागबला	... ११८
"	मधुयष्टिः	... २०१	"	बला	... १२०
"	मुलाकः	... २३०	"	हृददारकः	... १६१
"	कैवर्तमुलाकः	... २३०	"	मरिचम्	... १०८
"	मूर्वा	... २३८	"	रसीनः	... २४८
"	इरीतकी	... ३३८	"	राजा	... २५५
"	हृदती	... १६८	"	ग्रामाकः	... ११६
वल्लभमार्थ	इरीतकी	... ३२८	वाधिर्य	विणुः	... १६०
बन्धीकि	शरपः	... ३०१	"	मुषली	... २२७
वलेरुलीमार्थ	पुगफलम्	... ८२	"	सोमराजी	... ११४
वाजीकरणे	विदारी	... १५२	विट्प्री	पाठा	... ५६
"	मापपणी	... ३२०	"	पुनर्मवा	... ७०
वातजवेदमार्थ	वरुणः	... ११४	"	बहवः	... ११४
वातरत्ने	धान्यकः	... ४	"	श्रियः	... १८१
"	निम्बः	... २१	"	चेतश्रियः	... २८१
"	पिप्पली	... ६१	विषदुष्टे चकने	भस्मातकः	... १८२
"	प्रतिपणी	... ८५	"	मेषग्रही	... २४१
"	बला	... ११८	विष	ध.सूरः	... ७
"	मधुयष्टिः	... २००	"	निम्बः	... २१
"	मुल्लितिका	... २२१	"	पटीकः	... ११
"	उतपुत्रा	... २०२	"	पुनर्मवा	... ७०



विषं	वज्रवारः	... १२३	व्यङ्गि	ग्राह्यलौ	... २८५
"	वंशः	... १२७	व्रणरीपणे	धातकी	... १
"	सप्तपर्णः	... २०७	व्रणशीघने	निम्बः	... २१
"	हृत्ती	... १६८	"	वला	... ११८
"	वेतसः	... १७३	व्रणनिर्वापणे	वटः	... १०४
"	शिरौषः	... २८६	"	वला	... ११८
"	सुनिवणकः	... ३२५	"	ग्राह्यलौ	... २८४
विस्मयं	नलः	... १२	व्रणे	मधुयष्टिः	... २०१
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	भद्रमुलकः	... २३१
"	वला	... ११८	"	लीघः	... २६६
"	वज्रवारः	... १३३	"	शरपुङ्खः	... २७८
"	बालकम्	... १४०	"	ग्राह्यलौ	२८४, २८५
"	विदारौ	... १५२	"	सारिवा	... ३१६
"	विभीतकः	... १५६	व्रधे	भागी	... १८७
"	भङ्गराजः	... १८२	भघ्ने	पृथिवर्णी	... ८६
"	सुलकः	... २३१	भक्ष्यकार्पा	वदरः	... ११०
"	भुलकम्	... २३५	मदात्यये	पटीलः	... ११
"	शतावरी	... २७५	"	पक्षकः	... ४३
"	निर्गुल्ली	... ३२०	"	पीलुः	... ७०
"	शियः	... २८०	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शिरौषः	... २८६	"	वदरः	... १०८
विस्फोटि	पुवञ्जीवः	... ७२	"	वला	... ११८
हर्षी	वला	... १२०	"	बालकम्	... १४०
"	वचा	... १००	"	भद्रमुलकः	... २३०
"	हरीतकी	... ३३८	"	सुलकः	... २३०
हसिकर्दन्ने	पलाशः	... ५२	मसुरिकायां	पुनफलम्	... ८२
हसिकपिपे	सूर्यावर्तः	... ३३१	"	वज्रवारः	... १२३
व्यङ्गे	वटः	... १०५	"	वासकः	... १४५
"	वक्त्रः	... ११४	"	ग्राह्यी	... १०६
"	मच्छिटा	... १८६	"	वदरः	१०८, ११०
"	राजादनः	... २५३	"	पटीलः	... ७२

मन्त्रिकाविषे	शतपुष्पा	... २७२	योनिसाह	सूर्यावर्तः	... ३३१
मुखप्रवृत्ते रुधिरं	पद्मम्	... ३०	योनिरोगे	हृत्पत्नी	... १६८
मुखकान्तिकरत्वे	सुषली	... २२०	योनियोगे	भक्ताराजः	... १८१
मुखरोगे	वचा	... १००	योनिस्रावे	प्रणः	... ८४
सूत्रकण्डू	अतिवला	... १००	योनिसन्त	लोभः	२६६, २६७
"	पद्मम्	... ३६	रक्तपित्ते	निम्बः	... २२
"	विदारी	... १५२	"	पटोलः	... ३१
"	शतावरी	... २०५	"	पद्मम्	... ३६
"	सुनिषक्तः	... ३२५	"	पलाशः	... ४७
सूत्ररोगे	पद्मम्	... ३०	"	पिप्पलावः	... ६७
"	शिलासदः	... २८८	"	पुगफलम्	... ८२
सूत्रिकाविषे	शरपुष्पः	... २०८	"	प्रियङ्गुः	... ८१
"	पुनर्नवा	... ७६	"	प्रणः	... ८४
"	माषपर्णी	... २२०	"	वटः	... १०५
"	सुद्वपर्णी	... २२०	"	बला	... ११८
"	श्यामाकः	... ३१६	"	वसुवारः	... १२१
"	नीलिनी	... २०	"	बालकम्	... १४०
"	शङ्खपुष्पी	... २००	"	वासकः	१४१, १४४
संधावर्कमार्थं	ब्राह्मी	... १०६	"	भुजिम्बः	... १८८
संधायुर्लामि	वचा	... ८८	"	सधुर्बटिः	... २०१
"	सम्पूकपर्णी	... १०६	"	सधूकः	... २०५
"	निम्बः	... २०	"	मालती	... २१६
संज्ञ	पाठा	... ५६	"	वनमल्लिका	... २१६
"	हरिद्रा	... १४४	"	शतावरी	... २०६
"	मल्लिका	... १८६	"	श्यामली	... २८४
"	रौहितकः	... २५०	"	सिन्दुवारः	... ३२१
"	शिशुपा	... २८८	"	सुनिषक्तः	... ३२५
"	सप्तपर्णः	... ३००	"	हरीतकी	... ३३८
"	वनमल्लिका	... २१०	"	वेतसः	... १०३
यक्षधि	जिम्बुकी	... ३२१	रक्तज्वरं	शतावरी	... २०५
"	वेतसः	... १०३	रक्तहृत्पत्रं	मरिचकम्	... २१०

रसायनार्थे	पुनर्मवा	७६, ७७	शूल	विलुः	... १६०
"	अतिवला	... ११८	"	मरिचम्	... २१०
"	नागवला	... ११८	"	माणकः	... २१३
"	विषङ्गम्	... १४८	"	लाङ्गली	... २६३
"	वृद्धदारकः	... १६३	"	सूयावर्तः	... ३३०
"	मण्डूकपर्णी	... १७५	"	वेतसः	... १७९
"	भस्मातकः	... १८१	"	हरीतकी	... ३३८
"	मधुयष्टिः	... २००	श्लोपदे	धुसूरः	... ७
"	महाशतावरी	... २७५	"	वला	... १२१
राजयज्जनि	वला	... १२०	"	वृद्धदारकः	... १६३
राज्याब्धे	शतावरी	... २७५	"	सर्षपः	... ३१२
शकुनी प्रतिषेधे	शतावरी	... २७५	"	हरीतकी	... ३२८
शर्करायां	नारिकेलपुष्प	... १६	"	शरणः	... २०१
"	शियुः	... २८०	"	हरिद्रा	... ३७५
शिरोगे	सेषशृङ्गी	... २४१	श्वविषे	शरपुङ्गुः	... २७८
"	मुचुकुन्दः	... २२२	श्वसि	भागी	... १८६
श्रीतपिते	यवान्नी	... २४४	"	सप्तपर्णः	... ३०७
शुक्रवृद्धनाथे	श्राङ्गली	... २८४	"	अमला	... ३१६
शूल	धान्यकः	... ४	"	श्रीरीषः	... २८६
"	नारिकेलः	... १६	श्विते	बालकम्	... १४०
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	सोमराजी	... ३३४
"	विदारौ	... १५२	सिधे	मूलकम्	... २३५
"	विलुः	... १६०	सुखप्रसथाशे	पाठा	... ५६
"	रसोनः	... २४८	सूयावर्त	नारिकेलः	... १६
"	शतावरी	... २७६	मन्द प्रतिषेधे	विलुः	... १६०
"	शियुः	... २८१	"	अमला	... ३१६
"	हरीतकी	... ३४०	स नीलितः पीडायां	धुसूरः	... ७
शोध	पटीलः	... ३१	सन्ध्यावर्धनाथे	पिप्पली	... ६१
"	पिप्पली	... ६६	"	विदारौ	... १५२
"	पुनर्मवा	... ७७	सन्ध्यावर्धो	सप्तपर्णः	... ३०७
"	विभीतकः	... १५६	"	शुनिम्बः	... १८८

रीमानुसारिणी सूची ।

६५

स्त्रीस्थे	वदरः	... ११०	उद्गोगे	नागवला	... १२०
सायुक्तीगे	वल्गुः	... १२८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	निगुच्छी	... २२१	"	वचा	... १००
स्वभेदे	वदरः	... १०८	उद्गतं नाते	विभीतकः	... १५६
"	भतावरी	... २०५	सतचीथे	मधुयष्टिः	... १७५
हिक्कायां	पलायुः	... ४८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	इरीतकी	... २३८	अयरीगे	नागवला	... ११८
उद्गोगे	निम्बः	... २१			

---

## LATIN NAMES.

<i>Abelmoschus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Aloes Chinensis</i>	... 276, I.
<i>Abies Devadara</i>	... 413, I.	<i>Aloes Indica</i>	... 276, I.
<i>Abies Webbiana</i>	... 357, I.	<i>Aloes Perfoliata</i>	... 276, I.
<i>Abroma Augusta</i>	... 368, II.	<i>Aloes Vera</i>	... 276, I.
<i>Abrus Precatorius</i>	.. 259, I.	<i>Alstonia Oleandrifolia</i>	... 306, II.
<i>Abutilon Indicum</i>	... 117, II.	<i>Alstonia scholaris</i>	... 306, II.
<i>Acacia Arabica</i>	... 127, II.	<i>Amaranthus Polygamus</i>	... 340, I.
<i>Acacia Catechu</i>	... 239, I.	<i>Amarantus Spinosus</i>	... 340, I.
<i>Acacia Farnesiana</i>	... 239, I.	<i>Amomum Subelatum</i>	... 124, I.
<i>Acacia Polycantha</i>	... 239, I.	<i>Amoora Rohituka</i>	... 257, II.
<i>Acalypha Indica</i>	... 413, II.	<i>Amorphophallus</i>	
<i>Acalypha paniculata</i>	... 413, II.	<i>Campanulatus</i>	... 300, II.
<i>Acarus Calamus</i>	... 98, II.	<i>Amyris Commiphora</i>	... 255, I.
<i>Achyranthes Aspera</i>	... 25, I.	<i>Anacyclus Pyrethrum</i>	.. 62, I.
<i>Aconitum heterophyllum</i>	... 17, I.	<i>Ananas Sativa</i>	... 355, II.
<i>Adenantha Pavonina</i>	... 282, I.	<i>Andersonia Rohituka</i>	... 257, II.
<i>Adhatoda Vasica</i>	. 143, II.	<i>Andrographis Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Adina Cordifolia</i>	... 141, I.	<i>Andropogon Citrarum</i>	... 110, I.
<i>Ægle Marmelos</i>	... 158, II.	<i>Andropogon Laniger</i>	... 109, I.
<i>Æshynomene grandiflora</i>	... 5, I.	<i>Andropogon Martine</i>	... 109, I.
<i>Aglaia Roxburghiana</i>	... 90, II.	<i>Andropogon Muricatus</i>	... 108, I.
<i>Alangium hexapetalum</i>	... 9, I.	<i>Andropogon Nardus</i>	... 109, I.
<i>Alangium Lamarkii</i>	... 9, I.	<i>Anethum Sowa</i>	... 271, II.
<i>Alhagi Camelorum</i>	... 405, I.	<i>Anisiphalins Rumphii</i>	... 149, I.
<i>Alhagi Maurorum</i>	... 405, I.	<i>Anona Squamosa</i>	... 381, II.
<i>Allium Cepa</i>	... 47, II.	<i>Anthociphalus Cadamba</i>	... 141, I.
<i>Allium Sativum</i>	... 247, II.	<i>Aplotaxis Auriculata</i>	... 210, I.
<i>Alocasia Indica</i>	... 213, II.	<i>Aquilaria agallocha</i>	... 1, I.
<i>Alocasia Montana</i>	... 213, II.	<i>Aquilaria Ovata</i>	... 1, I.

<i>Areca Catechu</i>	... 81, II.	<i>Batatas paniculata</i>	... 151, II.
<i>Argemone Mexicana</i>	... 421, II.	<i>Bauhinia Acuminata</i>	... 230, I.
<i>Argyrea Speciosa</i>	... 163, II.	<i>Bauhinia Candida</i>	... 230, I.
<i>Aristolochia Indica</i>	... 364, II.	<i>Bauhinia Purpurea</i>	... 230, I.
<i>Arum Campanulatum</i>	... 300, II.	<i>Bauhinia Variegata</i>	... 230, I.
<i>Arundo Karka</i>	... 11, II.	<i>Benincasa Cerifera</i>	... 215, I.
<i>Asclepias Geminata</i>	... 241, II.	<i>Berberis Aristata</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Montana</i>	... 241, II.	<i>Berberis Asiatica</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Pseudosarsa</i>	... 315, II.	<i>Betula Alnoides</i>	... 409, II.
<i>Asparagus Racemosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Chelonoides</i>	... 351, I.
<i>Asparagus sarmentosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Suaveslens</i>	... 351, I.
<i>Asteracantha Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Boerhavia Diffusa</i>	... 75, II.
<i>Averrhoa Carambola</i>	... 371, II.	<i>Boerhavia Erecta</i>	... 75, II.
<i>Azadirachta Indica</i>	... 19, II.	<i>Boerhavia Procumbens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Egyptica</i>	... 89, I.	<i>Boerhavia repens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Indica</i>	... 89, I.	<i>Bombox Gosypinum</i>	... 283, II.
<i>Balanites Roxburghii</i>	... 89, I.	<i>Bombox Heptaphylla</i>	... 283, II.
<i>Baliospermum Montanum</i>	... 390, I.	<i>Bombox Malabaricum</i>	... 283, II.
<i>Balasamaria inophyllum</i>	... 73, II.	<i>Bombox Pentandrum</i>	... 283, II.
<i>Balsamodendron Agallocha</i>	... 255, I.	<i>Borassus Flabelliforens</i>	... 354, I.
<i>Balsamodendron Mukal</i>	... 255, I.	<i>Borneo Camphor</i>	... 170, I.
<i>Bambusa arundinacea</i>	... 135, II.	<i>Bramia Indica</i>	... 175, II.
<i>Barleria Cærulea</i>	... 337, I.	<i>Brassia Campestris</i>	... 311, II.
<i>Barleria Ciliata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Juncea</i>	... 311, II.
<i>Barleria Cristata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Nigra</i>	... 311, II.
<i>Barleria Dichotoma</i>	... 337, I.	<i>Bromelia Ananas</i>	... 355, II.
<i>Barleria Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Bryonia Scabrella</i>	... 92, I.
<i>Barleria Prionitis</i>	... 337, I.	<i>Buchanania Latifolia</i>	... 67, II.
<i>Barringtonia Acutangula</i>	... 351, II.	<i>Butea frondosa</i>	... 50, II.
<i>Basella Alba</i>	... 106, I.	<i>Cacumis Colocynthis</i>	... 92, I.
<i>Bassia Butyracea</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Bonducella</i>	... 155, I.
<i>Bassia Latifolia</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Pulcherrima</i>	... 378, II.
<i>Bassia Longifolia</i>	... 205, II.	<i>Calamus Fasciculatus</i>	... 172, II.

Calamus Rotang	... 172, II.	Chadica Roxburghii	... 62, II.
Calophyllum inophyllum	... 73, II.	Chambeli	... 317, I.
Calosanthos Indica	... 304, II.	Chenopodium Album	... 297, I.
Calotropis gigantea	... 32, I.	Chenopodium Album (green)	... 297, I.
Calotropis Procera	... 32, I.	Chenopodium Album (purple)	... 297, I.
Camellia Theifera	... 383, II.	Chenopodium Laciniatum	... 297, I.
Cannabis Sativa	... 407, II.	Chirongia Sapida	... 67, II.
Cannabis Sativa	... 379, II.	Cinnamomum Camphora	... 170, I.
Canscora Decussata	... 269, II.	Cinnamomum Iners	... 395, II.
Capparis trifoliata	... 113, II.	Cinnamomum Nitidum	... 395, II.
Capparis Roxburghii	... 113, II.	Cissampelos hexandra	... 55, II.
Capsicum Minimum	... 419, II.	Cissampelos pareira	... 55, II.
Carica Papaya	... 399, II.	Cissus Pedatus	... 272, I.
Carthamus Oxycantha	... 219, I.	Citrullus Colocynthis	... 92, I.
Carthamus Tictorius	... 219, I.	Citrus Acida	... 308, I.
Carum Carni	... 326, I.	Citrus Medica	... 308, I.
Carum Copticum	... 243, II.	Cleome Viscosa	... 330, II.
Caryophyllus Aromaticus	... 259, II.	Clerodendron Infortunatum	... 408, II.
Cassia Alata	... 280, I.	Clerodendron Serratum	... 186, II.
Cassia fistula	... 77, I.	Cletoria Ternatia	... 21, I.
Cassia Fœtida	... 280, I.	Clypea hernendifolia	... 55, II.
Cassia Occidentalis	... 189, I.	Cocos Nucifera	... 15, II.
Cassia Sophera	... 189, I.	Coffea Arabica	... 372, II.
Catpogogan pruiens	... 64, I.	Commiphora Africana	... 255, I.
Catechu	... 239, I.	Commiphora Mukal	... 255, I.
Celastrus Montana	... 334, I.	Conium Maculatum	... 243, II.
Celastrus Nutans	... 334, I.	Convuliculus Turpethum	... 385, I.
Celastrus paniculatus	... 334, I.	Cordia latifolia	... 132, II.
Celastrus Rothiana	... 334, I.	Cordia Myxa	... 132, II.
Celastrus Senegalensis	... 334, I.	Coriandrum Sativum	... 3, II.
Celsia Coromandeliana	... 376, II.	Crataeva Marmelos	... 158, II.
Cephalandra Indica	... 404, II.	Crataeva Religiosa	... 113, II.
Cerasus Padum	... 41, II.	Crataeva Vallanga	... 149, I.

<i>Crocus Indicus</i>	... 219, I.	<i>Eclipta Erecta</i>	... 191, II.
<i>Crocus Sativus</i>	... 192, I.	<i>Eclipta Prostata</i>	... 191, II.
<i>Cucumis Trigonis</i>	... 92, I.	<i>Elettaria Cardamomum</i>	... 124, I.
<i>Cucumis Utilissimus</i>	... 119, I.	<i>Embelia Glandulifera</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Alba</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribes</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Hispida</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribesioides</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita lagenaria</i>	... 45, I.	<i>Enhydra Fluctans</i>	... 353, II.
<i>Cuminum Cyminum</i>	... 326, I.	<i>Eragrostis Cynosuroides</i>	... 206, I.
<i>Curculigo Orchioides</i>	... 226, II.	<i>Erythrina Corallodendron</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Amada</i>	... 344, II.	<i>Erythrina Indica</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Aromatica</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Caryophyllifolia</i>	... 302, I.
<i>Curcuma Longa</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Fruticosa</i>	... 302, I.
<i>Cynodon Dactylon</i>	... 409, II.	<i>Eugenia Jambolana</i>	... 302, I.
<i>Cyperus Pertenuis</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Antiquorum</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Rotundus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Ligularia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tenuiflorus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Neriifolia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tuberousus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Tirucalli</i>	... 420, II.
<i>Dalbergia Latifolia</i>	... 287, II.	<i>Feronia Elephantum</i>	... 149, I.
<i>Dalbergia Sissoo</i>	... 287, II.	<i>Ferula Alliacea</i>	... 347, II.
<i>Datura Alba</i>	... 6, II.	<i>Ferula Fortida</i>	... 347, II.
<i>Datura Fastuosa</i>	... 6, II.	<i>Ficus Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Delphinium Zalil</i>	... 382, I.	<i>Ficus glomerata</i>	... 101, I.
<i>Dendrobium Macraci</i>	... 332, I.	<i>Ficus Hispida</i>	... 101, I.
<i>Dhatura Matel</i>	... 6, II.	<i>Ficus Indica</i>	... 104, II.
<i>Dhatura Tatula</i>	... 6, II.	<i>Ficus Infectoria</i>	... 94, II.
<i>Diospyras Embryopteris</i>	... 363, I.	<i>Ficus Oppositifolia</i>	... 101, I.
<i>Dolichos Biflorus</i>	... 203, I.	<i>Ficus Religiosa</i>	... 55, I.
<i>Dryobalanops Aromatica</i>	... 170, I.	<i>Galega Incana</i>	... 278, II.
<i>Echites Caryophyllita</i>	... 215, II.	<i>Galega Purpuria</i>	... 278, II.
<i>Echites Dichotoma</i>	... 88, I.	<i>Galega Spinoso</i>	... 278, II.
<i>Echites Frutescens</i>	... 315, II.	<i>Galega Villosa</i>	... 278, II.
<i>Echites Scholaris</i>	... 306, II.	<i>Garcinia Purpurea</i>	... 359, I.
<i>Eclipta Alba</i>	... 191, II.	<i>Gentiana Cheryta</i>	... 189, II.



<i>Gloriosa Superba</i>	... 262, II.	<i>Jussieua Repens</i>	... 340, I.
<i>Glycyrrhiza Glabra</i>	... 200, II.	<i>Justicia Adhatoda</i>	... 143, II.
<i>Gmelina Arborea</i>	... 251, I.	<i>Justicia Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Gærtnera Racemosa</i>	... 215, II.	<i>Lawsonia Alba</i>	... 416, II.
<i>Gossypium Herbaceum</i>	... 186, I.	<i>Leea Hirta</i>	... 177, I.
<i>Gratiola Monniera</i>	... 175, II.	<i>Lettsomia Argentea</i>	... 163, II.
<i>Grewia Asiatica</i>	... 43, II.	<i>Lettsomia Nervosa</i>	... 163, II.
<i>Grislea tomentosa</i>	... 1, II.	<i>Leucas Aspera</i>	... 420, I.
<i>Gymnema Sylvestre</i>	... 241, II.	<i>Leucas Caphalotes</i>	... 420, I.
<i>Gynandropsis Pentraphylla</i>	... 330, II.	<i>Leucas Linifolia</i>	... 420, I.
<i>Gynocardia Odorata</i>	... 378, I.	<i>Linum usitatissimum</i>	... 14, I.
<i>Helicteres Isora</i>	... 363, II.	<i>Luffa Acutangula</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Cordifolium</i>	... 422, II.	<i>Luffa Amara</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Indicum</i>	... 422, II.	<i>Luffa Bindaal</i>	... 233, I.
<i>Hemidismus Indicus</i>	... 315, II.	<i>Luffa Echinata</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Cancellatus</i>	... 389, II.	<i>Luffa Graveolens</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Lukrabo</i>	... 378, I.
<i>Hibiscus Rosasinansis</i>	... 317, I.	<i>Lythrum fruticosum</i>	... 1, II.
<i>Hibiscus Vitifolius</i>	... 186, I.	<i>Mallotus Phillippensis</i>	... 153, I.
<i>Holarrhena Antidysenterica</i>	... 197, I.	<i>Mangifera Indica</i>	... 72, I.
<i>Hydnocarpus Odoratus</i>	... 378, I.	<i>Marsilea Quadrifolia</i>	... 324, II.
<i>Hydrocotyle Asiatica</i>	... 175, II.	<i>Melia Azadirachta</i>	... 19, II.
<i>Hygrophila Spinosa</i>	... 227, I.	<i>Melia Azedarach</i>	... 19, II.
<i>Hyperanthera Moringa</i>	... 289, II.	<i>Melia Bukayun</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Indica</i>	... 27, II.	<i>Melia Sempervires</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Sumatrana</i>	... 27, II.	<i>Mentha sylvestris</i>	... 397, II.
<i>Indigofera Tinctoria</i>	... 27, II.	<i>Mesua Coromandalina</i>	... 13, II.
<i>Inula Helenium</i>	... 254, II.	<i>Mesna ferrea</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Digitata</i>	... 151, II.	<i>Mesua Roxburgha</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Turpethum</i>	... 385, I.	<i>Mimosa Arabica</i>	... 127, II.
<i>Jasminum Grandiflorum</i>	... 317, I.	<i>Mimosa Catechu</i>	... 239, I.
<i>Jasminum Zambac</i>	... 215, II.	<i>Mimosa Dumosa</i>	... 239, I.
<i>Jonesia Asoka</i>	... 49, I.	<i>Mimosa Sama</i>	... 239, I.

Mimosa Sirisa	... 295, II.	Pandanus Odoratissimus	... 222, I.
Mimusops Eleng	... 95, II.	Panicum Dactylon	... 409, I.
Mimusops Hexandra	... 252, II.	Panicum Italicum	... 126, I.
Mimusops Indica	... 252, II.	Papaver somniferum	... 357, II.
Momordica Charant a	... 183, I.	Pavonia Odorata	... 139, II.
Momordica Muricata	... 183, I.	Pempinella Anisum	... 412, II.
Mucuna pruciens	... 64, I.	Pencedanum Graveolens	... 271, II.
Muscateis	... 416, I.	Pentaptera arjuna	... 41, I.
Musa Paradisiaca	... 144, I.	Pentaptera tomentosa	... 58, I.
Musa Sapientum	... 144, I.	Peper betel	... 81, II.
Myrica Nagi	... 128, I.	Phaseolus Mungo	... 219, II.
Myrica Sapida	... 128, I.	Phoenix Acculis	... 245, I.
Myristica Fragrans	... 323, I.	Phoenix Dactylifera	... 245, I.
Nageia putranjiva	... 72, II.	Phoenix Farinifera	... 245, I.
Nelumbium Speciosum	... 34, II.	Phoenix Sylvestris	... 245, I.
Nerium Odorum	... 163, I.	Phragmites Karka	... 11, II.
Nerium Thebaci	... 163, I.	Phyllanthus Emobhica	... 67, I.
Nicotiana Tabacum	... 390, II.	Phyllanthus Niruri	... 344, I.
Nigella Indica	... 326, I.	Phyllanthus Urinaria	... 344, I.
Nigella Sativa	... 326, I.	Physalis fluxuosa	... 51, I.
Nyctanthes Arbortriotis	... 302, II.	Picrorrhiza Kurroa	... 132, I.
Ocimum Caryophyllatum	... 373, I.	Pinus Deodara	... 413, I.
Ocimum Gratissimum	... 373, I.	Pinus Longifolia	... 382, II.
Ocimum Pilosum	... 373, I.	Piper betel	... 346, I.
Ocimum Sanctum	... 373, I.	Piper Chaba	... 291, I.
Ocimum Tuleerosum	... 373, I.	Piper Cubea	... 369, II.
Odina Wodier	... 388, II.	Piper Longum	... 62, II.
Oldenlandia biflora	... 45, II.	Piper Nigrum	... 209, II.
Oldenlandia herbacea	... 45, II.	Piper Officinarum	... 62, II.
Oroxylum Indicum	... 304, II.	Pistacia Integerrima	... 169, I.
Oxalis Corniculata	... 297, I.	Pistia Stratiotes	... 377, II.
Pæderia Foetida	... 88, II.	Pladera Decussata	... 269, II.
Palma Indica Major	... 15, II.	Pladera sessiliflora	... 269, II.

<i>Pladera Virgata</i>	... 269, II.	<i>Rottlera Tinctoria</i>	... 153, I.
<i>Plantago Ispaghula</i>	... 366, II.	<i>Rubia Munjistha</i>	... 195, II.
<i>Plantago Ovata</i>	... 366, II.	<i>Ruelia Longifolia</i>	... 227, I.
<i>Plectranthus Aromaticus</i>	... 298, II.	<i>Rumex Vesicarius</i>	... 30, I.
<i>Plectranthus Monadelphus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Fuscum</i>	... 206, I.
<i>Plectranthus Secundus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Officinarum</i>	... 97, I.
<i>Plectranthus Strobiliferus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Spontaneum</i>	... 206, I.
<i>Plumbago Rosea</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Indica</i>	... 69, II.
<i>Plumbago Zeylanica</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Oleoides</i>	... 69, II.
<i>Poa Ciliaris</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Persica</i>	... 69, II.
<i>Poa Cynosuroides</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Wightiana</i>	... 69, II.
<i>Pongamia Glabra</i>	... 155, I.	<i>Sansevieria Zeylanica</i>	... 239, II.
<i>Premna Serratifolia</i>	... 248, I.	<i>Sanssurea Lappa</i>	... 210, I.
<i>Premna Spinosa</i>	... 248, I.	<i>Santalum Album</i>	... 282, I.
<i>Prunus Bokariensis</i>	... 362, II.	<i>Sapindus Trifoliatus</i>	... 401, II.
<i>Prunus Insititia</i>	... 362, II.	<i>Sapondias Mangifera</i>	... 361, II.
<i>Prunus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Saraca Indica</i>	... 49, I.
<i>Prunus Sylvetica</i>	... 41, II.	<i>Schrebera Swietenoides</i>	... 351, I.
<i>Psidium Guava</i>	... 400, II.	<i>Scindapsus Officinalis</i>	... 291, I.
<i>Pyriperum</i>	... 400, II.	<i>Scirpus Kysoor</i>	... 175, I.
<i>Pomiferum</i>	... 400, II.	<i>Scutia Paniculata</i>	... 334, I.
<i>Psoralea Corylifolia</i>	... 403, II.	<i>Semecarpus Anacardium</i>	... 180, II.
<i>Pterocarpus Santalinus</i>	... 282, I.	<i>Senna Sophora</i>	... 189, I.
<i>Pterospermum Suberifolium</i>	... 222, II.	<i>Serratula Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Ptychotis Ajowan</i>	... 243, II.	<i>Sesamum Indicum</i>	... 367, I.
<i>Punica Granatum</i>	... 397, I.	<i>Sesamum Luteum</i>	... 367, I.
<i>Putranjiva Roxburghii</i>	... 72, II.	<i>Sesamum Orientale</i>	... 367, I.
<i>Pyrus Cydonia</i>	... 406, II.	<i>Sesamum Trifoliatum</i>	... 367, I.
<i>Quercus Insectoria</i>	... 411, II.	<i>Sesbania Ægyptiaca</i>	... 320, I.
<i>Raisians</i>	... 416, I.	<i>Sesbania Grandiflora</i>	... 5, I.
<i>Randia Dumetorum</i>	... 197, II.	<i>Seseli Indicum</i>	... 243, II.
<i>Raphanus Sativus</i>	... 233, II.	<i>Sida Alba</i>	... 117, II.
<i>Recinus Communis</i>	... 113, I.	<i>Sida Asiatica</i>	... 117, II.

<i>Sida Cordifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Bellerica</i>	... 155, II.
<i>Sida Graveolens</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Chebula</i>	... 336, II.
<i>Sida Rhombifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Tomentosa</i>	... 58, I.
<i>Sida Rhomboidea</i>	... 117, II.	<i>Tinospora Cordifolia</i>	... 264, I.
<i>Sida Spinosa</i>	... 117, II.	<i>Trianthema Monogyna</i>	... 75, II.
<i>Siphonanthus Indica</i>	... 186, II.	<i>Tribulus Terrestris</i>	... 269, I.
<i>Smilax China</i>	... 385, II.	<i>Tribulus Lanuginosus</i>	... 269, I.
<i>Smilax Glabra</i>	... 385, I.	<i>Trichosanthes Dioica</i>	... 30, II.
<i>Solanum diffusum</i>	... 134, I.	<i>Trichosanthes Palmata</i>	... 92, I.
<i>Solanum Hirsutum</i>	... 166, II.	<i>Trifolium Uniflorum</i>	... 403, II.
<i>Solanum Indicum</i>	... 166, II.	<i>Trigonella Fœnum Græcum</i>	... 415, II.
<i>Solanum Insanum</i>	... 166, II.	<i>Triticum Aestivum</i>	... 273, I.
<i>Solanum Jaquini</i>	... 134, I.	<i>Triticum Vulgari</i>	... 273, I.
<i>Solanum Melongena</i>	... 166, II.	<i>Uraria Logopoides</i>	... 85, II.
<i>Solanum Nigrum</i>	... 179, I.	<i>Uraria Picta</i>	... 85, II.
<i>Solanum Rubrum</i>	... 179, I.	<i>Urostigma Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Solanum Stramonifolium</i>	... 166, II.	<i>Valeriana Officinalis</i>	... 139, II.
<i>Solanum Xanthocarpum</i>	... 134, I.	<i>Veronica Lindleyana</i>	... 132, I.
<i>Sphæranthus Indicus</i>	... 223, II.	<i>Vernonia Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Spondias Elliptica</i>	... 67, II.	<i>Vitex Negundo</i>	... 320, II.
<i>Shorea Robusta</i>	... 417, II.	<i>Vitex Paniculata</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Chelonoides</i>	... 351, I.	<i>Vitex Trifolia</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Suaveolens</i>	... 351, I.	<i>Vitis Pedata</i>	... 272, I.
<i>Strychnos Noxvomica</i>	... 363, I.	<i>Vitis Quadrangularis</i>	... 60, I.
<i>Strychnos Potatorum</i>	... 139, I.	<i>Vitis Vinifera</i>	... 416, I.
<i>Sultanas</i>	... 416, I.	<i>Weeliad Calendulacea</i>	... 191, II.
<i>Swertia Chirata</i>	... 189, II.	<i>Withania Somnifera</i>	... 51, I.
<i>Symplocos Racemosa</i>	... 265, II.	<i>Woodfordia Floribunda</i>	... 1, II.
<i>Tamarindus Indicus</i>	... 357, I.	<i>Wrightia Tinctoria</i>	... 197, I.
<i>Taxus Baccata</i>	... 357, I.	<i>Zingiber Officinale</i>	... 82, I.
<i>Tephrosia Lancifolia</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Jujuba</i>	... 107, II.
<i>Tephrosia Purpuria</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Napeca</i>	... 107, II.
<i>Teramnus Labialis</i>	... 219, II.	<i>Ziziphus Vulgaris</i>	... 107, II.
<i>Terminalia Arjuna</i>	... 41, I.		



PERSONAL OPINIONS  
ON  
**THE VANAUSADHI-DARPAṆA.**

**Lt. Col. C. P. Lukis, M. D ; F. R. C. S ; I. M. S., Principal, Medical College, Calcutta. (Now Director General of Medical Service, India)** says in his letter No. 150, dated 19th January, 1909.

DEAR SIR,

I have perused your book entitled "Vanausadhi Darpan" with great interest and consider it an admirable compilation. All important drugs have been elaborately described and the names by which they are known in the different provinces in India have also been mentioned. In compiling this book you have not only confined yourself to Ayurvedic treatises but seem to have taken pains to consult standard works by European authorities. The arrangement of the book is excellent.

**Lt. Col. G. F. A. Harris, M. D ; F. R. C. P. ; I. M. S., Professor of Materia Medica, Calcutta Medical College :—**

I have no doubt that from the Kabiraji point of view that your researches into the action and use of Indian drugs must be of interest and value. \*

*Dated the 21st March, 1908.*

**Dr. S. P. Sarbadhikari, B. A. M. D. :—**

My dear Kaviraj Mahasaya,

Permit me to thank you for the gift of a copy of your work *Vanausadhi-Darpan*. I have gone through it carefully. While I can not conceal from you the disappointment I felt in not seeing much evidence of independent observation and original investigation in the domain of Hindu Vegetable Materia Medica, it is, I must say, quite

clear that the work is a substantial and welcome addition to the few works on the subject which have been published in this part of India.

Purporting as it does, to be a compilation from various Vaidyak works, it must be pronounced to be in various ways, an advance upon previous efforts of a similar kind, in as much as the subject handled after the fashion of Western works. You give each herb its various local names, its botanical name, its geographical distribution, the characteristics, the test in some cases, the composition, the physiological properties, in brief, the therapeutics and extracts from various English scholarly works, such as those of Khory and Dymock, bearing upon the subject under discussion, extracts which might serve to interest capable Western professors of the healing art and stimulate in them the desire to pursue the subject further, while your own annotations and apposite extracts and quotations from Charaka, Susruta, Vagbhata, Chakradutta, Bangasena, Rajballabha, Vabprakasa, and the various *Nighantoos* will supply Indian practioners of all denominations ample food for reflection and field for research.

Altogether, the medical world is much in your debt for having brought out this excellent compilation. I have no doubt that each succeeding edition will come out with additions and alterations which will not only enhance its usefulness but will also add to its beauty. \*\*

*Dated the 14th September, 1908.*

**Surgeon Major B. K. Basu, M. D., I. M. S. :—**

I have read with great pleasure the book called *Vanausadhidarpan* by Rajvaidya Biraja Charan Gupta Kavibhusana. The printing is excellent. The binding is very good and the contents are the most important and useful, not only to the Kavirajas but also to the Allopathic practitioners who will find good many wrinkles very helpful in their practice.

**Dr. Rames Chandra Roy, L. M. S.,** Professor of Physiology, College of Physicians and Surgeons of India, Late House Surgeon, Mayo Hospital etc. :—

Dear Sir,

I am highly obliged to you for the present of Part I. of *Vanausadhidarpan* which is highly prized by me. I have gone through the work, which is a monumental one and quite an encyclopaedia of indigenous drugs, useful alike to the practitioners of the East and

the West. I have nothing but to praise for the work and would anxiously look forward to its speedy completion.

**The Honorable Raja Peary Mohun Mukerji, C. S. I.—**

DEAR SIR,

I am obliged to you for the kind present of a copy of your work "Vanausadi Darpana" Vol. I. A good work on the indigenous drugs of India is a real want. I am much pleased to see that you have been trying to supply the want. The list of authors and their works which you have given in the introduction leaves no doubt that you are eminently fitted for the work you have undertaken. But permit me to observe that I have the misfortune to differ from you in your estimate of the relative values of the works of reference on doubtful questions regarding the properties of drugs. \*

I should much wish that along with your learned work you would undertake to bring out a revised edition of U. Ch. Datta's *Materia Medica*. You are the fittest man for it.

UTTARPARA, )  
8th November, 1908. }

Yours truly,  
PEARY MOHEN MUKERJEE.

**The Honorable Radha Charan Pal.—**

*17th August 1909.*

DEAR SIR,

I owe you an apology for the delay in replying to your letter.

I have read your book with great interest. The research and industry which you have brought to bear upon your book are highly creditable to you. The indigenous herbs and plants of India are replete with interest to the medical world and your book will be very useful for ready reference to them. More than a quarter of a century ago, a book on similar lines as yours published by Dr. Kanai Lal De Roy Bahadur C. I. E. but since his death I thought the research in that direction has not been continued. But I am highly pleased to observe that you have been collecting valuable materials on the subject.

I congratulate you on the success of your labours, and trust your **बनौषधिदर्पण** will have a large sale.

Yours sincerely,  
RADHA CHARAN PAL



**Justice Dr. Asutosh Mookerjee**, M. A. D. L., F. R. A. S., F. R. S. E.—

77, RUSSA ROAD NORTH, BHOWANIPUR.

24th August 1909.

I have read with great interest portions of the first volume of the *Vanaushadhi Darpan* of Kaviraj Biraja Charan Gupta. The work which is a comprehensive treatise on Indian Materia Medica indicates considerable labour and shows what wealth of materials is available to the student of the subject. I trust that the learned author will speedily complete the work which cannot fail to be of considerable use to all students of Indian vegetable Materia Medica.

ASUTOSH MOOKERJEE.

**Dr. P. D. Bosu**, M. B.—

46-1 AMHERST STREET,

20th August 1909.

Dear Kaviraj Mahashay,

Kindly accept my sincere apologies for the tardy acknowledgment of the first volume of your admirable work entitled *Vanaushadhi Darpana*. I hope you will believe me when I say that the delay was due to my repeated absence from town and not to wilful neglect.

I have read your book with unfeigned admiration and can only compliment you on the skill with which you have contrived to compress so much valuable information into comparatively small space. The combination of classic Indian Medical lore with the latest results of Western Therapeutic research materially enhances the value of the work and places within easy reach of the practitioner facts for which he might otherwise have to grope almost hopelessly through obsolete Sanskrit works.

Wishing your work every success.

I am,  
Your sincerely,  
P. D. BOSE.

**Justice Sarada Charan Mitra**.—

Dear Kaviraj Biraja Charan,

I am very much obliged to you for the present of a copy of "*Banau-shadhi Darpana*." The book is very useful in every way and should be in every library and not merely the library of medical men. I very much wish you will soon complete the work and thus do very great service to mankind.

I had long a desire to plant a garden of medical plants with an especial eye to Indian Medical Books. Your book will help me in that direction.

Thanking you again

I am

Yours sincerely,

April 30, 1909. }  
No. 85, Grey Street, Calcutta. }

SARADA CHARAN MITRA.

**Ray Yotindra Nath Chaudhury M. A. B. L. Zeminder, Takee.—**

The book is pre-eminently an erudite one and I heartily congratulate you upon the success that has crowned your labour in connection with the present work. It would be presumptuous for me, a lay man, to pronounce an opinion upon the merit of the work ; but I owe it to myself to say that there are few books, on the Ayurvedic System in our mother tongue which contain the result of so much ripe scholarship and critical study as are to be found in your book. The book, apart from its intrinsic merit as a rare work on our Ayurvedic system of medicine, has an additional charm for me in as much as it is a valuable contribution to the Bengali Literature. The work is exactly the one suitable to the modern taste and bent of opinion.

13-5-1909. }  
BARAHANAGORE. }

RAY YOTINDRA NATH CHAUDURY.

**Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kavirnjana —**

There was no suitable book containing a full account of the indigenous drugs of this country with actions, uses &c. as given in the standard Ayurvedic works on this subject. Several have dealt with the subject of indigenous drugs but they have not made full reference to the opinions in the Ayurvedic medical works. I have carefully gone through Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusan's Vanausadhi Darpana and am of opinion that it has removed the want long felt. In it the author has systematically treated of each drug after the manner of British Pharmacopœia according to its habitation, description, parts used for medicine, doses, actions, and uses quoting the simplest prescriptions from the standard Ayurvedic works such as Charak, Susruta, Vagbhata and others. In my introduction to the book I have already examined its merits. In short the book will be very useful to students, teachers and those interested in the indigenous drugs of this country, which have, of late, caused so much agitation in the medical world of the West. Considering the merits of the book,

and labour the author has undertaken in collecting the subject matter, I can say that he deserves every encouragement from the Government and the public.

*The 25th August 1908.*

**Dr. Henry M. Whelplay, Editor, "Meyer Brothers Druggist,"  
222 South Broadway, Saint Louis, America.—**

DEAR SIR,

Your letter of March 6th at hand, we are much interested in the *Vanaushadhi-Darpana* which you had the kindness to send us. It is pleasing to know that some one has taken up the work of placing at the disposal of the Medical profession of to-day an account account of the drugs of India. It is particularly important that the matter be arranged in the practical manner which you are following.

The work, if translated into English, will be of much interest to students, teachers, manufacturers and others interested in either historical medicine or modern progress.

*Dated 5th April, 1908.*

**Professor H. Jacobi of Bonn, Miebuhrstrasse 59, Germany.—**

DEAR SIR,

I am in receipt of your kind letter dated 6th April and a copy of your *Vanausadhi-Darpana* which I have read with interest. I shall not fail to draw the attention of medical men of my acquaintance to your work, if opportunity occurs.

*Dated 2th April 1908.*

**Prabhupada Atul Krishna Goswami.—**

সান্নিধ্য বিজ্ঞাপন—

চিকিৎসক-চূড়ামণি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন শেন কবিরত্ন মহোদয়-রচিত উপক্রমপিকা-সংবলিত আপনার 'বনৌষধি-দর্পণ' পাঠ করিয়া বার-বার-নাই শ্রীতি লাভ করিয়াছি। বহুদিন হইতে এই শ্রেণীর একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলাম। ভগবান্ আপনার দ্বারা সেই অভাব দূর করিলেন। আপনিও সকলের চিরস্মরণীয় ও চিরকৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিলেন। বড়ই আনন্দের কথা।

আমাদের আপন দেশে হরতো আপন আবাসেই চারি পার্শে পত পত জীবন-রক্ষক বনৌষধি বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু আমরা তাহার পরিচয় জানি না বলিয়াই তো কথার-কথার বিদেশীয় দ্ব্যগ্রেকী হই,—দেশের অর্থ বিদেশীর পদপ্রান্তে হত্‌হত্‌ করিয়া ঢালিয়া

দিই। ইহা কি অল্প হুঃখের কথা। এ হুঃখ যিনি দূর করিতেছেন, তাঁহাকে যে কি ভাবার কৃতজ্ঞতা জানাইব, খুঁজিয়া পাই না। অন্তরের অন্তরতম প্রদেশ হইতে আশীর্বাদ করি, আপনি নিরুপদ্রব দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপে বদেশের হিতসাধন ও স্বজাতির গৌরববর্দ্ধন করিতে থাকুন।

সিনুলিয়া

৩০শে বৈশাখ, ১৩১৬।

সতত শুভাহুধারী—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

**Mohamahopadhyaya Kamakhya Nath Tarkabagish, Senior Professor  
of Nayadarsana Government Sanskrit College, Calcutta.—**

শ্রীশ্রীহরিঃ—

শরণম্।

রাজবৈভব শ্রীবিরাটচরণ গুপ্ত কবিত্বরণ শ্রেণী ও “বনৌষধিধর্মপণ” বাস্তবিকই বৈভবে একখানি “অভূতপূর্ন” গ্রন্থ। আমি উহা হানে হানে পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের অপরিসীম অধ্যবসায়, আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে অগাঢ় ব্যুৎপত্তি, গভীর গবেষণা ও তত্ত্বাত্মসন্ধিসংসার পরিচয় পাইয়া ব্যুৎপন্নোন্মত্তি প্রীতিলাভ করিয়াছি। বনৌষধিধর্মপণ যে সমস্ত উদ্ভিদ ঔষধস্বরূপে ব্যবহৃত হয় উহাদের প্রাকৃতিক গুণ ও ক্রিয়ার সমাগবগতি, উহাদের উপযুক্ত প্রয়োগ ও ব্যবহারের পক্ষে বিশেষ সহায়তা সম্পাদন করে ইহা বলাই বাহুল্য। এই জন্যই পাশ্চাত্য ভৈষজ্য রত্নাবলীর এক সমাদর। গ্রন্থকার অভিনব প্রণালী অবলম্বনে আয়ুর্কেন্দ্রোক্ত ভৈষজ্যতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের সংজ্ঞা, পর্যায়, লক্ষণ, বিশেষ বিশেষ গুণ ও ক্রিয়া এবং প্রয়োগবিধি অতি বিশদ ভাবে প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষায় এবং তৎপরে প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বর্ণিত হওয়ার উহার “বনৌষধিধর্মপণ” নামটা অর্থ হইরাছে। কি চাকৎসক, কি ছাজ, কি গৃহস্থ সকলের পক্ষেই পুস্তকখানি সমান উপযোগী হইরাছে। ঐদৃশ পুস্তকের বহুল প্রচার দেখিলে নিরতিশয় আনন্দিত হইব। ইত্যাদি পত্রবিত্তেন।

কলিকাতা,

৩০শে শ্রাবণ, সন ১৩১৬ সাল।

শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ।

**Rai Bahadur Rajendra Chandra Sastri, M. A.—**

শ্রীশ্রীদর্পা—

সহায়।

সবিনয় নিবেদনম্,—

কবিত্বরণ মহোদয়,

আপনার কৃত “বনৌষধিধর্মপণ” এক অমূল্য ও অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা সম্পূর্ণরূপে নব্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লিখিত এবং সর্বতোভাবে সহযোগযোগ্য। ইহাযারা আয়ুর্কেন্দ্র

পাঠার্থী ছাত্র ও আয়ুর্বেদ তত্ত্বাবধায়ী জনসাধারণের এক স্তম্ভহং অভাবের মোচন হইবে ও প্রাচীন আর্থ্য বিজ্ঞানের উপর প্রভীচ্য মনীষীগণের শ্রদ্ধা ও অনুরাগ বর্দ্ধিত হইবে। গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে নব্য উপকরণ যোজিত ও একান্ত সুগাঠা। কি বিজ্ঞাসক্রমে, কি রচনাভঙ্গী, কি প্রাচ্য ও প্রভীচ্য মতের একত্র সমাবেশ, কি বৃক্ষশাস্ত্রাদির পরিচায়ক বর্ণনা, কোন বিষয়েই গ্রন্থের ন্যূনতা লক্ষিত হয় না। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আপনি যেরূপ অধ্যবসার, পরিশ্রম ও আয়াস স্বীকার করিয়াছেন ও যেরূপ গবেষণার পরিচর দিয়াছেন তাহা একান্ত প্রশংসার্হ। আপনার 'রাজবৈদ্য' এই নাম অর্ঘ্য হইয়াছে। গ্রন্থে যোজিত বৈদ্যকশাস্ত্রের বিবরণ বড়ই সুলিখিত ও উপাদেয় হইয়াছে। আয়ুর্বেদের মূল্যবোধী ও প্রকৃত-ব-বিলাসিগণের উহা অবশ্য পাঠ্য। আপনার গ্রন্থের আদর অবশ্যস্বাভী।

কলিকাতা,  
৩০ নং তারকচাঁট্টোর লেন,  
২২।৮।০৯।

শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী।

The Honorable Justice Gooroodas Banerjee.—

কল্যাণবরেন্দ্র—

আপনার প্রদত্ত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ খানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি, এবং যত্নের সহিত তাহার কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি।

আমি চিকিৎসাসাহিত্যে নহি, সুতরাং এই গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহুল্যে মতামত প্রকাশ করিবার অধিকার আমার নাই। তবে সজ্ঞেপে এই পর্যন্ত বলিতে পারি, পুস্তক খানি যে প্রণালীতে সংকলিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণ বুদ্ধি সিদ্ধ, গ্রন্থের বিষয়গুলি বর্ণনামাত্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক দ্রব্যের গুণ অতি সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এবং সকল দ্রব্যেরই প্রচলিত বাঙ্গালা নাম ও ইংরাজি নাম দেওয়া হইয়াছে। অতএব পুস্তক খানি যে কেবল করিয়ার মহাশয়দিগের ব্যবহার যোগ্য হইবে এমন নহে, ইহা অন্তান্ত শ্রেণীর চিকিৎসক দিগের ও সাধারণ পাঠকের পক্ষেও পাঠোপযোগী হইয়াছে। এরূপ গ্রন্থ অবশ্যই সর্বত্র সমাদৃত হইবে। কিম্বচিকিম্বতি।

নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা,

১৩ই ভাদ্র ১৩১৫।

ভট্টাচার্য্য—

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

Dr. Hem Chandra Sen, M. D., Late, Teacher of Materia Medica,  
Campbell Medical School, Calcutta.—

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজা চরণ শুভ্র ঐকীত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ আদ্যোপাধ্য পাঠ করিয়া পরম ক্রীতি লাভ করিলাম। এক্ষণে সুপ্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ পূর্বে আমার নরম গোচর হয় নাই। অগাধ আয়ুর্বেদ রত্নাকর মনন করিয়া কবিরাজ মহাশয় যে সকল

রত্ন উদ্ধার করিয়াছেন, সে সকল একাধারে এই গ্রন্থে পাঠ করিয়া, সকলেই উপকৃত হইবেন। ইংরাজী গ্রন্থে আয়ুর্বেদীয় দ্রব্যের যে সকল গুণ বর্ণিত আছে তাহারও সংগ্রহ করিতে গ্রন্থকার কৃতি করেন নাই। এই গ্রন্থের যথোচিত প্রচার হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

৯। নং রায়বাগান স্ট্রীট, } শ্রীহেমচন্দ্র সেন এম্. ডি কলিকাতা ক্যাথোল মেডিক্যাল স্কুলের  
কলিকাতা, ১৫।১।০৮। } মেটরিয়াল মেডিকার তৃত্বপূর্ণ শিক্ষক।

কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীবিজ্ঞানচরণ গুপ্ত মহাশয় বনৌষধিধর্মণ নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন, উহা পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহাতে বৈদ্যক-গ্রন্থের বিবরণ নামক যে অধ্যায় আছে সেটা অতি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থকার, আর্যের হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত যত বৈদ্যকগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তাহাদের একখানি তালিকা দিয়াছেন, এবং অনেক গ্রন্থের বিবরণও দিয়াছেন। ডাক্তার হার্শলি যে প্রাণালী অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদ গ্রন্থের কাল নির্ণয় করিয়াছেন, তিনিও সেই প্রাণালী অবলম্বন করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় সাল তারিখ দিতে সাহসী হন নাই। কেবল কোন গ্রন্থ কাহার পূর্বে রচিত, ইহা নিরূপণ করিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এ প্রাণালীটা আপাততঃ সুন্দর বলিয়া বোধ হইলেও উহা সুবিধা বলিয়া বোধ হয় না। যে গ্রন্থের সাল তারিখ ঠিক হইয়াছে, সেই গ্রন্থখানিকে প্রথম অবলম্বন করিয়া তাহাতে যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ আছে সেইগুলি সন্ধান করা আবশ্যক। তাহা হইলে কতগুলি প্রাচীন পুস্তক পাওয়া যায়। আবার সেইগুলিকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলে তাহাদের পূর্বে যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, জানিতে পারা যায়। এইরূপে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলে কিছুকাল পরে বৈদ্যকের একখানি ইতিহাস লিখিবার উপায় হয়। যে প্রাণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহার অনেক দোষ। আর্যের সংহিতা কবে লেখা হইয়াছিল জানিনা, কবে প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা, এইরূপ জানি না জানি না করিয়া শেষ ১০৪০ হইতে ১০৬০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে চক্রপাণির সংগ্রহ দেখিতে পাই। ইহাতে ঐতিহাসিকের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয় না; কিন্তু সাধারণ লোকে বুঝে যে, একটা ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। গবেষণা ক্ষান্ত হইয়া যায়। কবিরাজ মহাশয় খুব সাবধানে চলিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পড়িয়াছেন, নিজে মনে মনে একটা ইতিহাস তৈয়ারী করিয়াছেন, অনেক নতুন কথা বলিয়াছেন, কিন্তু বড় সাবধান বলিয়া পাঠকগণকে সব দিতে পারেন নাই। যদি চক্রপাণি হইতে আরম্ভ করিতেন, তিনি যতদূর বলিয়া বাইতেন সেটা প্রমাণ হইত; বাহা না বলিতে পারিতেন তাহার জল্প আর পঁচজনে সন্ধান করিতে পারিত। সে উদ্দেশ্যটা সিদ্ধ হয় নাই।

তিনি যে বুদ্ধিত কাটাংশ হইতে বৈদ্যকগ্রন্থাবলীর নাম সংগ্রহ করিয়াছেন তথ্যভিত্তিক আরও বহুতর কাটাংশ আছে। সে সবগুলি হইতে যদি সব নাম সংগ্রহ করিয়া দিতেন, এবং ঐ কাটাংশ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেন, তবে একটা পাণ্ডা কাজ হইয়া থাকিত। তাহা হয় নাই। কিন্তু এখনও সময় আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে এইরূপ করিতে পারেন।

বাহা হোক যেমতভাবে বাজে গরু ইতিহাস বলিয়া চলিতেছে, তাহার উদ্ধেয় করিয়া তিনি আমাদের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আরও এক কথা, আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ লেখা তাঁর সুখা উদ্দেশ্য নহ, সুখা উদ্দেশ্য বনৌষধিধর্মণ। সুতরাং আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ তিনি বাহা বলিয়াছেন, সেটা অবান্তর কথা মাত্র। সে অবান্তর কথা তিনি তালাই বলিয়াছেন। • • •

প্রিয়প্রসাদ শাস্ত্রী।

## OPINIONS OF THE PRESS.

**The Englishman**—This is the first volume of a fascinating book on the subject of that Indian system of medicine known as the Aurveda. The book is in Bengali. It is a dictionary of plants used for healing purposes, and is a mine of wealth as regards information on the uses and forms of the vegetable drugs. *Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana* has contributed a scholarly preface in which he explains the object and shows the originality of the book. The two introductory chapters in which all the Ayurvedic texts, extant and extinct are noticed must be the fruits of a close research and investigation of the author. In these we are reminded that as in other countries, the medical men here practising the Ayurveda also fell into two classes, Physicians and Surgeons. The discovery of the art of remedies is attributed to Atreya, and that of the art of Surgery to Dhanwantari. There was another school of men who treated the diseases of the head, the ear, the eye, the nose, and the mouth, and went by the name of Shalakis. Besides the descriptions, uses and constituents of the plants, the book contains their synonyms in Latin, English, and of course, in other Vernaculars of the country, which has rendered the book valuable to botanists generally. The old Indian method of arrangement, does not consist with the modern Western method of classifying plants, so the author in the present volume has followed the simplest of all methods, the alphabetic one, which will appeal to all. The students of the Ayurveda cannot afford to ignore this work.

*Dated the 4th September, 1908.*

**The Bande Mataram** :—‘Vanausadhi-darpan’ Part I. by Kaviraja Biraja Charan Gupta of 14-2, Beadon Street. This is a monumental work of reference on indigenous vegetable drugs. Each drug is arranged in alphabetical order ; its Sanskrit, Latin and various Indian names are given ; a Botanical description then follows ; and after that come in order Sanskrit texts quoted in original, a Bengali exposition of the same extracts from reliable English authorities and a copious commentary. A historical summary forms the introduction to the work and everywhere exact references to original texts quoted are invariably given. We have gone carefully through this work, and we believe it is second to none. We earnestly hope that the author will be spared to complete the compilation which is as erudite as it is opportune.

*The 19th September, 1908.*

**The Bengalee :—***Vanausadhi-darpan* by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan, the Rajbaidya of Cooch Behar. This Ayurvedic Materia Medica testifies to the vast reading and deep research of the author Mahamahopadhya Bijoy Ratna Sen has written an introduction to the book in which he says much in praise of it. Indeed the author's own observations at the end of every article are very learned and highly useful to the reader. The numerous quotations from standard works both of India and Europe, form a special feature of the book. Judging from the first Volume which is before us, it may be hoped that the book, when finished, will prove an invaluable aid to the learners and practitioners of the Ayurvedic system of medicine.

*Friday, 23rd October, 1908.*

---

**The Empire.**—We have recieved the first volume of an interesting and valuable work—The *Vanausadhi-darpana* or the Ayurvedic Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana Rajvaidya of Cooch Bihar, with an introduction of Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana. The work is mostly in Bengali, but English translations are furnished regarding the properties of most of the best known plants. No doctor should be without it. The book has been admirably printed at the Wellington Printing Works and published by Messrs. S. C. Auddy & Co.

*Dated 23rd August, 1908.*

---

**The Indian Mirror.**—We welcome the appearance of a voluminous book, called *Vanaushadhi-darpana* or the Ayurvedic system of Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana the Rajvaidya to Cooch Bihar. In these days of the revival of the Ayurvedic system of medicine which is being rapidly established in the favour of the public, it is fortunate that a book on such a scale, detailing lucidly the medicinal properties of herbs and plants and their uses, should make its appearance. The preparation of the book has been in accordance with the modern western method, which greatly enhances its value. Instead of taking a leaf out of the book of former authors who have done so much for the development of Ayurvedic literature, Kaviraj Biraja Charn Gupta has studiously avoided the mistake of giving merely a string of names with tedious details, following no method or system. He has put the names of the herbs and other medicinal products in the vegetable world in alphabetical order, given their local names or



those in common use in the different Provinces, and then explained in a clear and convincing way their constituents, physiological actions and uses. The names of the herbs or plants are given in Bengali, Hindi, Marathi, Guzerati, Telegu or Carnatic, together with their usual scientific appellations and even their local names in Cooch Behar are not omitted. Their therapeutic properties are explained in Sanskrit, Bengali and English. It may be seen, therefore, that, in respect of method and arrangement, the compiler has followed the plan, adopted in the Dictionary of Economic Products by Sir George Watt. Quotations abound, from standard Ayurvedic works, such as, Charak, Susruta, Bagbhat, Harit, Bhabaprakas, Chakradatta &c. and their purport is given in clear Bengali. The opinions of reputed physicians are discussed with a wealth of learning on the subject. So the book is a store house of not only what the Hindu medicos taught in days of yore, but also of the results of modern investigation in respect of the medicinal value of herbs and plants. It will, therefore, prove itself of great use not only to the students of the Ayurveda, but also to those who take an interest in the study of indigenous drugs. Mahamahopadhyaya Kaviraj Bijaya Ratna Sen has written an able and elaborate introduction to the book, which testifies from an expert hand to its great value, as a contribution of labourious research to the literature on the subject. The book under review is the first volume, and when the second volume is published, it will be a *Magnum opus* for which generations of students and Ayurveda-loving public will have good cause to bless the name of the compiler. The indices, given at the end, serve a most useful purpose, as they are calculated to afford material help to all who may be on the look-out for the remedies of different diseases, and the actions, and uses of different drugs. A number of model prescriptions are also appended which will be found highly useful. The book has been published under the patronage of His Highness the Maharaja of Cooch Behar. No words are sufficient to convey our thanks to the Maharaja for his generosity by means of which the present admirable work has been brought out. The book can be had of the author at No. 14-2 Beadon Street, Calcutta.

*Dated 16th September, 1908.*

---

**The Amrita Bazar Patrika** :—A monumental Ayurvedic Work—we have received a copy of "Vanausadhi-darpan." or the mirror of Vegetable Medicines, by Kabiraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana,

Physician to His Highness, the Maharaja of Cooch Behar, with an introduction by Mahamahopadhyaya Kaviraj Bjaya Ratna Sen Kaviranjan of Calcutta. The volume has been published under the patronage of the Maharaja of Cooch Behar and we can unhesitatingly say that the patronage of princes has never been extended to a more valuable literary or scientific production. Kaviraj Bijaya Ratna does not transgress the limits of the barest truth when he says, in in his luminous synopsis of the chief features of the book that it is a "unique-abhutipurba work." "After Charak Susruta and other stanard classics" he says, "there have been many Ayurvedic compilations, but most of them are devoid of originality. But the student will see that, though the "Vanausadhidarpan" is based on the ancient authorities aforesaid, the classification, exposition, and elucidation are the author's own," and on this point who can speak with greater weight than the distinguished Ayurvedic savant, and practitioner of the capital? It would, indeed, be no exaggeration to call the work monumental, seeing the ransacking of the entire range of Ayurvedic literature, as well as the study of modern Therapeutics and Botany, it has involved. The ancient masters delighted in pithy aphorisms, and left the essential element of posology to the individual experience and judgment of the physician. The author by his clear interpretation and explanation of the "Sutras," and by his suggestive tables of doses attached to each drug, rendered the task of studying the ancient authorities much simpler. The system of description etc. followed by the author is as simple as effective. He first gives the texts in Sanskrit regarding the medicinal virtues etc. of a tree, plant, shrub or herb. Then he mentions the parts containing the active principle, the various methods of preparation, the names in all the current vernaculars of India, together with full description and "habitat." Next he quotes the observations of recognised modern Therapeutics in English, giving the Botanical names and pharmacopœal preparations. An exhaustive index is appended. We are proud to see that even in these degenerate times there is a scholar of such calibre amongst us, who moreover possesses the "divine gift of taking pains." The outward appearance of the volume—as regards letter-press, paper, binding etc. is worthy of the contents, and no higher praise can be given to the publishers Messrs. S. C. Auddy and Co., Calcutta. The General reader too will find much in the book to interest and instruct him.

*Dated 26th September, 1908.*

---

**The Indian Daily News.**—The "*Vanausadhi-Darpana*."—The Ayurvedic Materia Medica by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan Vol I. Publishers Messrs. S. C. Auddy and Co. This brilliant book on Ayurvedic Materia Medica is written by a Bengalee Kabiraja, not versed in the Sciences of Botany, Anatomy and Physiology, in a commendably scientific spirit. This is undoubtedly the best book of its kind. Hitherto the huge stores of Charak, Susruta, and other old Hindu Medical literature have been left to the region of oblivion and neglect. No good Kabiraja thinks it worth his while to study the Sciences of Botany, Zoology, Anatomy and Physiology, if not for anything else, only to explore the obscure regions of this monumental Ayurveda. Recently some L. M. S's and M. B's have adopted Ayurvedic practice in preference, they say, to the allopathic system, no doubt to forward the cause of their own lines rather than that of the Ayurved. And it is more regrettable that with so many famous Kabirajas in the land, there is not yet any good book worth mentioning. If the brilliant lexicon *Baidyaka Sabdasindhu* by Kabiraja Umes Channra Gupta, is exempted we have practically nothing left. In this lamentable state of things Kaviraja Biraja Charan Gupta comes with a book which may very well claim a scientific position among the books of Materia Medica. The Botanical vocabulary of the Bengali language is very poor and the Kaviraja being not in a position to frame fresh ones had to use those of the *Udvidbichar* of Dr. Jadu Nath Mukherjee. Yet he has succeeded fairly well in giving a rough idea of the morphology of the different plants. Here we find the most critical study of Charak—the best we have yet met with. The only fault, if any, in the book is its dignified style which is rather too classic. All scientific books *minus* their terminology should be written in as simple and lucid a style as may be immediately understood by every student. An attempt at anything else may be, left either to a poet or a novelist. However that may be the book stands alone in its field and should, therefore, be read by every student of Hindu Medicine and no Medical library should be without a copy of it.

*Dated 22nd September, 1908.*

জন্মভূমি—পৌষ ১৩১৫।

বনৌষধিবিদগণ।—কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত বিরজাচরণগুপ্ত কবিকৃষ্ণ প্রণীত। জনপতিভায় সংসার উত্তানের উদ্ভিদাবলী ভিন্ন ভিন্ন ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু অধুনা বাহারা আত্মকেন্দ্রমতে চিকিৎসা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উদ্ভিজ্জের প্রাচীন নামের সহিত আধুনিক নামের সম্বন্ধ রাখিতে সন্নিহান হন, নামান্তরস্বারে উদ্ভিজ্জগুলি চিনিয়া লইতে, অনেকে বোদিয়া নামে পরিচিত নীচ শ্রেণীর লোকের উপরেই নির্ভর করিয়া, অনেক উদ্ভিজ্জ সংগ্রহ করেন, একথা বলিলে আশ্চর্য্যগকে বোধ হয়, অপরাধী হইতে হইবে না। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজা চরণ গুপ্ত কবিত্বষণ মহাশয় বহু পরিশ্রম সহকারে প্রকৃত উদ্ভিজ্জ নির্বাচনের প্রকৃষ্ট উপায়বিধানে বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। কোন কোন উদ্ভিজ্জের কি কি নাম পূর্বে ব্যবহার হইত, আর কোন কোন দেশের লোকেরা কি কি নামে সকল উদ্ভিজ্জের পরিচয় জ্ঞাত আছেন, কোন উদ্ভিজ্জের কি গুণ, কোন কোন রোগাধিকারে কোন কোন উদ্ভিজ্জ প্রযোজ্য, তাহার মাত্রার পরিমাপ কিরূপ, কবিত্বষণ মহাশয় অতি পরিশূটরূপে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। এতৎ গ্রন্থ সংগ্রহ বিষয়ে কবিত্বষণ মহাশয়কে যে কত সংকত ও ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিতে হইয়াছে, ইহাতে তাঁহার যে কত পরিশ্রম হইয়াছে, পুস্তক খানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই বিজ্ঞ লোকেরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। এতৎ পাঠে চিকিৎসক মহাপরগণের বিশেষ উপকার লাভ হইবে, সে কথা বলাই বাহুল্য। সংগ্রহকর্ত্তা কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত মহাশয় সর্বসাধারণের মহোপকার সাধন করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হইয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রথমেই ৬৪ পৃষ্ঠার আত্মকেন্দ্রের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

### বসুমতী ৪ঠা বৈশাখ ১৩১৬।

“বনৌষধিপর্ণ” নামক নবপ্রকাশিত বৈজ্ঞানিক নিবন্ধের প্রথম খণ্ড কিছু দিন পূর্বে আমাদের হস্তগত হইয়াছে। কোচবিহারের বাজবৈজ্ঞ শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ এই উপাদেশ গ্রন্থের প্রণেতা। কোচবিহারের মহারাজ ভূপ বাহাদুরের বায়ে এই গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কোচবিহারপতি এই গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয় ভার বহন করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।

বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থের দ্বারা সম্বলন করিয়া প্রণেতা এই নিবন্ধের সম্বলন করিয়াছেন। সাহস করিয়া বলিতে পারি তাঁহার শ্রম সার্থক হইয়াছে।\* এতদুপে সমস্ত প্রাচীন নিবন্ধের সংগ্রহ ও অঙ্কুলীন শিক্ষার্থীর পক্ষে সহজ নহে। কিন্তু বনৌষধিপর্ণের দ্বারা সর্বসাধারণের সংগ্রহের সাহায্যে শিক্ষার্থীরা অনায়াসে প্রাচীন নিবন্ধ শাস্ত্রের উপদেশে ব্যাংগ হইতে পারিবে। গ্রন্থকারের পদ্ধতির পরিচয় দিবার জন্য আমরা বকুলের গাছের পরিচয় পাঠকগণের গোচর করিতেছি।\* \* \*

সংগ্রাহক বীর বক্তব্যের পরে “নবায়ত্ত” সমালোচনা নিবিষ্ট করিয়াছেন। এই পর্বারে নবা গ্রন্থকার ও গভীতা মতানুযায়ী মেটরিয়া মেডিকা প্রকৃতির অতিমত উদ্ধৃত ও সমালোচিত হইয়াছে।\* \* \*

এক কপার, বক বৃক্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন আয়ুর্বেদে ও বর্তমান বৈদ্যক শাস্ত্রে যাহা পাওয়া যায়, সংগ্রহকার তাহা একত্র গ্রথিত করিয়াছেন। অকারাদি বর্ণক্রমে সমস্ত বনৌষধি তৎ এই ভাবে বিবৃত হইতেছে। প্রথম খণ্ডে “দ্রাক্ষা” পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করি, অচিরে এই অপূর্ণ সংগ্রহ সম্পূর্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে। সংগ্রহকার ত্রীযুগ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ গ্রন্থারম্ভে “বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণ” ও “নিঘণ্টুর বিবরণে” যেরূপ পাণ্ডিত্য, গবেষণা ও বিচার বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। গ্রন্থের শেষে যে “রোগামুসারিণী সূচী” সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহাও শিক্ষার্থীর পরম উপকারী হইয়াছে। কবিত্বষণ মহাশয় এই গ্রন্থে যেরূপ পাণ্ডিত্য ও গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এই পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্যের দেশে আদর্শস্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। কবিত্বষণ মহাশয়ের কীর্ত্তিসম্বন্ধে “বনৌষধিদর্পণ” বঙ্গ সাহিত্যের গৌরব স্বরূপ, ও শিক্ষার্থীর পরম হিতকারী, তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিব। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। বাধাই উৎকৃষ্ট।

### নব্যভারত—জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ১৩১৬।

বনৌষধিদর্পণ ১ম খণ্ড—শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত। ১৪১২ বিডন্‌ স্ট্রীট, মূল্য—৫। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় উপক্রমণিকা লিখিয়াছেন। চরক, সুশ্রুত, বাগ্‌ভট, হারীত, সিদ্ধযোগ, চক্রদত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে চিকিৎসা প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহাতে কেবল সেই সকল উদ্ভিদের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। উদ্ভিদ সকলের সংস্কৃত নাম প্রভৃতি বিবৃতির পর বাঙ্গালা ও লাটিন নামও প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবিস্তৃত এবং পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রাচীন ও নব্যমত ও বাখ্যাত হইয়াছে এতদসম্বন্ধে এরূপ সুন্দর গ্রন্থ এদেশে আর প্রকাশিত হইয়াছে কিনা, জানি না। বহু ছাত্রের ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার হইবে। গ্রন্থের বহুল প্রচার আমরা প্রার্থনা করি। পুস্তকখানি বিলাতী কাগজে ছাপা হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইয়াছি।

